



# తులసీ రామాయణం

అరణ్య, కిష్కింధ, సుందర లంకా కാണ്డములు (యూద్ధ)

ఉత్తర, (లవకుశ) కాండములు

శ్రీ బోడాల రామకోటయ్య

ఎం.ఎ(హిందీ) ఎం.ఎ. (తెలుగు)



స్వేచిత్ర పబ్లిషర్స్

తామరూరిరం వీధి • విజయవాడ 2

100-443887-100

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**

2-23-95

REF: 75-00

**Figure 1**

३. संज्ञा

100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098

1944

**தமிழகம்.**

১৯৩০

SECRET

ಕಾಡು ಬಿಂಜಿಂಗ್ ಪೆಟೆ.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

PHOTO 5-2.



## అంకితం

మహా భక్తుడు, మహాకవి,  
శ్రీ తులసీ దాసు గోస్వామికి,



## మా ఇతర రచనలు

1. అంతర్జాతీయ రాజ్యాధిపత్యం. వేడుల సూర్యనారాయణశర్మ	45-00
2. అంతర్జాతీయ భారతం	" 50-00
3. అంతర్జాతీయ భాగవతం	" 50-00
4. అంతర్జాతీయ శ్రీ దేవీ భాగవతం	" 30-00
5. ముక్తికి మెట్లు	" 25-00
6. శ్రీ భగవద్గీత శ్రీవేంకట లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రి	15-00
7. నూత్నమైన హితోక్తులు 1 to 3 భాగాలు	86-00
శ్రీ కప్పగంతుల మురళీకృష్ణ	
8. మహా పురుషులు 1 to 4	" 27-00
(75 మంది ప్రసిద్ధుల జీవిత చరిత్రలు)	
9. ప్రతిభావంతులు 1 to 12 భాగాలు	" 71-00
(225 మంది జీవిత చరిత్రలు)	
10. ప్రశంస	" 15-00

## తులసీ రామాయణము-2 వభాగం

### ఆరణ్యకాండము-మంగళాచరణం

ధర్మరూపమైన వృక్షానికి వేరులాంటివాడు, వివేకరూపమైన సముద్రానికి ఆనందం కలిగించే పూర్ణబంధునిలాంటివాడు, వైరాగ్య రూపమైన కమలాన్ని వికసింపజేసే సూర్యునిలాంటివాడు, పాపరూపమైన అంధకారాన్ని పోగొట్టేవాడు, మోహరూపాలైన మేఘాలనఘాహాన్ని చెల్లాచెదరుచేసే నియమంతో ఆకాశంనుండి పుట్టుకవచ్చిన గాలిలాంటివాడు, బ్రహ్మాస్వరూపుడు, కల్మషాలను దూరంచేసేవాడు, రామచంద్రునకు ప్రియతమ డయిన శంకరునకు (తులసీదాసు) నేను నమస్కరిస్తున్నాను.

ఆనందరూపుడు, జలంతో కూడియున్న మేఘాలతో సమానమైన అందంగల శ్యామవర్ణుడు అందమైన పీతాంబరాలను ధరించినవాడు, బేతులలో ధనస్సు, బాణాలు కలిగియున్నవాడు, నడుముకు అంబులపాదిని కట్టుకొని వున్నవాడు, నీలకమలాల్లాంటి నేత్రాలవాడు, తలమీద జటాజూటాలతో వెలిగిపోతున్నవాడు, సీతాలక్ష్మణులతో కలిసి వెళ్తూ, మార్గంలో వున్న ప్రజలకు పరమానందాన్ని కలిగించేవాడు, అయిన శ్రీరామచంద్రుని నేను భక్తితో పూజిస్తున్నాను.

“పార్వతీ! శ్రీరామచంద్రుని గుణాలు అంతటెలిసేవికావు. ఆయన గుణాలను విన్నచునులందరు వైరాగ్యం చెందుతుంటే భగవానునకు వ్యతిరేకులయినవారు, ధర్మమూయందు ప్రేమలేనివారు

అతని గొట్టము మోహించి పడవోడున్నాడు.

శ్రీరాముని ప్రేమను భరించునీలో, పురస్కరించునీలో వున్న విలక్షిత ప్రేమను గానం చేశాడు. అది సారి శ్రీరాముచంద్రుడు చక్కని పూరించునీ. అది చేతులతో పుష్పాలను భూషణాలుగా పర్వరవి అనుచుచుండి కూడున్న సీతను ప్రభువు అవరంగా అలంకరించునీ. చేతులకు ప్రభువైన ఇంద్రుని మూర్ఖపుత్రుడు, కాకిరూపం వాడై, పుష్పనాభుని అలాన్ని పరిక్షించాలని అనుకున్నాడు. ఇతను అనుకున్నట్లు, బుద్ధిలేని పుష్పసముద్రపు లోతును పరిక్షించాలను అనుకున్నట్లుగా పురిచి.

ఆ మూర్ఖమైన కాకి, బుద్ధిలేనిదయినందున, సీతపాదాలను ముట్టినట్లు వాదవి పారిపోయింది. శ్రీరాముడు, రక్తం కారుతున్నట్లు చూచి, భయపడినాడు, ఈనె వాణాన్ని ఎక్కు పెట్టాడు.

శ్రీరాముచంద్రుడు చాలా దయగలవాడు, ఆయనకు ఎల్లప్పుడు దీనిలయందు ప్రేమ వుంటుంది. అలాంటి ఆయనను కూడా వెడ్డ గొడ్డాలన్నంటి నెలవైన జయంతుడు చేసిన పనికి అగ్రహం చేయించి.

ఇంద్రునితో ప్రేరేపించబడిన ఆ బ్రహ్మవాణం రివ్వన వెళ్ళింది. కాకి భయపడి పారిపోయింది. ఆ తరువాత అది తన అసలు రూపం చూర్చుకొని, తన తండ్రి ఇంద్రుని వద్దకు వెళ్ళింది. కాని శ్రీరాము నుండి వ్యతిరేక అయిన అతనిని తన దగ్గర ఉండనివ్వలేదు.

అతను నిరాశపడ్డాడు. చక్రాన్ని చూచిన దుర్వాసమహామునికి భయపడినట్లుగా, అతనికి ఎంతో భయమేసింది. అతను బ్రహ్మలోకం విడిచిపోయి మొదలైన లోకాలలో తిరిగి అలపిపోతూ భయదుఃఖాలతో పడుకుంటున్నట్లు తిరుగుతున్నాడు. అతన్ని కూచోమని కూడా ఎవ్వరూ అనలేదు. శ్రీరాముచంద్రుని శత్రువును ఎవరు దగ్గరకు రానిస్తారు?

గరుత్మంతుడా! విను, రామునకు ద్రోహం చేసినవానికి తల్లిదండ్రుతో సమానంగాను, తండ్రియమునిలాగా, అమృతం విషంలాగా అయిపోతాయి. అతని మిత్రులు కూడా అతనిని శత్రువుల్లాగా చూస్తుంటారు. గంగానది అతనికి వైతరణీనదితో సమానమైపోతుంది. సోదరా! శ్రీరామునకు వ్యతిరేకి అయిన వానికి ఈ జగత్తు అగ్నికందె ఎక్కువ వేడిగా వుంటుంది.

జయంతుడు అమిత భీతితో వ్యాకులంగా ఉండడం చూడదు చూచాడు. ఆయనకెంతో దయకలిగింది. భక్తుల మనస్సులు ఎప్పుడూ సున్నితంగా వుంటాయి. ఆయన అతనిని వెంటనే శ్రీరామ చంద్రుని వద్దకు పంపాడు. అతను కేకలువేస్తూ- “శరణాగతులను కాపాడు శ్రీరామచంద్రా! నన్ను రక్షించు” అంటూ శ్రీరామచంద్రుని కాళ్ళపట్టుకొని- “దయగల రఘునాథా! రక్షించు, రక్షించు. నేను బుద్ధిలేనివాడనయి మీ అంతుతెలియని బలాన్ని, మహిమను తెలిసి కోలేక పోయాను. నేను చేసుకున్న కర్మకు ఫలితాన్ని పొందాను. ఇప్పుడు, ప్రభూ! నన్ను రక్షించండి. నేను అలసిపోయి నీశరణు జొచ్చాను” అన్నాడు.

అంతట! అతి దీనమైన అతని పలుకులు విని దయగల ప్రభువు ఒక కన్నును పోగొట్టి వదిలేశాడు. అతను మోహవశాన ద్రోహం చేశాడు, అందుకు అతనిని వధించవలసివుంది. అయినా ప్రభువుదయతో వదలి వేశాడు. శ్రీరామునితో సమానమైన కృపాళువుఎవరుంటారు?

శ్రీరాముడు చిత్రకూటంలో నివసించి చెవులకు అమృత సమానంగా వుండే అనేక చరిత్రలను వినిపించాడు. అక్కడ చాలామంది పోగవుతున్నారు. అందువలన మునులందరి వద్ద అనుమతి తీసికొని సీతా సహితంగా ఇద్దరన్నదమ్ములు ముందుకు సాగారు. ప్రభువు అత్రి ముని అశ్రమానికి వచ్చాడనగానే అత్రిముని భేషి ఎడ్లచు.

వచ్చాడు. ఆయనను చూచి శ్రీరామచంద్రుడు కూడా తొందరగా ముందు కొచ్చాడు. ముని నమస్కారం చేస్తూ రాముని కొగలించు కుని, ఇద్దరన్నదమ్మలను తన కన్నీళ్ళతో స్నానం చేయించాడు. శ్రీరాముని అండాన్ని చూచి అత్రి నేత్రాలు సంతసించాయి. ఆయన ఆదరంగా వారిని తన ఆశ్రమంలోకి తీసుకొచ్చి, మధుర వచనాలు పలికి, మనస్సుకు నచ్చిన పండ్లు, పూలు ఇచ్చాడు. అసనం మీద కూచున్న ప్రభు శ్రీరామచంద్రుని అండాన్ని చూచి పరమ ప్రవీణుడు ముని శ్రేష్ఠుడయిన ఆత్రి చేతులు జోడించి స్తుతించాడు.

“భక్త వత్సలా! కృపాళూ! కోమలస్వభావా! నేను మీరు నమస్కరిస్తున్నాను. ఏ కోరికలు లేని వారికి మీవద్ద స్థానమిస్తావు. మీపాద కమలాలను నేను పూజిస్తున్నాను, మీరు ఎంతో అంద మైనవారు, మీది శ్యామవర్ణం, సంసార రూపమైన సముద్రాన్ని చిలుకు మందరాచల రూపం మీది వికసించిన కమలాలతో సమాన మైన, విశాలమైన కండ్లుమీవి మీరు మదము మొదలైన దోషాల నుండి ఒడ్డున వేసేవారు.

మీ విశాలమైన భుజాల పరాక్రమం, ఐశ్వర్యం అంతులేనిది. స్వామీ! మీరు అంబులపొది, ధనస్సు, ఖాణాలు ధరించి మూడు లోకాలకు అధిపతులు. సూర్యవంశ శిరోమణీ! మహాదేవుని ధనస్సును త్రుంచి, మునిజనుల, భక్తుల మనస్సులను సంతోష పెట్టినవారు.

మీరు మహాదేవునిద్వారా వందనాలందుకుంటున్నారు. బ్రహ్మ మొదలైన దేవతల ద్వారా సేవలు పొందుతున్నారు. మీరు పరిశుద్ధ జ్ఞానస్వరూపులు, దోషాల్పింటిని పోగొట్టేవారు. లక్ష్మీపతీ! నుఖాలనిధీ! సత్పురుషులకు ఒకే ఒక ఆధారమైన మీకు నమస్కరి స్తున్నాను. ఇంద్రుని తమ్ముడవైన వామనా! స్వరూపాశక్తి జానకిని, సోదరుడైన లక్ష్మణునితో మిమ్ము ఛానిస్తున్నాను.



ఈర్ష్యలు వదలి మీ పాదాలను పూజించినవారు, సంసార సాగరంలో పడిపోరు. ఏకాంతంగావుండి, తన మోక్షంకొరకు విష్ణు పూజించినవారు విష్ణు తప్పక పొందుతారు.

మీరు అద్వితీయులు, అద్భుతస్వరూపులు, సమర్థులు, కోరికలు లేనివారు, ఈశ్వరులు, అంతటా వ్యాపించి ఉన్నవారు, జగద్గురువులు, సనాతనులు, తురీయావస్థులు, మీరుతప్ప మరొక రెవ్వరూలేరు.

యోగ భ్రష్టులకు మీ భావాలు తలకెక్కివు, భక్తులకు మీరు కల్పవృక్షంతో సమానులు, సుఖంగా సేవచేయడానికి తగిన వారు, అలాంటి వారి పూజలు ఎల్లప్పుడు నేను చేస్తాను.

సాటిలేని రూపంగల రాజా! జానకీనాథా! నేను మీకు నమస్కరిస్తున్నాను, నాయందు దయచూపండి, నాకు మీపాద కమలాలయందు భక్తి కండ్లునట్లు చెయ్యి. ఈస్తుతిని ఆదరంగా చదివే మానవులు, మీ భక్తిలోమునిగి మీపాదాలను పొందగలుగుతారనడంలో సందేహం లేదు” అని స్తుతిస్తూ తలవంచి అత్రిముని వేతులు జోడించి “నాథా! నాబుద్ధి, మీపాదకమలాలను ఎన్నడూ వదలకుండా ఉండుగాక” అన్నాడు.

సీత, పరమ శీలవతిఅయిన అత్రిముని భార్య అనసూయాదేవి పాదాలను తాకింది. ఋషిభార్య మనస్సు ఎంతో ఆనందించింది. అమె ఆశీర్వాదించి, సీతను దగ్గర కూచోబెట్టుకొని, దివ్యమైన వస్త్రాలు భూషణాలు ధరింపజేసి, అందంగా ఉంచింది. తరువాత ఋషి భార్య, సాధు భాషలో, శ్రీ ధర్మాలను చెప్పింది.

“రాకుమారీ! విను, తల్లి, దండ్రీ, సోదరులందరు మేలును కోరేవారైనప్పటికీ, వారు కొంతకాలం వరకే సుఖపెట్టగల్గుతారు. భర్త అపారమైన సుఖాన్ని కలిగిస్తాడు; వతిసేవ శ్రీకి పరమావధి

ధైర్యం, ధర్మం, మిత్రుల, స్త్రీల విషయం కష్టకాలంలో లెలుస్తవి. ముసలివాడై నా, రోగి, మూర్ఖుడు, నంపడలేమిలేనివాడు; గుడ్డివాడు, చెవిటివాడు, కోపిష్ఠి, దుఃఖితుడు, మరే విధమైనవాడై నా కూడా భర్తను అవమానించిన భార్య యమలోకంలో బాధలు పడుతుంది. మనసా, వాచా, కర్మణా, భర్త పాదాలయందు ప్రేమ వుంచడమే, స్త్రీ ధర్మం, వ్రతం, నియమం అయివుండాలి.

ప్రపంచంలో పతివ్రతలు నాలుగు విధాల వారున్నారు, ఉత్తమురాలైన పతివ్రత, స్వప్నంలో కూడా ప్రపంచంలో భర్త తప్ప మరొక పురుషుడు లేడనుకుంటుంది, మధ్యతరగతి పతివ్రత ఇతర పురుషులను తన సోదరుల, తండ్రుల, పుత్రుల్లాగా చూచుకుంటుంది. ఆమె ధర్మాన్ని వదలకుండా, తన కులమర్యాదలను తెలిసికొని, అంటి అంటకుండా, పతివ్రత ధర్మంయందు స్థిరంగా వుంటుంది. ఆటవంటి వారిని వేదాలు, శ్రేష్టమైన పతివ్రతలంటున్నాయి.

సమయం కలిసిరాకనో, భయంతోనో ధర్మాన్ని అంటిపెట్టుకునే స్త్రీలను అధములు అనుకోవాలి, భర్తను మోసపుచ్చి, ఇతరులతో పొందుకలిపిన స్త్రీలు వంద కల్పాలవరకు రౌరవనరకంలో పడిపోతారు.

క్షణం సుఖంకొరకు, వందకోట్ల జనా లదుఃఖాలను అనుభవించే స్త్రీలు, తెలివిలేని దుష్టులుకాక ఏమవుతారు? మోసాలను వదలి పతివ్రతా ధర్మం మీద స్థిరంగా ఉండే స్త్రీలకు ఏశ్రమా లేకుండా ముక్తి లభిస్తుంది. భర్తకు వ్యతిరేకంగా నడచుకునే స్త్రీలు చిన్నతనంలోనే ముండమోపులవుతారు.

స్త్రీ పుట్టుకతోనే అపవిత్రురాలు, కాని భర్త సేవలుచేసి పరిధున ఆమె ఉత్తమస్థితి నందుకొంటుంది. ఇప్పటికీ ఎప్పటికీ

గూడా "తులసి భగవంతునకు చాలా యిష్టం, అని వేదాలు చానిని క్తిరిస్తున్నాయి.

జానకీ! విను, నీ నామాన్ని స్మరించి, ప్రీతిపతివ్రతా ధర్మాన్ని పాటిస్తారు. సీపు శ్రీరామచంద్రునకు ప్రాణంతో సమానమైన దానపు నేను నీకీ కథ ప్రవంచం సుఖసంతోషాలతో ఉండాలని చెప్పాను."

జానకీ ఈ మాటలను విని ఎంతో ఆనందించి, ఆదరంగా ఆమె పాదాలకు నమస్కరించింది. అప్పుడు కృపానిధి శ్రీరాముడు మునితో-"మీరు అజ్ఞ ఇస్తే మరొక వనానికి వెళ్తాం. నా మీద ఎల్లప్పుడు దయవ్రంబండి. మీ సేవకునిగా తలంచి నా మీదనున్న ప్రేమను వదలకండి" అన్నాడు.

ధర్మం తప్పని ప్రభువు పలుకులు విని, జ్ఞాని ముని ప్రేమతో "దేవతలందరిని కాదని, మిమ్ము భజించిన లక్ష్మీ యొక్క తెలివితేటలను నేనిప్పుడు అర్థం చేసికొన్నాను. మీ కంటే మించిన గొప్పవాడు మరొకడెవ్వడూ లేడు. అలాంటి మీరు మంచి శీలవంతులుగాక మరే మువ్వతారు? మీ శీలమే మిమ్ము మంచివానిగా మలుస్తుంది. బ్రహ్మ, శివ, సనకాదులు మోక్షాన్ని కోరువారందరు మీ దయను కోరుకుంటున్నారు. రామా! మీరు దీనబంధువులు, కోర్కెలులేని భక్తులకు ప్రీయులు. అందుచేతనే ఇంత వినయంగా, సున్నితంగా మాట్లాడుతున్నారు.

స్వామీ! మీరు వెళ్ళండని నేనెలా చెప్పేది? మీరు అంతటా నిండియున్నవారుగనుక మీరే చెప్పండి" అని ప్రభువు వైపుచూచాడు నేత్రాల వెంట కన్నీళ్ళు కారుతూ ఉన్నాయి. శరీరం పులకితమైవుంది.

"మనస్సుకు, యిద్ధికి, గుణాలకు, ఇంద్రియాలకు కూడా అందని ప్రభుదర్శనం నాకీనాడు లభించింది. నా జీవ, తపాలు సఫలమైనాయి. జపాలవలన, యోగ, ధర్మాలవలన మానవుడు భక్తుడవగలుగతాడు."



అని ముని మనస్సులో అనుకున్నాడు. శ్రీరాముని పవిత్ర చరిత్రను తులసీదాసు రాత్రింబవళ్ళు గానం చేస్తూనేవున్నాడు.

శ్రీరాముని చక్కని కీర్తి చరిత్ర కలియుగ పాపాలన్నింటిని నాశనం చేస్తుంది; మనస్సును అదుపులో పెట్టుంది, సుఖాలకు మూలము. దీనిని ఆదరంతో విన్నవారి మీద శ్రీరామచంద్రుడు యిష్టంగా వుంటాడు.

ఈ కఠిన కలికాలం పాపాలకుప్పలతో నిండివుంది. దీనిలో ధర్మం, జ్ఞానం, మోగం, జపాలు లేవు అందువలన, ఇతర అండ అను వదలి, శ్రీరాముని అండచేరిన వారు చాలా తెలివిగలవారు.

అత్రిమునికి తలవంచి, దేవతలు, మానవులు, మునులస్వామి శ్రీరామచంద్రుడు వనానికి వెళ్ళారు. ముందురాముడు, వెనుకలక్ష్మణుడు, ఇద్దరూ శ్రేష్ఠమైన మునుల వేషంలో అతిసుందరంగా వున్నారు. ఇద్దరి మధ్యసీత, బ్రహ్మ, జీవుల మధ్య మాయవున్నట్లుగా, శోభాయ మానంగా వుంది. నదులు, పర్వతాలు. లోయలన్నీ, ప్రభువును గుర్తించి చక్కని మార్గాలు చూపుతున్నాయి.

శ్రీరాముడు వెళ్ళినచోట్లలో మేఘాలు నీడలనిస్తున్నాయి. త్రోవలో విరాధరాక్షసుడు కలిశాడు. ఎదురుపడగానే ప్రభువు అతనిని చంపేశాడు. పంటనే అతను దివ్యరూపం పొందాడు. అతను దుఃఖంతో ఉన్నట్లు గ్రహించి అతనిని అతనిలోకానికి పంపించాడు. తరువాత రాముడు పీతాలక్ష్మణులతో కలిసి శరభంగముని ఉన్న ఆశ్రమానికి వెళ్ళాడు.

శ్రీరామచంద్రుని ముఖకమలాన్ని చూచి, మునీశ్వరుని నేత్ర రూపాలై వ తుమ్మెదలు ఎంతో అనందంగా, మకరందరసాన్ని త్రాగాయి శరభంగముని జన్మ ధన్యమైపోయింది.

అప్పుడు ముని అన్నాడు - "రామచంద్రా! శంకరుని మనస్సు

రూపమైన మాన నదోవర హంసా! వినండి. నేను బ్రహ్మలోకానికి వెళ్తున్నాను. ఇంతలో శ్రీరాముచంద్రుడు వనంలోకి వస్తున్నాడని విన్నాను, అప్పటి నుండి రాత్రించవశు; ఎదుటబూస్తున్నాను. ఈ రోజు ప్రభువును చూచిన తరువాత నా హృదయం చల్లబడిపోయింది. ప్రభూ! నేను ఏమీ లేనివాడను. నన్ను దీనజనులలో, చికిషీనను కొని మీరు వచ్చారు.

భక్తజనుల మనస్సులను, పోషకొను దేవా! ఇందులో నా మీద ప్రత్యేకమైన దృష్టి ఏమిలేదు. మీరు మీ ప్రతిష్ఠను నెరవేర్చుకున్నారు. నేను నా శరీరాన్ని వదలి మోలో కలిసి పాప్తసంత వరకు మీరు ఈ దీనుని కొరకు ఇక్కడే ఉండిపోండి.”

మునిచేసిన యోగం, యజ్ఞాలు, జపతపాలు, వ్రతాలు, ప్రభువైన రామునకు అర్పణచేసి, భక్తియొక్క వరదానం పుచ్చుకొని హృదయం నుండి మోహాలన్నీ వదలవేసి చితిని ఏర్పరచుకొని కూర్చున్నాడు.

“నీల వర్ణంలావున్న శ్యామ శరీరంగల శ్రీరామా! మీరు సీతాలక్ష్మణ సహితంగా, ఎల్లప్పుడు సగణ రూపంలోనా హృదయంలో నివసింపండి” అని యోగాగ్నిలో తన శరీరాన్ని భస్మం చేసుకున్నాడు. శ్రీరాముని కృపతో వైకుంఠానికి వెళ్ళాడు. ప్రభువువద్ద మొదటి నుండే భేదభక్తి వరాన్ని పొందియున్నాడు గాన ముని ప్రభువులో లీనమవలేదు.

ఋషులందరూ మునిశ్రేష్ఠుడయిన శరభంగుని పరిస్థితి చూచి, తమ హృదయాలలో బాలా సంతోషించారు. “దీనుల మేలుకొరువాడు కరుణానిధి అయిన ప్రభువుకు జయమగుగాక” అని మునులందరూ స్తుతించారు.

శ్రీరామచంద్రుడు వనంలో ముందునడచాడు. శ్రేష్ఠులైన ముసులు ఆయన వెం వెళ్ళారు. ఒకచోట ఎముకల గుట్టలు చూచి శ్రీరాముడు ముసులనడిగాడు “స్వామి! మీకు అన్నీ తెలిసుండి కూడా మమ్మడుగుతున్నారు. మీకు అందరు సమానులు, మీరులేని చోటంటూలేదు. రాక్షస సమాహం, ఇక్కడున్న ముసులందరిని తినేశారు” అనేటప్పటికి శ్రీరామచంద్రుని కళ్ళంట నీళ్ళొచ్చాయి. శ్రీరాముడు వేతులెత్తి “భూమిమీద రాక్షసులు లేకుండా వేస్తాను” అంటూ ప్రతిజ్ఞచేశాడు.

ముసుల అశ్రమాలన్నింటిలోకి వెళ్ళి వారిని దర్శనం చేసుకుని, మంచిచూటలతో తృప్తి పరచాడు. అగస్త్యముషి శిష్యుడొకడున్నారు. అతని పేరు సుతిక్షుడు. అతనికి భగవంతునియందు ఎంతో ప్రేమ. మనసా, వాచా, కర్మచా ఆయన శ్రీరామచంద్రుని పాదదాసుడు. స్వప్నంలో కూడా మరొక దేవతను నమ్మడు, సేవించడు. ఆయన ప్రభువురాక సంగతి వినగానే. అనేక రకాల కోర్కెలతో, అదుర్తగాలేచి పరుగెత్తుతూ- “బ్రహ్మదేవా! దీనబంధు శ్రీరామచంద్రుడు నాలాంటి మూర్ఖులయందు దయవుంచుతాడా? రామచంద్రుడు లక్ష్మణునితోసహా, తన సేవకునిగా భావించి కలుస్తాడా? నాకుమాత్రం నమ్మకంలేదు. ఎందుకంటే నా మనస్సులో భక్తి, విశేషమైన ప్రేమ, జ్ఞానాలులేవు.

నేను మంచివారి స్నేహాలు వేయలేదు. యోగ, జప, యజ్ఞాలు చేయలేదు. శ్రీరాముని పాదాలయందు నాకుగట్టి నమ్మకంలేదు. కాని ఇతరుల అంద ఏమీలేని వారికి తానే అండనవుతానని, ప్రభువంటే నాకు ప్రభువు కటాక్షం వున్నట్టే.

ఈనాడు సంసార బంధనాలను వదలించుకుని ప్రభువు మొక్క ముఖ కమలాన్ని దర్శించుకొని కృతకృత్యుడనయి పోతాను.

మునికి ఏ దిక్కుకు వెళ్ళాల్సింది తెలియకలేదు. తానెవరయినది, తానెటుపోతున్నది, తాను వెళ్ళే మార్గ మెక్కడిది? అనే విషయాలేమీ తెలియకం లేదు. అటు వెళ్తాడు, ఇటు వెళ్తాడు ప్రక్కకు పోతాడు భక్తితో నాట్కం చేస్తాడు.

సుతీక్షుడు ప్రభువుయొక్క ప్రేమను భక్తిని పొందాడు, శ్రీరాము చంద్రుడు చెట్టుచాటునవుండి సుతీక్షుని అమిత ప్రేమనుచూచి, ముని ముందు ప్రత్యక్షమయ్యాడు.

ముని మధ్య త్రోవలో నిశ్చలంగా కూచున్నాడు. శరీరం పులకించి, పనస పండులాగా అయిపోయింది. రాముడు తన భక్తుని పరిస్థితిచూచి, మనస్సుతో చాలా సంతోషించాడు. మునిని మేల్కొల్పాలని ఎంతో ప్రయత్నించాడు. ఆయనెంతకూ లేవలేదు. మునికి ధ్యాన సుఖం ప్రాప్తిస్తూవుంది. శ్రీరాముడు తన స్వరూపాన్ని చూచి మునిహృదయంలో తన చతుర్భుజ రూపాన్ని చూపాడు.

మునికి ప్రభువు కనపడకుండా పోయే సరికి గాఢరాపడి లేచాడు. ఆసమయంలో తన యెదుటనున్న సీతారామలక్ష్మణులను చూచి ఎంతో అద్భుతవంతుడైన ముని క్ర్రలాగా శ్రీరాముని పాదాల మీద పడ్డాడు. శ్రీరాముడు తన విశాలమైన చేతులతో ఆయనను లేపి కొగలించుకున్నాడు.

మునిని కలసినప్పుడు కృపాశువయిన రామచంద్రుడు, బంగారు వృక్షాన్ని కలిసి కొన్నట్లుగా, వెలిగిపోయాడు. రామచంద్రునిముఖం చూచి, చిత్రంలో వ్రాసిన చొమ్మల్లాగా నిలబడి పోయాడు. ముని ధైర్యం చేసి మాటి మాటికి కాళ్ళుతాకి, అశ్రమానికి తీసుకొచ్చి పూజించాడు.

సుతీక్షుడు అన్నాడు- ప్రభూ! నా మనవి వినండి, నేను మిమ్మ ఎలా స్తుతింబాలో చెప్పండి. మీమహిమా అంతు తెలియనిది, నా

బుద్ధాకురువది, నాస్తితి సూర్యునిముందు మిణుగురు పురుగు కాంతి లాంటిది.

నీలకమలముల మూలలాంటి శరీరం గలవానికి తలమీద జడలు పెంచుకొనివున్న వానికి, ఛనస్సు బాబాలు వేతిలో వుంచు కున్న వానికి, నడుమున అంబులపొది వుంచుకొన్న రఘునాథునకు నేను ఎల్లప్పుడు నమస్కారం చేస్తూనే వున్నాను.

మోహరూపమైన వనాన్ని తగులబెట్టు అగ్నిలాంటి, భక్త రూపమైన కమలవనాన్ని వికసింపజేసే సూర్యునిలాంటి, రాక్షస రూపాలైన ఏనుగుల సమూహాన్ని నాశనం చేసే సింహంలాంటి, బావు పుట్టుకల రూపమైన పక్షిని నాశనం చేయు డేగలాంటి, భగ వంతుడు ఎల్లప్పుడు నన్ను రక్షించుగాక!

ఎర్రని కమలాలలాంటి నేత్రాలు, అందమైన వేషంలోవున్న, చంద్రునివంటివాడా! శివుని హృదయ రూపమైన మానసరోవంలోని హంసా! విశాల హృదయం, బేతులు గల రామా! నేను మీకు నమ స్కరిస్తున్నాను.

సంశయ రూపాలైన సర్పాలకు గరుడా! కఠోరమైన తర్కం ద్వారా ఏర్పడిన విషాదాన్ని నాశనం చేయువాడా! సంసారవిక్కుల నుండి విడదీయువాడా! జేవతల సమూహానికి ఆనందాన్నిచ్చేకృపా నిధి నన్ను రక్షించుగాక!

ఓ నిర్గుణ, సగుణ, వృతిరేక, అనుకూలమైన రూపీ! వాక్కు లకు, ఇంద్రియాలకు అందనివాడా! సాటిలేని, అఖండమైన, దోషం లేని, అంతంలేని, భూభారాన్నితగ్గించే మీకునమస్కారంచేస్తున్నాను.

మీరు భక్తులకు కల్పవృక్షపు తోటలు, కామ, క్రోధ, లోభ, వేధాలను భయపెట్టేవారు, ఎంతో చతురులు, పంసార రూపమైన పాగరాబ్బి దాటిపోడానికి వంటెన రూపమైన సూర్యవంశానికి జండా

లాంటి రాముడు నన్ను రక్షించుగాక!

ఎంతో ప్రతాపం గల భుజములవాడు, చలానికి నిధి, కలియు గంలోని పాపాలను పోగొట్టు నామంకల వాడు, భర్మాన్ని రక్షించ గల గుణాలు గల మేలు చేయు, ఆ శ్రీరామచంద్రుడు ఎల్లప్పుడు నాకు మేలు చేయుగాక!

మీరు నిష్కర్మజులు, అంతటా పున్నవారు, నాశనంలేనివారు అందరి హృదయాల్లో నివసించువారు, లయినా భరుని శత్రువయిన మీరు, సీతాలక్ష్మణులతో కలిసి వనంలో తిరుగుతున్నారు. ఆ మీరు నా మనస్సులో నివసించండి.

స్వామీ! మిమ్ము సగుణ, నిర్గుణ, అంతటా పున్న వారని అనుకుంటే అను కుంటారు. కాని నా హృదయంలో అయోధ్యాపతి, కమలనయనుడు శ్రీరాముడు మాత్రమే నివసించుగాక.

మీరు ప్రభువులని, నేను మీ సేవకుడనను అభిమానం ఎప్పుడు నాలోనుంచి దూరమవకుండా ఉండుగాక!”

సుతీక్షణుని మాటలు విని శ్రీరామచంద్రుడు సంతోషంతో ముని శ్రేష్ఠుని కొగలించుకొని- “మునీశ్వరా! నేను సంతోషంగా పున్నానని తెలిసికొని మీకు కావలసిన వరాన్నికోరుకొండి, ఇస్తాను” అన్నాడు ముని- “నేను వరదాన మెన్నడూ కోరలేదు. ఏది సత్యమో ఏది అసత్యమో, నాకు అర్థం కావడంలేదు. అందుచేత భక్తులకు సుఖాన్నిచ్చు శ్రీరామా! మీకు యిష్టమయినది నాకీవ్వండి” అన్నాడు.

“నీవు నిశ్చలమైన భక్తి, వైరాగ్యం, విజ్ఞానం, సమస్త గుణాలతో, జ్ఞానంతో పరిపూర్ణుడవు కమ్ము” అన్నాడు రాముడు.

“ప్రభూ! మీరు ఇచ్చిన వరాన్ని నేను పుచ్చుకున్నాను. ఇక ఇప్పుడు నాకు యిష్టమయిన వరాన్నివ్వండి. ప్రభూ! శ్రీరామచంద్రా! మీ సాధరుడయిన లక్ష్మణుడు, సీతతో కలిసి, ధనస్సు, బాణాలు

ధరించి, మీరు స్థిరంగా, నా హృదయ రూపమైన ఆకాశంలోని చంద్రునిలాగా ఎల్లప్పుడు నివసించండి” అన్నాడు ముని.

శ్రీరామచంద్రుడు “అలాగే” నంటూ, సంతోషంగా అగస్త్య ఋషి వద్దకు బయల్దేరాడు. అప్పుడు సుతీక్షుడు “గురుదేవుని దర్శనం చేసికొని వచ్చి చాలా రోజులయింది. ఇప్పుడు ప్రభువుతో కలసి గురు దేవునివద్దకు వస్తాను. ఇలా వస్తున్నందుకు, ప్రభూ! మీకు నేనేదో మేలు చేస్తున్నట్లుకాదు” అన్నాడు. కృపానిధి శ్రీరామచంద్రుడు ముని మాటల తీరుచూచి, తన వెంట తీసికొని పోతూన్న సమయంలో ఇద్దరన్నదమ్ములు ఆయన వాక్చతుర్యానికి నవ్వుకున్నారు.

ముని మార్గంలో తనభక్తిని చెప్తూ, అగస్త్యముని ఆశ్రమానికి చేరుకున్నారు. సుతీక్షుడు వెంటనే గురువువద్దకు వెళ్ళాడు.

“మహామునీ కోసలాధీశ రాజు కుమారుడు, జగత్తుకు ఆధారమైనవాడు, తమ్ముడు లక్ష్మణుడు, భార్య సీతతో కలసి, మీరు రాత్రింబళ్ళు జపిస్తున్నశ్రీరాముడు మిమ్ముకలసికోడానికి వచ్చాడు.” అని సుతీక్షుడనగానే, అగస్త్యుడు వెంటనే లేచి వస్తున్న ప్రభువును చూచి కళ్ళింట నీళ్ళు పెట్టుకున్నాడు. ముని పాదాలమీద ఇద్దరన్నదమ్ములు పడ్డారు. ఋషి ఎంతో ప్రేమతో లేపి వారిని కౌగలించుకుని, ఆదరంగా క్షేమనమాచారాలడిగాడు. ఆననం తెచ్చి కూచోబెట్టాడు. మరల అనేక రకాలుగ ప్రభువును సత్కరించి, నాయంత ఆద్యవంతుడు మరొకడులేడు” అన్నాడు అగస్త్యుడు. అక్కడున్న మునులందరు సుఖాలకు మూలమైన శ్రీరాముని దర్శించుకొని సంతోషించారు.

మునుల సమూహంలో శ్రీరాముడు అందరి ఎదురుగా కనిపిస్తూ కూచున్నాడు. మునులందరు ఆయనవైపు కన్నార్పకుండా చూస్తున్నారు. అప్పుడు శ్రీరామచంద్రుడు అగస్త్యమునితో- “మీ దగ్గర



చాపరికమేమిలేదు. నేను ఏ కారణంచేత వచ్చినదీ, మీకు తెలుసు మునీశ్వరా! అందుకే మీకు తెలియజెప్పలేదు. మహర్షీ మునుల శత్రువులను చంపుటకు వీలుగా, మీకు తగిన సలహాఇవ్వండినాకు."

శ్రీరాముని చూడలు విని యుష్ నివృత్తికొని- "ప్రభూ! మీరు నన్ను ఎటువంటి వాదనని సలహా అడుగుతున్నారు? పాపాలను నాశనం చేయు శ్రీరామా! మీయందు భక్తివలన, మామహిమను కొంచెం తెలిసిపోగలిగాను. మీరూయ మేడిచెట్టువంటి విశాలమైనది. అనేక బ్రహ్మాండ సముదాయ దానిపండ్లు, చరాచరాలన్ని అపండ్ల లోని పురుగుల్లాంటివి, వాటికి యిటి సంగతులేమా తెలియవు. ఈ ఫలాలను తిను, భయంకరమైన కాలం కూడా మీరంటే ఎల్లప్పుడు భయపడుతూ ఉంటుంది.

సంపూర్ణ లోకపాలకులకు స్వామి! మీరు నన్ను మామూలు మనిషిలాగా అడిగారు. కృపానిధీ! సీతా లక్ష్మణులతో కలిసి మీరు నా హృదయంలో నివసించండి, అని మిమ్ము వరమిమ్మని కోరు కుంటున్నాను. నాకు మీయందు నిలకడగల భక్తి ఉండునట్లుగాను, వైరాగ్యం, సత్సంగత్వం, మీ చరణ కమలాలయందు ఎడతెగని ప్రేమ ఉండేట్లు చేయండి. మీరు అఖండమైనవారు, అనంతమైన, వారు. అనుభవంద్వారా తెలిసికోదగినవారు, మిమ్ము భక్తులు పూజిస్తూనే వుంటారు, అలాంటి మీ రూపాన్ని నేనెరుగుదును, వర్ణిస్తున్నాను. అయినా నేను మాటి మాటికి సగుణ బ్రహ్మనే ప్రేమిస్తున్నాను. రామా! మీరు మీదాసులైన భక్తులను గొప్పగా చెప్పుతూ వుంటారు. అందుకనే మీరు నన్నడుగుతున్నారు. మునుల, శత్రువులను చంపు మార్గమేమిట"ని, మీరడిగారు గనుక చెప్తున్నాను.

ప్రభూ! ఒక పరమ పావనమైన స్థానమున్నది, దానిపేరు పంచవటి. మీరుదండకారణ్యాన్ని పవిత్రం చేసి, మునిశ్రేష్ఠుడయిన



గాతముని కఠిన శాపం దూరం చేయండి.

రఘుకులస్వామీ! మీరక్కడకు వెళ్ళి నివసించి, మునులందరి యందు దయచూపండి."

అగస్త్యముని అజ్ఞ ప్రకారం శ్రీరామచంద్రుడు, వెంటనే పంపవలెనని సమీపించాడు. అక్కడ గరుడరాజు జటాయుతో కలయిక జరిగింది. అతని ప్రేమను గట్టిపరచుకొని, రామచంద్రుడు గోదావరి గట్టున పర్వతాల నిర్మించుకొని వుంటున్నాడు.

శ్రీరాముడు అక్కడ నివసించడం మొదలుపెట్టినప్పటినుండి మునులు సుఖంగా ఉన్నారు. వారి భయాలు దూరమయిపోయాయి. వర్షతాలు, వనాలు, నదులు, చెరువులు, శోభాయమానంగా ఉన్నాయి. రోజు రోజుకు అవి ఎంతో అందంగా ఉంటున్నాయి. పశుపక్షులన్నీ ఆనందంగా ఉంటున్నాయి. తుమ్మెదలు మధురంగా రొదలు చేస్తున్నాయి. ఆ వనాన్నిప్పుడు శేషుడు కూడా వర్ణించలేడు, అక్కడ స్వయంగా రాముడున్నాడుగాన అవన్నీ అందంగా మారి పోయాయి.

ఒకసారి శ్రీరాముడు సుఖంగా కూచుని ఉన్నాడు. ఆసమయంలో లక్ష్మణుడు కవటం లేకుండా అడిగాడు- "దేవా! నేనన్నీ వదలి మీపాద ధూళికి సేవచేసే విధం తెలియజెప్పండి. జ్ఞాన, వైరాగ్య, మాయలను గురించి నిరూపించండి. మీరు భక్తులయందు దయచూపు ఆ భక్తిని గురించి చెప్పండి. ప్రభూ! ఈశ్వర, జీవుల భేదాలు చూడా చెప్పండి. మీ చరణాలయందు నాకు ప్రేమ వుండుటకు, నా దుఃఖం, మోహం, భ్రమ, దూరం కావడానికి వీలుగా తెలియజెప్పండి."

"సోదరా! నేను క్లుప్తంగా నీకు తెలియజెప్తాను. నీవు మనమును విత్తాన్ని స్థిరంగా వుంచుకొని విను. నేను, నాది, నీవు, నీది

అనుకోవడమేమాయ. అది ప్రాణులన్నింటిని వశపరచుకొంటుంది. ఇంద్రియ విషయాలకు మనస్సు లోబడునదంతా మాయయే అనుకో! దానిలో కూడా రెండు భేదాలున్నాయి. మొదటిది విద్య, రెండవది అవిద్య.

అవిద్య దుష్టమయినది, దుఃఖదాయకమైనది. దీని వశమయి జీవులు సంసార రూపమైన గోత్రలో పడిపోతున్నారు. మరొకటి విద్య ఇది జగత్తును ఏర్పరచుతున్నది. గుణాలు దానివశంలో ఉన్నాయి. అవి ప్రభువుద్వారా ప్రేరేపించబడేవి. వాటిలో తమ స్వంతలల మేములేదు.

అందరిలో బ్రహ్మను సమానంగా చూచేది, మానవావమానాలు అనుబోషాలు పిమాత్రంలేనిది జ్ఞానం. సోదరా, దానినే పరమ వైరాగ్య వంతమైనదనాలి. అది సిద్ధులను, త్రిగుడాలను గడ్డిపోచ లాగా త్యజిస్తుంది.

మాయను, ఈశ్వరుని, స్వయంగా తనను తెలిసికోలేని వానినే జీవుడనాలి. కర్మాను సారంగా బంధనాలు, మోక్షాలు ఇచ్చువాడు, అన్నింటికీ దూరంగా ఉండేవాడు, మాయను రెచ్చగొట్టేవాడు, ఈశ్వరుడే.

ధర్మం వలన వైరాగ్యం, మోగం వలన జ్ఞానం ప్రాప్తిస్తుంది. జ్ఞానం మోక్షాన్ని ఇస్తుంది అని వేదాలు వర్ణించాయి. సోదరా! నేను తొందరగా సంతోషించునట్లు చేసేది భక్తి, అది భక్తులకు సుఖాలను కలిగిస్తుంది.

ఈ భక్తి స్వతంత్రమైనది, దానికి ఇతరుల అండ అక్కర్లేదు. జ్ఞాన విజ్ఞానాలు దాని అధీనంలోనే వుంటాయి, భక్తి చాలా గొప్పది, సుఖాలకు మూలం. అది భక్తులు అనుకరించుచున్నప్పుడే లభిస్తుంది.

అప్పుడీర, ప్రాణికోటి నన్ను నహజంగానే పొందుగలుగు భక్తిని, నాని సాధనాలను వర్ణిస్తాను. మొదట వ్రాహ్మణుల పాదాల యందు అభిక్షయైన ప్రేమ ఉండాలి. దేవరీతుల ననుసరించి ధర్మంగా నడచుకోవాలి, ఇలా చేసినందువలన కోర్కెలయందు అసక్తి నశిస్తుంది. అప్పుడు నా ధర్మమందు ప్రేమ పెర్పడుతుంది. శ్రవణము వలన రావా భక్తి కలుగుతుంది. మనస్సులో నా సాటిలేని లీలల యందు ముక్కుటయైన ప్రేమ పెర్పడుతుంది.

భక్తులనుండి ప్రేమపున్నవారు, మనసా, వాచా కర్మశాస్త్రాజులు చేయబడుచుండు గిట్టి నియమమున్నవారు, గురువు, తల్లి, తండ్రి, సోదరులు, స్వామి, దేవతలను నేనే (భగవంతుడే) అనుకునేవారు, నియమంగా నాసేవలు చేయాలి.

నా గుణాలను గానం చేయునప్పుడు శరీరాలు వులకించిపోయే వారు వాక్కు గడ్గడములు పోయేవారు కళ్ళంటు నీళ్ళుకార్యేవారు, కామము, మదము, మోసము మొదలైనవి మనస్సులో లేనివారికి సోదరా! వశమైపోతాను నేను.

మనసా, వాచా, కర్మశాస్త్రాశ్రయి తోరువారిని, ఏ కొరికలూ లేకుండా నాకు పూజలుచేసే వాడిని, వారి హృదయ కమలాల్లో, నేను ఎల్లప్పుడు విశ్రాంతి తీసుకుంటూంటాను.”

అప్పుడాడు ఈ భక్తి యోగాన్ని విని, బ్రహ్మలా సంతోషించి, ప్రభు శ్రీరామచంద్రుని పాదాలవద్ద తలవుంచి నమస్కారం చేశాడు. ఇలా వైరాగ్యం, జ్ఞానం, నీతి, గుణాల చర్చలతో కొన్ని రోజులు గడచిపోయాయి.

రావణుని సోదరి ఒకరై, కూర్పణ పేరుగలది, నాగిని లాగా దుష్టస్వభావము గలది, భయంకర రూపిణి వుంది. ఒకసారి అది రామలిక్ష్మణులున్న చోటయిన పంచవటికి వచ్చింది. వారిని చూడ

గానే దానికి కామం పెరిగి వ్యాకుల పడిపోయింది.

కాగభుజుండి వెలుతున్నాడు- "గరువా! సోదరులైనా, తండ్రులైనా, పుత్రులైనా, మరెవరైనా సరే అందమైన పురుషులను చూస్తే హర్షణఖలాంటి భర్మజ్ఞానం లేనివారు, కాయంలో గ్రుడ్డి వారైన స్త్రీలు, మరులు గొలుపుచూ పుంటారు, తమ మనస్సులను అదుపులో పెట్టుకోలేరు. సూర్యకాంతముణి సూర్యుని చూచి కరగి పోయినట్లుగా, అలాంటి మనస్సులు చంపలమై పోతాయి.

అది చాలా అందమైన రూపంతో మారిపోయి, శ్రీరామచంద్రుని వద్దకు వచ్చి, చాలా పెద్దగానవ్వి- "మితో సమానమైన పురుషు డెక్కడలేడు. నాలాంటి అందమైన సుందరి ఉండదు, బ్రహ్మ బాగా ఆలోచించి మనిద్దరము జంటగా ఉండడానికి నిర్ణయించాడు.

నేను చూడు లోకాల్లో గాలించి చూచినా, ఇంతవరకూ నాకు తగిన పురుషుని ప్రపంచంలో చూడలేక పోయాను. అందుకనే నేనింతవరకు పెండ్లిచేసుకోకుండా వున్నాను. ఇప్పుడు విషాద చూచిన తరువాత నా మనస్సు కుదుట పడింది.

సీతవైపు చూస్తూ ప్రభువు "నా తమ్ముడు ఉన్నాడని చెప్పాడు. హర్షణఖ లక్ష్మణుని వద్దకు వెళ్ళింది. ఆమెను శత్రువుని సోదరి అని గుర్తించిన లక్ష్మణుడు రామచంద్రునివైపు చూచి అన్నాడు- "సుందరీ! నేనాయన సేవకుడను. పరాధీనునివద్ద నీవు సుఖపడలేవు. ప్రభువు సమర్థులు, అయోధ్యకురాజు, ఆయనేమి చేసినా లోకం మెచ్చుతుంది.

సేవకుడు సుఖాన్ని కోరినా, విచ్ఛగ్గాడు మర్యాదలు కోరినా, దుర్మార్గుడు సంపదలు కోరినా, వ్యభిచారి గౌరవంగా ప్రతకాలన్నా, లోభి కీర్తి కావాలనుకున్నా, గర్వపోతు నాలుగు పురుషులైనా కాదా అనుకున్నా ఆ కోర్కెలు, ఇకాశం నుండి పాలు పిడుకకంబాగా

తీరేవికావు."

అమె తిరిగి రాముని వద్దకు వస్తే తిరిగి లక్ష్మణుని వద్దకే వంపాడు రాముడు. అప్పుడు లక్ష్మణుడు-"నుండరీ! సిగ్గును గడ్డిచాచలలాగా భావించేవాడు మాత్రమే నిన్ను పెండ్లాడాలి." అనేసరికి అది మరల రామచంద్రుని వద్దకు వెళ్ళి, భయంకరరూపండాల్పించి. సీత భయపడిపోయింది. అమె భయాన్ని చూచిన రాముడు లక్ష్మణుని వైపు చూచి నైగచేశాడు లక్ష్మణుడు అమె ముక్కు చెవులు కోశాడు.

హర్షణభ ముక్కుచెవులు తెగిపోయి, చాలా భయంకరంగా వుంది. అమెను చూస్తే కొండనుండి ఎర్రని రంగు ప్రవహిస్తున్నదా అన్నట్లుంది. అమె ఏడుస్తూ, మొత్తుకొంటూ భరదూహణుల వద్దకు వెళ్ళి-"సోదరులారా! మీ బల పాదపాలు ఎందుకు పనికిరానివి" అంది. వారు "అసలు సంగతేమి"టని అడిగినప్పుడు, అమె విషయమంతా చెప్పింది. అమెమాటలు విని నైన్యాన్ని సిద్ధంచేశారు. చాలామంది రాక్షసుల గుంపులు, రెక్కలులేని కాటుక కొండల సమూహమా. అన్నట్లుగా పరుగులు తీశాయి.

అనేకమంది వాహనాలలో, రకరకాల భయంకరరూపాలు చాల్చిన రాక్షసులు, అనేకరకాలైన అస్త్రశస్త్రాలతో బయలుదేరారు. వారిముందు ముక్కుచెవులు లేనిది, అశుభరూపంలో వున్నది, అయిన హర్షణభను, పెట్టుకున్నారు. అనేక రకాలైన అపశకునాలెదురౌతున్నాయి. వారందరికీ కాలము దగ్గరకు వచ్చినందున, ఆశకునాలేమీ అర్థం కాలేదు. వారు కేకలుపెడుతూ, గంతులువేస్తూ, దూకుతూ ఆకాశంలోకి ఎగురుతూ, నైన్యాన్ని చూచుకొని ఉబ్బిపోతున్నారు.

"ఇద్దరన్నదమ్ములను ప్రాచాలతో పట్టుకురండని కొందరు, పట్టుకొని చంపివేయండ'ని కొందరు, అయిన భార్యను లాక్కురండ'ని కొందరు అంటున్నారు. ఆకాశంలో దుమ్ము కమ్మిపోయింది.

అప్పుడు రాముడు లక్ష్మణుని పిలిచి-“నీవు జానకిని తీసుకొని కొండ గుహలలోకి వెళ్ళు, రాక్షసుల భయంకర సైన్యంచస్తున్నది. జాగ్రత్తగా ఉండు” అన్నాడు. రాముని పలుకులు విని, లక్ష్మణుడు చేతులలో ఖనస్సు బాణాలుంచుకొని, సీతను వెంటబెట్టుకొని వెళ్ళాడు. రాముడు నవ్వుకొని ఖనస్సు బాణాలను సిద్ధంచేసుకున్నాడు.

అనేక మంది రాక్షస యోధులు ప్రోగయవచ్చి-“పట్టుకొండి, పట్టుకొండి” అంటూ, ఉదయపు సూర్యుని ఒంటరిగా చూచి మదము గల రాక్షసులు చుట్టు చుట్టుచున్నారా, అన్యట్లుగా పరుగులెత్తారు.

ప్రభు శ్రీరామచంద్రుని అంచమైన స్వరూపాన్ని చూచిన రాక్షసులు ఆయన మీదకు బాణాలను వదలలేకపోతున్నారు. రాక్షసులందరు స్తబ్దులైపోయారు. అప్పుడు ఖరదూషణులు మంత్రినిపిలచి-“ఈ రాక్షసులు మానవులలో శ్రేష్ఠులు. మేము దేవతలను, మానవులను, నాగులను, అసురులను, మునులను చూచాము, ఎంతోమందిని చూచేతులతో చంపాం”కాని మేము ఈ నాటివరకు ఇంత అందగాడిని చూడలేదు. ఈయన మా సోదరిని కురూపిణిగా చేయడం చేశారుగాని, ఈ సాటిలేని మానవోత్తముడయిన ఇతను చంపదగిన వాడుకాదు. ఇతను దాచియుంచిన ఇతని భార్యను తొందరగా మాకు ఒప్పగించి, అన్నదమ్ములిద్దరిని ప్రాణాలతో తిరిగి వెళ్ళమని మేము చెప్పమన్నామని చెప్పి వెంటనే తిరిగిరండి. దూతలు వెళ్ళి శ్రీరామునితో చెప్పగానే రాముడు విరునవ్వునవ్వి-“మేము క్షత్రియులము, వనంలో వేటాడుతున్నాము, మీలాంటి దుర్మార్గులైన పశువుల కొరకే వెదకుతున్నాము. మేము బలవంతులైన శత్రువులను చూచినా భయపడము ఒక్కొక్కరి యమునితో కూడా పోట్లాడగలము.

మేము, రాక్షసకులాన్ని నాశనం చేసి, మునులను రక్షించే మానవులము. మేము దుష్టులకు తగినబుద్ధి చెప్పి, శిక్షించడానికివచ్చిన

బాలకులము. మీకు దమ్ములులేకపోతే తిరిగి, వెళ్ళిపోండి, రణానికి సిద్ధం కాని వారి జోలికి మేము పోము, చంపము.

యుద్ధంచేయడంలో జూటకడైన మోసాలుచేయడం, శత్రువు యందు దయచూపడం చాలాపిరికి తనము." అని చూతలు వచ్చి ఖరదూషణలకు చెప్పారు. వారు చెప్పిన మాటలు విన్నాకవారి హృదయాలలో మంటలు లేచాయి. వారు-"పట్టుకోండి" అంటూ, ఆ భయం కడులైన రాక్షసులు బాణాలు, బరిసెలు, ఈటెలు, పదునైన కత్తులు, గండ్రగొడ్డళ్ళు తీసుకొని పరుగులెత్తారు. రామచంద్రుడు ధనస్సు యొక్క కఠోమైన, గొప్పభయంకరమైన వింటినారి మ్రోతమ్రోగింబాడు. ఆ మ్రోతను విని రాక్షసులకు చెవుడు వచ్చినట్లయిపోయి బెంబేలెత్తారు. ఆ సమయంలో వారి బుద్ధులు పనిచేయలేదు.

వారు, శత్రువులు బలమైనవారని తెలిసికొని పరుగెత్తిరాముని మీద అనేక రకాల అస్త్రశస్త్రాలు ప్రయోగించారు. వారి ఆయుధాలను రాముడు గడ్డిపోవల్లాగా ముక్కలు ముక్కలుచేసేశాడు. తరువాత చెవులవరకు ధనస్సును లాగి రాముడు తన బాణాలను వదలాడు.

రాక్షసులు భయంకరమైన బాణాలను వేస్తున్నారు. ఆ బాణాలు సర్పాలు బుసగొట్టుచూవున్నట్లు, వస్తున్నాయి. శ్రీరామచంద్రుడు కోపంతో అనేకమైన పదునైన బాణాలు వదలాడు. ఎంతో తీక్షణమైన బాణాలు రావడం చూచి, రాక్షసులు వెన్నులుచూపి పారిపోయారు. అప్పుడు, ఖరదూషణాదులు-"యుద్ధం నుండి పారిపోయేవారిని, మేము చూచేతులతో స్వయంగా చంపేస్తాము" అని క్రోధంతో అన్నారు. వారు మనస్సులలో తమ బావులు తప్పవని నిర్ణయించుకొని తిరిగివచ్చి అనేక బాణాలను, ఆయుధాలను ఎదురుగావుండి ప్రయోగించారు.

శత్రువులు చాలా కోపంలో వున్నారని గ్రహించిన శ్రీరామ



చంద్రుడు భనస్సును ఎక్కిబెట్టి బాకాలు వదలి అనేక మంది భయం కరమైన రాక్షసులను చంపేశాడు. వారి తల, చేతులు, కాళ్ళి చూసి అటు భూమిమీద వెల్లావెదురుగా పడిపోతూవున్నాయి. బాకాలు తగిలి నవ్వుడు వారు కేకలు, చొచ్చులు పెడుతున్నారు. వారి కౌండల్లాంటి శరీరాలు, మొందాలు రెగిపడిపోతున్నాయి. వారి శరీరాలు వందల ముక్కలయిపోతున్నాయి. తలలులేని మొందాలు పరుగెత్తుతున్నాయి.

వాటిని నక్కలు పటపట కొరుక్కుతింటున్నాయి. భూత, పిశాచాలు వారి వారి పుర్రెలు మోచ జాగ్రత్త చేసుకొంటున్నాయి. భేతాసులు వీరుల పుర్రెలమీద తాళపులయలు చూస్తున్నాయి, యోగి, సులు నాట్యాలు చేస్తున్నారు, రామచంద్రుని పడునైన బాకాలు, రాక్షసుల భుజాలను, రొమ్ములను, తలలను తెగగొట్టేస్తున్నాయి.

గ్రద్దలు ప్రేపులను తీసుకొని ఆకాశానికి ఎగురుతున్నాయి. పిశాచాలు వారినే పట్టుకొని పరుగెత్తుతున్నాయి. ఆ సమయంలో చూస్తుంటే, యుద్ధభూమిలో పుండే చాలామంది బాలకులు గాలిపటాలు ఎగురవేసి కొంటున్నారా, అన్నట్లుగావుంది. అనేకమంది యోధులు చావడమో, మూర్ఛపోవడమో జరిగింది. తమ సేనలు వ్యాకులంగా వుండడం చూచి, ఖరదూషణలు త్రిశీర మొదలైన యోధులు శ్రీరామునివైపుకు త్రోసికొని వచ్చారు.

లెక్కలేనంతమంది రాక్షసులు క్రోధంతో, శ్రీరామచంద్రుని మీద బాకాలు, ఈటెలు, బరిసెలు, గండ్రగొడ్డళ్ళు, త్రిశూలాలు కత్తులు ఒకేసారి వేయసాగారు. ప్రభువు క్షణంలో శత్రువుల బాకాలను విరుగగొట్టి, రాక్షససేనాపతుల గుండెల్లో పది-పది బాకాలు వేశాడు.

యోధులు భూమిమీద పడిపోతున్నారు, మరలలేని యుద్ధం చేస్తున్నారు. కాని చావడంలేదు, ఎన్నోమాయలు చేస్తున్నారు.



పద్మాసుర వేలమంది రాక్షసులు ఒకవైపు, మరొకవైపు రాముడొక్కడుండవలసివచ్చిన దేవతలు భయపడిపోయారు. అప్పుడు మాయకు ప్రభువైన శ్రీరామచంద్రుడు దేవతలను, ముసులను, భయపడిపోతున్నట్లుగా చూచి, రాక్షసులందరూ ఒంకొంటున్న శ్రీరామునిగా చూచుకొని ఒంకొంటున్నట్లుకొని చచ్చేటట్లుగా మాయను వ్యాపింపజేశాడు.

అందుకు, "రామా-రామా" అంటూ శరీరాలు వదలివేస్తున్నారు, మోక్షానికి పోతువున్నారు. ఈ ఉపాయంతో శ్రీరామచంద్రుడు క్షణంలో శత్రువులందరినీ చంపివేశాడు. దేవతలు సంతోషించి పూజార్చనం కురిపించారు, అకాశంలో మేఘాలు మ్రోగాయి, తరువాత దేవతలందరూ స్తోత్రం జేస్తూ జెళ్ళిపోయారు.

శ్రీరామచంద్రుడు యుద్ధంలో శత్రువులందరినీ చంపేసినప్పుడు, దేవతలు, మానవులు, ముసులు సంతోషపడ్డారు, ధైర్యం వచ్చింది. అప్పుడు లక్ష్మణుడు సీతను తీసుకొచ్చాడు. పాదాలమీద పడుతున్న ఆమెను ప్రభువు సంతోషంగా హృదయానికి హత్తుకున్నాడు.

శ్రీరాముని వామన ఛాయ, కేమలమైన శరీరాన్ని చూస్తున్నప్పుడు సీత కిండ్లకు, ఎంతచూచినా తృప్తి కలుగడంలేదు. పంచవటిలో వుండి రాముడు దేవతలకు, ముసులకు సుఖాన్నిచ్చి పసులు జేస్తున్నాడు.

ఘరదూషణలు చచ్చారని తెలిసికొన్న ఛార్పణఖ, తాను కన్నారా చూచిన వింతలన్నీ రావణునకు చెప్పి రెచ్చగొట్టింది. ఆమె బాలా క్రోధంతో-"నీకు దేశమూ, సంపదలు వట్టలేదు, మద్యం త్రాగి వుంటున్నావు, శత్రువులు వచ్చి తలమీద పొంచువేసికొని కూర్చున్నట్లు నీకు తెలియడం లేదు.

నీతి లేకుండా రాజ్యాన్ని, ధర్మంలేకుండా ఛవాన్ని, హరిశ్

అర్పించకుండా కుభకర్మలు చేయడాన్ని, తెలివిలేకుండా చదువుకోదాన్ని, శ్రమమాత్ర మనదానికి వేరుంటుందిగాని ఫలితమేమివ్వం డదు.

చెడు స్నేహం వలన సన్నాసి, చెడ్డసలహాలవల్ల రాజు, గర్వం వలన జ్ఞానం, మధ్యపానం వలన సిగ్గు, వినయంలేని ప్రేమ, అహం కార గుణాలు వెంటనే నాశనమవుతాయను నీతి నేను విన్నాను.

శత్రువు, రోగము, అగ్ని, పాపము, స్వామి, పామును ఎన్న డూ తమకంటె చిన్నవారని అలక్ష్యము చేయకూడదు" అంటూ తెచ్చి పెట్టుకున్న దుఃఖంతో విలవిలరాడుతూ- "రావణా! నీవు బ్రతికి వుండగానే నాకీగతి వట్టాలా?" అంది.

ఈమె మాటలు విని సభలోని వారందరూ ఖంగారు పడ్డారు. అప్పుడు రావణుడు- "అనలు, నీ చెపులు, ముక్కుకోసిన వారెవరో, చెప్పు" అన్నాడు.

"అయోధ్యరాజ్యమున వశరథునిపుత్రులు, దండకారణ్యంలో వేటకోసం పన్నారు. వారు పురుషులలో సింహాలలాంటివారు. వాళ్ళు చేష్టలను చూస్తే నాకు, వాళ్ళు రాక్షసులందరిని సర్వదాగలం చేయ దానికి వచ్చినట్లనిపించింది.

రావణా! వారి భుజబలాన్ని చూచుకొని మునులు నిర్భయంగా వనాల్లో తిరుగుతున్నారు, చూడ్డానికి వారు బాలకుల్లా ఉన్నారు, కాని వారు యమునితోనమానులు. వారు శ్రేష్ఠమైన, ధనస్సు. బాణాలు ధరించి వున్నారు. వారు భీర, వీర శ్రేష్ఠుల్లాగా నాకనిపించింది. అయిద్దరన్నదమ్ములు అంతు తెలియని పరాక్రమవంతులు, ప్రతాప వంతులూ వారు దుర్మార్గులను చంపే కార్యక్రమంలో వున్నారు. దేవతలకు, మునులకు సుఖాలను కలిగిస్తున్నారు. వారు చాలా

అందరిగాను, గణవంతులుగాను ఉన్నారు. పెద్దవాని పేరు "రాముడట. అయినతోపాటు ఒక చక్కని చుక్కలాంటి ఆడమంది, ఆమె ఎంత అందమయిందంటే, వందకోట్ల రత్నదేవిలు ఆమెముందు ఒలా దూరన్నట్లు వుంటుంది. అయిన తమ్ముని పేరు లక్ష్మణుడు. నీవెల్లెల నని తెలిసి, నవ్వులాటగా నా ముక్కు చెవులు కౌసి వేశాడితడు.

నేను కేకలు పెడుచూంటే, ఖరదూషణలు వచ్చి వారితో యుద్ధం చేశారు. వారు నైస్కంతోనహా క్షణంలో అందరినీ చంపేశారు" అంది హర్షణకు.

ఖర దూషణలు, త్రిశిర చచ్చిపోయారన్న విషయం తెలియగానే రావణుని అంకాలన్నీ పనిచేయకుండా పోయినవి. హర్షణకు అనేక విధాలనబ్బజెప్పి, తన బలాన్ని గురించి గొప్పగా చెప్పుకొని తన భవనానికి వెళ్ళాడు కాని, మనస్సులోని చింత అతన్ని మాడిస్తున్నది, రాత్రంతా నిద్రపట్టలేదు.

"దేవతలు, మానవులు, రాక్షసులు, నాగిలు, పక్షులు, ఎవ్వరూ మా సేవకులకు సాటి వచ్చు వారు లేరు. ఖరదూషణలు నాతో సమానమైన బలవంతులు, వారిని భగవంతుడు తప్ప మరెవ్వరుచంపలేరు.

దేవతలకు ఆనందాన్నిచ్చేవాడు, భూమి భారాన్ని తగ్గించడానికి భగవంతుడు అవతారమెత్తి వుంటే, నేను వెళ్ళి తప్పకుండా అతనితో వైరం పెట్టుకొని, ప్రభువు వాణాలతో ప్రాణాలను వదలి భవసాగరాన్నుండి ఒడ్డున పడిపోతాను.

ఈ తామస శరీరంతో భగవంతుని సేవలు సాధ్యంకావు, అంచేత, మనసా, వాచా, కర్మణా ఈ నిశ్చయమే చాలా మంచిది. వారు మానవ రూపంలోవున్న రాజకుమారులెవరై నా అయివుంటే, ఇద్దరిని జయించి, వారి స్త్రీని అపహరించుకొని వస్తాను." అని రావణుడు రథం మీద ఒంటరిగానే ఎక్కి, సముద్రపు తొడ్డున మారీచు

డున్నచోటుకు వెళ్ళాడు.

“పార్వతీ! ఇక్కడ రాముడు పన్నిన పన్నాగము చెప్తాను. అది ఎంత మనోహరంగా ఉంటుందో, విను. లక్ష్మణుడు కంఠ, మూల, ఘ్రాణ తేవడానికి వనానికి వెళ్ళినప్పుడు, కృషానిధి, సుఖాలకు మూలమయిన శ్రీరామచంద్రుడు నవ్వుతూ బానికితో— “ప్రియ! పతివ్రతా భర్మాన్ని చక్కగా పాటించు శీలవంతురాలా! నేనిప్పుడు కొన్ని మానవలీలలు చేస్తాను. అందువలన, నేను రాక్షసులను నాశనం చేయునందాకనీవు అగ్నిలో నివసించి వుండు” అని శ్రీరామచంద్రుడు తెలియజెప్పగానే, ప్రభువు పాదాలను హృదయంలో చేర్చుకొని బానికీ అగ్నిలో ఇమిడి పోయింది. అక్కడ అలాంటి శీలస్వరూపమైన, వినయ శీలీఅయిన ప్రతిబింబాన్ని వుంచారు.

శ్రీరామచంద్రుడు చేసిన ఈ కీటుకు లక్ష్మణునకు కూడా తెలియదు. స్వార్థపరుడైన రావణాసురుడు మారీచుడున్న చోటుకు వెళ్ళి తలవంచి నమస్కారం చేశాడు.

నీచుడు వంగి వంగి నమస్కారాలు చేసినా బాధగానే వుంటుంది. వీడు వంగడానికి, కొక్కెము, ధనస్సు, పాము, పిల్లి, లొంగివుండడానికి తేడా ఏమీవుండదు. పార్వతీ! ఋతువుకాని కాలంలో పూలలాగా, దుష్టుని ప్రియవచనాలు కూడా భయంకరంగా ఉంటాయి.

అప్పుడు, మారీచుడు రావణునకు మర్యాదలుచేసి, సాదరంగా “సోదరా! నీవింత చింతతో ఎందుకున్నావు? ఒంటరిగా ఎందుకొచ్చావు?” అన్నాడు. దురదృష్టవంతుడైన రావణుడు గర్వంతో కథంతా ఆయనకు వినిపించి— “రాజకుమారిని ఎత్తుకొని రావడానికి వీలుగా నీవు మాయలేడిగా మారిపో” అన్నాడు రావణుడు.

ఆ మాటలు విని మారీచుడు— “రావణా! విను నామాటలు,

అయన మనుష్య రూపంలోవున్న దేవుడు. సోదరా! అయనతో పగ పెట్టుకోవద్దు. అయన చంపితే చావడం, బ్రతుకనిస్తే బ్రతుకడం మంచిది. విశ్వామిత్రుని యజ్ఞాన్ని కాపాడ్డానికి వెళ్ళిన ఈ శ్రీరామ చంద్రుడే ములుకులు లేని పాణంతో నన్ను కొడితే, క్షణంలో నేను వంద అమడం దూరాన పడిపోయాను. అటువంటి అయనతో వైరం పెట్టుకోవడం క్షేమంకాదు.

నా పరిస్థితి తుమ్మెదలు పట్టుకొన్న పురుగుల లాగావుంది. నాకు ఎక్కడ చూచినా వారిద్దరన్నదమ్మలే కనిపిస్తున్నారు. సోదరా వీరిని మనుష్యులను కుండామనుకున్నా హరవీరులు, వారితో విరోధం పెట్టుకున్నా నీవనుకున్నట్లు జరుగదు.

అయన తాటకిని, సుబాహునుచంపి, శివధనస్సునుత్రుంచేశాడు. ఖరమాషణులను, త్రిశిరసు చంపాడు. అలాంటి ప్రచండుడైనవాడు ఎక్కడైనా, ఎప్పుడైనా మానవుడవడానికి వీలుందా? నీవు నీవంశ క్షేమాన్ని తలచుకొని తిరిగి వెళ్ళు” అన్నాడు.

ఈ మాటలు విన్న రావణుడు మండిపడి, మారీచుని చెడతిట్టి “అరే, మూఢా! నీవు గురువులాగా నా కువదేశాలిస్తున్నావు, ప్రపంచంలో నాకంటే మించినవాడున్నట్లుగా, ఏశాస్త్రం, వేదం, చెబుతుందో నాకు చెప్పు” అన్నాడు,

మారీచుడు ఆలోచనలో పడ్డాడు, తనకు ఎలాగూ బావు తప్ప దని నిర్ణయించుకున్నాడు “శస్త్రాలు చేతిలోవున్న వానితో, గూఢ చారితో, అధికారితో, మూర్ఖునితో, ధనవంతునితో, వైద్యునితో, భట్రాజుతో, కవితో, పండితునితో ఈ తొమ్మిదిమందితో వైరం తెచ్చుకున్న వానికి కీడుతప్ప మేలు జరుగదు” అని మనసులో అనుకున్నాడు, అయనకు రెండువైపుల బావు సిద్ధంగా వున్నట్లునిపించింది. అప్పుడు రామచంద్రుని శరణుకు చేరుకోడానికి నిశ్చయించుకొని-

“రావణుడు చెప్పినట్లు చేయనని అనగానే, చంపేస్తాడు, ఆ స్థితిలో వీడి చేతిలో చచ్చేకంటే, రాముని చేతిలో చావడం మేల”నుకొని శ్రీరాముని పాదాలయందు పూర్తి ప్రేమనుంచి, వెళ్ళిపోయాడు. ఈ రోజు “శ్రీరామచంద్రుని కళ్యాణ చూస్తాను; అని మనస్సులో చాలా అనందపడు తున్నాడు, ఈమాట రావణునితో అనలేదు.

## 21

“నా ప్రీయతముడైన శ్రీరామచంద్రుని కళ్యాణ దర్శనంచేసి కొని సుఖపడుతాను. సీతలక్ష్మణుల సహితంగా కృపానిధి శ్రీరాముని పాదాల యందు నా మనస్సు ఉంచుకుంటాను, ఆయన క్రోధంకూడా మోక్షానిస్తుంది. భక్తి, భగవానుని వశపరచుకొంటుంది. ఆ ముఖ సముద్రుడైన శ్రీహరి తన చేతులతో స్వయంగా, బాణాలు ఎక్కు పెట్టినన్ను చంపుతాడు. ధనస్సు, బాణాలు పుచ్చుకొని, భూమిమీద నా వెంట పరుగెత్తే సమయంలో నేను ప్రభువును తనవి దీర చూస్తాను. నాలాంటి పుణ్యాత్ముడు మరొకడుండడని భావించాడు మారీచుడు.

రావణుడు వర్ణశాల దగ్గరకు చేరగానే, మారీచుడు మాయలేడి అయ్యాడు. మణులతో పొదిగి వున్నదాని బంగారపు శరీరపు అందాన్ని వివరించి చెప్పడం సాధ్యంకాదు.

ఈ అందమైన లేడిని సీతచూచింది. దాని అంగాలన్నీ పరమానందంగావున్నాయి. “దేవా! రామచంద్రా! ఈ మృగం యొక్క చర్మము చాలా అందంగా ఉండవచ్చు. ప్రభూ! దీనిని వధించి దీని చర్మం తెచ్చి యివ్వండి” అంది సీత. రామునకు అన్ని విషయాలు తెలిసి కూడా సంతోషంగా ధేవతల కార్యాలను దృష్టిలో ఉంచుకొని

లేచి, లేడిని చూచి నడుముకు అంజులపాది కట్టుకున్నాడు, చేతిలోకి ధనస్సు, బాణాలు తీసికొని ఎక్కుపెట్టి, లక్ష్మణునితో శ్రీరాముడు అన్నాడు-"సోదరా! వనంలో ఎంతోమంది రాక్షసులు తిరుగుతూ ఉంటారు. నీవు నీ బుద్ధిని, వివేకాన్ని, బల, సమచాలను బట్టి సీతను జాగ్రత్తగా కాపాడుతూ ఉండు."

ప్రభువు లక్ష్మణునితో సీతను గురించి చెప్పి, మృగం పైపు వెళ్ళాడు. ఆ లేడి శ్రీరామచంద్రుని చూడగానే పరుగులు తీసింది. ఆయన ధనస్సు చక్కచేసికొని దాని వెంట పరుగెత్తాడు.

ప్రభువును, వేదాలు 'నేతినేతి' (లేదు, లేదు) అంటున్నాయి. శివుడు ధ్యానంలో కూడా ఆ ప్రభువును తెలిసికోలేకపోతున్నాడు. అలాంటి అన్నీ తెలిసిన వాడు, లోకానికి అంతుపట్టనివాడు, మాయ లేడి వెంట పరుగెత్తాడు. ఆ లేడి ఒకప్పుడు దగ్గరలో వున్నట్లు కనిపిస్తున్నది, అంతలోనే దూరంగా పారిపోతున్నది. ఒకప్పుడు కనబడుతున్నది, మరొకప్పుడు కనుపించడం లేదు. ఈ విధంగా, కన్పించి, కన్పించకుండా, మోసగిస్తూ, ప్రభువును బాలా దూరం తీసుకెళ్ళింది. అప్పుడు శ్రీరామచంద్రుడు అలసిపోయి, దానిని పదునైన బాణంతో కొట్టాడు. ఆ బాణం తగులగానే, పెద్దగా అరచినేలమీదపడిపోతూ మొదట లక్ష్మణుని పేరును పిలిచింది, తరువాత మనస్సులో రాముని తలచుకొని ప్రాణాలు వదలేసమయంలో మారీచుడు, తన రాక్షస శరీరాన్నిదాల్చి, ప్రేమతో రాముని స్మరించుకున్నాడు వాని హృదయంలోని ప్రేమను చూచి ప్రభువైన శ్రీరామచంద్రుడు వానికి మునులకు కూడా లభించని ముక్తిని ప్రసాదించాడు. దేవతలు పూలవర్షం కురిపించి, ప్రభువైన రామచంద్రుడు రాక్షసునకు కూడా తన వద్ద స్థావమిచ్చాడని, ఆయన గుణాలను స్తుతించారు.

ఇక్కడ పీత దుఃఖంతో కూడిన హా లక్ష్మణా అన్న పలు



కులు వినగానే గాఢరావడి లక్ష్మణునితో-“లక్ష్మణా! తొండరగావెస్స మీ అన్నయ్య చాలా చిక్కుల్లో పున్నట్లున్నాడు.” అంది.

“మాతా! విను. శ్రీరాముడు కన్నెత్తి చూచినా, ఆయన తలమీ కొన్నా సృష్టిమే నాశమయిపోతుంది, అలాంటి అన్నయ్యకు కలలో నై నా సంకటాలు సంభవిస్తామా” అన్నాడు లక్ష్మణుడు.

సీత లక్ష్మణుని మాటలు విని అనరాని మాటలంది. అప్పుడు భగవంతుని ప్రేరణతో ఆయన మనస్సు కూడా చలించింది, సీతను వనానికి, విశ్వానకులకు ఒప్పించి, చంద్రుని రూపంలో పున్న రావణుని మ్రోగివేయడానికి రాహువు రూపంలోపున్న శ్రీరామచంద్రుని వద్దకు వెళ్ళాడు.

రావణుడు, ఎవ్వరూ సీతవద్ద లేరని తెలిసికొని సన్నాసివేషంలో వచ్చాడు. ఆయనంటే దేవతలు వణికిపోతున్నారు, వారికిరాత్రిస్థ నిద్రవట్టడంలేదు, అన్నం సయంచడంలేదు. అలాంటి రావణుడు ఇటు అటు చూస్తూ. దొంగతనం చేయడానికి వెళ్ళే, వాని చూదిరిగా వెళ్ళాడు.

కాగభుషండి గరుడునితో చెబుతున్నాడు-“గరుడా! ఇలా పెద్ద మార్గంలో పయనించడంలేని వారికి, అడుగువేయగానే శరీరంలోని తేజస్సు, బుద్ధి ఏ మాత్రం పని చేయకుండాపోతాయి.

రావణుడు రకరకాల కథలు చక్కగా చెప్పి, సీతకు రాజనీతి, భయం, ప్రేమలు చూపించాడు. సీత అంది-“స్వామీ! మీరు దుర్మార్గుడు మాట్లాడవలసిన మాటలు మాట్లాడుతున్నారు.”

రావణుడు తన అసలు రూపం చూపి, పేరు చెప్పగానే సీత భయపడి పోయింది. కాని ధైర్యంగా-“దుష్టుడా! నిలబడుచూద్దాం, ప్రభువు వస్తున్నాడు, రాక్షసరాజా! సింహాన్ని తుచ్చమైన నక్కతీసు కెళ్ళుటకు సిద్ధమయినట్లుగా, నీకు పోయేకాలందాపురించి, ఏదేవో



మాట్లాడుతున్నావు.” అంది.

ఈమె మాటలు విన్న రావణునకు అమితమైన కోపం వచ్చింది. కాని, మనస్సులో సీత పాదాలకు నమస్కరించి సుఖాన్ని పొందాడు. మళ్ళాక్రోధమభినయించి సీతను రథంలో ఎక్కించుకుని వేగంగా, ఆకాశమార్గాన వెళ్ళిపోయాడు. కాని భయంచేత అతను రథాన్ని తోలలేక పోతున్నాడు.

అపమయంలో సీత ఏడుస్తూ- “జగత్తులో ఒకే ఒక వీరుడవైన రఘునాథా! నేవేమి అపరాధం చేశానని, నాయందు చయచూపడం చూచి వేశావు? దుఃఖాలను చూరం చేసేవాడా! సుఖాలను ప్రసాదించు ప్రభూ! రఘుకుల రూపమైన కమలాలకు సూర్యునివంటిరామా! లక్ష్మణా! నీతప్పేమిలేదు. నేను కోపగించుకున్నాను, అందుకు ఫలం ఇప్పుడే దక్కింది.” ప్రభువుకు నా మీద దయ ఉన్నా. ఆ ప్రభువు దూరంలో వున్నాడు. నాయీ అపదను ప్రభువుకు చెప్పే దెవరు? యజ్ఞ భాగాన్ని గాడిద తినాలనుకుంటున్నది.” అని పరిపరి విధాల అనుకుంటూవుంది.

సీత ఏడ్చులు విని జరాచర ప్రాణులు దుఃఖపడుతున్నాయి. పక్షిజాతిలో శ్రేష్ఠుడయిన జటాయువు, ఈ ఏడ్పు విని రఘువంశ భూషణుడయిన రాముని భార్య సీతను కటిక వాని చేతిలో చిక్కిన కామధేనువు లాగా, నీచుడైన రాక్షసుడు తీసుకొని వెళ్ళడం చూచి “బిడ్డా, సీతా! భయపడవద్దు, నేనీ రాక్షసుని నాశనం చేస్తాను.” అంటూ క్రోధంతో జటాయువు, పర్యతం వైపుకు వ్రజం పడిపోతున్నట్లుగా, పైకురికి “అరే, దుర్మార్గువా! నిలబడరా, నిర్భయంగా వెళ్ళుతున్నావు, నన్నెరుగవా?” అంటూ కాలునితో సమానమైన జటాయువు రావడంచూచి రావణుడు- “ఇది మైనాక పర్యతమయినా కావాలి, లేదా గురుడు కయినా అయివుందాలి. కాని అతను తన

ప్రభువు హరి నహితంగా నాబలాన్ని ఎరుగని అని ముందు ఊహించి తరువాత మరల- “ఇతను మనల్ని జటాయువు, ఇతను నాచేతి రూపమైన తీర్థంలో శరీరాన్ని వదిలి వేస్తాడటే” అనుకున్నాడు.

ఇతని ఊటలు వినగానే, జటాయువు క్రోధంతో పరుగెత్తి- “రావణా! నా ఉపదేశం పెను. జానకిని ఇక్కడ వదిలి క్షేమంగా తిరిగి వెళ్ళు, లేకపోతే, ఎక్కువ చేతులున్నవాడా! శ్రీరాముని క్రోధ రూపమైన మహాప్రళయమైన అగ్నితో నీ వంశమంతా దివపు పురుగులాగా భస్మమయి పోతుంది” అన్నాడు.

యోధుడైన రావణుడు ఏమీ జవాబివ్వలేదు, జటాయువు క్రోధంతో పరుగెత్తి, రావణుని జుట్టు పట్టుకొని రథంమీదనుండి పడలాగాడు. అతను నేలమీద పడిపోయాడు. జటాయువు సీతను కొంచెం దూరాన కూచోబెట్టి మరల తిరిగివచ్చి, తన సముక్కుతో అతని శరీరమంతా పొడివాడు రావణునికి ఒక్క ఘడియ మతి పని చేయకుండా పోయింది.

రావణుడు తెప్పరిల్లి, వదులైన కత్తిని తీసి, జటాయువు రెక్కలు నరికేశాడు. పక్షిరాజు జటాయువు శ్రీరాముని స్మరించుకుంటూ భూమిమీదపడి పోయాడు.

రావణుడు సీతను చుట్టే రథం మీద ఎక్కించుకొని పోతున్నాడు కాని అతనికి చొప్పుల భయములేకుండాలేదు. ఆకాశమార్గంలో విలపిస్తున్న సీత, వేటగాని చేతిలో చిక్కినలేడి భయపడుతూ అతని వెంట వెళుతున్నట్లుగా, వెళ్ళుతున్నది.

పర్యతాలమీద వానరులు కూచుని యున్నారు. సీత వారిని చూచి, తన వద్ద వస్త్రాలు, రామునిపేరు ఉచ్చరిస్తూ, క్రిందపడ వేసింది. రావణుడు అమెను ఇలాగా తీసుకెళ్ళి, అశోక వాచికలో

ఉంపాడు. తరువాత, అడువ్వురావణుడు సీతను అనేక రకాలుగా భయపెట్టి, ప్రేమ ఒకటేసి, ఏమీ చేయడానికి తోచక అశోక వృక్షం క్రిందనే అమె నుంచి, ఎన్నో ప్రయత్నాలయినాక, అమెవద్ద కొందరిని కాపలాగావుంచి, వారితో అమె మనస్సు నెలకొని నా మార్చమని బెప్పి వెళ్ళాడు. శ్రీరాముడు మాయలేడితో పరుగెత్తు నప్పుడు ఉన్న అనందంతో సీత హృదయంలో హరి నామాన్ని స్మరించు కుంటూవుంది.

శ్రీరాముడు లక్ష్మణుడు తనవద్దకు రావడం చూచి, చాలా! బింతించి- "నోడరా! జానకిని ఒంటగా వదిలి, నేను నీతో చెప్పినట్లు నడచుకొనక, నావద్దకు వచ్చావన్నమాట! రాక్షసులు గుంపులు గుంపులుగా తడుగుతున్నారు. సీత అశ్రమంలో లేదనిపిస్తున్నది నాకు" అన్నాడు. అప్పుడు లక్ష్మణుడు వేటలు జోడించి- "ప్రభూ ఈ రావడంలో నాతప్పేమిలేదు" అన్నాడు.

శ్రీరామచంద్రుడు లక్ష్మణునితో కలిసి, గోదావరి ఒడ్డున అశ్రమమున్న చోటుకు వెళ్ళాడు. సీతలేని అశ్రమాన్ని చూచి. రామ చంద్రుడు, సాధారణ మానవుడు దీనుడై పోయినట్లుగా, వ్యాకుల వడి పోయాడు. ఆయన దుఃఖమాగలేదు.

"అయ్యో! గుణాలకు గని అయిన జానకి! రూప, శీల, వ్రత, నియమాలలో పవిత్రురాలవయిన సీతా!" అంటూ విలపించాడు శ్రీరామచంద్రుడు.

లక్ష్మణుడు ఎన్నో విధాల ఓదార్చ ప్రయత్నించాడు. కాని లతలను బెట్లను అడుగుతూ రాముడు వెళ్ళుతున్నాడు.

"ఓ పక్షులారా! ఓ మృగములారా! మీరెక్కడయినా లేడి కన్నులతో పమానమైన కళ్ళుగల మా సీతను చూచారా! కాటుక ట్టపిచారా! చిలుకలారా! పావురములారా! లేళ్ళు! చేపల! తుమ్మెదల

గుంపులారా! తోకిలలారా! మిర్రేమైనా మా సీతను చూచారా?

తామర పూవులారా! వానిమ్మపూవులారా! కినుకములారా, శరత్పూర్ణిమ చంద్రుడా! వానివాములారా! రామభేషిణి, హంస! ఏనుగులారా! సింహములారా! మిలో పక్షరైనా మా సీతనుచూచారా!

పనసలు, బంగారం. అరటి, దడన్నీ సుఖంగా వున్నాయి. వీటికి ఏ దుఃఖాలు, తమ మనస్సులలోలేవు. జానకి విను. నీవు లేకుండా, వీటిదే రాజ్యమంతా అనుకొని సంతోషిస్తున్నాయి.

శ్రీరామలాలా! జానకి వీటి ఆనందాలను చూచి నీవు ఎలా సహించగల్గు తున్నావు? నీవు ఎక్కడా కనపడవు?" అంటూశ్రీరామ చంద్రుడు సీతను వెదకుచూ, మహావిరహంలోపున్న వానిలాగా, మహాకామ కోర్కెలలో మునిగియున్న వానిలాగా, విలపిస్తున్నాడు.

శ్రీరాముడు పూర్ణకాముడు, సుఖాలకు నిలయమైనవాడు అయినకు జన్మలేడు, నాశనంలేని భగవంతుడు, మనుష్య లీలలు చేస్తున్నాడు. కొంచెంముందు కెళ్ళి గడిడరాజు పడియున్నట్లు చూచాడు. అతను ప్రభువు పాదాలను స్మరించుకుంటూ వున్నాడు. అతని వంటివొక గాయాలున్నాయి.

దయాసాగరుడయిన శ్రీరామచంద్రుడు జటాయువు తలవొడ చేయిపెట్టి నిమిరాడు. శోభలన్నింటికి నిలయమైన శ్రీరామచంద్రుని ముఖాన్ని చూడగానే అతని బాధలన్నీ మటుమాయమై పోయాయి. అప్పుడు జటాయువు ధైర్యంగా—

“ప్రపంచపు దుఃఖాలన్నింటిని దూరంచేసే శ్రీరామచంద్రా! విను, రావణుడు నన్నీదశలో ఉంచి వెళ్ళాడు. అతనే, దుర్మార్గంగా జానకిని తీసికొనివెళ్ళాడు. స్వామీ! కీచుపిట్టలాగా అరుస్తూ, విలపిస్తూ పున్న సీతను దక్షిణ దిక్కుగా తీసుకెళ్ళి పోయాడు. నేను మీ దర్శనం చేసి కోవాలను అంతో ప్రాణాలు పోకుండా ఆపుకున్నాను. కృపా

నిధి! ఇప్పుడే ప్రాణాలు పోబోతున్నాయి.” అన్నాడు.

“సోదరా! నీ శరీరాన్ని ఉంచు” అన్నాడు రాముడు.

మృత్యుసమయంలో మౌనామముస్కరించి సంతమాత్రాన దుర్మార్గుడు కూడా ముక్తిని పొందుతాడని, వేదాలు చెప్తున్నాయి. అలాంటి మీరు కళ్ళెదుట దర్శనవిస్తున్నారు. ప్రభూ! ఇక ఇప్పుడు ఎవరి కోసం, ఎందుకు ఈ దేహాన్నుంచాలి?” అన్నాడు జటాయువు.

రామచంద్రుడు కళ్ళంట నీళ్ళు పెట్టుకొని-“సోదరా! నీవు చేసిన కర్మల వలన ఉత్తమస్థితిని పొందావు. ఇతరులకు మంచిచేయాలనుకున్నవారికి ప్రపంచంలో దుష్టభమేమిలేదు. అయ్యా! ఇప్పుడు శరీరాన్ని వదలి నా వడకు రమ్ము. నీకు నేనేమి ఇచ్చేది? నీవే పరిపూర్ణుడవు. నీకు కావలసినవేమీ మిగిలిలేవు.

అయ్యా! వైకుంఠానికి వెళ్ళినప్పుడు, నాన్నగారితో సీత అపహరణ సంగతి అయినతో చెప్పబోకు. నేనే రాముడనయితే, అతను కులసహితంగా అక్కడికి వెళ్ళి మా తండ్రితో అన్ని విషయాలు చెప్తాడు.” అన్నాడు.

జటాయువు శరీరాన్ని వదలి భగవంతుని రూపాన్ని పొందాడు. అనేకమైన భూషణాలు, అందమైన వీతాంబరాలు ధరించినవాడు, శ్యామవర్ణ శరీరంగలవాడు. విశాలమైన నాలుగు భుజములవాడు, కళ్ళంట నీళ్ళు పెట్టుకొని వున్న వాడయిన శ్రీరామచంద్రుని స్తుతించసాగాడు.

“రామా! మీకు జయమగుగాక! మీ రూపమువారు మరొకరుండడానికి వీలులేదు. మీరు నిర్గుణులు, సగుణులు, గుణాలను ప్రేరేపించేవారు కూడాను. పది తలలుగల రావణుని బలమైన భుజాలను వరికి వేయడానికి అవతరించారు. మీరు ప్రపంచమైన బాణాళను ధరించియున్నవారు, భూమికి భూషణరూపమైనవాడవు, మేఘ

వర్ణపుబాయగల వాడవు, కమలాముతో నహ-నమైన ముఖంసీది, నీల కమలాలలాంటి విశాలమైన నేత్రాలు కలవాడవు, దయగలవాడవు, పంపార భయాలను దూరం చేసే కృపాశువు నీవు, నీకు నమస్కారం చేస్తున్నాను రామచంద్రా!

మీ బలము అంతు తెలియనిది, మీరు ఈ నాటి వారు కారు, మొదటినుండి వున్నవారు, మీకు పుట్టుకలేదు, మీరు కనిపించరు, మీరు అర్థం కారు, గోవుల కాపరులు, ఏకైక రూపులు, మీకు తెలియని విషయాలంటూ లేనివారు, భూమిని అంటిపెట్టుకొని వున్నారు.

అంతటానిండియున్నరామా! మీరు మీ 'రామ' నామాన్ని జపించిన భక్తులకు అనందాన్ని కలిగిస్తూ ఉంటారు. ఏ కోర్కెలు లేకుండా మీ యందు భక్తివుంచి, మీ నామస్మరణ చేస్తున్న వారి కామ, క్రోధ, లోభ మోహములు నాశనం చేస్తారు. రామచంద్రా! మీకు నేను ఎల్లప్పుడు నమస్కరిస్తూ ఉంటాను.

మిమ్ము, అనేకమంది మునులు ధ్యాన, జ్ఞాన, యోగాలు మొదలైన వాటితో పొందగల్గుతున్నారు. మీరే, కరుణాసాగరులయి, శోభలను ప్రకటించి, జడచేతన ప్రాణులకు మోహం కల్గిస్తున్నారు. అనేకమంది మన్మథులకంటే అందమైన మీరు నా హృదయకమలంలో తుమ్మెదలాగా శోభాయమానంగా ఉండిపోమ్మని కోరుకుంటున్నాను.

మీరు అంతుపట్టేవారికి అంతుచొరుకుతారు, అంతుపట్టనివారికి ఎప్పటికీ అంతు చొరకరు. మిమ్ము తెలసికొనగోరువారు మీరు చెప్పిన మాట్లాడన నడచుకొంటే, మీరు వెంటనే దర్శనమిచ్చివారికి ముక్తినిస్తారు. మీరు చెప్పినట్లు నడచుకొనని వారికి మీరు ఎన్నడూ కనిపించరు. మీరు చెప్పిన విషయాలన్నీ చేద, చేదంగాలలో పరిపూర్ణంగా ఉన్నాయి.

మీ స్వభావం నిర్మలమైనది. మీ స్వభావంలో మంచికి మంచి

వుంది, చెడుకు చెడూవుంది. మీరెల్లప్పుడు నిమ్మకు నీరెత్తినట్లు శాంతంగా ఉంటారు. మనస్సును, ఇంద్రియాలను అదుపులో పెట్టగలిగినప్పుడు యోగులు విష్ణు చూడగలుగుతన్నారు. ఆ మీరు పరమాత్మ స్వరూపులైన రామచంద్రుడు, లక్ష్మీనారాయణులు, ఎల్లప్పుడు భక్తజనుల హృదయాల్లో నివసించే త్రిలోకాలకు నాథులు. మీ పవిత్రమైన కీర్తి, బావు పుట్టుకలు లేకుండా చేస్తుంది. అలా మీరు నా హృదయంలో నివసించమని కోరుచున్నాను.”

ఇలా జటాయువు అంతలేని భక్తి వరాన్ని కోరుకొని వైకుంఠానికి వెళ్ళిపోయాడు. అప్పుడు రామచంద్రుడు తన చేతులతో ఆయనకు ఆంఠిమసంస్కారాలు, నియమపూర్వకంగా చేశాడు.

శ్రీరామచంద్రుడు బాలా సున్నితమైన మనస్సుగలవాడు, దీనుల యందు దయ చూపువాడు. ఆయన కారణం లేకుండానే దయ చూపుతూ ఉంటాడు. జటాయువు పక్షిజాతి వాడు, మాంసము తినే వాడు, అతనికి యోగులు కోరే కోర్కెలను తీర్చి, తృప్తి పరచాడు.

“పార్వతీ! విను, హరిని వదలి సాంసారిక విషయాల్లో తలలు దూర్చేవారు దురదృష్ట వంతులు. తరువాత అన్నదమ్మలిద్దరు సీతను వెదుక్కుంటూ దట్టమైన అరణ్యాల్లోకి వెళ్ళారు.

## 22

నాకు దుర్వాసుడు శాపమిచ్చాడు. అది ఈ రోజు ప్రభు దర్శనంతో విమోచనమయిపోయింది. ఈ మాట విని శ్రీరామచంద్రుడు-  
“కబ్బంధా నేను చెబుతున్నాను విను, నాకు బ్రాహ్మణులకు ద్రోహం చేసే వాడు నచ్చడు. మనసా, చాచా, కర్మణా, కపటం లేకుండాలి బ్రాహ్మణుల పేషలు చేసిన వారి వశంలో, నేనూ, బ్రహ్మ, శివుడు



మొదలైన వారందరం, పుంహం.

“శాపమెచ్చినా, చంపినా, కొట్టినా, కఠినంగా ఊట్టావినాకూడా విప్రులు పూజనీయులే అని భక్తులు, పాఠులు అందున్నారు. బ్రాహ్మణులు కేలములేని వారై నా పూజ్యులే, గుణవంతులు, జ్ఞానులు అయిన ధామలు మాత్రం పూజనీయులు కాదు.”

శ్రీరాముడు భక్తుల భక్తం అతనికి తెలియజెప్పి, తనపాదాల వద్ద కదింపునకున్న ప్రేమను తెలిసికొనిన పిదప కదింపునకు నన్ని హితమైననాడు, అతను శ్రీరామచంద్రుని పాదాలకు వంగి నమస్కరించి తనకు ముక్తి లభించినదని తెలిసికొని ఆకాశమార్గాన గంభర్వ లోకానికి వెళ్ళిపోయాడు.

ఉదాటడైన రాముడు అతనికి ముక్తిని ప్రసాదించి శబరి ఆశ్రమానికి వెళ్ళాడు. శ్రీరాముడు వచ్చిన సంగతి తెలిసి శబరికి మతంగముని అన్నమాటలు జ్ఞప్తికి వచ్చి, హృదయంలో ఎంతో సంతోషం కలిగింది.

కష్టాలల్లాంటి కన్నులు గలవానిని, వికారమైన భుజాల వానిని తనమీద జడలముడులున్న వానిని, హృదయాన వనమాల ధరించు యున్న వానిని, వామనచాయ, ఎర్రనిరంగు శరీరాలు గల ఇద్దరన్న దమ్ములను చూచి శబరి వారి పాదాలమీద పడింది. అమె ప్రేమకు అంతులేకుండావుంది. అమె ప్రేమలో ఊట్లాడలేక పోయింది, మాటి మాటికి వారి పాదాలమీద తలవంచుతున్నది. నీళ్ళుతెచ్చి అదరంగా కాళ్ళు కడిగింది, ఆసనాలమీద కూచోబెట్టింది.

శబరి ఎన్నోరకాల, రుచికరమైన కంద, మూల, ఫలాలు తెచ్చి శ్రీరామునికిచ్చింది. ప్రభు రామచంద్రుడుప్రేమగా తిని, వాటి రుచులను ఎంతగానో పొగడాడు.

అమె చేతులు పోడింది ప్రభువుకు ఎదురుగా నిలుచుంది.

ప్రభువును చూడగానే అమె హృదయంలో ప్రేమపాంగులు వారింది.  
 “ప్రభూ! నేను మిమ్ము ఎలాస్తుతించేది? నేను అటవీకజాతిరాలను,  
 నాబుద్ధి బాలా న్యల్పమైనది. నేను అతి మూర్ఖురాలను అంది శబరి.

“సోదరి! నేను కేవలం భక్తిని మాత్రం చూస్తాను. జాతి,  
 మత, కుల, భర్మాలు, గొప్పతనం, ఘనములు, కుటుంబ గుణాలు,  
 తెలివి బాతుర్పం మొదలై నవి ఉన్నప్పటికీ భక్తిలేని మినిషి. నీస్స  
 లేని మేఘాల్లాగా కనిపిస్తాడు, అనిపిస్తాడు నాకు-ఇప్పుడు నీకు నేను  
 తొమ్మిది విధాల భక్తులను (భజనలను) చెప్పుతున్నాను. జాగ్రత్తగా  
 విను మనస్సులో స్మరించుకో.

మొదటి భక్తి మంచివారితో కలిసి ఉండడం, చెండవది నా  
 కథా ప్రసంగాలను వినుటయందు శ్రద్ధకలిగి ఉండడం, చూడవ  
 భక్తి, అభిమానాన్ని వదిలివేసి గురువు పాదకమలాలకు సేవలు  
 చేయడం, నాల్గవది కపటము వదిలి నాగిణులను గానం చేయడం,  
 అయిదవది నాయందు గట్టిసమ్మకముంచి, మంత్రాలుజపిస్తూ, పూజలు  
 చేస్తూ ఉండడం, ఇది బేదాలలో ప్రసిద్ధమైనవిగా ఉండాలి. ఆరవ  
 భక్తి, ఇంద్రియాలను అదుపులో నుంచుకొని, అనేక కోర్కెలనుండి  
 విరక్తిచెంది, సజ్జనుల ఆచార భర్మాలయందు ప్రేమపూరితం, ఏడవ  
 భక్తి చరణరాలన్నింటియందు రాముడునిండి ఉన్నాడను కోవడం,  
 భక్తులను నాకంటే శ్రేష్ఠులని తలచడం. ఎనిమిదవ భక్తి, లభించిన  
 దానితో తృప్తిపడడం, కలిలో కూడా ఇతరుల దోషాలను ఏ కరువు  
 పెట్టకుండా పుండడం, తొమ్మిదవ భక్తి, అందరితో మంచి భావాల  
 తోను, పక్షపాతం లేకుండాను మెలగడం. హృదయంలో నామీద  
 నమ్మకం ఉంచి, మరేవిధమైన అనందాలకు, వినయాలకు లోను  
 గాకుండా ఉండడం, ఈ తొమ్మిది రకాల భక్తి భావాలలో ఏ ఒక  
 రకమైన భక్తి ఉన్నా, వారు శ్రీ పురుషులుగాని, చరాచర ప్రాణులు

గాని, నాకు ఎంతో ప్రിയములు.

నీ భక్తి అన్నివిధాల శ్రేష్ఠమైనది. యోగులకు కూడా లభించని ముక్తిని ఈ రోజు నీకు సహజంగానే ప్రాప్తించింది. నాదర్శన మయినంత మాత్రాన జీవులు తమ సహజరూపాలను పొందుతారు, నీకు మందగమని అయిన జానకి జాప ఏమయినా తెలిసివుండవచ్చు.

“రఘునాథా! మీరు పంపానరౌవరానికి వెళ్ళండి. మీకక్కడ సుగ్రీవునితో స్నేహం కుదురుతుంది. దేవా! మీకు సమాచారమంతా ఆయన చెప్తాడు. మీకు తెలియని విషయాలేమీ లేకపోయినా, మీరు నన్నడుగు తున్నారు.” అంటూ మాటి మాటికి ప్రభు రామచంద్రుని పాదాలయందు తలవంచింది.

భగవానుని దర్శించుకొని, ఆయన పాదాలను తన హృదయంలో ఉంచుకొని, యోగులు అగ్నిద్వారా దేహాన్ని వదలివేసి జన్మసాఫల్యం జేసుకొనునట్లుగా, ఆమె మళ్ళా జన్మలేకుండా ఉండు విధంగా, హరిపాదాలలో కలిసిపోయింది.

తులసీదాసు అంటున్నాడు- “మానవులారా! మీరు అనేక రకాలైన పాపకర్మలు, దుంఖాలను కలిగించు అనేక మత, కుల, తగాదాలను వదలి పెట్టండి. నమ్మకంతో శ్రీరామచంద్రుని పాదాలయందు ప్రేమ వుంచండి. అరే, మూర్ఖుడా! ఆటవిక జాతిలోపుట్టి, పాపాలకు పుట్టినిల్లయిన స్త్రీని ముక్తురాలను చేసిన ప్రభువును మరచి, నీవు ఇంకెక్కడ సుఖం పొందగలుతావు?”

ఆ ప్రదేశాన్ని వదలిశ్రీరామచంద్రుడుమందుకుసాగి వెళ్ళాడు. ఇద్దరు, అంతులేని బలవంతులైన వారిలో సింహాలలాంటి వారు, ప్రభువు విరహానిలాగా మఃఖపడుతూనే అనేకానేక కథలు చెప్తూ-

“లక్ష్మణా! కొంచెం ఈ వనం యొక్క సొగసును చూడు.

దీనిని చూడగానే ఎవరి మనస్సు అతా కుతలం కాదు? ఇక్కడ వస పక్ష్యాదులన్నీ కలిసి, నన్ను నిందుస్తున్నవా, అన్నట్లు స్త్రీ పురుషుల జంటలుగా ఉన్నాయి.

మనలను చూచి లేళ్ళ గుంపులు పారిపోతున్నాయి, అప్పుడు ఆడలేళ్ళు వీరిని చూచి మీరు భయపడ నక్కరలేదు, మీరు సాధారణమైన లేళ్ళు, అనందంగా మీరుండవచ్చు, వీరు ఒంగారు లేళ్ళను వెదుకడానికి వచ్చారులే అంటున్నాయి.

ఆడపినుగులు, మగపినుగులు జంటలుగా వుండి, స్త్రీని వదలి వుండకూడదని, నాకు బుద్ధి చెప్పుతున్నట్లుగాను, రకరకాల ఆరౌచనలు చేస్తూ, శాస్త్రాలను కూడా చూటిచూటికి చూస్తూ ఉండాలని, ఉత్తమ పద్ధతిలో సేవలు చేసిన రాజును కూడా తమ వశంలో వున్నాడనుకోకూడదనియు, స్త్రీ హృదయానికి హత్తుకొని ప్రేమలు ఒలక పోసినా, స్త్రీ, రాజు ఎవరి వశంలో ఉండరని, అంటున్నట్లుగావున్నాయి ఈ జంటలు.

సోదరా! వనం త యితువు ఎంత హాయిగా ఉందో చూడు. కాని ప్రేమమైన జానకి లేని లోటు నాకు మాత్రము భయంకరంగా ఉంది. నా విరహవేదనను, నా బలహీనాన్ని, ఒంటరిగా వుండడం గమనించిన వనంలోని తుమ్మెదలను, పక్షులను వెంట తీసికొని వచ్చి మన్మథుడు నాకు పిచ్చెత్తిక్కిస్తున్నాడు, కాని, ఆయన దూత, నేను ఒంటరిగాలేను, సోదరునితో కలిసియున్నాను' అని చెప్పిన మీదట మన్మథుడు అతని పరివారంతో నహా తమ నివాసాలకు వెళ్ళిపోయారు.

విశాలమైన వృక్షాలు వున్నాయి. వాటిమీద తీగలు అనేక రకాలైన గుడారాలు ఏర్పరచాయన్నట్లుగా ఉన్నాయి, అరటితోటలు, తాటివెట్లు అందమైన జండాల్లాగా ఉన్నాయి. వీటిని చూచిన తరువాత కూడా, మోహం చెందని వాడే ధైర్యవంతుడను కోవాలి

అనేక వృక్షాలు అనేక రకాలుగా పూచివున్నాయి. వాటిని చూడగానే, అనేక పక్షుల్లో విలువకు పొంచివున్నావా, అనిపిస్తున్నాయి. కొన్నిచోట్ల, మోటులు చేరాలు నిర్మించుకొని వున్నావా, అన్నట్లుగా అందమైన పెట్టు అకర్షవంతంగా ఉన్నాయి.

కోకిలలు కూస్తున్నాయి, వాటికూతలు వింటుంటే, ఏనుగులు ఖింకరిస్తున్నాయా, అన్నట్లుగావుంది. కోకిలలు గోరువంకలు, ఒంటెలు కంఠరగాడివలు కావు గదా యను అనుమానమొస్తున్నది. సెమకళి, చకోరాలు, చిలుకలు, పావురాలు, హంసలు, మదించిన గుర్రాలా అన్నట్లుగా వున్నాయి.

పర్వతాలరాళ్ళు, సెలయేళ్ళ వాయిద్యాలలాగా వున్నాయి. చాతక పక్షులు గుఱాలను పొగడుతూ ఉండు వందిమాగధుల్లాగా ఉన్నాయి,

తుమ్మెదలు రొదలే నన్నాయిమేళం. మూడు రకాలయిన గాలులు దూతలయి వచ్చినట్లుగా ఉన్నాయి ఈ విధంగా కామదేవుడు తన చతురంగ సైన్యాన్ని వెంటబెట్టుకొని, అందరిని రెచ్చగొడ్తూ తిరుగుతూ ఉన్నాడు.

లక్ష్మణా! మన్మథుని చూచి కూడా, ధైర్యంగా ఉండగలిగే వారు మాత్రమే శ్రేష్ఠులు. కామదేవుని బలమంతా శ్రీయే. అక్కడ తట్టుకోగల్గిన వారందరు ధీరులే.

సోదరా! కామ, క్రోధ, లోభాలు మూడు మనిషిని, అతి దుర్మార్గులొకే దించేస్తాయి. ఇవి నిష్కాపరులైన జ్ఞానులను, మునులకు కూడా చోల్తా కొట్టిస్తాయి క్షణంకో, లోభానికి బలం కోరికలు, గర్వమూ కామానికి బలం నిచ్చేది, కేవలం శ్రీయే. క్రోధానికి బలం కఠోర దవనాలు పలుకడం అని ఋషులు బాగా కాచి వడపోసి తెలిసికొని అన్న మాటలివి "

"పార్థవీ! గుఱాలకు కూడా అందని, చరాచరులకు ప్రభువైన

శ్రీరామచంద్రుడు అంతటా నిండియున్నాడు. ఆయన కోర్కెలున్న వారిని దీనులుగా చేశాడు, ధైర్యవంతులకు వైరాగాఢ్యాన్ని ధృఢపరచాడు. కామ, క్రోధ, లోభ, మద, మాయలన్నీ రామచంద్రుని దయ వుంటే దగ్గరకు రాలేవు. ఆయన దయకు ప్రాతులయినవారు మాయకు చిక్కరు.

పార్వతీ! నేను నా అనుభవాన్ని చెబుతున్నాను విను, భగవంతుని పూజలు, కీర్తనలు నిజం, ప్రపంచమంతా కలలాగా మాయ" అన్నాడు శివుడు.

శ్రీరామచంద్రుడు అందమైన, లోతైన పంపానరోషరం ఒడ్డుకు చేరుకున్నాడు. అక్కడి నీళ్ళు భక్తుల హృదయాలలాగా నిర్మలంగా ఉన్నాయి. మనస్సు నాకర్చింపు నాలుగు రేపులున్నాయి. దాతయింటి వద్ద యాచకుల గుంపులున్నట్లుగా, లేళ్ళు నీళ్ళు త్రాగుతూ ఉన్నాయి.

తామర కమలపు టాకులు దట్టంగా ఉన్నందున, నీళ్ళు తొందరగా కనిపించడంలేదు. ఆ నీళ్ళు మాయకమ్మెయున్నవారికి నిర్గుణ బ్రహ్మ కనబడనట్లుగా ఉన్నాయి. ఆ సరోవరంలో చేపలన్నీ లోతైన నీళ్ళలో ఒకేలాగా కన్పిస్తుంటాయి. ధర్మాత్ముడైన మానవుని రోజులు సుఖంగా గడచిపోయినట్లుగా ఆ చేపల జీవితాలు ఉన్నాయి.

ఆ సరోవరంలో అనేక రకాలయిన కమలాలు వికసిస్తున్నాయి. తియ్యని స్వరాలతో తుమ్మెదలు రొదలు చేస్తున్నాయి. నీటికోళ్ళు, హంసలు, ప్రభువును చూచి, ఆయనను పొగడుతున్నాయా, అన్నట్లుగా కూస్తున్నాయి.

చక్రవాకాలను, కొంగలను చూస్తేబాలు, తనవి తీరిపోతుంది. అందమైన పక్షులు, బాటసారులను పిలుస్తున్నాయా, అన్నట్లుగా అందంగా పలుకుతున్నాయి.

వహోవహానికి దగ్గర్లో మునుల ఆశ్రమాలున్నాయి. వాటికి

నాల్గువైపులా వనాలు, చెట్లు క్రిక్కిరిసి ఉన్నాయి. సంపెంగ, పొగడ, కడిమి, చీకటిమాను, తమలపాకు, పనస, మామిడి మొదలైన అనేక చెట్లలో క్రొత్త క్రొత్త ఆకులు, పూలు వికసిస్తున్నాయి. తుమ్మెదల గుంపులు రొదలు చేస్తున్నాయి. అక్కడ సహజంగా మనస్సును ఆకట్టుకొను రీతల, మంద, సుగంధితవాయువులు వీస్తున్నాయి. కోయిలలు కుహరా-కుహరా అని ధ్వనులు చేస్తున్నాయి. ఆ రసవంతమైన శబ్దాలను విన్న మునుల ధ్యానాలు కూడా నిలకడగా ఉండడంలేదు. పండ్ల బరువువల్ల చెట్లన్నీ నేలమీదకు వంగి ఉన్నాయి. వాటి వాల కంచూస్తే, పరోపకారము చేసిన పురుషుడు, ఎక్కువ సంవదలు లభించినప్పుడు వంగి వివయంగా వుండునట్లుగా ఉన్నాయి.

శ్రీరామచంద్రుడు ఆ సరోవరంలో స్నానంచేసి ఒక శ్రేష్ఠమైన చెట్టునీడన లక్ష్మణునితోసహా, కూచున్నాడు. అక్కడకు దేవతలు, మునులు వచ్చి మ్రితించి తమ తమ నివాసాలకు వెళ్ళిపోయారు. కృపాశువయిన శ్రీరామచంద్రుడు, అతి సంతోషంగా కూచుని లక్ష్మణునకు రసవంతమైన కథలు చెబుతున్నాడు.

భగవానుడయిన శ్రీరాముడు విరక్తుడయి పున్నట్లుగా గమనించిన నారదునకు చాలా విచారం కల్గింది. నాశాపాన్ని అంగీకరించి ప్రభువు అనేక రకాల దుఃఖాలను సహిస్తున్నాడనుకొని, దీన దయాశువయిన శ్రీరామచంద్రుని చూద్దాం, మరల ఇటువంటి అవకాశం దొరకదనుకొని, జేతిలోవీణనుండుకొని నారదుడు, శ్రీరామచంద్రుడు సుఖంగా కూచునియున్న చోటుకు వచ్చాడు.

ఆయన శ్రీరాముని లీలలను ప్రేమతో మధురవాక్కులతో అనేక రకాలుగా వర్ణిస్తూ, పాడుకుంటూ వచ్చి, పాదాలకు సమస్కరించేటప్పటికి శ్రీరాముడు ఆయనను లేపి, చాలాసేపటివరకు హృదయానికి హత్తుకొని, తరువాత క్షేమ సమాచారాలు అడిగి దగ్గర



కూచో బెట్టుకున్నాడు. లక్ష్మణుడు సాదరంగా ఆయన కాళ్ళ కడిగాడు.

నారదుడు హరినామ సంకీర్తన చేస్తూ ప్రభువు సంతోషంగా ఉన్నాడని గ్రహించి, కమలాలలాంటి చేతులను చోపించి— “పరమ ఉదారబుద్ధిగల రఘురామా! మీరు అకర్షవంతమైన వరాలు ఇచ్చే వారు. మీవరాలు, అంతుచిక్కేవి, అంతుచిక్కనివిగా వుంటాయి. స్వామీ! మీరు అంతటా వుండేవారని, అందరూ ఎరిగియున్నా, నేను మాత్రం ఒక వరం కోరుకుంటున్నాను. దయచేసి ఆ వరమివ్వండి.”

“నారద మునీశ్వరా! మీరు నాస్వభావాన్ని ఎరుగదురు. నేనెన్నడై నా నా భక్తులకు తెలియకుండా ఏమిషూలై నా దాచానా? మీరు నన్నడిగితే, నేను మీకు ఇవ్వదలచని వస్తువు ఏముంటుంది? భక్తులకు ఇవ్వదగనిది నా వద్ద ఏమీ ఉండదు. మీరు నన్నుగురించి అనుమానించవద్దు” అన్నాడు శ్రీరాముడు.

“నేను అతిరహస్యమైన మిలీలావిలాసాన్ని అడగచోతున్నాను. మీరెన్నో నామాలున్నాయని, ఆ నామాలు ఒకదానిని మించి మరొకటి శ్రేష్ఠమైనదని వేరాలు వెలుతున్నాయి. అయినా ‘రామ’ నామం అన్నీ నామాలకు మించినది. అది పాపరూపాలైన పక్షులను వేటాడు వేటగాని లాంటిది. మీరే క్రి రూపమైన పూర్ణిమ రాత్రిలో “రామ” నామ రూపమైన పూర్ణబండ్రుడు. ఇతర నామాల రూపాలలోవున్న నక్షత్రాల సహితంగా భక్తుల హృదయ రూపమైన ఆకాశంలో నివసించాలి, అని నా కోరిక అన్నాడు నారదుడు.

“అలాగే” అని రాముడన్నాడు” నారదుడు చాలా సంతోష మనస్కుడై, ప్రభువు పాదాలవద్ద తలవంచి, “రామా! మీరు మీమా యను పంపి నన్ను మోపాతుని చేసినప్పుడు, నేను పెండ్లాడాలనుకున్నాను. మీరు ఏకారణంచేత నా పెండ్లి జరుగనివ్వలేదు?” అన్నాడు నారదుడు.

“మునీశ్వరా! ఏను, అన్ని అధారాలు వదలి సర్వము నేనే అని నమ్మి భజించే వారికి సంతోషంగా అన్ని విషయాలు చెబుతుంటాను. తల్లి తన విద్వంసు కాపాడు తున్నట్లుగా, నేను వారిని ఎల్లప్పుడు కాపాడుతూ ఉంటాను. విన్నపిల్లవాడు అన్నిని ముట్టుచోచోయినా, పామును పట్టుకోచోయినా, తల్లి అతన్ని చేతుగా తాగి కక్షిస్తుంది.

పిల్లవాడు పెద్దవాడైన తరువాత ఆ తల్లియే ఈ పెరిగిన విద్వంసు కూడా ప్రేమగా చూచుకుంటుంది. కాని, వెనుకటి అమాముల విద్వంసు చూచినంత దాభ్యుతతో ఇప్పుడు చూడనవసరం లేకపోయినా సరే చూస్తూనే వుంటుంది. జ్ఞానులు నాకు పెద్ద విద్వంసులతోనూ, ఏ కోరికలులేని భక్తులు నాకు చిన్నవిద్వంసులతో సమానము.

నేవకులకు నా బలము అంతగా వుంటుంది, జ్ఞానులకు వారి బలమే వారిని కాపాడుతుంది. కాని కాదు, క్రోధాలు వారిద్దరికీ శత్రువులే? ఈ విషయాలన్నీ ఆలోచించి వండ్లీతులు నన్ను పూజిస్తూ వుంటారు. వారే జ్ఞానులయిన తరువాత కూడా నాయందు ఉన్న భక్తిని వదిలరు.

కాదు, క్రోధ, లోభ, మోహాలు అజ్ఞానానికి సైనికులు, వేటితో అన్నిటికంటే ఎక్కువ భయంకరమైన దుశ్శక్తులు తెచ్చి పెట్టేవి స్త్రీయే.

మునీశ్వరా! మోహ రూపమైన వనానికి స్త్రీ, వనంత యిటువని పురాణాలు, వేదాలు, భక్తులు చెబుతున్నాయి, చెబుతున్నాయి. ఆ స్త్రీయే గ్రీష్మఋతువయి జపాలను, తపస్సులను, నియమానులను రూపాలలోవున్న జలాశయాల మొత్తాన్ని ఎండిపోవునట్లు చేస్తుంది.

కాదు క్రోధ, మద, ఈర్ష్యల రూపాల్లోవున్న కిష్కలకు, వర్ష ఋతువులాగా ఆనందాన్ని కలిగించేది స్త్రీయే! ఇటు కోరికలు, కమలాలు సమూహాల లాంటివి, వాటిని సుఖపెట్టే శరదృతువు స్త్రీ.

ధర్మాలన్నీ కమలాల గుంపులు, వాటిని శ్రీ, హేమంత ఋతు వయి తగులబెట్టి, సర్వనాశనం చేస్తుంది. ఇక ప్రేమ రూపమైన వనం, శ్రీ రూపమైన శిశిరఋతువు అండతో వచ్చి వచ్చగా మారిపోతుంది.

పాపరూపాలైన గుడ్డగూబల గుంపుకు దుఃఖాన్ని కలిగించడానికి దట్టమైన వీకటి రాత్రితో సమానమైనది శ్రీ. బుద్ధి, బలం, శీలం, సత్యం, ఇవన్నీ చేపలు. వాటికొరకు శ్రీ గాలములాంటిదని పెద్ద లంటున్నారు.

శ్రీ, అన్ని చెడ్డ గుణాలకు మూలము, కష్టాలు తెచ్చిపెట్టేది, అన్ని దుఃఖాలు అమెద్వారానే సంక్రమిస్తుంటాయి. అమెవద్ద దుఃఖాలన్ని ప్రోగయి గెనిలాగా వుంటాయి. ఆ దుఃఖాలు అవసరాన్నిబట్టి, కోరికలనుబట్టి బయటికి అవసరమనుకొన్నన్ని వచ్చి బాధలకు గురి చేస్తుంటాయి. అందుచేత, నారదమునీశ్వరా! ఈ విషయాలన్నీ నా మనస్సులో ఉన్నందున నేను మీ పెండ్లి అపివేయించాను.” అన్నాడు రామచంద్రుడు.

శ్రీరాముని చక్కని మాటలు వినేటప్పటికి ముని శరీరం పులకించి పోయింది, కళ్ళవెంట నీళ్ళు జలకల రాలాయి. “తన సేవకుని మీద ఇంత దయ, మమకారాలున్న స్వామి ఎవరుంటారు? ఇలాంటి ప్రభువును భజించని మానవుడు, జ్ఞానదరిద్రుడు, మహామూర్ఖుడు, దురదృష్టవంతుడనుకోవాలి.” అనిఅనుకొని నారదుడు ఆదరంగా— “ప్రభూ! దయచేసి భక్తుల లక్షణాలను వివరించండి” మీరు పరిపూర్ణ జ్ఞానులు, సరసారంలోని దుఃఖాలను దూరంచేసే వారు అన్నాడు.

“మునీశ్వరా! ఏలక్షణాలున్నందు వలన నేను భక్తుల వశమై ఉంటున్నానో, చెప్తాను. భక్తులు అరు వికారాలను జయించి, పాపాలు కోరికలులేనివారయి, నిశ్చలంగాను, దరిద్రులు కాకుండానూ

పవిత్రులు, సుఖాలకు స్థానులు, ఎంతో జ్ఞానవంతులు, తోరికలు లేని వారు, అల్పాహారంతో ఉండేవారు, సత్య ప్రతిజ్ఞలు, కష్టము, పండితులు, యోగులు, జాగ్రత్తపరులు, అందరిని గౌరవించేవారు, గర్వం లేనివారు, ధైర్యవంతులు, భర్మాచరణలో ప్రవీణులు, గుణాలకు నిలయాలు, సంసార దుఃఖాలు అంటనివారు, సుఖనందేహాలకు మారులుగా ఉంటారు.

వారికి నాపాద కమలాలు తప్ప, తమ వేహముందుగాని, ఇల్లు వాకిళ్ళయందుగాని ప్రేమ పుండదు. వారు తమ గుణాలను గురించి ఎవరై నా గొప్పలుచేసి చెప్తే, కుంచుకు పోతారు, ఇతరుల గుణాలను విన్నప్పుడు ఎంతో ఆనందిస్తారు. వారు అన్ని విషయాలలో సమాన దృష్టితోనూ, శాంత స్వభావంతోనూ ఉంటారు. న్యాయాన్ని వదలరు, సహజంగానే మంచి స్వభావంతోపుండి, అందరిని ప్రేమగా చూచుకుంటూంటారు.

వారు జప, తప, వ్రతాలలో, యమ, నియమాలలో నిమగ్నులయి ఉంటారు. గురువు, గోవింద, బ్రాహ్మణుల పాదాలయందు ప్రేమగా పుంటారు. వారిలో శ్రద్ధ, క్షమ, స్నేహం, కరుణ, సంతోషం, నాపాదాలయందు నిష్కవటమైన ప్రేమా ఉంటుంది.

వారికి, వైరాగ్య, జ్ఞాన, వినయ, విజ్ఞాన, వేదపురాణాలు బాగా తెలిసి పుంటాయి. మూర్ఖత్వం, అభిమానము, మదము వారియందు ఉండవు. పొరపాటున కూడా తప్పుతోవలు తొక్కురు,

వారెల్లప్పుడు నా లీలలను గానంచేస్తూ, వింటూ ఉంటారు. స్వార్థం లేకుండా ఇతరులకు మేలుచేయాలను ఉద్దేశ్యంతో ఉంటారు. భక్తులలోపున్న గుణాలను, సరస్వతి, వేదాలు శేషుడు కూడా, పర్జిలించి చెప్పలేవు."

సరస్వతి, వేదాలు, శేషుడు కూడా వర్జించలేవని నారదుడు వినగానే శ్రీరాముని పాదకమలాలను పట్టుకున్నాడు. “దీనబంధు, కృపాశువు, తననోటితోనే తాను భక్తుల గుణాలను వర్ణించాడు” అనుకుంటూ, నారదుడు ప్రభువు పాదాలకు నమస్కరించి, బ్రహ్మ లోకానికి వెళ్ళాడు.

తులసీదానంతున్నాడు- “అన్ని ఆశలు వదలి శ్రీహరిలో కలసిపోయేవారు ధన్యులు. రావణునికి శత్రువులయి, శ్రీరామ చంద్రుని పవిత్రమైన కీర్తిని గానం చేసినవారు, విన్నవారు, వైరాగ్య జపయోగాలు లేకుండానే రామభక్తిని పొందగలుగతారు.

యువతులయిన స్త్రీల శరీరాలు దీపప్రకాశం కాంతలలాంటివి. ఓ మనసా, వాటిలోని పురుగులు కాకండి. కామ, క్రోధ, మదాలనువదలి శ్రీరాముని భజనలు చేస్తూ, ఎల్లప్పుడూ మంచివారి సాంగత్యంలో ఉండండి.

[అరణ్యకాండం సమాప్తం]

## 4. కిష్కింధా కాండము

### మంగళా చరణము

23

తామరపూవు, నీలకమలములాంటి అందమైనవారు, ఎర్రగాను శ్యామవర్ణంలోను ఉండేవారు, మహాబలవంతులు, విజ్ఞానగనులు, శోభలతో నిండినవారు, ఉత్తములు, ధర్మాన్నిపాటించేవారు, వేదాలద్వారా స్తుతించబడేవారు, బ్రాహ్మణ సమాజమంతట ప్రేమవున్న వారు, మాయవలన మనుష్యరూపాలు దాల్చినవారు, శ్రేష్ఠమైన ధర్మానికి కవచాల్లాంటి వారు, అందరికీ మేలు చేకూర్చేవారు, సీతను వెదకడంలో నిమగ్నులై ఉన్నవారు, రఘుకులంలో శ్రేష్ఠులు, అయిన శ్రీరామలిక్ష్మణులు తప్పకుండా నా భక్తిని స్వీకరించుదురుగాక!

వేదరూపమైన సముద్రమునుంచి అవతరించినవాడు, కలియుగ పాపాలను దూరం చేసేవాడు, శాశ్వతంగా ఉండు భగవంతుడు, శంకరుని పరమ సుందరమైన చంద్రముఖంలో ఎల్లప్పుడు శోభాయ మానంగా ఉండేవాడు, సాంసారిక రోగాలకు తియ్యని మందులాంటివాడు, అందరికీ సుఖాలను కలిగించేవాడు, జానకి జీవితానికి మూలపురుషుడు, అయిన శ్రీరామచంద్రుని “రామ నామ” రూపమైన అమృతాన్ని ఎల్లప్పుడు త్రాగేవారు పుణ్యాత్ములు, ధన్యులు.

మోక్షానిచ్చు భూమి, జ్ఞానానికి గని, పాపాలను నాశనం చేసేది అని తెలిసికొని శివపార్వతులు నివసిస్తున్న ఆకాశపురిని,

ఎందుకు సేవించకూడదు? హాలాహాల విషంతో దేవతలందరు మండి పోతూవున్నప్పుడు, శంకరుడు న్యాయంగా తానుత్రాగేశాడు. ఓబుద్ధిలేని మనసా! నీవు అశివుని ఎందుకు భజించవు? పూజించవు? శంకరునితో సమానమైన దయగలవాడెవడున్నాడు.

శ్రీరామచంద్రుడు మండికుసాగి పోయాడు. ఋష్యమూక పర్వతం దగ్గరకు వచ్చింది. అక్కడ మంత్రులతో కలిసి సుగ్రీవుడున్నాడు. అంతటేని బలపేతులైన శ్రీరామలక్ష్మణులు వస్తూ ఉండడం చూచి సుగ్రీవుడు ఎంతో భయంతో— “హనుమంతా! ఈ యిద్దరు పురుషులు బల, రూపాల్లో సాటిలేనివారు. నీవు బ్రహ్మచారి వేషంతో వెళ్ళిచూచి, వారి హృదయాలలోని విషయాన్ని తెలిసికొని, సైగలతోనే పసిపూర్తిచెయ్యి, లేకపోతే నీమాటలనుబట్టి వారు నీ వెవరో తెలుసుకొంటారు.

కుటిల బుద్ధి అయిన వాలి వీరిని పంపివుంటే, నేనీ పర్వతాన్ని విడచి పారిపోతాను” అన్నాడు.

బ్రాహ్మణ వేషంతో హనుమంతుడక్కడికి వెళ్ళి నమస్కరించి “వీరులారా! మీరు క్షత్రియుల రూపంలో వనంలో తిరుగుతున్నారు. మీలో బామన బాయలోపున్న వారెవరు? ఎర్రని శరీరం గల వ్యక్తి ఎవరు? స్వామీ! ఈకఠినమైన భూమిమీద, సున్నితమైన పాదాలతో మీ యిద్దరు ఏకారణంజేత తిరుగుతున్నారు?

మీ అంగాలన్నీ మనస్సులను ఆకర్షిస్తాయి, ఆరణ్యంలో మండు తెండలను, ఎముకలను కొరికే గాలులను నహిస్తున్నారు. బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులలో ఎవరో ఒకరుకాదుగదా? లేక మీ యిద్దరు నరనారాయణులా? లేదా భూమిమీదనున్న దుఃఖాలను, భారాన్ని తగ్గించడానికి మనుష్య రూపంలో అవతరించిన, సంపూర్ణ లోకస్వాములా? లేక సంసారానికి కారణరూపులైన భగవంతులా?” అన్నాడు.



“మేము కోసలాధీశులైన దశరథ మహారాజు పుత్రులము, తండ్రి అజ్ఞ ప్రకారం వనవాసానికి వచ్చాము. మాపేర్లు రామలక్ష్మణులు, వేది దత్తర మన్నదమ్మలము. మాతోపాటు వికిలందడైన శ్రీ ఉండేది. ఈ వనంలో మా సీతను రాక్షసులు ఎత్తుకు పోయారు. బ్రాహ్మణోత్తమా! మేమమను వెదకుతూ తిరుగుచున్నాము. మా విషయాలు మేము చెప్పాము. ఇకమీరు మీ విషయాన్ని చెప్పండి. ప్రభువును గుర్తించి హనుమంతుడు వారి పాదాలమీద పడ్డాడు.

శివుడంటున్నాడు— “పార్వతీ! ఆ సుఖాన్ని వర్ణించలేము. శరీరం పులకితమయి పోయింది. నోటినుండి మాట పెగలలేదు. ఆయన ప్రభువు స్వరూపాన్ని, అందాన్ని చూస్తూ అలాగే ఉండి పోయాడు. తరువాత స్వామిని గుర్తించి ధైర్యం తెచ్చుకొని సంతోషంగా.

“స్వామీ! నేనడిగినది వ్యాయనమృతమైనదే, మరిమీరు మనిషిలాగా ఎలా మాట్లాడ గల్గుతున్నారు? నేను మీ మాయా వశమయిపోయి మతిలేని విధంగా తిరుగుతున్నాను. ఇందుచేత స్వామి అయిన మిమ్ము గుర్తుపట్టలేక పోయాను.

నేను వానరుడను, దానికితోడుమోహాధీనమై పోయాను. కఠోర హృదయుడను, తెలివిలేని వాడను. కాని దీన బంధువయిన భగవానులు, మీరు కూడా నన్ను మరచిపోయారు.

ప్రభూ! నాలో బెడ్డగుణాలెన్నో వున్నాయి. కాని ప్రభువు తమ సేవకులను ఎన్నడూ మరచిపోడు. జీవుడు మీమాయవలన మాయలో పడిపోతున్నాడు. అతను మీదప్రయంరేగాని ఒడ్డున పడలేడు.

రఘువీరా! నేను, భజనలను, పూజలను ఎరుగనని, మీమీద ఒట్టుపెట్టుకొని చెప్తున్నాను. సేవకుడను అని తన అసలు రూపాన్ని

చూపి ప్రభువు పాదాలమీద పడ్డాడు. హనుమంతుడు ప్రేమవలన హృదయం తృప్తిపడింది. అప్పుడు ప్రభువు, అతనిని హృదయానికి హత్తుకొని చల్లబరచాడు.

“కపీ! మనస్సులో ఏమీ కొరత పెట్టుకోకు, నీవు నాకు లక్షాణునికంటే ప్రియుడవు, నన్నందరు అందరిని సమంగా చూచుకొనే వాడనని అంటూ వుంటారు. కాని సేవకులు నాకు మరీ ప్రియులు. వారికి నేనే రక్షకుడను.

హనుమా!” నేను భగవంతుని సేవకుడనని, ఈ చరాచర జగత్తంతా నా స్వామి అయిన భగవంతుని రూపమే అనుకొని, తమ బుద్ధిని నిలకడగా వుంచుకొనువారే నాకు సోదరేని భక్తులు.”

స్వామి తనకు అనుకూలంగా వున్నాడని తెలిసికొనిన హనుమంతునకు ఎంతో సంతోషంగా వుంది. దుఃఖాలన్నీ దూరమయిపోయాయి. “ప్రభూ! ఈ పర్యతం మీద వానరరాజు సుగ్రీవుడున్నాడు ఆయన మీ దాసుడు. ఆయనతో మీరు స్నేహం చేయండి, దీనునిగా తలంచి ఆయన భయాన్ని పోగొట్టండి. ఆయన సీతమ్మను వెదకిస్తాడు, కోట్లమంది వానరులను ఇటు అటు పంపుతాడు.” అని కథంతా విని పించి ఇద్దరన్నదమ్ములను భుజాలమీద ఎక్కించుకొన్నాడు. సుగ్రీవుడు శ్రీరాముడు వస్తున్నట్లు చూచి తన జన్మ సఫలమయిందని అనుకున్నాడు.

వారికి సుగ్రీవుడు, పాదాభివందనం చేశాడు, అయితే ఆయన మనస్సులో “ఈయన నన్ను ప్రేమగా చూచుకుంటాడా?” అని సం దేహం కలిగింది.

హనుమంతుడు రెండువైపుల కథనంతనూ వినిపించి, అగ్ని సాక్షిగా ప్రతిజ్ఞ చేయించి ఇరువైపుల స్నేహం కుదిర్చాడు.

ఇరువైపులవారు మైత్రికి పమ్మతింబారు, తేడాలు ఏమీలేవు.

లక్ష్మణుడు రాముని విషయమంతా చెప్పాడు. సుగ్రీవుడు ఆయన మాటలను విని కళ్ళల్లో నీళ్ళతో-“ప్రభూ! జానకి కనిపిస్తుంది. ఒక సారి నేను ఇక్కడనే మంత్రులతో కలిసి కూర్చొని ఏదో మాట్లాడుతున్నాను. ఆ సమయంలో నేను, ఆకాశమార్గంలో, ఇతరుల చేతికిచిక్కి, ఎంతో విలపిస్తున్న జానకిని చూచాను. ఆమె మమ్ము చూచి ‘రామా, రామా! హా రామా!’ అంటూ కేకలు పెట్టూ వస్తారు పడవేసింది.” అన్నాడు. ఆ వస్త్రాలను శ్రీరాముడవేగితే సుగ్రీవుడిచ్చాడు. ఆ వస్త్రాలను హృదయానికి అనించుకొని రాముడు ఎంతో చింతించాడు.

అప్పుడు సుగ్రీవుడు-“రఘువీరా! చింతించకండి, ధైర్యంగా ఉండండి. నేనన్ని విధాలా, జానకి చూతను మీరు ఒప్పజెప్పుటకు సేవలు చేస్తాను.” అన్నాడు.

కృపాసింధువు, చిలానికి హద్దయిన చూపుడు శ్రీరామచంద్రుడు సుగ్రీవుని మాటలు విని సంతోషంతో-“సుగ్రీవా! నీ వెందుకి వనం లో వుంటున్నావు, నాకు చెప్పు” అన్నాడు.

“ప్రభూ! నేను వాలి అన్నదమ్ములము. మేమిద్దరం ఎంతో అన్యోన్యంగా ఉండేవారము. ఒకసారి మయదానవుని పుత్రుడు. మాయవీ, మాగ్రామానికి వచ్చి అర్థరాత్రి సమయంలో తలుపు తట్టి పిలిచి మా అన్నను రెచ్చగొట్టాడు. వాలి శత్రువు చిలాన్ని సహించ లేకపోయాడు. ఆ మాయావి వెంట వాలి, పరుగెత్తడం చూచి మాయవీ కూడా పరుగెత్తాడు, నేను కూడా నా సోదరునితో పాటు పరుగెత్తాను.

ఆ రాక్షసుడు ఒక కొండ గుహలోకి జొరబడ్డాడు. అప్పుడు వాలినాతో-“నీ విక్కడనా కొరకు పదిహేనురోజుల వరకు వేచి వుండు. అప్పటికీ నేను రాకపోతే, నేను మరణించాననుకో” అన్నాడు.

ఖరుని శత్రువా! నేను ఒక్కనెలవరకు అక్కడే ఉన్నాను. ఆ సమయంలో ఆ గుహనుండి చాలా పెద్ద రక్తప్రవాహము వచ్చింది.

వాలిని ఆ రాక్షసుడు చంపేవేసివుంటాడు, వాడు బయటికి వస్తేనన్ను కూడా చంపుతాడని భయపడి నేను ఒక పెద్ద బండను, గుహద్వారానికి అడ్డువుంచి పారిపోయి ఇంటికి తిరిగివచ్చాను.

మంత్రులు, నగరంలో రాజు లేకుండా ఉండడం మంచిది కాదని తలంచి, బలవంతాన నన్ను రాజుని చేశారు. వాలి ఆ రాక్షసుని చంపి తిరిగి వచ్చాడు. ఆయన నన్ను చూడగానే, నేనాయనకు విరోధి ననుకున్నాడు.

అతను నన్ను శత్రువునని భావించి చావకొట్టాడు. నాకున్న సొత్తును, నా భార్యను చంపివేసాడు. నేను ఆయన భయంతో, అన్ని లోకాల్లో వ్యాకులంతో తిరుగుతూ ఉన్నాను. అతను శాప భయంతో ఇక్కడకు రాడు. ఆయన భయభయంగానే ఇక్కడుంటున్నాను" అని సుగ్రీవుడు తన కథంతా చెప్పాడు.

తన సేవకుని దయనీయ స్థితిని చూచి, దీనదయాశువయిన శ్రీరామచంద్రుని భుజాలు కోపంతో కదలాయి. "సుగ్రీవా! నేను వాలిని ఒకే ఒక్కదానితో చంపేస్తాను. బ్రహ్మ, శివుల అండనచేరినా అతనిని బ్రతుకనివ్వను.

మిత్రుని దుఃఖాన్ని చూచి కూడా దుఃఖం రానివారు బాలా పాపాత్ములు. తన కొండలాంటి దుఃఖాన్ని దుమ్ములాగా చూచేవాడు, మిత్రుని దుఃఖము దుమ్ములాంటిదయినా పర్వతంలాగా చూచేవాడు సమానులు, తమ దుఃఖాలను ఖాతరుచేయకుండా, ఇతరుల దుఃఖాలను పట్టించుకునేవాడు ఉత్తముడు అనుకో, ఇలాంటి స్వభావం లేని మూర్ఖులు పట్టుదలతో ఎందుకు స్నేహం చేస్తారు? తన మిత్రుని చెడు మార్గాన్నుండి మంచి మార్గానికి మార్చాలి, అతని లోపాలను దాచి గొణాలను బయటపెట్టాలి.

ఇచ్చి పుచ్చుకోవడాల్లో ఎప్పుడూ అనుమానించకూడదు. తన

బలాన్ని బట్టి ఎల్లప్పుడు మేలు చేస్తూ వుండాలి. అపదల సమయంలో వందలరెట్లు ప్రేమగా చూడాలి. సజ్జనులైన శ్రేష్ఠమిత్రుల గుణాలి వియని వేదాలు చెబుతున్నాయి.

ఎదురుగా మంచిగా చూడ్డావీ, వెనుకనుండించేవారి స్నేహాన్ని పాము మనస్సులాంటి మనస్సు గలవారి స్నేహాన్ని వదలేయక ఎంతోమేలు, వారు ఎప్పుడూ కవటమిత్తులు.

మూర్ఖసేవకుడు, రోధి అయిన రాజు, చెడిపోయిన భార్య మోసకారి అయిన మిత్రుడు ఈ నలుగురు హిలాల్లాగా దాఫలు పెట్టే వారు. మిత్రమా! నీవు నా బలాన్ని చూచుకొని చింతవదలి పెట్టు. నేనన్ని విధాల నీకు సహాయ పడ్తాను.” అని రాముడన్నాడు.

“ప్రభూ! వాలి బాలా బలవంతుడు, యుద్ధమంటే భయం లేనివాడు-” అంటూ సుగ్రీవుడు దుందుభి రాక్షసుని ఎముకలు, తాటి చెట్లను చూపాడు. రామచంద్రుడు వాటిని తేలిగ్గా పడగొట్టాడు.

శ్రీరాముని అంతులేని బలాన్ని చూడగానే సుగ్రీవు కు ప్రేమ అధికమైంది. ఈయన వాలెని తప్పకుండా కడతేర్చగలవని సమ్మతం కలిగింది. మాటి మాటికీ తలవంచి నడుస్కరించాడు. ప్రభువు శక్తిని గుర్తించి మనస్సులో ఎంతో సంతోషి చాడు.

“ప్రభూ! మీదయవలన, నా మనస్సు స్థిమితపడింది. నేను సుఖాలను, సంపదలను, కుటుంబాన్ని, గొప్పతనాన్ని వదలి మీ సేవలు చేస్తాను. ఇవన్నీ రామభక్తులకు విరోధులని, మీ పాదాలకు సేవలు చేసే భక్తులంటూ వుంటారు. జగత్తులో, శత్రుమిత్రులు, సుఖ దుఃఖాలు అన్నీ మాయాస్మృతి. ఇవి వాస్తవానికిలేవు.

ప్రభూ! వాలి నాకు ఎంతో కీడు చేసినవాడయినందునా, నామీద దయవలనా, దుఃఖాలను దూరం చేసే మీదర్శనమయింది.

స్వప్నంలో ఎవరితోనైనా యుద్ధం జరిగినా, మెళుకువ వచ్చినప్పుడు కూడా మనస్సులో సంకోచంగానే వుంటుంది.

ప్రభూ! నేను అన్నింటిని వదలేసి మీ సేవలు, వేయడానికి అనుమతి యివ్వండి” అన్నాడు.

సుగ్రీవుని, వైరాగ్యంతో కూడిన మాటలు విని, భనస్సును ధరించివున్న శ్రీరామచంద్రుడు నవ్వి- “మిత్రమా! నీవు చెప్పిన దంతా నిజం, కాని నామాట ఎన్నడూ అర్థం కావడానికి వీలులేదు” అని సుగ్రీవుని వాలి వద్దకు పంపాడు. శ్రీరాముని బలం చూచుకొని సుగ్రీవుడు వాలివద్దకు వెళ్ళి కేకలు వేశాడు. వాలి అతని కేకలు విన గానే కోపంతో పరుగెత్తుకు వచ్చాడు. ఆయన భార్య తార ఆయన కాళ్ళు పట్టుకొని- “నాభా! సుగ్రీవుడు కలిసికొన్న అన్నదమ్ముల్దొరు వాలా బలవంతులు, వారిద్దరు కోసలాదిత్యులైన దశరథ మహారాజు టమాడులు. వారిద్దరన్నచమ్ములు యుద్ధంలో యముడునయినా జయించ గల సమర్థులు” అంది.

“పిరికిదానా! రామచంద్రునకు ఒకరెక్కువ, మరొకరు లేక్కువ, అది పక్షపాతంలేదు. ఆయన కందరు సమానులే. ఒక వేళ నన్నాయన చంపినా, నేను అదృష్టవంతుడననుకుంటాను-” అని మహా అభిమాని అయిన వాలి సుగ్రీవుని గడ్డిపోచ క్రింద లెక్కవేసు కొని వెళ్ళాడు. ఇద్దరు కలిపిడ్డారు. సుగ్రీవుని బలంగా గ్రుద్దాడు అగ్రపిడ్డు సుగ్రీవునకు వజ్రంలాగా అనిపించింది. అతను వ్యాకులంతో పారిపోయి, శ్రీరామునితో- “రఘువీరా! అతను నా సోదరుడుకాడు, నాకు యముడని మీకు ముందే చెప్పాను” అన్నాడు.

“మోరిద్దరు సోదరులు ఒకే రూపంలో వున్నారు. అభ్రమతో నేనతనిని చంపడానికి వీలుకుదురలేదు” అంటూ శ్రీరామచంద్రుడు సుగ్రీవుని శరీరాన్ని నిమిరాడు దాంతో అతని బాధలన్నీపోయి, శరీ

రం వజ్రంలాగా బలిష్ఠమయి పోయింది.

అప్పుడు ప్రభువు సుగ్రీవుని మెకలో పూలదండవేసి, మంచి బలమిచ్చి పంపాడు. ఇద్దరు అనేకకాల యుద్ధాలు చేశారు. శ్రీరాముడు చెట్టుబాటన ఉండి చూస్తున్నాడు. సుగ్రీవుడు ఎంతోబలం చూపాడు ఎన్నో మోసాలు చేశాడు, అయినా భయం వలన నిరాశపడిపోయాడు. అప్పుడు శ్రీరాముడు వాలి గుండెల్లోకి బాణమేళాడు.

బాణం తగులగానే వాలి నేలమీద పడిపోయాడు. కాని భగవంతుని చూచి లేచి కూచున్నాడు. ఎదురుగా చామనచాయ శరీరము, తలపైన జడలున్న, ధనస్సు బాణాలతోవున్న ప్రభువును వాలి చూచి ఆయన పాదాలయందు మనస్సుంచి, ప్రభువును గుర్తించి, తన జన్మ సఫలమయిందనుకున్నాడు. ఆయన హృదయంలో ప్రేమవుండి, కాని నోటిలో కఠోరమైన మాటలున్నాయి. ఆయన ప్రభువువై పుచూచి—

“ప్రభూ! మీరు ధర్మరక్షణ కొరకు అవతరించారు, కాని వేటగానివలె చెట్టుబాటన వుండి నన్ను కొట్టారు, నేను మీకు శత్రువునయి, సుగ్రీవుడు మిత్రుడైనాడా? మీరు నన్ను ఏమి తప్పుచేశానని కొట్టారు?” అన్నాడు.

అప్పుడు రాముడు- “మూర్ఖుడా! తమ్ముని భార్య, సోదరి, కోడలు, కన్య ఈ నలుగురు సహానులు. వీరిని చెడ్డ బుద్ధితో చూచిన వారిని చంపినందున పాపమేమీ ఉండదు.

అయినా నీకు బాలా గర్వముంది. నీకు నీభార్య మంచిమాటలు చెవుల కెక్కలేదు. గర్వపోతూ! నీకు సుగ్రీవునికి నాభుజుల సహాయమున్నట్లు తెలిసి కూడా, చంపాలనుకున్నావు” అన్నాడు.

“రామా! స్వామిముందు నా ఆటలు సాగవు. మృత్యు సమయంలో మీ శరణుపొంది కూడా నేను పాపాత్మునిగానే విగిలిపోయాను?” అన్నాడు వాలి.



ఇప్పుడు వాలి యొక్క కోపలమైన మాటలు విన్న శ్రీరామ చంద్రుడు అతని తలను నిమిరి— “నేను నీదేహాన్ని స్థిరంగావుంచు తాను, నీవు ప్రాణాలను నిలుపుకో” అన్నాడు.

“దయాసాగరా! ముని జనులు అనేక జ్యోతివరకు ఎన్నో ప్రయత్నాలు చేస్తారు, కాని వివరి సమయంలో “రామా, రామా, అను మాటవారు పలుకలేని స్థితి! చేరుకుంటారు. మీ నామ బలంతో భగవంతుడైన శంకరుడు కాశీలో అందరికి సమానంగా శాశ్వతమైన ముక్తిని కలిగిస్తున్నాడు. అరాముడే, ఈనాడు నాకళ్ళ యెదుట ప్రత్యక్షంగా ఉన్నాడు. ప్రభూ! ఇలాంటి ఉత్తమ స్థితి నాకు ఎన్నడై నా లభిస్తుందా?

వేదాలు పఠింపు ఎల్లప్పుడు ‘నేతి నేతి’ అని గానం చేస్తున్నాయి! ఆ ప్రభువైన మీరు నాకళ్ళెదుట నిలబడియున్నారు. యోగులు, మునులు. మనసా, వాచా, కర్మణా ఇంద్రియాలను వశపరచుకుని, ధ్యానించి నా ప్రభువును చూడ గలిగితే చూడ గలుగుతున్నారు, లేక పోతే లేకుండానే చాటిపోతున్నారు. మీరు నన్ను అభిమానించి ప్రాణాన్ని ఆపుకోమంటున్నారు. కాని కల్పవృక్షాన్ని నరికి ఆకొమ్మలతో కంచే వేసుకునే మూర్ఖుడుంటాడా.

ప్రభూ! మీరు నాయందు దయవుంచి నాకువరాన్ని యివ్వండి! నేను మళ్ళీ జన్మించవలసి వస్తే మీపాదాలయందు ప్రేమ వుండు వరాన్ని ఇవ్వండి. ఈనా పుత్రుడైన అంగదుడు వినయ సంపన్నుడు, బలంలో నాతో సమానుడు, ఇతనిని మీవానిగా చేసికోండి. స్వామీ! ఇతనికి మీరే అండగావుండండి.

శ్రీరామచంద్రుని పాదాలయందు నిశ్చలమైన ప్రేమనుంచి వాలి తన శరీరాన్ని, ఎసుగు తన మెడలో వున్న పూలమాలను వదిలి వేసినట్లుగా, వదిలి వేశాడు,

శ్రీరామచంద్రుడు వాడిని తన లోకానికి పంపాడు. నగరం లోని ప్రజలందరూ వచ్చారు. వాటి భార్య తార ఎంతో విలపించింది. ఆమె తల వెండ్రుకలు వెల్లా వెడరై పోయాయి, శరీరం ఆమె ఆధి నంబోలేదు.

తార వ్యాకులంగా ఉండడం చూచి, శ్రీరామచంద్రుడు ఆమెకు జ్ఞానం కలిగించి, మాయను దూరం చేశాడు. తరువాత ప్రభువు—“భూమి, జలము, అగ్ని, ఆకాశం, వాయువులను అయిదు తత్వాలతో ఈ శరీరం ఏర్పడింది. అశరీరం నీయెదుట నిద్రిస్తున్నది. అత్మ నిత్యము, నాశనం కానిది, అలాంటిస్థితిలో నీవు ఎవరి కొరకు ఏడుస్తున్నావు? అన్నాడు. తార హృదయంలో జ్ఞానం ఉత్పన్నం కాగానే, ఆమె శ్రీరామచంద్రుని పాదాలమీదపడి, పరమ భక్తిని ప్రసాదించమను వరాన్ని కోరింది.

శివుడు అంటున్నాడు—“పార్వతీ! శ్రీరామచంద్రుడు ప్రపం బాన్ని తోలుబొమ్మలను అడించినట్లు అడిస్తున్నాడు. శ్రీరామచంద్రుడు సుగ్రీవునకు అజ్ఞయిచ్చాడు, ఆయన ఆచార ప్రకారం వాలి మృత శరీరానికి సంస్కారం చేశాడు.

తరువాత శ్రీరామచంద్రుడు, “నీవు వెళ్ళి సుగ్రీవునకు రాజ్యము ఒప్పగించి, రాజును చెయ్యమని లక్షణునితో అన్నాడు. శ్రీరాముని అజ్ఞప్రకారము లక్షణుడు ఆయన పాదాలయందు తలవంచి వెళ్ళి పోయాడు.

లక్షణుడు అంటే పట్టణములోని ప్రజలను, బ్రాహ్మణులను పిలిపించి సుగ్రీవునకు రాజ్యమప్పగించి, అంగదుని యువరాజును చేశాడు.

పార్వతీ! శ్రీరామునితో సమానమైన వారు ప్రపంచంలోలేరు. ఆయనలాగా ప్రజలను సుఖపెట్టేవారు, గురువులు, తల్లిదండ్రులు,

సోదరలు, స్వామిలో కూడా ఎవ్వరూలేరు. దేవతలు, మనుష్యులు, మునులు, స్వార్థం కొరకే ప్రేమలు చూపుతుంటారు.

అసుక్షణం దుఃఖంతో, భయంతో బ్రతుకుతున్న సుగ్రీవునిని క్షణకాలంలో రాజును చేశాడు. శ్రీరాముని స్వభావము చాలా సుకుమారమైనది. ఇలాంటి ప్రభువును గురించి అన్ని విషయాలు తెలిసిన వారు కూడా, ఆయనను తలచుకోకపోతే అపదల వలలలో పడక ఏమవుతారు?"

శ్రీరామచంద్రుడు సుగ్రీవునికి అనేక రకాలైన రాజనీతిని తెలియజెప్పి-"వానరరాజా! సుగ్రీవా! నేను పద్నాలుగు సంవత్సరాల వరకు నగరంలోకి వెళ్ళను. గ్రీష్మ ఋతువుచాటిపోయి, వర్షఋతువు వచ్చింది. నేను దగ్గరలో నున్న ఈ పర్వతంమీద బసచేస్తాను. నీవు అంగద సహితంగా రాజ్యం చేస్తూ నా పనిని జ్ఞాపకముంచుకో" అన్నాడు.

శ్రీరామచంద్రుడు లక్ష్మణునితో సహా ప్రవర్షణ పర్వతం వద్ద ఉంటున్నాడు. దేవతలు అంతకు ముందుగానే, ఆ పర్వతంలోని ఒక గుహను, అందంగా అలంకరణచేసి, వుంచారు. కృపానిధి అయిన శ్రీరామచంద్రుడు వచ్చి, ఇక్కడ కొన్నిరోజులు నివసిస్తాడని వారికి తెలుసు.

వనం చికసించిన పూలతో శోభాయమానంగావుంది. తుమ్మెదల గుంపులు మధు లోభంతో రొదలు చేస్తున్నాయి. ప్రభువువచ్చి నప్పటి సుంచి కంద, మూల, ఫల, పూలతో వనమంతా నిండిపోయింది.

దేవతలు, తుమ్మెదలు, పక్షులు, పశువులు శరీరాలు ధరించి ప్రభువుకు పేవలు చేస్తున్నాయి.

శ్రీరామచంద్రుడు నివసించడం మొదలు పెట్టినప్పటినుంచి

ఆ వనం శోభాయమానమయిపోయింది. అక్కడ చలువరాతి పెద్ద బండొకటి చాలా అనుకూలంగావుంది. దానిమీద అన్నదమ్ములిద్దరు సుఖంగా కూచున్నారు.

శ్రీరామచంద్రుడు, లక్ష్మణునకు అనేక రకాల భక్తి, వైరాగ్య జ్ఞాన, నీతి కథలు చెబుతున్నాడు. వర్షముతువులో, ఆకాశంలో వ్యాపించిన మేఘాలు గర్జిస్తూ చాలా అందంగా వున్నాయి. శ్రీరాముడ ప్పడన్నాడు-“లక్ష్మణా! చూడు, తుమ్మెదల గుంపులు మేఘాలను చూచి నాట్యాలు చేస్తున్నాయి. వాటిని చూస్తుంటే, గృహస్థుడెవరో హరి భక్తుని చూచి వైరాగ్యంలో లీనమయిపోయి సంతోషిస్తున్నట్లుగా వుంది వాతావరణమంతా.

ఆకాశంలో మేఘాలు తిరుగుతూ గర్జిస్తున్నాయి. సీతలేని కారణాన నాకు భయమేస్తున్నది. దుష్టుని ప్రేమ నిలుకడగా వుండనట్లుగా, మెరుపుల వెలుగులు మేఘాల్లో నిలుకడగా వుండడంలేదు.

విద్వాంసులు విద్యనభ్యసించిన తరువాత వినయశీలురై నట్లుగా, మేఘాలు నేల సమీపానికి వచ్చి కురుస్తున్నాయి. దుష్టులు కొద్ది సంవదలు సమకూరగానే విర్రవీగుతూ, మర్యాదలను కూడా పాటించనట్లుగా, చిన్ననదులు వర్షపు నీరుతో నిండినందున పొంగి గట్లను కోసుకుంటూపోతున్నాయి. నేలమీద పడగానే నీళ్ళు మురికై పోతున్నాయి. ఆ నీళ్ళను చూస్తుంటే, జీవుడు మాయవలలో చిక్కుకొని మలినమయి పోయినట్లుగా, ఉన్నాయి.

మంచిగుణాలు గలవారి వద్దకు మంచి గుణాలుగలవారు వచ్చినట్లుగా, నీళ్ళు ఒకచోటకు చేరి చెరువులు నింపుతున్నాయి. జీవుడు హరిని పొంది నిశ్చలుడై పోయినట్లుగా, నీళ్ళు సముద్రంలోకి వెళ్ళి స్థిరపడిపోతున్నాయి.

భూమి పచ్చని గడ్డితో నిండిపోయింది. త్రోవలు కనిపించడం

లేదు. ఆ క్రోధాలను చూస్తుంటే, మూర్ఖుల ప్రవారాలవల్ల పవిత్రమైన గ్రంథాలు కనుమరుగయి పోయినట్లుగా, వుండి. బ్రహ్మచారులు వేదాలు చదువుతున్నట్లుగా, నాల్గువైపులా కప్పులఅడుపులు అకర్షవంతంగా ఉన్నాయి. అనేకమైన చెట్లు క్రొత్త అకులు తొడిగినందున, సాధకుని మనస్సు జ్ఞానం లభించిన తరువాత చూర్పు చెందినట్లుగా, చూర్పు చెంది అందంగా వున్నాయి.

మంచిరాజ్యంలో ముష్టుల అంబోళనలు మటుమాయమై పోతున్నట్లుగా, చిల్లేడు, మిడిడిచెట్ల అకులు రాలిపోతున్నాయి. క్రోధం తగ్గిపోయినట్లుగా, ఎక్కడ వేదకనా దుమ్ము కనిపించడంలేదు.

పరోపకార పురుషునకు సంపదలు లభించినట్లుగా, పంటలతో పొలాలన్నీ పచ్చపచ్చగా వెలిగిపోతున్నాయి. వాంఛికులందరూ ఒక చోట ప్రోగయినట్లుగా, చీకటిరాత్రిలో మిఠుగురులు ఒకచోట చేరి మెరసిపోతున్నాయి.

పెత్తన మిచ్చిన తరువాత అడవారు వెడిపోనట్లుగా, ఎక్కువ వర్షం కురిసినందున పొలాల్లోని మిక్కిలి కళకళలాడుతున్నాయి. సజ్జనులు మోహ, మద, అహంకారాలను దూరంచేసుకున్నట్లుగా, నేర్పరులైన రైతులు కలుపులను పీడి పారవేస్తున్నారు.

కలకాలంలో ధర్మందారి తప్పిపోతున్నట్లుగా, చక్రవాకాలు కనిపించడంలేదు. భక్తుల హృదయాలలో కామకోర్కెలు తప్పన్నం కానట్లుగా, చవిటినేలల్లో వర్షాలు కురిసినా మొక్కలు మొలవడంలేదు. అన్నీ వనతులున్న రాజ్యంలో ప్రజాభివృద్ధి జరుగినట్లుగా, నానారకాల ప్రాణులతో, భూమినిండి వుండి. జ్ఞానోత్పన్నమైన తరువాత ఇంద్రియాలు అదుపులో ఉండునట్లుగా, అక్కడక్కడ చాటసారులు అలపి నిలచి వున్నారు.

గాలి వేగంగా వీస్తున్నందువలన మేఘాలు అక్కడక్కడ కని

వింశకుందాహోతున్నాయి. వాటిని చూస్తుంటే, మత్స్యపుత్రుడు పుట్టిసం దున కులం యొక్క భర్తావరణానిన్నీ సత్త్వమయిపోయినట్లుగా వుంది. మేఘాలస్థిత ఒక్కొక్కప్పుడు మేఘాలివల్ల పగలే చీకవేగావుంది, మరొ కప్పుడు సూర్యుడు కనిపిస్తున్నాడు. ఈ మేఘాలను చూస్తుంటే, బెరుసానిగత్యంతవల్ల జ్ఞానం నష్టమై పోవడం, మరచిసానిగత్యవల్ల జ్ఞానం పెరుగుతున్నట్లుగా వుంది.

అశ్వికాః. చూడు, వర్షారాతి గుడిపి పోయింది. ఎంతో అంద మైన శరదృతుని వచ్చింది. వర్షానికే, రెల్లు గడ్డియొక్క తెల్లని కంకులరూపంలో ముసలేతనం వచ్చినట్లుగా, ఎకసంపన రెల్లు గడ్డి పూలు భూమంతా వ్యాపింపి పోయాయి. లోభం నంకొషం లేకుండా చేసినట్లుగా, అగస్త్య సక్షతం కనిపించి త్రోవల్లోని నీళ్ళను ఎండ గట్టింది. చూడూ మోహాలనుండి తప్పించుకొన్న భక్తుల్లాగా, నమయి, బెరువులు నిర్మలమైన జలంతో అందంగా ఉన్నాయి.

అజ్ఞానపు పురుషుడు ప్రేమను వదిలేసినట్లుగానే, నమయి, బెరువులలోని నీళ్ళ మెల్ల మెల్లగా ఎండిపోతున్నాయి. నమమూను కూలంగా మంచి పనులు తట్టినట్లుగా, శరదృతువును తెలసకొసె కాటుక పీట్టలు వస్తున్నాయి. సేత సెపుమలైనరాతిని ఎదులలాగా, దుమ్ము బరదలేకుండా భూమి చోఢాయమూసంగా వుంది. చూస్తుంటేనే గృహస్థు భనం లేకుండా పోయినప్పుడు దుఃఖించుటగా, అక్కడక్కడ నీళ్ళు తగ్గిపోయినందున బేపలు ఏకాకి పడుతున్నాయి. ఆశలన్నీ వదలి అనందంగావున్న భక్తుల్లాగా, మేఘాలలేని అకాశం చోఢాయ మానంగా వుంది. సాధత్తని ఎవరో, ఎక్కడో చప్పుడో ఒకడు పొంద గలిగినట్లుగా, అక్కడక్కడ, శరదృతువులో వర్షము కురుస్తున్నది.

హరిక క్త్తిని సాధించిన నాయిని, ఆశ్రమానివారు సాధన చూప మైన ప్రమమ వదలివేసినట్లుగా. రాజులు, తాపసులు, వ్యాపారులు,

బిచ్చగాండ్లు విజయము, తపస్సు, వ్యాపారము, భిక్షుల కొరకు సంతోషంగా నగరాలు వదలి వెళ్ళిపోతున్నారు.

హరిశరణు జొచ్చిన వారి కేదాభిరూపమునట్లుగా, చొత్తైన నీళ్ళల్లోవున్న బేపలు సుఖంగా వున్నాయి. నిర్గుణ బ్రహ్మసగిణుడయి శోభాయమానంగా ఉన్నట్లు, జెరువులలోని కమలాలు వికసించి వున్నాయి.

తుమ్మెదలు అందంగా చొదలు జేస్తున్నాయి. పక్షులు రకరకాలుగా పలుకుతున్నాయి. దుష్టుడు ఇతరుల సంపదలను చూచి ఈర్ష్యపడ్డట్లుగా, చక్రవాకాలు రాత్రిని చూచి భాభపడు తున్నాయి. మహాదేవుని శత్రువు ఎన్నడూ సుఖం పొందని విధంగా, వాతకపక్షులు దాహంతో అరుస్తున్నాయి. భక్తుల చర్చనంతో పాపాలు మారమయి పోయినట్లుగా, ఋతు తాపాన్ని రాత్రి చంద్రుడు తగ్గిస్తున్నాడు.

భక్తులు భగవంతుని చర్చనము కొరకు వేచివుండి చర్చనము చేసికున్నట్లుగా, చరౌర పక్షుల గుంపు చిత్రకాలం కొరకు ఎదురు చూస్తూవున్నాయి. బ్రాహ్మణులను వృత్తిరేకం చేసుకున్నందున కులమంతా వాశన మయిపోయినట్లుగా, దోమలు, ఈగలు చలి వలన నష్టమైపోతున్నాయి. నద్దురువువారకగానే సంశయాలు, భ్రష్టాచారాలు నష్టమైనట్లుగా, వర్ష ఋతువు రాగానే భూమిమీదవున్న క్రిమికీటకాలు నశించి పోయాయి.

వర్షాకాలం రాటిపోయింది. నిర్మలమైన శరదృతువు వచ్చింది. సోదరా! ఇప్పటికీ పీతజాడ తెలియలేదు. ఒక్కసారి ఆమె జాడ కనుక్కోగలిగితే, నేను కాలాన్నయినా, యమునినై నా జయించి క్షణంలో ఆమెను తీసుకువస్తాను.

సోదరా! ఆమె ఎక్కడున్నా, బ్రతికిందే, నేనామెను తప్ప మరదా తీసుకువస్తాను, సుగ్రీవుడు మాడా నాకిచ్చినమాట మరచి



పోయాడు. అతనికి రాజ్యము, సంపదలు, భార్య లభించాయి. అందు వలన అతనికి మతిమరుపు రానేవచ్చింది. నేను వారిని చంపిన బాణంతోనే అతనిని రేపు చంపుతాను.

హర్షిత! రాముని దయవలన అహంకార, మోహాలు దూరమై పోతున్నాయి. అలాంటి అయినకు ఇప్పుడిలా తోపం రావడమేమిటి? ఈయనను గురించి, ఈయనయందు భక్తివున్న జ్ఞానులు, మునులకు మాత్రమే తెలుస్తుంది. శ్రీరామునకు తోపం రావడం చూచి, లక్ష్మణుడు భయపెట్టి కుప్పెట్టాడు. అప్పుడు కరుణాసాగరుడయిన శ్రీరామ చంద్రుడు లక్ష్మణునితో- "పోదరా! మిత్రుడైన సుగ్రీవుని కేవలం భయపెట్టి ఇక్కడకు తీసుకురా, అతనిని ఏమీ అనవద్దు" అన్నాడు.

ఇక్కడ కిష్కింధలో, సుగ్రీవుడు రాముని పనిని మరచి పోయాడని హనుమంతుడను కొని "సుగ్రీవుని వద్దకు వెళ్ళి, అయన ముందు శిరసువంచి, సామ, దాన, భేద, దండోపాయాలు తెలియ జెప్పాడు.

హనుమంతుని మాటలు విని సుగ్రీవుడు భయపడి-"కామంలో పడినందున నాబుద్ధి పనిచేయకుండా పోయింది. అంజనేయా! వానర సమూహాల్ని చోట్లన్నింటికి దూతలను పంపు, పదిహేను రోజుల లోపల వార్త తెలకపోతే, వారు నాశేతిలో చస్తారని, కూడా చెప్పి పంపించు" అన్నాడు.

హనుమంతుడు దూతలను పిలిపించి, ఎంతో ఆదరంగానే వారిని భయపెట్టాడు, రాజనీతిని తెలియ పరచాడు. దూతలందరూ నమస్కారాలుచేసి వెళ్ళారు.

అనమయంలోనే లక్ష్మణుడు నగరంలోకి వచ్చాడు. అయనను శ్రోథంలో చూచి వానరులందరూ ఇటు అటు పరుగులు తీశారు. లక్ష్మణుడు భయస్సును ఎక్కుచెట్టి-"నగరాన్ని తగులజెట్టి ఇప్పుడే

యాశీదచేసేస్తాను” అన్నాడు. పట్టణ ప్రజలందరూ వ్యాకులపడిపోయి నట్లు గ్రహించి వాల్మీకిత్రుడయిన అంగదుడు వచ్చి లక్ష్మణుని పాదాలకు నమస్కరించగా లక్ష్మణుడు వారికి అభయమిచ్చాడు. వానర రాజు, లక్ష్మణునకు కోపము వచ్చినట్లు తెలిసి బాలా భయపడి—

“అంజనేయా! నీవు తారను వెంటబెట్టుకొనిపోయి, వినయంగా అన్నదమ్మలీద్దరకు నచ్చజెప్పు.” అన్నాడు.

హనుమంతుడు తారను వెంటబెట్టుకొని వెళ్ళి లక్ష్మణునికి నమస్కరించి, ప్రభువును కీర్తించాడు. వినయంగా లక్ష్మణుని భవనంలోకి తీసుకొచ్చి, ఆయన పాదాలను కడగి అనంత మీద కూర్చోబెట్టాడు. సుగ్రీవుడు వచ్చి నమస్కరించాడు. లక్షణుడు అతని భుజాలు పట్టుకొని, అతని కొగలించుకొన్నాడు.

అప్పుడు సుగ్రీవుడు—“రాకుమారా! కామ వ్యామోహంతో నమానమైన మదము మరొకటి ఉండదు, అది మునులను కూడా మోహంలోకి లాగి తల్లరించులు చేస్తుంది.” అన్నాడు.

లక్ష్మణుడు సుగ్రీవుని మాటలు విని బాలా సంతోషించి, ఆయనకు అనేకరకాలుగా తెలియజెప్పాడు. తరువాత హనుమంతుడు, దూతల సమూహాలు వెళ్ళిన తీరును వివరించాడు. సుగ్రీవుడు బాలా అనందంతో అంగదుడు మొదలైన వారిని వెంట బెట్టుకొని, లక్షణుడు ముందు నడుస్తుండగా, శ్రీరామచంద్రుడున్నచోటుకు వెళ్ళి, శ్రీరాముని పాదాలకు తలవంచి నమస్కరించి, చేతులు జోడించి—

“ప్రభూ! నేనింతవరకు చేసిన పనులకు సంబంధించి, నా దోషమేమిలేదు. వేవా! మీ మాయ చాలా గొప్పది. మీ దయ వుంటే తప్ప, ఆ మాయ మనుష్యులను వదలిపెట్టదు.

స్వామీ! సురలు, నరులు, మునులందరూ కోర్కెలలో చిక్కుకొని వున్నారు. ఇకనేనంటారా, తెలివితక్కువవాడను, వానర జాతి

వాడను, అంతులేని కామంగలవాడను. శ్రీ యొక్క నయన బాణాలకు తట్టుకోగలవాడే, క్రోధరూపమైన దట్టమైన చీకటిరాత్రిలో మేల్కొని వుంటాడు, లోభరూపమైన ఉచ్చుకు తన కంఠాన్ని అందించనివాడు, మీతో సమానుడయిపోతాడు.” అన్నాడు.

శ్రీరామచంద్రుడు నవ్వి-“సుగ్రీవా! నీవు నాకు భరతునితో సమానమైన ముఖ్యుడవు. ఇప్పుడు నీత వార్త తెలియదానికి వీలయిన ప్రయత్నం వెయ్యి” అన్నాడు.

ఇంతలో వానరుల సమూహము వచ్చింది, అనేక రకాల వానరులు అన్ని దిక్కుల్లో కనిపిస్తున్నారు.

“పార్వతి! వానర సైన్యాన్ని నేను చూచాను. వారిని లెక్కించాలను కొనువాడు మూర్ఖుడు. వానరులందరు వచ్చి శ్రీరాముని పాదాలకు తలలు వంచి నమస్కరించి, ఆయన ముఖాన్ని చూచి కృతార్థులై పోతున్నారు. శ్రీరాముడు, క్షేమసమాచారాలు అడుగని వానరుడొక్కడూ లేడు. ప్రభువు ప్రపంచరూపుడు, అంతటా వ్యాపించివున్నవాడు, అలాంటి ప్రభువు, ఇలా క్షేమ సమాచారాలు తెలిసికోవడంలో వింతేమీలేదు

ఆయన అజ్ఞప్రకారం అందరు అక్కడక్కడ నిలబడ్డారు. సుగ్రీవుడు అందరితో- “సోదరులారా! ఈ చేయజోయే పని శ్రీరామచంద్రునిది, అందుచేత, మీరందరు నలువైపులకు వెళ్ళాలని నా కోరిక నీతను వెదకండి. సోదరులారా! ఒక్కనెల లోపల తిరిగి రావాలి. ఏ కబురు లేకుండా తిరిగి వచ్చిన వానిని సహించము” అన్నాడు.

వానరులందరు, వేరువేరు దిక్కులకు వెళ్ళారు. సుగ్రీవుడు అంగద, హనుమాన, మొదలైన వానరులను పిలిచి-“నీల, అంగద, హనుమాన, జాంబవంతులారా! మీరందరు శ్రేష్టులైన యోధులు. మీరందరు కలసి దక్షిణ దిక్కుకు వెళ్ళి, నీత జాడ తెలిసికొనిరండి”

ఏ విధంగా నయినా నరే మనము శ్రీరామచంద్రుని పనిపూర్తి చేయాలి. సీతను వెదకి ఆయనకు ఒప్పించాల్సిన బాధ్యత మనకు వుంది. వీళ్ళు అయిన అగ్నిని, హృదయంతో ఉంచుకొని స్వామిని కపటము అన్నీ వదలి సేవించాలి.

జన్మ మరణాలు లేకుండా పోవడానికి మాయనువదలి పరలోకాన్ని సేవించాలి. అన్నీ వదలి శ్రీరామచంద్రునే సేవించడం వలన జన్మయై తినందుకు ప్రయోజనము ఉంటుంది. శ్రీ రఘువీరుని పాదాల యందు ప్రేమ వుంచువారే ప్రపంచంలో గుణవంతులు, అదృష్ట వంతులు. వానరులందరు సుగ్రీవాజ్ఞను పొంది, హృదయంలో ప్రభువును ధ్యానించుకుంటూ వెళ్ళిపోయారు.

అందరికంటే చివరన ఆంజనేయుడు నమస్కరించాడు. ప్రభువు తన కార్యాన్ని అలోచించి, ఆయనను దగ్గరకు పిలిచి, తన భక్తుడని భావించి, అతని తలమీద తన చేతినుంచి, తనచేతినున్న ఉంగరము తీసి—

“నీవు సీతకు, ఈ ఉంగరాన్ని అసవాలుగా యిచ్చి, విషయ మంతా తెలియజెప్పి, నా విరహబాధ, జలము ఆమెకు వివరించి తొందరగా తిరిగిరమ్మ” అన్నాడు.

హనుమంతుడు తన జన్మసఫలమయినదనుకొని, హృదయంలో శ్రీరాముని స్మరిస్తూ వెళ్ళిపోయాడు. రామునికి అన్ని విషయాలు తెలిసిపప్పటికీ కూడా, దేవతలకు రక్షకుడయి రాజనీతిని పాటిస్తున్నాడు.

వానరులందరు వనాలు, నదులు, చెరువులు, పర్వతాలు, గుహలు వెదకుచూ వెళ్ళారు. శ్రీరాముని పనిలో మునిగి వున్నారు. వారు తమ శరీరాల యందున్న ప్రేమను కూడా వదలేశారు.

ఎక్కడైనా, ఎప్పుడైనా రాక్షసులు తటస్థపడితే, ఒకే ఒక్క దెబ్బతో ప్రాణాలు తీస్తున్నారు. అందరు, అన్ని రకాలుగా అడవులు,

కొండలు మొదలై న దాటన్నింటిని వెదకుచున్నారు. పవరై నా ముని కనిపించితే, చాలు అందరు ఆనందంగా ఆయన ముట్టూ చేరుకున్నారు.

హనుమంతుడు, ఒక కొండమీద ఎక్కి నలువైపుల పరికించి చూచేడుప్పుడే, ఒక గుహలో అశ్వరూపుని కలిగించే పక్షయిం కని పించింది. అనేక చక్రవాకాలు, కొంగులు, హంసలు ఎగిరుకున్నాయి. ఎన్నో పక్షులు అందులోకి మాడుచున్నాయి.

హనుమంతుడు పర్వత శిఖరాన్నిండి వెళ్లి, అందరిని దీని కొని వెళ్ళి ఆ గుహలో జొరబడిపోయాడు. అక్కడ ఒక అందమైన తోట, చెరువువున్నాయి. వాటిలో చాలా కడులాలు వికసించివున్నాయి. ఒక మందిరం కూడావుంది. అందులో తామస శ్రీ కూడునె వుంది. దూరం నుండే ఆమె కందరు తలలు వంచి నమస్కారాలు చేశారు. ఆమె అడిగిన మోడట తమ సమాచారమంతా చెప్పారు. అప్పుడామె- "మంచిసేఖ్యత్రాగి, రుచికరమైన పండ్లు తృప్తిగా తినండి" అంది.

అందరు సరోవరంలో స్నానాలు చేసి, తియ్యని పండ్లు తిని, మరల ఆమె వద్దకు వెళ్ళారు. శ్రీ తన కథంతా చెప్పి- "ఇప్పుడు నేను రఘునాథుడున్న చోటుకు వెళ్తాను. మీరు మీ కళ్ళను మూసుకొని, ఈ గుహను వదిలి బయటకు వెళ్ళిపోండి. మీకు సీత జాడ రెలుస్తుంది. భంగారు పడనక్కర్లేదు. హరపేరులందరు, కళ్ళ తెరవి చూచే సరికి, నముద్రపు బొడ్డునవున్నట్లు తెలిసికున్నారు.

ఆ శ్రీ రాముడున్న చోటికి వెళ్ళి, ఆయన పరణ కడులాల చుండు తలనుంచి, ప్రభువును అనేక రకాలుగా స్తుతించింది. ప్రభు ఆమెను అనన్య భక్తి ప్రసాదించాడు. ఆ శ్రీ, బ్రహ్మాది దేవతల నమస్కారాలందుకొను శ్రీరాముని పాదాలను హృదయంలో దాచుకొని, ప్రభు అజ్ఞలభించినట్లుగా భావించి, బదిలికాశ్రమము వెళ్ళిపోయింది.

కాలం గడచిపోవడమేగాని, పని పూర్తి కావడంలేదని వానరు

అందరు వ్యాకుల పడుతున్నారు. “సోదరులారా! సీత జాడ తెలిసికొ  
కుండా వెళ్ళి ఏమి ప్రయోజనమున్నదని అనుకుంటున్నారు. అప్పుడు  
అంగడుడు, “రెండు వైపురా మనకు మరణం తప్పదు, ఇక్కడమనకు  
సీత జాడ తెలియలేదు, అక్కడకు వెళ్ళితే వానరరాజు సుగ్రీవుడు  
చంపేస్తాడు, మా నాయన వాని కొట్టాడని, నా మీద కోపంతో  
వున్నాడు. నన్ను తప్పకుండా చంపేస్తాడు. శ్రీరాముడు నన్ను రక్షిం  
చాడు గాని ఇందులో సుగ్రీవుని జాలి, దయ లేమీ లేవు. ఇక చచ్చి  
పోయినట్లే, సంతూ అంగడుడు కళ్ళంట నీళ్ళ పెట్టుకున్నాడు.

వానర వీరులందరు, అంగడుని మాటలు విని ఏమీ మాట్లాడ  
లేక పోయారు. వాళ్ళందరి కళ్ళంట నీళ్ళొచ్చాయి. ఇక్కడమనకు  
శోకమగ్నులయి, మరల అందరు “చాకచక్రంగల యివరాజా! ఏమి  
మనము సీతను తెలిసికొకుండా వెళ్ళము” అని అవనిసాగరము ఒడ్డున  
దర్భాసనాలు ఏర్పరచుకొని కూచున్నారు.

“అంగడా! శ్రీ రామచంద్రుని మామూలు మానవుడని అను  
కోబోకు, ఆయన నిరాకారుడు, ఏవరిచేత జయింపబడని పరబ్రహ్మ  
అని తెలిసికొ, మనమందరం ఏంకో అదృష్టవంతులము గాబట్టే  
ఎల్లప్పుడు సగుణ బ్రహ్మ సేవచేయగలుగుతున్నాం.

ప్రభువు, తన యిష్టప్రకారం దేవతలను, గోవులను, బ్రాహ్మ  
ణులను కాపాడడానికి అవతారాలెత్తుచూ ఉన్నాడు. సగుణోపాసకు  
లందరు, తమ ముక్తి మార్గాలను వదిలి, ఆయన సేవలుచేస్తూ, ఆయన  
వద్దనే ఉంటున్నారు” అని జాయవంతుడు అంగడుని దుఃఖాన్ని  
చూచి విశేషమైన ఉపదేశాత్మక కథలు చెప్పాడు.

వారి మాటలు కొండ గుహలోనున్న సంపాతి విని, బయటకు  
వచ్చి వానరులను చూచి—“ఈరోజు భగవంతుడు, ఇక్కడినుండి  
కదలకుండానే మంచి అహారం పంపాడు. ఇవాళ అందరిని తినేస్తాను.

భోజనం లేక చాలా రోజులనుండి మలముల కూడి వస్తున్నాను. నాకు ఎన్నడూపొట్ట నిండాభోజనం చొరకడలేదు. ఈరోజు పరమేశ్వరుడు ఎంతోసారి ఎంతోఅహారాన్ని అందించాడు” అనుకున్నాడు.

సంపాతి గరుడుని మాటలు చెప్పుల ఒడగానే వానరులందరు, “ఇప్పుడు నిజంగానే మన చావులు తప్పవు,” అనుకుని లేచి నిలబడ్డారు. కాని జాంబవంతుని మనస్సులో ప్రత్యేకమైన అపోచన ఏర్పడింది, అప్పుడంగడుడు, జటాయువుతో సమానమైన అద్భుతవంతులెవ్వరూలేరు శ్రీరాముని కార్యం కోసం శరీరాన్ని త్యజించి, వైకుంఠానికి వెళ్ళాడు. అయినెంతో అద్భుతవంతుడు” అన్నాడు.

వారి ద్వైవీ మాటలు విని దగ్గరకు వచ్చాడు సంపాతి. వానరులంతా భయపడి పోయారు. అయిన వారి భయాలను పోగొట్టి, వారి ద్వారా విషయం తెలుసుకుని నన్ను సముద్రపు తొడ్డుకు తీసుకు వెళ్ళండి, నేను జటాయువుకు తిలాంజలి యివ్వాలి. నేను మీకు సహాయం చేస్తాను. మీరు సీతను వెదకుతున్నారు. ఆమె బాడ మీకు తెలిసిపోతుంది” అన్నాడు.

సంపాతి సోదరుడైన జటాయువుకు సూక్ష్మని నీళ్ళొదిలి సముద్రపు తొడ్డున కూచుని కథబెప్పాడు - “వానరమీరుచారా! మేము, అన్నదమ్ములద్దరం, యౌవనంలో ఉండగా ఎగిరుకుంటూ సూర్యునివద్దకు చేరుకున్నాము. జటాయువు ఆ తేజస్సుకు తట్టుకోలేక పోయాడు, అతను తిరిగి వచ్చాడు. కానిగర్విష్టినయిన నేను సూర్యుని వద్దకు పోతూనే వున్నాను. సూర్యుని తీవ్రమైన వేడిమికి నారెక్కలు రెండు మాడిపోయాయి. నేను పెద్దగా అరుస్తూనేలమీద పడిపోయాను.

అక్కడ చంద్రుడను ముని ఉన్నాడు, నన్ను చూచి చాలా దయకలిగిందాయనకు. నాకు ఎంతోజ్ఞానం కలిగించి, శ్రేతాయుగంలో భగవంతుడు మనుష్యు డాపమెత్తుతాడు. అయిన భార్యను రాక్షస



రాజు దీనుకొని వెళ్తాడని, వారిని వెదుకడానికీ ప్రభువు దూతలను పంపుతాడని, వారిని కలుసుకున్నప్పుడు, నీవు పవిత్రుడయిపోతావని, నీ రెక్కలు మరల మొలుస్తాయని, నీవు చింతించవద్దని, ఆ దూతలకు నీవు సీత జాకను తెలుపమని చెప్పాడు.

ఈరోజు ఆ మహాముని చెప్పిన మాటలు నిజమైనాయి, ఇప్పుడు మీరు నా మాటలు విని మోస్వామి పనిచేయండి. త్రికూట పర్వతం సముద్రానికి అవలవై పునవుంది, దానిమీద లంకాపట్టణముంది. అక్కడ ఏభయమూలేని రావణుడుంటాడు. అక్కడ అశోక వాటి కను దొకటివుంది. అక్కడనే సీత, చింతామగ్నరాలై, కూచుని వుంటుంది.

నేను ఆమెను చూస్తున్నాను, కాని మీరు చూడలేరు. ఎందు కంటే గరుడుని దృష్టి అపారమైనది. ఇప్పుడు నేను ముసలివాడనై పోయాను. లేకపోతే మీకు కొంతైనా సహాయం చేసి ఉండేవాడను.

పంచామృత సముద్రాన్ని దాటగలవాడే, శ్రీరాముని కార్యాన్ని సాధించగలుగాడు. నన్ను చూచి, మీరు ధైర్యం తెచ్చుకోండి. చూడండి, రాముని కృపవల్లనేకదా, నాకు రెక్కలు వచ్చి, నా ఈ శరీరం ఇంత అందంగా మారిపోయింది.”

రాముని స్మరించుకున్నంత మాత్రాన పాపులు కూడా, అపార మైన భవసాగరాన్ని దాటగలుగుతున్నారు. మీరు ఆ శ్రీరామచంద్రుని దూతలయి కూడా పిరికితనాన్ని దగ్గరకు రానివ్వడం మంచిదికాదు, శ్రీరామచంద్రుని హృదయంలో తలచుకుంటూ మీరని మీరు చేయండి.”

సంపాతి చెప్పి శిశుక వానరుల మనస్సులలో బాలా ఆశ్చ ర్యం వేసింది. అందరు తమ తమ బలాల్ని చెప్పారు, కాని దాటి పోదానికి ఎవరికీ ధైర్యం లేక సందేహించారు.

“నేనిప్పుడు ముసలి వాడనయిపోయాను, శరీరంలో వెనుకటి బలం ఏమాత్రం లేదు. భగవంతుడు వామనుడయిన కోటాల్లో నేను యువకుడను, అప్పుడు నేను చాలా బలవంతుడను” అన్నాడు బాలి వంతుడు.

అప్పుడందరూ అంగదుని చుట్టుకొని “ఏదో మార్గం చూడండి” అంటూ “సాగరాన్ని దాటగల మోడులేవరై నా ఉన్నారా?” అని అడిగారు.

ఒక వానరుడన్నాడు- “నే నివాళై నా ముమ్మై అమడలు వెళ్ళగలను.” “నేను నలభై అమడలు వెళ్ళగలను, అంతకుమించి పోలే నన్నాడు” నీలుడు.

నీలుని మాటలు విని దుర్ధరుడు- “నాశక్తి యాభై అమడలకు సరిపోతుంది” అనగానే, నలుడు వేతులెత్తి- “సోదరులారా! నాబలము అరవై అమడలవరకు సరిపోతుంది” అన్నాడు.

అందరి ముఖాలు చూచి, “వెనుకటిలాగా నాకు బలమే మాత్రమూలేదు. ముసలైతనంలో కూడా క్షణంలో సాగరాన్ని పరుగెత్తి దాటగలను.

ఒకరోజు నేను బడలికాశ్రమం వెళ్ళాను. ఆ అశ్రమాన్ని చూచి నాకు బాలా ఆనందం కలిగింది. ఒక విద్వాంసుడు బ్రహ్మజ్ఞాని అయిన బ్రాహ్మణుడు భగవంతుని పూజిస్తున్నాడు. ఇంతలో ఆయన్ను పంపడానికి ఒక రాక్షసుడు వచ్చాడు. అతనిని చూడగానే నా కమితంగా కోపం వచ్చింది. ముని భయపడడం చూచి నేనాయన ఎదుటికి వెళ్ళాను. వెంటనే ఆ రాక్షసుడు ముమ్మై అమడల ఒక పర్వతాన్ని లేపి, దానితో నా మోకళ్ళమీద కొట్టాడు. ఆ దెబ్బ తగిలిన వెంటనే నేనా దెబ్బను సహించి, అతనిని నేలమీద పడగొట్టాను.

క్రోధంతో, అతని రెండుకాళ్ళు పట్టుకొని వీళ్చేరాను అప్పుడు

ఆ బ్రాహ్మణోత్తముడు, సంతోషంగానన్ను ఆశీర్వదించాడు. అ బలాన్ని మీతో చెప్పితే మీ రాశ్చర్య పడతారు. అందుచేత మోకాటికి కొండచెట్టు తగిలించని మీతో చెప్పలేదు. కాని నేను తొంభై ఆయిదు అడుగుల దూక గలను.

ఒకటిని ఇంకించే సమయంలో, ప్రభువు పెరిగిన విధాన్ని వర్ణించడం చాలా కష్టం. కాని, రెండు ఘడియల్లోనే నేను ఆయన చుట్టు పడుసార్లు తిరిగాను” అన్నాడు జాంబవంతుడు.

“నేను చాటిపోవడమైతే పోగలను, కాని తిరిగి రావడంలో సందేహంగా వుంది.” అన్నాడు అంగదుడు.

“నీవు అందుకు తగిన వాడవే. కాని నీవు మాకు ముఖ్యుడవు నిన్నెలా వంపగలము?” అని, జాంబవంతుడు హనుమంతునితో- బలవంతుడవైన హనుమంతా! నీవెందుకు మాట్లాడక కూర్చున్నావు? నీవు వాయుపుత్రుడవు, నీ బలము వాయువుతో సమానమైనది. నీవు బుద్ధి, వివేక, విజ్ఞానాలగనివి.

సోదరా! ప్రపంచంలో నీవు వేయలేని పనేముంది? శ్రీరాముని పని చేయడానికే నీ అవతారమేర్పడింది.” అనగానే హనుమంతునకు శరీరమంతా పొంగింది.

“అంజనేయా! ఇప్పుడు నేను కారణసహితంగా నీ జన్మకథను చెప్తాను. అందరు ఇక్కడే కూచుని వినండి.

హిమాలయ పర్వతాలవద్ద తపస్సులో తేజశ్శాతి అయిన కశ్యపుడను ఋషివున్నాడు. కఠినమైన యమరాజులాగా, ఒక ఐరావతంలాంటి ఏనుగు ఋషికి ఎదురుగా వచ్చి నిలబడింది. దానిని చూచి ఋషులందరు భయపడి పోయారు. భయంచేత వారికాళ్ళు బచ్చబడి పోయాయి. వడువలేక పోయారు. చాలా చురుకైన మీనాన్న కేసరి, ఆ వవానికి రాజు, ఆ ఏనుగును చూచి మునులం

దరు అరచారు-

“వానరరాజా! మేముంతా మీ సహాయం కోరుతున్నాం.” అని ఋషులు దుంభింబడం విని ఆయనకు దయకలిగి వెంటనే అక్కడకు వచ్చాడు.

కేసరి ఆ వినుగుతో కలది ఒక్క గ్రద్దు గిద్దాడు, ఇద్దరు నేలమీద పడ్డారు. ఒక పెద్ద కేకపెట్టాడు మీనాన్న అప్పుడొక ముని సంతోషించి, మీనాన్నగారి అంతు తెలియని బలాన్ని చూచి, ఆశీర్వాదిస్తూ- “కపిరాజా! నీయిష్ట మొచ్చిన వరాన్ని కోరుకో” అన్నాడు.

ఋషి సంతోషంగా ఉన్నట్లు గ్రహించిన నీ తండ్రి కేసరి, రెండు చేతులు జోడించి-“భగవానుడా! మీరు నాయందు ప్రసన్నులయినట్లయితే, గాలిలో సమానమైన దిలం గల పుత్రుని ప్రసాదించండి” అన్నాడు “అలాగే” అని ముని వెళ్ళిపోయాడు.

ఇక తరువాత వృత్తాంతం విను. మితల్లి అంజని, ఆమె అందంమందు రతి అందం ఎందుకూ కొరగాదు. ఆమె పదహారు వన్నెల బంగారంగా పర్వత శిఖరంమీద కూర్చుంది. ఆ సమూహన శీతల, మంద, సుగంధిత వాయువులు వీస్తున్నాయి. ఆమె ఆ వన శోభను చూచి సంతోషిస్తూవుంది.

గాలి దేవుడు ఆమెను చూచి మోహితుడయి, గాలికి వీరలేపి శరీరాన్ని తాకాలని అనుకున్నాడు. ఈ ఘటనను చూచిన మితల్లికి కోపం వచ్చి, శాపం యివ్వబోయింది. అప్పుడు పవనుడు చురురంగా- “శాపమివ్వవద్దు, మొదట నా మాట విను. నీ భర్త ఋషిని పుత్రుడు కావాలని వరమడిగాడు. ఈ కారణంచేత నేను నీ శరీరాన్ని తాకబోతున్నాను.

నేను శారీరకంగా నిన్ను అంటుకోలేదు. అలాంటిస్థితిలో నీవు నన్ను ఎలా శపిస్తావు?” అని పననదేవుడు కనపడకుండా వెళ్ళాడు.

నీ తల్లి ఈ విషయాలన్నీ మీ నాన్నగారితో చెప్పింది.

“ఇప్పుడు నేను అనందంగా నీకు నీ జన్మను గురించి చెప్తున్నాను. కులానికి వెలుగు రూపమనుకొని అంతా విను. శుభనక్షత్రం, శుభ ఘడియల్లో, దేవజలంతో నీవు పుట్టావు. నీ జన్మ తిథి కార్తికమాసము. విదియ, సోమవారము.

పవనదేవుడు నిన్ను, చేతితో నిమిరి. నీపు నాతో సమానమైన బలవంతుడవవుతావని వరమిచ్చాడు. నీవు పుట్టినందున ఇద్దరు దంపతులు సంతోషించి, వనంలో ఇష్టం వచ్చినట్లు విహరిస్తున్నారు.

ఒక రోజు తల్లి ఒడిలో వుండి నీవు పాలు త్రాగుతూ, అడు కుంటూవున్నావు. ఉదయాన ఎర్రని రంగులో సూర్యకిరణాల అందాన్ని చూచి, గంతులు వేస్తూ, వేగంగా ఆకాశంలోకి ఎగిరావు. సూర్యుని పట్టుకుందామని బేతులు చాపి పరుగెత్తావు. అప్పుడిందుడు క్రోధంతో వజ్రాయుధాన్ని వేసాడు.

సోదరా! హా నుమా! ఎంతో గట్టి వజ్రాయుధపు డెబ్బితో నీవు మూర్ఛపోయావు. అప్పుడు పవన దేవుడు క్రోధించి గాలిని ఆపాడు. మూడులోకాలు వెంటనే గగ్గోలెత్తిపోయాయి. దేవతలు తమ స్వార్థాన్ని ఒప్పుకొని బ్రతిమలాడారు. అప్పుడు గుణ, జ్ఞానాలనిధి అయిన శివుడు అన్నాడు-“ధైర్యం వహించండి, ఉన్నాదులు కావద్దు. అందరు కలిసి పవనదేవుని వద్దకు వెళ్ళండి. శివుడు, బ్రహ్మ, ఇంద్రాదులు పవనుని వద్ద కెళ్ళారు.

“మీ వుత్తుడు ఆకాశంలో నున్న సూర్యుని పట్టుకోబోయాడు మారేమో గాలిని ఆపి అందరికి బాధ కలిగింబారు. సోదరా! గాలిని వదలు, లేకపోతే అందరి ప్రాణాలుపోతాయి. దీని వలన మీకుకూడా కీర్తి వస్తుంది. మీకు కోరుకొన్న వరం ఇస్తాం” అన్నారందరు.

దేవతల చక్కని పలుకులు విని పవనదేవుడు రెండు బేతులు

జోడించి-“దేవతలారా! నా పుత్రునకు, అమరుడు, అజేయుడు, బల సముద్రుడు, పరురుడు కావడానికి పీల్చిన, ఒక వరము, రాముని భక్తుడయి, ఆయన చెంతనే పుండునట్లు మరొక వరమిచ్చండి” అన్నాడు”

దేవతలు-“అలాగే జరుగుతుంది” అన్నారు. అప్పుడు పవన దేవుడు గాలిని వదిలాడు. దేవతలందరూ వరదానాలు చేసి వెళ్ళారు. ద్రుహ్యతన శక్తిని వరమిచ్చాడు. అగ్ని అగ్నివలన, ఇంద్రుడు వజ్రం వలన, శివుడు త్రిశూలం వలన, వరుణుడు జలంనుండి, సరస్వతీదేవి తన మాటలనుండి ఆయన నిర్భయంగా పుండు వరాలిచ్చారు.

హనుమంతుడు మునుల దగ్గరకు వెళ్ళినప్పుడల్లా, వారి కమండ లాలు పగులగొట్టి సీశు ఒలకబోస్తున్నాడు. వృక్షాలను పెకలించేస్తు న్నాడు, పర్వత శిఖరాలను క్రిందకు త్రోసేస్తున్నాడు. మహాబలి మున్న కారణాన శరీరంతో రుద్దుతున్నాడు.

అప్పుడు మునులు ఆలోచించి-“నీకు అంతులేని బలముంది. ఆ బలాన్ని నీవు మరచిపోదువు గాక! ఎప్పుడై నా, ఎవరై నా నీకు నీ బలాన్ని జ్ఞప్తికి తెస్తే, నీకు నీబలం చూచుచుగా సమకూరుతుంది” అని శాపమిచ్చారు.

నీవు నీ తల్లిదండ్రులకు వారి ప్రాణాలతో సమానమైన వాడవు. ఇంద్రుడు వజ్రాయుధంతో కొట్టినప్పుడు నీ గడ్డము వంకరపోయింది. అందుకే నీ పేరు, హనుమంతుడయింది. ఇది నీ కథ.”

ఆయన కథంతా విన్న తరువాత హనుమంతుడు—“శోకించ నక్కర్లేదు. ధైర్యంగా ఉండండి. నేను నిశ్చయంగా శ్రీరాముని సేవకుడను” అన్నాడు. హనుమంతుడన్నమాటలు విని అందరు, జయజయకారాలు, వినిపించారు.

“ఇప్పుడిక శ్రీరాముని కార్యము పూర్తి అవుతుంద”ని అంగ దుడు ఎంతో ఆనందించాడు. బలవంతులైన జాంబవంతుడు, నలుడు నీలుడు, మిగతావారు, అంగదుడు మొదలైన వారందరు “రాముని

పని నీవు చేస్తావు, చేయగలవు" అని అంజనేయునితో అన్నారు.

"నేను నిశ్చయంగానే శ్రీకణ్ఠనాథుని పని పూర్తిచేస్తాను." అని హానుమంతుడు సముద్రంవైపు చూచి అన్నాడు.

అయిన చింతాకరణాంతి చంగుగల శరీరం, సుమేరు పర్వతమా అన్నట్లుగా వెలిగిపోతున్నది. మాటిమాటికి సింహనాదం చేసి- "చెప్పండి, మీరు సరేనంటే, అటుగా ఈ సముద్రాన్ని చాటేస్తాను. సైన్య సహితంగా రావణుని చంపి, త్రికూట పర్వతాన్ని పెకలించుకొని ఇక్కడకు తెస్తాను. జాంచవంతా! నేను మిమ్మడుగుతున్నాను, నాకు సరియైన మార్గ తెలువండి" అన్నాడు.

జాంచవంతుడు- "సోదరా! నీవు వెళ్ళి సీత సమాచారం తెలిసికొని, ఇక్కడికి వచ్చి మా అందరికీ చెప్పు, చాలు" అన్నాడు.

వానరుల సైన్యాన్ని వెంటబెట్టుకొనిపోయి, రాక్షసులను సంహరించి శ్రీరామచంద్రుడు సీతను తెస్తాడు. ఆ సమయంలో, మూడు లోకాలను పవిత్రపరచు చక్కని కీర్తి కథను దేవతలు, నారదుడు మొదలైనవారు వర్ణిస్తారు. శ్రీరామచంద్రుని కీర్తిని విన్నవారు, గానం చేసినవారు, బెప్పినవారు, అర్ఘ్యం చేసుకున్నవారు పరమపదాన్ని పొందుతారు. మోక్షాన్ని పొందుతారు. ఆ కీర్తినే, శ్రీరామచంద్రుని పాదకమలాలకు తుమ్మెద అయిన తులసిదాసు గానం చేస్తాడు.

శ్రీరాముని కీర్తి, సంసారరూపంలో వున్న జనన, మరణాలుకు ముందు. ఈయన కథను విన్నవారి కార్కెలన్నీ, మూడు పురాలకు శత్రువైన రాముడు, తీర్చేస్తారు.

శ్రీరామచంద్రుని శరీరం నీలకమలంలాగా శ్యామలం, ఆయన అందం కొట్టమన్నభుల అందాలకంటే మిన్న అయినది, ఆయన నామం పాపరూపాలైన పక్షులకు వేటగాడు, అందువలన ఆయన గుఱాలను తప్పకుండా విని తీరాలి.

విష్కంఠా కాండము సమాప్తం



## సుందర కాండము

తులసీదాసుకు, తాను రామాయణంలో ఏ కాండము వ్రాయ  
మొదలిపినా, తనయిష్ట ప్రకారము ముందుగా స్తుతించు కోవడం  
ఇష్టం.

శాంతచిత్తుడు, సర్వకాలములందుండువాడు, వర్ణరస శక్యము  
కానివాడు, బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరి, అదిశేషులద్వారా నిత్యము  
సేవలందు కొనువాడు, దేవతలతోమేటి, మాయద్వారా మానవజన్మ  
యెత్తినవాడు దయాసాగరుడు, రఘువంశంలో శ్రేష్ఠుడు, రాజులలో  
తలమానికము, రాముడను పేరుగల పరమేశ్వరునకు నేను (తులసి  
దాసు) నమస్కరిస్తున్నాను.

శ్రీరామచంద్రా! నీవు అంతటా ఉన్నవాడవు, నీవు లేని  
చోటంటూ లేదు. నాకు ఏకోరికకూలేవు. నాకు నీయందు పరిపూర్ణ  
మైన భక్తి ఉండటానికి అనుమతినివ్వు. నా మనస్సుకు ఏ విభజన  
కాదు, క్రోధ, లోభ, మోహ, మద, మాత్సర్యాలుఅంటకుండునట్లుగా  
చూడు. నేను నిజముచెబుతున్నాను. నాకింతకంటే మరొక తోర్కెంటూ  
ఏదీలేదు.

నీకున్న బలానికి సాటివచ్చు బలవంతుడు సృష్టిలో మరొకడు  
లేడు. హిమాలయ పర్వతంలాగా వెలిగిపోతున్నశరీరం నీది, రాక్షస  
రూపంలో ఉన్న అరణ్యాన్ని సర్పనాశనం చేయడానికి అవతరించిన  
అగ్నితో సమానమైన వాడవు నీవు. జ్ఞానులలో నీకు సాటివచ్చు వారు  
లేరు. నీవు గుణాలకు గనివి. నీలోలేని మంచి గుణాలు మరెక్కడా

లేట్ట. నీట్ట వానరులకు నాయకుడవు. రామచంద్రునికి ప్రിയమైన భక్తుడవు. వాయుదేవుని పుత్రుడవు అయివ హనుమంతా! నీకు నమస్కారం (తులసిదాసు) జేస్తున్నాను.

జాంబవంతుని సున్నితమైన, సుందరమైనమాటలు హనుమంతునకు నచ్చాయి. లంకలోనున్న సీతమ్మవారి జాడతెలిసికొని రావడానికి సిద్ధమయి వెళుతూ” సోదరులారా! మీరంతా నేను వచ్చే వరకు దుఃఖాలను దిగమింగుతూ కందమూల ఫలాలతో కాలం వెళ్ళుచుచుకుంటూ, నా కొరకు ఎదురు చూస్తూండండి. నేను సీతమ్మ తల్లిని చూచి మాట్లాడనిది మాత్రం తిరిగిరాను, నేను వెళ్ళుపని సానుకూలమవుతుందని నాకు బాగా నమ్మకమేర్పడినది. ఎందుకంటే, పని పూర్తికాని సందర్భంలో వాకింత అనందము కలుగుటకు వీలులేదు” అని తలవంచి సంతోషంగా శ్రీరాముని మనస్సులో ధ్యానించుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు హనుమంతుడు.

సముద్రపుటోడ్డున ఒక అంచమైన పర్వతముంది. హనుమంతుడు దానిమీదకు అటలాడు కుంటున్నట్లుగా ఒక్క ఎగురు ఎగిరి ఎక్కాడు. (ఆపర్వతం పేరు సుందర పర్వతం. ముందుగా హనుమంతుడు ఆ పర్వతం ఎక్కి ప్రయాణం జేస్తున్నాడు గాన ఈ కాండను సుందరకాండ అన్నారు.) మహా బలవంతుడైన హనుమంతుడు తరచుగా శ్రీరామచంద్రుని తలచుకుంటూ వేగంగా వెళ్ళుతున్నాడు.

హనుమంతుడు దూకి ఎక్కిన ఆపర్వతం వెంటనే పాతాళం లోకి వెళ్ళింది. రామచంద్రుని అమోఘమైన బాణం ఏ విధంగా వేగంగా దూసుకు పోతుందో, ఆ విధంగా హనుమంతుడు వేగంగా వెళ్ళాడు. సముద్రుడు హనుమంతుడు శ్రీరామచంద్రుని దూతయని తెలిసికొని మైనాకునితో “మైనాకా! నీవు ఇతనికి వసతి కల్పించి, ఇతని

అలసటను తగ్గించడానికి ప్రయత్నం చెయ్యి. ఎందుకంటే, ఇంప్రూడు తన చేతిలోనున్న వజ్రాయుధంతో పర్వతాల రెక్కలు నడుకడానికి సిద్ధమైనప్పుడు వాయుదేవుడునీకు సహాయం చేశాడు. (అందేనిన్ను తీసికొనివచ్చి ఇక్కడ నాలో చాచాడు). ఇప్పుడాయన పుత్రుడే లంకకు వెళ్ళుతున్నాడు. అందుచేత ఆయనకు సహాయం చేయడం సదుచితం, అన్నాడు.

సాగరుని మాటలు మైనాకునికి నచ్చి, మైనాకుడు వెంటనే సముద్రం లోనుండి మైకి వచ్చి, హనుమంతునికి చేతులు పోడించి వినయంగా “విశ్రాంతి తీసికోండి” అన్నాడు.

మైనాకుని వినయానికి ఎంతో సంతోషించి, అతని శరీరాన్ని నిమిరి నమస్కారంచేసి “పోదరా? శ్రీరాముని పనిపూర్తగువరకు నాకు విశ్రాంతి ఏంటి? ఒక విశిష్టమైన పనికి పూనుకున్నప్పుడు విశ్రాంతులకు, నిద్రాహారాలకు ప్రాధాన్య మివ్వకూడ”దన్నాడు హనుమంతుడు.

## 24

హనుమంతుడు వెళ్ళడం దేవతలు చూచారు. లంకలో ఎందరో బలాఢ్యులు, బుద్ధి మంతులుండగా, వారిముందు ఇతని బలము, బుద్ధి చాలుతుందా, లేదాయను విషయం తెలిసికోవాలను ఉద్దేశ్యంతో సురసయను పేరుగల పాముల తల్లిని పంపారు. ఆమె హనుమంతుని దగ్గరకు వచ్చి- “ఈరోజు దేవతలు నాకు నిన్ను మంచి రుచిగల భోజనాన్ని సమకూర్చి పెట్టార”నగానే హనుమంతుడు నవ్వుతూ “నేను రాముని పనిమీద చాలా అవసరంగా వెళ్ళుతున్నాను. సీతమ్మ ఎక్కడున్నదో తెలిసికొని శ్రీరామచంద్రునికి తెలుపాలి. ఆ తరువాత వచ్చి తప్పకుండా నీకు భోజనమవుతాను, అప్పుడు నీళ్ళ శాంతంగా,

తృప్తిగా భోంచేయవచ్చు. నేనిప్పుడు నీతో చెప్పనది పరమ సత్యము నన్నిప్పుడు పోనిప్పు” అని ఎంతో వినయంగా చెప్పాడు, కాని ఆమె ససేమిరా కాదన్నది. అప్పుడు హనుమంతునకు పట్టుదల హెచ్చి “ఇంకా ఆలశ్యమెందుకు? తినమని తన శరీరాన్ని పెంచేశాడు. సురస ఒక ఆమడ వెడల్పున నోరు తెరచి తినబోయింది. హనుమంతుడు తన శరీరాన్ని రెండామడల విశాలం చేశాడు. ఆమె పద హారామడల నోరు తెరచింది. హనుమంతుడప్పుడు చిన్న రూపంగా మారి సురసనోటిలోకి చూరి బయటికి వచ్చి తలవంచి నమస్కారం చేస్తూ క్షమించమని కోరాడు. అప్పుడు సురస” నన్ను దేవతలు నీబుద్ధి బలాన్ని, కండబలాన్ని పరీక్షించమని పంపారు. నీవు బుద్ధిలో బలంలోకూడా అనన్యమైనవాడవు. నీవు తప్పకుండా శ్రీరామచంద్రుని కార్యాన్ని సాధించుకు వచ్చి తిరులావు” అని ఆశీర్వాదించి వెళ్ళి పోయింది. హనుమంతుడు అమిత సంతోషంతో ముందుకు సాగి పోయాడు.

సముద్రంలో ఒక రాక్షస స్త్రీ నివసిస్తూ వుంది. అది మాయతో ఆకాశంలో ఎగిరే పక్షుల నీడను గుర్తుబట్టి వాటన్నింటిని తింటూ వుంది. ఈ మోసమే హనుమంతుని కూడా చేయబోయింది. ఆయన దానికిటుకు తెలిసికొని, దానినిచంపి సముద్రాన్ని దాటివెళ్ళాడు. అక్కడకు వెళ్ళిన తరువాత ఆ వనం యొక్క అందాన్ని చూచాడు. తేనెత్రాగాలను అసక్తితోతుమ్మెదలురోద చేస్తున్నాయి. అనేక రకాల వృక్షాలు పండ్లు, పూలతో శోభాయమానంగా ఉన్నాయి. పశుపక్షుల గుంపులను చూచేటప్పటికి హనుమంతునకు అమితానందం కలిగింది. అటుచూస్తే ఎదురుగా పెద్ద పర్వతముంది. దాని మీదకు ఒక్క దూకు దూకి ఎక్కాడు. అప్పుడు పార్వతితో శివుడంటున్నాడు—  
“పాశ్చాతీ! ఇంతవరకు హనుమంతుడు చేసిన పనుల్లోగాని, విష

యాల్లోగాని అతని గొప్పతనమేమిలేదు. ఈ గొప్పతనమంతా కాలాన్ని కూడా తన చాజ్జిలో నాడుకొను శక్తిగల శ్రీరామచంద్రుని ప్రతాపమే."

సరే, హనుమంతుడు పరత్వంమీద ఎక్కిచాచాడు. ఇంగారు కోటలు, వాటి యరుజులు అందంగా వెలిగిపోతున్నాయి. ఆ పెద్ద కోటను వర్ణించడానికి మాటలుచాలవు. ఆ కోట చాలా ఎత్తైనది. దానికి నలువైపులా సముద్రముంది. రకరకాల మణులతో, పొదిగి ఇంగారు ప్రహరీగోడలు వున్నాయి. భవనాలు ఎంతో అందంగా ఉన్నాయి. నాలుగురొడ్లు కలిసిన కూడలి, పీఠులు. మంచి మంచి బాటలుతో, వెలిగిపోతున్న ఆ పట్టణం చాలా గొప్పగా నమకూర్చబడి వుంది. ఏనుగులు, గుర్రాలు, కంఠరగాడిదెలు గుంపులు, కాలేబంట్లు, రథాలు మొదలైనవాటిని గురించి చెప్పాలన్నా, చాటిలెళ్లు చెప్పాలన్నా సాఫీమయ్యే పని కాదు. అంతేకాదు, అనేక రకాల మహాబలవంతులైన రాక్షస సేనలున్నాయి. వారిని గురించి చెప్పాలంటే, చిత్రగుప్తుడి వలనా కాదు. వనాలు, తోటలు, ఉపవనాలు, పూదోటలు, చెరువులు, బావులు, కొలనులువగైరాలను చూస్తుంటే కళ్ళు జిగేలు మంటున్నాయి. మనుష్యులు, నాగులు, దేవకన్యలు వారివారి అందాలు మూనుల మనస్సులను సైతము మరులుగొలిపే విధంగా ఉన్నాయి. కొన్నిచోట్ల పర్వతాలలాంటి శరీరాలతో నున్న మహాబలవంతులైన మల్లయోధులున్నారు. వారు అనేక కుస్తీలు, మల్లయోధులు చేసిరాకు తేలి వున్నారు.

అతి భయంకరమైన శరీరాలుగల యోధుల గుంపులు చాలా జాగ్రత్తగా పట్టణపు నాలుగు దిక్కులలో కాపలాకాస్తున్నాయి. కొన్ని చోట్ల రాక్షసులు గెదెలను, మనుష్యులను, అవులను, గాడిదలను, మేకలను తింటున్నారు. తులసీదాసు వీళ్ళందరి కళ్ళ చాలా క్లుప్తంగా

చెప్పాడు. ఎందుకంటే, పీళ్ళందరూ శ్రీరామచంద్రుని బాణరూపమైన తీర్థంలో శరీదాలను వదలితప్పకుండా మోక్షాన్ని పొందబోతున్నారు.

ఆ పట్టణంలోని కాపలాదారులందరిని హనుమంతుడు చూచాడు. అసలురూపంతో పట్టణంలో ప్రవేశించడం కొంచెం యిబ్బంది కరమైన విషయమని ఆలోచించి, చాలా చిన్నరూపంతో రాత్రివేళ నగరంలోకి ప్రవేశిస్తామని నిర్ణయించుకున్నాడు.

హనుమంతుడు రామప్రభువును తలచి దోమంత రూపంగా మారి, లంకలో ప్రవేశించాడు. అక్కడ లంకిణి అను పేరు గల రాక్షసి ఒకటుంది' అది "నన్ను లెక్కచేయకుండా ఎక్కడకు వెళ్ళుతున్నావు? అరే, మూర్ఖుడా' నీకు నా సంగతి తెలియనట్లుంది. దొంగలందరూ నాకు ఆహారమైపోతున్నారు" అంది. హనుమంతుడు దానిని చాచి ఒక గుడ్డు గుడ్డాడు. దాంతో అది నెత్తురు కక్కుకుంటూ నేల మీదపడి దొర్లింది. అయితే కొంత సేపటికి లంకిణి తేరుకొని, వేతులు జోడించి "రావణునకు బ్రహ్మచరం యిచ్చి వెళ్తా నాతో, నీవు వానరుని దెబ్బతో ఆచేతను రాలవైనప్పుడు, రాక్షసుల సర్వనాశనం అయ్యేకాలం చాపురిస్తుందని అనుకో అని చెప్పాడు. ఈ రోజు శ్రీరామచంద్రుని దూతవయిన నిన్ను చూడడం వలన ఎంతో అదృష్టవంతురాలనని ఉబ్బిపోతున్నాను.

అంజనేయా! సర్వమోక్షాలను సుఖాలను తామ్రులో ఒకవైపుంచి ఓరొక వేపు ఒక క్షణమైనా ఒక మంచి మిత్రునితో కలసి మాట్లాడిన కాలాన్ని వుంచి తూచిన, మంచివాని స్నేహంతో ఆ స్వర్గ మోక్షాల సుఖాలు సరితూగలేవు. నీ హృదయంలో అయోధ్యాపతి శ్రీరామచంద్రుని తలచుకొంటూ లంకలో ప్రవేశించి నీ యిష్టం వచ్చిన పనులు చెయ్యి. అన్ని పనులు శ్రీరామచంద్రుని చల్లని చూపువలన సానుకూలమైపోతాయి. ఆయన దయపున్నంతవరకు విషము అమృతం

గాను, శత్రువులు మిత్రులుగాను, సముద్రపు లోతు అపు గిట్టలలోతులొ నున్న నీరుగాను, అన్ని చోట్లాను చూరిపోతాయి.

వానరవీరా! శ్రీరాముని దయాదృష్టి ప్రసరించినంతకాలం వర్షతం, మట్టిగడ్డలాగా అయిపోతుంది. శ్రీరాముని దయతోనే హనుమంతుడు చాలా విన్న రూపంగా మారి లంకా పట్టణంలోకి జొరబడి, ఇల్లెల్లు వెదకి చూచాడు. అక్కడవున్న లెక్కకు మించిన యోధులను చూచాడు. ఆ తరువాత రావణుని భవనంలోకి వెళ్ళాడు. ఆ భవనపు అందాన్ని గురించి వివరించడం చాలా కష్టం. ఆ భవనం వజ్ర, వైడూర్యాలతో పాదగదిపి వెలిగిపోతూన్నది.

హనుమంతుడు రావణుని పడక గది చూచాడు. అక్కడ సీతా దేవి కనబడలేదు. ఆ తరువాత అందమైన మరొక భవనాన్ని చూచాడు. అక్కడ భగవంతుని మందిరమొకటి వేరేవుంది. శ్రీరాముని ఘనస్ఫు, బాణాలను విత్రించి వున్న ఆ అందమైన మందిరమును గురించి వర్ణించనలవికాదు. అక్కడ క్రొత్తగా వేసిన తులసిచెట్లు వనాన్ని చూచి హనుమంతుడు చాలా సంతోషించి "లంకలో రాక్షసులు నివసిస్తున్నారు. అయినా ఇక్కడ కూడా మంచి బుద్ధిగలవారు నివసిస్తున్నారా?" అని శ్రీశర్మపడుతూ ఉన్న సమయంలోనే విభీషణుడు నిద్రనుండి లేచాడు. రామనామ స్మరణచేయడం విన్నహనుమంతుడు ఎంతో సంతోషించి 'ఇతను మంచి బుద్ధిగలవాడులా ఉన్నాడు. ఇతనిని ఎలాగైనా పరిచయం చేసికోవాలి. మంచి బుద్ధిగలవారితో స్నేహం హాని జరుగనివ్వ"దని ఆలోచించి బ్రాహ్మణ రూపంలోకి మారి విభీషణుని పిలిచాడు. విభీషణుడు ఆయన పిలుపు వినగానే లేచి అక్కడకు వచ్చి, నమస్కారం చేసి, క్షేమ సమాచారాలడిగి తెలిసికొని "బ్రాహ్మణోత్తమా! మీరొచ్చిన విషయాన్ని గురించి, మీ గురించి తెలుపండి. మీరు హరిశక్తులతోవారా? ఎందుకలా అంటు



న్నానంటే, ఎమ్మీ చూడగానే నా హృదయం ద్రవించిపోయి, మరంటే  
 .ంతో ప్రేమగా పుండి. అసలు మీరు శ్రీరామచంద్రుని పాద పద్మా  
 లను ప్రేమించే వ్యక్తులేమోనని, నన్ను ఉద్ధరించడానికి వచ్చారని.  
 ఎందుకో నామనస్సులో ఉబలాటంగా పుండి అన్నాడు.

హనుమంతుడు తన కథనంలా చెప్పి, తన పేరు వెల్లడించాడు.  
 ఇద్దరి శరీరాలు పురికించి పోయాయి. ఇద్దరూ రాముని గుణగణాలను  
 స్మరించుకొని భక్తితో మునిగి పోయారు.

విభీషణుడు హనుమంతుని చూచి, అతని ఎషయం తెలిసిన  
 తరువాత అశ్చర్యానందాలతో "అయ్యా! హనుమంతా! నా శరీరం  
 తమోగుణంతో చూడుకొని పున్నటువంటిది. మంచి విషయాలు సాధన  
 చేయడానికి నేనున్న తావు అనుకూలమైనది కాదు. మనస్సులో  
 శ్రీరామునియందు ప్రేమ చూడా నిలువ లేదు. కాని హనుమంతా!  
 హరికృపలేనిది మీరంటే సహృదయుల కలయిక. ప్రేమ, ఆపా  
 యక లభించదు. శ్రీరామునియందు నాయందు ఉండవలసినే మీరు  
 వట్టుబట్టి, నేను చోరలందానే వర్కన మిచ్చారు" అనగానే "విభీషణా!  
 శ్రీరామచంద్రుడు భక్తులను ప్రేమించేరీతి ఇలాగే ఉంటుంది. మీరే  
 చెప్పండి, నేను రాజవంశంలోగాని, సంపన్న కుటుంబంలోగాని  
 పుట్టానా? నాజాతి చంపలమైన తోతికాతి. అన్నిరకాలుగా హింసించారు.  
 ప్రాద్దున నిద్రలేచి నాముఖం చూచిన వారికి, నాపేరు తలచినవారికి  
 ఆనాడు అన్నం సున్నా అవుతుంది. మితమా! విను, నేనలాంటి అధ  
 ముడ నయినా శ్రీరామచంద్రుడు నాయందు దయవంచి తనదగ్గర  
 స్థానమిచ్చాడు. "అంటూండగానే హనుమంతుని కళ్ళల్లో నీళ్ళ తిరి  
 గాయి. అన్ని తెలిసి చూడా స్వామిని మరచి వ్రవర్తించు వ్యక్తులు  
 దుఃఖాలతో ఎందుకు అలమటించరు? అనుకుంటూ యిద్దరూ చెప్ప  
 లేనంత సుఖశాంతిని పొందారు.

ఇలా యిద్దరి మాటల్లో హనుమంతునికి లంకచో సీతమ్మ ఎలా గడుపుతున్నది విభీషణుడు చెప్పాడు. అప్పుడు హనుమంతుడు-  
“సోదరా! నేను సీతమ్మవారిని చూడాలని వచ్చానన్నాడు. విభీషణుడు సీతాదేవిని దర్శించుకొను మార్గాలను చెప్పాడు.

హనుమంతుడు విభీషణునివద్ద సెలవు తీసికొని, మరల చిన్న రూపంలోకి మారి, అశోకవనంలోవున్న సీతమ్మవున్నచోటుకు వెళ్ళాడు. సీతమ్మను చూచాడు. మనస్సులో ఆమెకు నమస్కారం చేసుకున్నాడు, సీత ఆ చెట్టు క్రిందనే రాత్రంతా గడుపుతున్నట్లు గమనించాడు. ఆమె శరీరం కృశించిపోయి, తలంతా జడలుకట్టి ఒకే జడగామూరి పోయివుంది. మనస్సులో శ్రీరామచంద్రుని భరణ కమలాంసు తలచు కుంటూ, జపించుకుంటూ కాలం గడుపుతూ ఉంది. తలపైకెత్తి చూడడంలేదు. తన కాళ్ళను తాను చూచుకుంటూ తన మానాన తాను కాలం గడుపుతూ ఉంది. సీతమ్మవారి ఈ విక్కులేని స్థితిని కళ్ళారా చూడగానే, హనుమంతుని దుఃఖానికి హద్దులు లేకుండా పోయాయి. చెట్ల ఆకులమధ్యదాగి, ఈ సమయంలో తానేమిచేయ వలసి వుంటుందని ఆలోచిస్తూన్న సమయంలోనే రావణుడు వాగా ముస్తాబై, అందంగా తయారై సీతమ్మవున్న చోటికి అనేక మంది స్త్రీలను, ఇల్లాలయిన మండోదరిని వెంటపెట్టుకొని” సీతమ్మకు అనేక రకాలుగా నచ్చచెప్పి, తాను చెప్పినట్లు నడచుకొమ్మని చెప్పండి” అని “ఓ అందమైన కండ్లుగల సీతా! నేను చెప్పేమాటలు జాగ్రత్తగా విను. నామాట విన్నావంటే, మండోదరి మొదలైన రాణులందరిని ఇతర స్త్రీలను నీకు సేవచేయడానికి నియమిస్తాను. ఈ మాటలు కల్గ బొల్లివికావు. ఒట్టు పెట్టుకొని జెబుతున్నాను. మిగతా విషయాలు తరువాత జరుగవలసినవి, ముందు కనీసం నావైపు కన్నెత్తి చూడు.

కొంత పరకయినా తృప్తిగా వుంటుంది" అని రావణుడనగానే నీలమణిచర్ల, తనకు ప్రేమాతిప్రియుడైన శ్రీరామచంద్రుని మనస్సులో తలచుకొని, గడ్డిపోచను పాటుపెట్టుకొని రావణునికి నీతులు చెప్ప నారంభించింది. (గడ్డిపోచ అడ్డంపెట్టుకోవడంలో రెండర్థాలున్నాయి. ఒకటి పరామి పురుషునితో మాట్లాడుతున్నప్పుడు ఏదోయొక అడ్డు ఇడ్డంపెట్టేటట్లు ఉండాలను ధర్మాచారం; రెండవది, ఓయీ! రావణా! నీవు నాదృష్టిలో గడ్డిపోచకంటే విలువ తక్కువవాడని అర్థం.)

"ఓదళకంతా! నీకు ఎన్నోసార్లు చెప్పాను. నేను నీకు చెప్పి చుంపిపూటలు చూడిదలో పోసిన పన్నీరుచందమై పోతున్నాయి. నీవు మిణుగురు పురుగులాంటి వాడవు, నాభర్త సూర్యభగవానుని లాంటి తేజస్సు గలవాడు, కమలము ఎప్పుడూ సూర్య కిరణాలు పడ్డప్పుడు వికసిస్తుందిగాని మిణుగురు పురుగు వెలుతురుకు విక సింపడు. అలాగే నా మనస్సును ఆకర్షించాలంటే శ్రీరామచంద్రుని తేజస్సు అవసరం, నీ తేజస్సు నాకు మిణుగురు పురుగు తేజస్సు కంటే నీచమైనది.

నీకు రాముడెవరో, నేనెవరో తెలియదు. నేనెవరో నాకూ, నాభర్త శ్రీరామచంద్రునికి తప్ప మరెవ్వరికి తెలియదు, నేను నీచేతికి చిక్కడం, ఇక్కడ ఈ విధంగాయమయాతనలు పడడం లోకం కొరకేగాని, మాకొరకు కాదని నీకు తెలియదు. ఆ సంగతులు మాయిద్దరికీ తెలుసు.

మేము ఏయుగంలో ఎవరిమో, మాశక్తి ఏమిటో నీకు తెలి యదు. మేమున్ని యుగాల్లో ఉంటూవస్తున్నాం. మేమెప్పుడు మార లేదు. ప్రజల రక్షణే ధ్యేయంగా పెట్టుకొని పుట్టుచూ, గిట్టుచూ ఉన్నట్లు నటనచేస్తుంటాము. మీబోటివారి సడ్డుబెట్టుకొని లోకులకు నీతి మార్గముపదేశించాలని మేము మానవజన్మ యెత్తుతుంటాం.

అయితే నిన్ను బ్రహ్మాసిగ్గుమాలిన వానిగా, మంచి చెప్పినా ఎరని చెడ్డగా నడచువానిగా నృష్టించాడు. అయినచో నృష్టించినా నేనా, నా భర్త నీచోని చెడ్డస్వభావాన్ని చూర్చి, మంచిని చోకానికి చాచాలని ఆలోచించాం. అందుకే భార్యా భర్తలమయిన మేమిద్దరం కైక ద్వారా అడవులకు వెళ్ళి సందర్శించి కట్టించాం. అడవులకు పట్టాం. అంతమాత్రాన మేము తక్కువవారమని, నీవు రాజాధిరాజు వని పిర వీగడం మంచిది కాదు. సిద్ధితిగతులు చూస్తుంటే, పాపాచ్చి చంకన చేరి సందుగొందులు వెదకుతుంటే మందులేమి పనిచేస్తాయన్నట్లుగా వుంది.

నీలాంటి రాక్షసులు ఈ యుగంలో వెనుకటి యుగంలో కూడా ఉన్నారు, హిరణ్యాక్షహిరణ్యకశిపులు నీ కోవకు చెందినవారే అయినా, వారు నీకంటే బాలా ఊత్తములు. వారు వైరభక్తులు, నీవు స్వైరభక్తుడవు. వారు బచ్చేవరకు, హరి ఎక్కడ? హరి ఎక్కడ? అంటూ హరి నామస్మరణచేస్తూనే బచ్చారు. ఆ తరువాత, విరోచనుడు బలివ్రవర్తి, దాణాసురుడు మొదలైన రాక్షసులు పుట్టిగిట్టారు. కాని వారికి నీకున్న లక్షణాలు లేనేలేవు. వారెల్ల కొలం హరినామస్మరణ చేస్తే, నీవు రాత్రింబవళ్ళు నాతుల స్మరణ చేస్తున్నావు. నీవు ప్రతి రోజు కోటిలింగాలకు పూజచేసినా, ముప్పొద్దులా స్నాన సంధ్యా దులు జరుపుతున్నా నీ మనస్సులో మెదలేవారు పరాయి స్త్రీలు తప్ప హరిహరులు కాదనిపిస్తున్నది.

నా భర్త నా కోరికమీద బంగారు లేడికొరకు వెళ్ళకం, మారీచుడు అరవడం, లక్ష్మణుని నేను నిందించడం, అయినగిరిదాటి రావద్దని చెప్పడం, నేను గిరిదాటి వచ్చి భిక్షువేయకం, నీవు నన్ను లేవనెత్తుక పోవడంలాంటి విషయాలు మాకు తెలియక మోసపోగూ మని నీలాంటి వారనుకుంటూ ఉంటారు. మాకు తెలియని విషయాలు

ఏమీ లోకంలో ఉండవని నీకు తెలియదు. మేము లేకపోతే విష యాలకే విలువవుండదు. విషయాలు మారూపాలే. చరాచర ప్రపంచ మంతా మాతోనిండి వుండని నీకు చెప్పినా లాభంలేదు. నీ కెంత చెప్పినా అడవిగాచిన వెన్నెలచంద్రుడు వృథా అవుతుంది. అందు చేత నీకు చెప్పేదేమంటే, పారపాటున నిన్ను బ్రహ్మ మరీ నీచంగా సృష్టించాడు. ఇంత నీచమైన సృష్టి లోకానికి చేటుతెస్తుంది. నాభర్త బ్రహ్మ సృష్టించిన వారికి రక్షణ కల్పించవలసిన వ్యక్తి. శివుడు మాకు చాలా యిష్టుడే అయినా, ఆయన సమయం వచ్చినప్పుడు ప్రాణాలు తీయవాడేగాక మాకున్నంతబాధ, వాళ్ళత ఆయన కుండదు, బ్రహ్మ మహేశ్వరుల పని తేలికయినది. అందువలన నిన్ను, నన్ను లేవ నెత్తుక వచ్చిన వెపంతో, సరిచేయాలని, అలా సరిచేయగలిగితే లోకంలోని ప్రజలలోని చెడ్డవారు కూడా మంచివారు చెప్పిన మాట లతో మంచివారుగా మారిపోవడానికి అవకాశముందని తెలిసి కొని, మిగతా చెడ్డవారు కూడా బాగుపడి, మా బాధలు కొంత వర కయినా తగ్గిస్తారనే ఉద్దేశ్యంతో నీ కారణంతో నాచేత నీకు మంచి బుద్ధులు నేర్పడానికి అవకాశం కల్పించాడు శ్రీరామచంద్రుడు.

నీ వెడుబుద్ధి, మంచిగా మారడానికి నీ మదమనే రోగం తగ్గడానికి మెంతులు మ్రింగమని నేను చెబుతున్నాను. అవి నీ గొంతు దిగడంలేదు. ఆకలైన వారికి అన్నం మందయినట్లు, నీ బోటి నీచమైన సడవడిక గలవారికి చావేమందు. నీవు మంచివానిగా మారినా, చెడ్డ వానిగా చచ్చి సమాజానికి మేలే జరుగుతుంది. ఈ రెంటిలో ఏదో ఒకదానిని ఎప్పుడోవలసిన వాడవు నీవే. ఒక్కటి మాత్రం చెబుతున్నాను. నేను లంకలో నీయెదుట, నీ ప్రదేశంలోచావను. నీవునన్నేమి చేయలేవు. నా మరణం నాపతి దైవమైన శ్రీరాముని వెంట జరుగుతుంది.

మానవుల మాదిరిగా జన్మలెత్తి మానవుల నుద్ధరించాలని  
 పుట్టాం గనుక మానవులు పడే బాధలు మేమూ పడుతున్నట్లున్నూ,  
 ఆ బాధలను పరిమార్చుకో గలిగమని సాధారణ మానవులకు తెలియ  
 పరచి, వారిని సర్వమున మోక్షింపఁజేయుటకు 15269 మేము బ్రతికి  
 యున్నంత కాలం మాకర్తవ్యం నెరవేర్చి వెళ్ళిన వారమవృతామని  
 మేమీ నటనలు చేస్తున్నాం. అంతేగాని, నీవు మొనగాడవని, మేము  
 నీకు విధేయులమని అనుకుంటున్నట్లు ఆపోహపడకు. అర్థము చేసి  
 కొను స్థితిలో నీవు లేవు. నిన్ను ఏనాడో గడ్డిపోచతో సమానంగా  
 భావించి, ఆ భావం తెలియ పరుస్తూనే ఉన్నాను. నీచత్వంతో  
 నీకడుపునిండి కడుపు నొప్పిపుట్టినా వాము తినమంటే, తినేస్థితిలో  
 లేవు. అసలు నీవోటివారు వాము తిన్నా, అది ఉమ్మగా మారి,  
 పోతుందిగాని ముందుగా ప్రనివేయదు. 294-592  
 75-00 RAM

నేను మరొక విషయం చెబుతున్నాను. విష్ణు లోకంలో స్త్రీ  
 పురుషులకు ప్రత్యేకస్థానముంది. వారి మనస్సులను బట్టియే పాతాళా  
 నికి పోవడమో, అకాశానికి ఎదగడమో జరుగుతుంది. అది దృష్టిలో  
 పెట్టుకొని బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులు కొన్ని మంచి నియమాలు  
 పెట్టారు. ఆ నియమాలలో అతి ప్రధానమైన నియమం, మగవాడు  
 తన భార్యను, స్త్రీ తన భర్తనుగాక ఇతరులను కన్నెత్తి చూడకూడ  
 దని, పల్లెత్తి చూటాడకూడదని, మనస్సులో తలచరాదని, అయినా  
 మానవజన్మలు కావడం వలన తప్పుత్రోవలు పడుతూనే ఉన్నారు.  
 అందులో తప్పంతా మానవులదేనని అనుకోకూడదు. మన్మథుని,  
 వసంతుని, రతిని వగైరాలను సృష్టించడంలో మా సృష్టి కర్తలోపం  
 కూడా వుంది. దానితోపాటు వారిని రక్షించడం నా భర్తలోపం,  
 తొందరలో చంపక తారకాసురిని వధదాకా వారిని ఉంచడం మహేశ్వరుని  
 లోపం. ఇప్పుడు నీవు మరొక ప్రశ్న వేయవచ్చు. మన్మ



భుడు రూపం మారినా ప్రద్యుమ్నుడయి మరలా పుట్టాడు గదాయని,  
 ప్రద్యుమ్నుడంత భయంకరుడు కాడు. అందువల్లనే నీ మాదిరిగా  
 తాళిగట్టిన భార్యను, ఎంతో మంచి స్త్రీ పురుషులను దగ్గర పెట్టుకొని,  
 వారందరి యెదుట నన్ను ప్రేమించి, నీ కోర్కెలు తీర్చమని సిగ్గు  
 యెగ్గులు లేకుండా అడుగుతున్నావు. నీ యెదుట మళ్లాడు స్థితిలో నీ  
 భార్య, మిగతా ప్రజలు వుండకపోవచ్చు. అంశాత్రాన వారందరు  
 నీ నీచమైన పనులను, మాటలను సమ్మతిస్తున్నారనుకో బోకు. వారం  
 దరు సమ్మతించే వుంటే నేనిలాగా లంకలో ఉండగలిగేదాననుకాను,  
 లోకంలోని ప్రజలూ మనలేరు. నీవు నన్ను బట్టబయలుగా గొంతెమ్మ  
 కోరికలు కోరుతున్నావు. నీ కంటే చిన్న భక్తులు, అసలు భక్తి అంటే  
 తెలియనివారు, లోకజ్ఞానం లేనివారు కూడా పరాయిస్త్రీ మీద మోజు  
 ఏర్పడినా చాటుగా భయభయంగా, రెండోకంటికి తెలియకుండా ప్రయ  
 త్నించుకుంటూ ఉంటారు. త్రోవ తప్పినవారు తప్పుతున్నారు.  
 బాధలు అనుభవిస్తున్నారు. మిగతావారు నయానో, భయానో ఆ ఘట  
 నను పరిష్కారం చేసికొని ఎవరు బ్రతుకులు వారు బ్రతుకుతూ వుంటా  
 రు. నీ వలా కాదు. నీవు నీవాతిసీచుడవు, సిగ్గు బిడియం నీకు ఏ కోశానా  
 లేవు. నీ పూర్వీకులయిన రాక్షసులలో కొంతయినా మంచి వున్నదని  
 ముందు తరాలవారు చెప్పకుంటారు. నిన్ను ఆ పాదమస్తకం చెడ్డ  
 వానిగా చెప్పకుంటారు. అందు వలన నీవు నా మాట విని నా భర్త  
 వద్దకు నన్ను వేర్చి, కొంత చెడు నడత నడచినా నామంచి మాటలు  
 విని మంచివానిగా మారావని ప్రజలతో అనిపించుకో. అలా చేశా  
 వంటే, ప్రజలలో కొందరయినా, మంచివారుగా మారాలని ప్రయత్ని  
 స్తారు. అందువలన నా భర్త శ్రీరాముని బాధ్యత కొంత సుఖవపు  
 తుంది. నీ పేరు వెనుకటి యుగంలోని హిరణ్యాక్ష హిరణ్య కశిపుల  
 కోవలోనికి, ముందు యుగంలో రావోతున్న శిశుపాల దంతవక్త్రుల



కోవలోకయినా చేరుకుంటుంది.

ఇంత చెప్పినా నీ మనస్సు, మారునది కాదని, నీ పుట్టుక అలాంటిది కాదని నాకు తెలుసు. నీవుగాని, నీ వారుగాని జీవితమంతా బెడు వేసి, మంచివారు చెప్పిన మాటలు వినక, చచ్చేసమయంలో రామఅన్నా, హరిఅన్నా ఒరిగేదేమి ఉండదు. ఆ సమయంలో అను హరేరామ శబ్దానికి విలువ వుండదు. ఆ శబ్దం ఆ సమయంలో నీ చెవులకు వినిపించదు, వినిపించుకొనుస్థితిలో నీవుండవు. ఆ శబ్దాన్ని నీవు వినగలగే శక్తి ఉపిగిపోయినప్పుడు, ఆ శబ్దం వలన ఎవరికి ప్రయోజనం కలిగిస్తాడు నా భర్త! అందువలన బ్రతికియుండగానే, శరీరం ఆరోగ్య స్థితిలో వుండగానే, నీవు నేను చెప్పినట్లు మారితే నీ బ్రతుకు సార్థకమవుతుంది.” అని క్లప్తంగా సీతమ్మ తల్లి చెబుతూ ఉన్నప్పుడు అంజనేయుడు చిన్నరూపంలో బెట్టుమీద కూర్చోని వింటూనే వున్నాడు.

సీతాదేవి ఇన్ని మంచి మాటలు చెప్పినా, పోయేకాలం దాపు రించిన రావణుడు వీటిని పుక్కిట పట్టలేక, ఈ చెవినవిని, ఆ చెవున వదలి అతని ధోరణిలో అతను - “సీతా! నీవు అవమానంగా మాట్లాడి నన్ను నలుగురిలో కించపరుస్తున్నావు. నీవు ఎన్నన్నా నీ మీద ఉన్న మరులు నిన్ను మరువనీయడంలేదు, నిద్రాహారములకు కూడా నేనంటే విసుగెత్తిపోతున్నది. నా తిండి నేను తినకపోతే ఆహారానికి అజీర్తి ఏర్పడుతున్నది. నా నిద్ర నేను పోకపోతే నిద్రకు విసుగు పుట్టి నిద్రకు నిద్ర ముంచుకు వస్తున్నది. నా భార్యకు తగినన్యాయం జరుగకుండా పోతున్నది నీవు నా మాటలు విని నా దానవైతే, మీ యిద్దరికి సమానన్యాయం వేకూర్చుతూ ఉండగలిగేవాడను. రాత్రిం బవళ్ళు నీ ధ్యాసలో నిద్రాహారాలు మానడం వలన, నా భార్యధ్యాసకు అటంకం కలుగుతూ వుంది. అందువేత నా మాట ప్రకారము నీవు,

నడచుకొనకపోతే. నా బడునైన కత్తితో నీ తలనరికేస్తాను. నీప్రాణాలుండవు. నీవు నాకూ నీ భర్త రామునకూ కాకుండా పోతా” వని మండి పడుతూ అనేటప్పుటికి సీత -

“ఓరీ! మూర్ఖరావణా! నీకు మంచిమాటలు మనస్సున కెక్కవు. నీచులకు, చారి తప్పి నడచుకొను చారికి కోవతాపాలు తప్ప, శాంతి స్వాంతనాలుండవు. నీ కిన్ని సార్లు చెప్పవలసిన అగత్యం నాకులేదు. నీ మాటలకు జవాబు చెప్పనక్కర అసలే లేదు. అయినా లోకం కొరకు, నీవు వెంట తెచ్చుకొన్న ప్రజలు, భార్యవిసుట కొరకు జవాబులు యిస్తూ వచ్చాను, నా గొంతుకు నా భర్త బాహువులయినా చుట్టుకోవాలి, లేదా నీ భయంకరమైన ఖడ్గమైనా నా గొంతుకును ఉత్తరించాలి. అంతేగాని నీ నీకపు ప్రవృత్తి సఫలం కావటం కల్గి, అలా జరిగితే లోకం నన్ను అచర్కంగా తీసికొని పాడయిపోతుంది నీ కత్తి నా మేడ నరికనట్లు చూపడం కూడా మా యిద్దరి నటనయే. మేమువరిమో, సరియైన సమయంలో నీకూ తెలుస్తుంది. మేము వచ్చిన పని పూర్తి చేయగలిగినంత చేసి వెళ్ళిపోతాం” అని రావణునితో అని “చంద్రహాసమా! నీకు ఇష్టమయితే నీవు స్వయంగా వచ్చి నా తల నరికి వేయము. ఈ దుర్మార్గుని ఖడ్గము నా వెంటకు రానీయవద్దు. శ్రీరామచంద్రుని విరహనాథ కంటే, వాపు వాలా సుఖకరమైనది. ప్రజా సుఖం కొరకు మేమెన్ని ఇడుములు పడుతున్నా, ప్రజలకు కూడా అర్థం కావడంలేదు. ఖడ్గమా! నీకు తెలుసు. ప్రజల కొరకు మేమెంత కాలం కలిసి వుంటున్నా, ఎడంగా ఎంతకాలం వుంటున్నాది” అని చికాకుగా అంది సీత.

సీత ఇలా ఎన్నో రకాల మంచిమాటలు ముండోదరి సమక్షంలో చెప్పినా, రావణుడు మారకపోగా. తలనరికి వేస్తానని సీతవైపుకు రాబోయాడు, ముండోదరి తాను చెప్పడలవిన నీతులన్నీ చెప్పింది.

అప్పటికి ఆలసిపోయాడో, సొలసిపోయాడో లేక మండోదరి మాటలు మన్నించాడో తెలియదు. నెమ్మదించి, సీతను అనేక విధాల భయపెట్టి, రాక్షసులందరిని పిలిచి “ఈ సీత ఒక్క నెల లోపల నామాట ప్రకారం నడచుకొనకపోతే. ఖడ్గంతో నేను నరికి వేసేది ఖాయమని చెప్పండ”ని రాక్షసులతో చెప్పి వెళ్ళాడు. రాక్షసస్త్రీలు అనేక విధాల, భయంకర రూపాలు ధరించి సీతను భయపెట్టసాగారు.

ఆ రాక్షసులలో త్రిజట అను పేరు గల ఒక రాక్షస స్త్రీ వుండి. ఆమెలో రాక్షసలక్షణాలు లేవు శ్రీరామచంద్రుని పాదపద్మా లను తలచుకొని, మనస్సులో నమస్కారాలు చేసుకుంటూ వుంటుంది. ఆమె ఆ సమయంలో అందరిని చేరబిలచి తనకు వచ్చిన కలనుచెప్పి, అందరితో సీతమ్మ సేవచేసి మీరు మంచి బ్రతుకులు బ్రతికి. మంచి చావులు చావండి” అంటూ, తనకు వచ్చిన కలను గురించి వారితో చెప్పమొదలిడింది-

“ఒక వానరుడు లంకను తగులబెట్టాడు. రాక్షస సైన్యాన్ని చంపేశాడు. రావణుడు బట్టలు లేకుండా తలగుండు చేయండి, గాడిద మీద కూర్చొనియున్నాడు, ఇరువది చేతులు నరికేసి ఉన్నాయి. ఈ స్థితిలో అతను దక్షిణ దిక్కుకు వెళ్ళుతూఉన్నాడు. విభీషణుడు లంకకు రాజయ్యాడు. పట్టణమంతా శ్రీరామచంద్రుని గుణగణాలను స్మరించుకొంటూ వుంది. ప్రభువు సీతామాతను పిలిపించుకున్నాడు. నేను నిజం చెపుతున్నాను. నాలుగు రోజులలో నా కల నిజమయి తీరుతుంద”ని చెప్పేటప్పటికి రాక్షస స్త్రీ లందరు భయపడి సీతమ్మ పాదాలమీదపడి, ఎటువారటు వెళ్ళిపోయారు.

“మాతా! త్రిజటా! నీవే అపదలో చిక్కుకొని యున్న నాకు అండగా ఉన్నావు. దయచేసి తొందరలో నా ఈ శరీరాన్ని వదలి

జీవితాన్ని తెగదూర్చుకోడానికి ఏదైనా ఉపాయం చెప్పు. ఈ బాధ నేను భరించలేకుండా ఉన్నాను. నీవు కట్టెలు తెప్పించి చితి ఏర్పాటు చేయించి, అందులో నివ్వపెట్టు. ఓ అమ్మా! నీవు నా యిష్టాన్ని సత్కరించెయ్యి. ఎంత కాలం ఈ రావణుని ములుకుల వంటి పలుకులు వింటూ ఉండగలను?" అని బేతులు జోడించి సీతమ్మవారు అనగానే త్రిజట సీతమ్మ పాదాలు పట్టుకొని శ్రీరాముని బల, ప్రతాప, కీర్తులను వినిపించి "రాజకుమారి! రాత్రివేళ నివ్వదొరక" దని చెప్పి వెళ్ళిపోయింది.

"భగవంతుడే నాకు వ్యతిరేక ఆయినాడు. నాకు నిష్పకూడా దొరకడంలేదు. దుఃఖం దూరం కావడంలేదు, అకాశంలో పెద్ద పెద్ద అగ్ని గోళాలగువడుతున్నాయి. కాని ఒక్కనక్షత్రమయినా నామీద పడడంలేదు. చంద్రుడు అగ్ని మయమైవుండి కూడా నేను దురదృష్ట వంతురాలనని తెలిసికొని, అయిన కూడా నామీద అగ్నిని కురిపించడంలేదు. ఓ అశోక వృక్షమా! నాచినయం చూడు, నాశోకాన్ని దూరం చేసి అశోకమను నీనామాన్ని సార్థకం చేసుకో. నీ క్రొత్త ఆకులు అగ్నితో సమానంగా ఎర్రగా ఉన్నాయి. నీవైనా అగ్నిని కురిపించి నా బాధను దూరం చెయ్యి" అని దుఃఖపడుతూ సీతమ్మ కిష్టంతో ఎంతో వ్యాకులపడడాన్ని చూచేటప్పటికి హనుమంతునకు ఒకకల్పము గడచి పోయినట్లనిపించి, మనస్సులో దుఃఖించి తాను శ్రీరాముని వద్దనుండి తెచ్చిన ఉంగరాన్ని ఆమెముందు పడేశాడు. ఆ ఉంగరంపడ్డప్పుడు నిష్పరవ్వ పడ్డట్లనిపించిందామెకు. సీత సంతోషంగా ఆ అంగుళీయాన్ని చేతిలోకి తీసికొని చూచేటప్పటికి దాని మీద రామనామం ముద్రించి వుంది. దానిని చూచేసరికి సీతమ్మ అనందానికి అవధులు లేకుండా పోయాయి. ఉంగరాన్ని గుర్తించి అశ్చర్యంతో చూచింది. వెనువెంటనే దుంఖంతో వ్యాకులముతో

పాటు ఆలోచనలోపడి- “శ్రీరామునకు ఓటపెట్టెడు. ఎవరై నా ఆయనను జయింపితేగదా ఉంగరం వారికి దక్కేది? మాయతో తమకు చేయడానికి ఈ ముద్రిక అలాపీలగునది కాదు” అనుకుంటూ సీత పరిపరి విదాల ఆలోచిస్తున్న సమయంలో హనుమంతుడు తియ్యని పలుకులు చెప్తుచుండనుండి వలెకాడు. అతనినోటవిన్న మాటలతో సీతాదేవి దుఃఖం మారయిపోయింది. ఆమె కూడా మనసారా చెవులు నిక్కించి వింటూవుంది. హనుమంతుడు మొదటినుండి వివరిదాకా కథంతా వినిపించాడు. అప్పుడు సీతమ్మ “ఈ అమృతపు పలుకులు నా చెవులకు వినిపించిన సోదరుడు నా ఎదుటకు ఎందుకు రాకూడదు” అంది. హనుమంతుడు ఆమె దగ్గరకు వచ్చాడు. ఆమె ముఖము ప్రక్కకు తిప్పుకుంది. ఎదుటకు రమ్మని ముఖం ఇలా తిప్పుకున్నందుకు ఆయన కాశ్చర్యమేసింది. అయినా తాను వచ్చిన పనిని పూర్తిచేసి కోవాలి, అందుకని తానామెతో చెప్పవలసిన విషయాలు పెడముఖంతోనే చెబుతున్నాడు-

“అమ్మా! సీతమ్మ తల్లీ! నీవు నీ భర్త ముఖము తప్ప పరపురుషుని, ముఖం చూడకపోవడమేకాదు, మనస్సులో కూడా తలచవని కూడా నేనెరుగుదును. నేను బ్రహ్మచారిని, నేను కూడా పరశ్రీని తల్లిగా భావించి ఏ ప్రీతివైపు కన్నెత్తి చూడనని, చెడుగా, ఆలోచించనని లోకాని కంటటికి తెలుసు, నేను శ్రీరామచంద్రుని రాసుడను, ఆయన పంపితే దూతగా వచ్చాను. శ్రీరామ ప్రభువు మీద ఒట్టుపెట్టుకొని చెబుతున్నాను. ఈ ఉంగరం నిజంగా ఆయన అననాలుగా నీ కిమ్మని ఇస్తే తెచ్చాను” అన్నాడు పెడమొగంతోనే హనుమంతుడు.

“మానవులకు, వానరులకు స్నేహ మెలా కుదిరింది? అని సీతమ్మ అనగానే వారికి స్నేహం కుదిరిన కథంతా చెప్పి వినిపించాడు హను

మంతుడు.

సీతమ్మకు హనుమంతుడు హరిభక్తుడేనను విశ్వాసం కలిగి శరీరం పులికించి పోయింది. “అయ్యా! హనుమంతా! వియోగ రూప సాగరంలో మునుకలిడుతున్న నాకు నీవు నావలాగా లభించావు, అందరికీ సుఖాన్ని కలిగించు ప్రభువు శ్రీరామచంద్రుడు క్షేమంగా ఉన్నారా? నేను ఆయన కొరకు నా సర్వస్వాన్ని కోల్పోడానికి సిద్ధంగా వున్నదాసిని. ఖరుని శత్రువులయిన లక్ష్మణునితోపాటు శ్రీరామచంద్రుడు సుతిమెత్తనివారు, దయగలవారు కదా! అలాంటి కరుణామూర్తికి నేనేమి తప్పు చేశానని ఇంతదయా హీనురాలనయి పోయాను? తన సేవకులను సుఖపెట్టడం ఆయనకు పుట్టుకతో వచ్చిన సద్బుద్ధికదా! అసలు ఎప్పుడైనా నన్ను తలచుకుంటారా? అయ్యా! హనుమంతా నాకీజన్మలో ఎప్పుడైనా ఆయనను చూచే యోగం ఉన్నదా?” అంటూండగా కళ్ళవెంట కారు నీళ్ళు ఆగలేదు. మాటలలో స్పష్టత తగ్గింది. ఆతరువాత కొంత సర్దుకొని—“హానాథా! నన్ను పూర్తిగా మరచి పోయారు.” అని బావురుమంది. అప్పుడు హనుమంతుడు సీత బాధను చూచి, వినయంతోకూడిన, వినసొంపైన మాటలు చెప్పాడు—

“అమ్మా! కృపాసాగరుడైన శ్రీరామ ప్రభువు లక్ష్మణునితో సహా క్షేమంగానే వున్నారు. కాని మీ వియోగంతో ఆయన దుఃఖానికి అంతూ పంతూ లేదు. సీతమ్మ తల్లీ! మీరు మీమనస్సులు చిన్న బుచ్చుకోకండి. ఆయన హృదయంలో మీరంటే ఉన్నప్రేమ ఇంతా, అంతాయని చెప్పడానికి మాటలు చాలవు. అంటూ హనుమంతుడు అమిత దుఃఖంతో మొదట మాట్లాడలేక పోయాడు. కొంచెంసేపు తరువాత సమాశించుకొని” “అమ్మా! శ్రీరామ ప్రభువు నాతో చెప్పి మీకు చెప్పుమన్న మాటలు వినండి” అన్నాడు.



“సీతా! నీ వియోగంలో నాకు ప్రకృతిలోని వస్తువులన్నీ వృతి రేకంగా కనిపిస్తున్నాయి. క్రొత్త విగురుటాకులు అగ్ని కణాల్లాగాను, రాత్రియముని లాగాను, చంద్రుడు సూర్యునిలాగాను, కమలవనాలు ఎలుగుబంటు వనంలాగాను, నాకు కనిపిస్తున్నాయి. ఇక మేఘాలు వేడినూనె కురిపిస్తున్నాయి. ఇంతకుముందు నామేలు కోరువారంతా నాకు వృతిరేకులై పోయారు. త్రివిధవాయువులు పాములు బునగొట్టు చున్నట్లుగా ఉన్నాయి. ఈబాధలన్నీ ఆత్మీయులకుచెప్పుకుంటే తృప్తిగా ఉంటుందనుకుంటే, ఇక్కడ నాకు ఆత్మీయులెవరు ఉన్నారు? నా దుఃఖాన్ని పంచుకునేవారు, తెలుసుకునేవారు ఎవ్వరులేరు. ప్రియు రాలా! మనయిద్దరి మధ్యనున్న ప్రేమతత్వం కేవలం నామనస్సుకు తప్ప ఇతరులకెవ్వరికి తెలియదు. ఆ మనస్సుకాస్తా ఎల్లప్పుడు వీవద్ద ఉంటున్నది. ఇప్పుడు నేను బెప్పేదంతా అర్థం చేసుకో, నా స్థితి ఏమిటో తెలిసికో” అన్న మాటలన్నీ హనుమంతునిద్వారా విని సీతమ్మ ప్రేమలో మునిగిపోయింది. తన శరీరం తన అడుపులో లేని స్థితి ఏర్పడింది. సీతమ్మ తలవంచుకొనియే ఏం మాట్లాడుటకు తోచక కూర్చుంది. అప్పుడు హనుమంతుడు—

“అమ్మా! సేవకులకు సహితం సుఖం లభించాలని కోరుకునే శ్రీరామచంద్రుని తలచుకుంటూ ధైర్యంగా ఉండు. ఆయన గొప్ప తనాన్ని, విశాలదృష్టిని తెలిసికొని, నా మాటలు విని వ్యాకులాన్ని వదలి నిశ్చింతగా ఉండు.”

రాక్షస సమూహమంతా దీపపు పురుగులలాంటి వారయితే, శ్రీరామచంద్రుని బాణాలు అగ్ని రూపాలు, అమ్మా! రాక్షసులు సర్వనాశనమవుతారని మనస్సులో నిశ్చయ పరచుకొని ధైర్యంగా ఉండు.

సీతమ్మతల్లీ! ఆయనకు ఈ నీస్థితి తెలిసివుంటే, ఆయనింత



అలశ్యం చేసి ఉండేవారు కారు. రామచాణమను సూర్యోదయమయిన తరువాత రాక్షస స్వరూపమును అంధకారమెలా ఉండగలుగుతుంది?

అమ్మా! నేను నిన్ను ఇప్పుడైనా తీసికొని పోగలను. కాని శ్రీరామచంద్రుని అనుమతి నాకు లభించలేదు. పైగా అయనరాక్షస సమూహాన్ని నాశనం చేస్తానని ప్రతిజ్ఞచేసి వున్నాడు. కొంతకాలం దైర్యంగా ఉండమ్మా! వానరులతో కలసి శ్రీరామచంద్రుడు ఇక్కడకు వచ్చి రాక్షసులను హతమార్చి నిన్ను తీసికొని వెళ్తారు. అప్పుడాయన కిరీటిని నారదుడు మొదలైన వారు చూడు లోకాల్లో కొని యాడుతారు.”

హనుమంతుని చల్లనిమాటలు సంతోషంగా విన్న సీతమ్మ-“బిడ్డా! వానరులంతానీలాగా చిన్న రూపంలో వుంటారు, రాక్షసులా ఎంతో బలవంతులు, అలాంటి స్థితిలో వానరులయిన మీరు వారి దెబ్బలకు తట్టుకోగలుగుతారా? అని నాకనుమానంగా వుంది.” అనేటప్పటికి హనుమంతుడు తన శరీరాన్ని పెంచి చూపి, “అమ్మా! ఈనారూపము లాంటి వారెందరో వానరులు పర్వతాల్లాగా వుంటారు. వారు యుద్ధంలో ఎంతో భయంకరమైన శరీరాలు ధరిస్తూంటారు. అందు వలన వానరులమీద నమ్మకముండు.

సీతమ్మ తల్లీ! వానరులలో ఎక్కువ బుద్ధిబలముండదు. కాని ప్రభువు దయవలన చిన్నపాము కూడా గరుత్మంతుని తినగల్గుతుంది. అలాగే నిర్బలుడు కూడా బలవంతుని చంపగల్గుతాడు.” అంటూ హనుమంతుడు చిన్న రూపంలోకి మారిపోయాడు.

హనుమంతుని భక్తి, ప్రతాపం, తేజస్సు, బలముతో కూడిన విషయాలు విని సీతమ్మ తల్లి మనస్సులో సంతోషించింది, హనుమంతుని శ్రీరాముని ఇష్టుడుగా భావించి. ఆశీర్వాదిస్తూ- “నాయనా! నీవు బలము, బుద్ధిలో మేటివికమ్ము, నీకు ముసలితనం రాకుండా

ఉండుగాక, నీవు విరంజీవివి, గుణాల గనివికమ్ము, శ్రీరాముని దయ నీయెడ ఎల్లకాలమూ ఉండుగాక” అనగానే విని హనుమంతుడు భక్తిలో పరవశుడైనాడు.

హనుమంతుడు మాటి మాటకి సీతమ్మ పాదములవద్ద తల నాన్చి, చేతులు జోడించి- “అమ్మా! నేనిప్పుడు కృతార్థుడనయ్యాను. మీ అభీర్వాహము కలకాలముండుందను నమ్మకము లోకానికి తెలుసు అమ్మా! పండ్లతో కళకళలాడుతున్న వృక్షాలను చూడగానే నాకాకలి వేస్తున్నది. అనగానే సీతమ్మ- “బిడ్డా! ఈ పూల, ఫలాలతోటలను కాపలా కాస్తున్న వారు మహాబలవంతులైన రాక్షసులు. వారి ధాటికి తట్టుకోవడం నీకసాధ్యమేమో!” అంది.

“అమ్మా! నీకు నాబలంమీద నమ్మకముండి అనుమతినిస్తే నాకు ఆ రాక్షసుల భయమేమీలేదు. అన్నాడు హనుమంతుడు.

## 25

సీత హనుమంతుని బుద్ధిబలంలో ఆరితేరినవాడని గ్రహించి- “అయ్యా! వెళ్ళు, శ్రీరాముని చరణాలను మనస్సులో తలచుకొని తియ్యని పండ్లుతిను” అనగానే హనుమంతుడు తలవంచి నమస్కారం చేసి తోటలో జొరబడి పండ్లువాగా తింటూ వెళ్లన్నీ పెరికి వేయడం మొదలెట్టాడు. అక్కడ కాపలాకాస్తున్న వారు ఎదిరించటంతో చారిని హనుమంతుడు చంపేశాడు. మిగిలినవారు పారిపోయి రావణునితో చెప్పుకోసాగారు—

మహారాజా! ఒక పెద్ద భయంకరమైన కోతి వచ్చి అశోకవవాన్ని ధ్వంసం చేసింది. పండ్లన్నీ తినడమేగాక చెట్లన్నింటిని పెరికి వేసింది. కాపలాదారులను నుగ్గునుగ్గు చేసి చంపేసింది”.

ఈ మాటలు విన్న రావణునకు పట్టరావికోపం వచ్చింది.

ఎంతోమంది వీరులను పంపాడు. వారిని చూడగానే హనుమంతుడు గొవుకేకలు వేసి అందరిని చంపాడు. దెబ్బలుతిన్న వారంతా పెద్దగా అరచుకొంటూ పారిపోయారు.

మరల రావణుడు అక్షయితులను పంపాడు. అతను తన వెంట లెక్కకుమించిన మోఘులను తీసికొని వెళ్ళాడు. అతను రావడం చూచి హనుమంతుడు వృషాన్ని పెరికి, అతనిమీదకురికి, అతనిని చంపి సంతోషంగా అరచాడు. మిగిలిన వీరులలో కొందరిని మట్టిలో కలిపేశాడు. కొందరు పారిపోయి రావణునితో-“రాజా! ఆ కోతిబాలా బలం కలది.” అన్న మాట వినిగానే రావణుడు మేఘనాథుని పంపిస్తూ-“బిడ్డా! ఆ కోతిని చంపవద్దు, కట్టి నా వద్దకు తీసుకురా, ఎందుకంటే, అది ఎక్కడి కోతియో చూపాలి” అన్నాడు.

ఇంద్రుని జయించగల మహావీరుడు మేఘనాథుడు వెళ్ళాడు. తమ్ముని చంపాడన్న విషయం విని అతని కెంతో కోపం వచ్చింది. ఈసారి భయంకరమైన వీరుడు వచ్చినట్లు హనుమంతుడు గ్రహించాడు. అతను చాలా దిగ్గజగా అరచి పరుగు తీశాడు. ఒక పెద్ద వృషాన్ని పెకలించి మేఘనాథుని మీద పడవేశాడు. వాని రథం గుల్లగుల్ల అయిపోయింది. అతనికి రథం లేకుండా చేశాడు. ఆ తరువాత మేఘనాథుని వెంట వచ్చిన గొప్పగొప్ప వీరులను వట్టుకొని హనుమంతుడు తన చేతులతో నలిపేశాడు. చివరకు మేఘనాథునితో తలవడ్డాడు. ఆ సమయంలో వారిద్దరు తలపడడం చూస్తుంటే, రెండు ఏనుగులు ఒండొరులతో ఢీకొంటున్నట్లున్నది. హనుమంతుడు మేఘనాథుని చాచి ఒక్క గుద్దు గుద్ది వెట్టు మీదకు వెళ్ళి కూర్చున్నాడు. మేఘనాథుడు దిమ్మదిరిగి పడిపోయాడు. క్షణమయిన తరువాత మేఘనాథుడు తెప్పరిల్లి ఎన్నో మాయలు పన్నాడు. కాని హనుమంతుని జయించలేకపోయాడు. ఇక బాధం లేకుండా కొని బ్రహ్మావ్రన్ని ప్రయోగించాడు.

హనుమంతుడు ఆలోచనలో పడ్డాడు. “ఇప్పుడు నేను ఈ బ్రహ్మ స్త్రీనికీ విలువ యివ్వకపోతే, దీని మహిమకు లోటు వస్తుంది.” అనుకున్నాడు. బ్రహ్మస్త్రీనికీ మూర్ఛపోయాడని తెలిసికొని మేఘ నాథుడు, అతనిని నాగపాశంతో బంధించి తీసుకువెళ్ళాడు.

“ఓ పార్వతీ! విను, ఎవని పేరు స్మరించినంత మాత్రాన మానవుని సంసార బంధనాలన్నీ విడివడిపోతాయో అతని దూత ఎక్కడనో బంధించబడడం విచిత్రంగా లేదా? కాని స్వామి కార్యాన్ని సాధించడం కోసం హనుమంతుడు కావాలని బంధితుడయినాడ’న్నాడు శివుడు.

కోతి బంధించబడినదన్న సంగతి విని రాక్షసులందరూ పరుగెత్తుకొని వచ్చి ఆనందంగా సభలో ప్రవేశించారు. హనుమంతుడు వెళ్ళి రావణుని సభను చూచాడు. అతని వైభవాన్ని వర్ణించడం బ్రహ్మతరం కూడా కాదు. దిక్పాలురు బేతులు జోడించి నిలబడి భయభయంగా రావణుని వైపు చూస్తున్నారు. ఇంత వైభవం చూచి కూడా, పాముల మధ్య గరుత్మంతుడుండి భయపడనట్లుగా, హనుమంతుడేమాత్రం భయపడలేదు. హనుమంతుని చూచి రావణుడు అతనిని అనరాని మాటలని పకపక నవ్వాడు. అంతలోనే పుత్రుని మరణం సంగతి జ్ఞప్తికి వచ్చి అతనికెంతో దుఃఖం కలిగింది. తరువాత రావణుడు ఆ దుఃఖాన్ని దిగమింగుకొని-“ఓరే, కోతీ! నీ వెవడవు? ఎవని బలాన్ని చూచుకొని నీ వీతోటను నాశనం చేశావు? ఎప్పుడై నా నీవు నా పేరు నీ చెవులతో విన్నావా? ఓరే, శుంతా! నీవు నాకు బాలా నిర్భయుడవుగా కనిపిస్తున్నావు. ఏమి అపరాధం చేశారని రాక్షసులను చంపావు? మూర్ఖుడా! నీకు ప్రాణభయంలేదా?” అనగానే హనుమంతుడు-“రావణా! విను, ఏ పరబ్రహ్మ బలంతో

మాయ శక్తి ప్రదానం చేసిన సృష్టిస్తుందో, ఎవని బలంతో సృష్టి, పుష్టి, మహేశ్వరులు సృష్టిచేడం, మోక్షించడం, పంపడం చేస్తున్నారో, ఎవరి బలంతో అవిశేషుడు నిన్ను, నన్ను, అడవులను, పర్వతాలను మొదలైన వాటన్నింటినీ మోస్తున్నారో, ఏ సజ్జనుల రక్షణ కోసం, దుష్టులను సంహరించడం కోసం అనేక విధాలైన రూపాలుగా మారుచూ వస్తున్నారో, ఎవరు మహా పరాక్రమవంతుడైన శివుని భవన్నును ప్రసాదించేవారో, రాజులందరి గర్వాన్ని వటావంశ లెవరు చేశారో, భరమాషణ, త్రిశర, వాలి మొదలైన గొప్పయోధాన యోధులను వధించివేశారో, ఎవ్వని రవ్వంత బలంతో నీర్లు చరాచరాలను జయించావో, ఎవని ప్రియమైన భార్యను కారణం లేకుండా పట్టుకొచ్చావో, ఆయన దూతను నేను నీ గొప్పతనం నేనెరుగుదును. నీవు వేయి వేటల కత్తడినాల్గునిలో హల్లావాపు, వారితో యుద్ధం చేసినందున నీ కెంతో కీర్తి పచ్చింది.” అని రావణుని గొప్పతనాన్ని అతని ఎదురుగా చెప్పినప్పటికీనీ రావణుడు అతని మాటలను భాతరు చేయలేదు. తరువాత హనుమంతుడు తాను చెప్పదలచిన మిగతా విషయాలన్నీ చెప్పనారంభించాడు-

“స్వామి! నాకు అకలయించి, పండ్లుతీయ్మను. వానరుల అలవాట్ల ప్రకారం అందులో పున్నచెట్లను పెరకివేశాను. ఓ రాక్షస రాజా! ఎవరి శక్తిరం వారికి ప్రియంగా పుంటుంది. బుద్ధిలేని రాక్షసులు నన్ను కొట్టనారంభించారు. నేను కూడా నన్ను కొట్టిన రాక్షసులనేకొట్టాను. దానిమీద నీ కోడుకు మేఘనాథుడు నన్ను బంధించి తెచ్చాడు. నన్ను బంధించినందుకు నేనెంత మాత్రం సిగ్గుపడడం లేదు. నేను నా స్వామి పని పూర్తి చేయాలనుకుంటున్నాను. రావణా! నేను వేటలు జోడించి, వినయంగా చెబుతున్నాను. అభిమానం వదిలి నేను చెప్పేది విను. ఏ దేవత, రాక్షసులను, చరాచర

ములను తినేస్తుందో, ఆ యముడు కూడా ఎవరిని చూసి భయపడుతూ ఉంటాడో, అతనితో నీ వెన్నును పగవెట్టుకోవద్దు. నేను వెప్పినట్లుగా జానకిని తెప్పి పంపించి. ఐదుని శత్రువు శ్రీ రఘునాథుడు తన్నులు చేసిన వాడు కూడా, అడవన దగ్గరకు వెళ్ళి తప్పు బప్పుకుంటే రక్షిస్తాడు. ఆయన దయానయుడును. ఆయన శరణన్న వారి అపరాధాలన్ని మరచిపోయి. శశ మిత్రునిగా చేసుకుంటాడు.

సిద్ధ శ్రీరామచంద్రుని శరణకమరాలను మనస్సులో తలచు కొంటూ, లంకను అనందంగా పాలించుకో. పురుష్టబ్రహ్మ కీర్తికి సిద్ధ కళంకము లేవద్దు. అహంకార, అజ్ఞానాలను వదలి బాగా ఆలోచించుకో రామనామ స్మరణ చేయని వాని వాక్కుకు లోభ ఉండదు. ఓ దేవతల శత్రువా! అందమైన శ్రీ అనేకనగలను ధరించినా బట్టలు లేకుండా అందగత్తై తనిపించుకో లేదు. అలాగే శ్రీరామచంద్రునికి వ్యతిరేక ఆయన వాని మొత్త ఎంత దశ్వర్యం సంపదలున్నా అవి నిలువవు, అవి లేనట్లే లేళ్ళు. ప్రవాహం లేని నదిలోని నీళ్ళు, వర్షము శస్తిపోయిన తరువాత పండిపోతాయి. అలాగే, ఓ రావణా! విను, రామచంద్రుని వ్యతిరేకించినవానిని రక్షించేవాడెవ్వడూ ఉండదు. వేలశంకరులు, విష్ణువులు, బ్రహ్మలు కలిసి వచ్చినా, రామచంద్రుని శత్రువులను కాపాడలేదు. నే న్ని విషయాలు ఊసుపోకపో, నిన్ను జెవరించడానికో వెప్పకంటేదు. ఇది జగదెరిగిన సత్యం. అందు నేతనే ఇంత గట్టిగా, సమ్మకంగా చెప్పగలుగున్నాను. వా నూట విని నీ మోహాన్ని, నీ మొండితనాన్ని వదలి వేయము. అది ఎన్నో దుఃఖాలకు ఆటపట్టులు. వారిని వదలివెయ్. దయకు సమద్రములాంటి వాడు, రఘుకుమారికి స్వామి అయిన శ్రీరామచంద్రుని గుణాలను గుర్తించి, ఆయనను స్తోత్రము చేయడానికి ఇకనైనా ఆరంభించు." అంటూ హనుమంతుడు భక్తి, జ్ఞాన, వైరాగ్య, నీకుభతో కూడిన,



ఎన్నో మేలు కలుగజేయు విషయాలు చెప్పినా మద చెక్కిపున్న రావణుడు నవ్వి-“ఈ వానరుడు నాకు పెద్ద ఉపదేశమిచ్చుగురువై నాడన్నమాట” అంటూ “అరే, మూర్ఖుడా! నీ బావు దగ్గరికి వచ్చింది, నీవు నాకు ఉపదేశమిచ్చేటంతటివాడవా?” అని రావణుడనగానే హనుమంతుడు-“ఇందుకు వ్యతిరేకంగా నీ బావు దగ్గరికి వచ్చిందని తెలిసికో. నీ మతి పని చేయడం లేదు. ఆ విషయం ప్రత్యక్షంగా తెలుస్తూనే వుంది” అన్నాడు.

హనుమంతుని మాటలు విన్న రావణునికి ఆపుకోలేని కోపం వచ్చి-“ఈ మూర్ఖుని ప్రాణాలు వెంటనే ఎందుకు తీయరు?” అని అనగానే, రాక్షసులందరు హనుమంతుని చంపడానికి పరుగెత్తుకొని వచ్చి సమయంలోనే మంత్రులతో కలిసి విభీషణుడక్కడకు వచ్చాడు. తలవంచి ఎంతో వినయంగా అన్న రావణునితో- “మహారాజా! దూతను చంపడం రాజనీతికి విరుద్ధం, ఇతనికేదైనా వేరే దండన యిప్పించండి” అనగానే అందరు విభీషణుని సలహా బాగా వుందని వత్తాసు పలికారు. వీరి మాటలు విని నవ్వి రావణుడు-“ఇతని ఎముకలు ఊనం చేసి వెళ్ళగొట్టండన్నాడు ముందు, తరువాత బుద్ధి మూర్ఖుకొని “నేను మీ యందరికి తెలియజేస్తున్నాను. వానరులకు ప్రేమంతా తోకమీద వుంటుంది. అందువేత ఆ తోకకు గుడ్డలుచుట్టి నూనెతో తడపి, నిప్పంటించండి. ఈ తోక లేని వీరుడు, ఎవనిని మా గొప్ప స్వామి అని చెబుతున్నాడో ఆ స్వామిని తీసికొని వస్తాడు. అతని సామర్థ్యాన్ని నేను కొంచెం చూడాలనుకుంటున్నాను.” అనగానే హనుమంతుడు మనస్సులో నవ్వుకొని-“సరస్వతి దేవతలకుసహాయం చేస్తున్నట్లున్నది. లేకపోతే ఈ రావణునికి యింత తల తిక్క ఇంతకాలం ఉండవలసిన అవసరం కనిపించదు.” అనుకున్నాడు.

రావణుని మాటలను విన్న మూర్ఖులైన రాక్షసులు తోకకు



గుడ్డలు చుట్టి నూనెతో తడిపి, నిప్పంటించడానికి సిద్ధమయ్యారు. ఈ సమయంలో హనుమంతుడు తనతోకను పెంచడం మొదలుపెట్టాడు. దాంతో లంకలోని వస్త్రాలు, నెయ్యి, నూనెలు, గుడ్డలన్నీ ఏమీ మిగలకుండా అయిపోయాయి. నగరంలోని వారంతా ఈ తమాషా చూడ్డానికి వచ్చి, హనుమంతుని కొట్టడం తన్నడం, నవ్వుకోవడం మొదలుపెట్టారు, వాయిద్యాలు మోగిస్తున్నారు. చప్పట్లుకొట్టేవారు కొడుతున్నారు. హనుమంతుని లంకంతా త్రిప్పి లోకకు నిప్పంటించారు. నిప్పంటు కొన్నది తెలిసికొని హనుమంతుడు తన ఆకారాన్ని చిన్నదిగా చేశాడు. ఎగిరిబంగారు భవనాల మీద కెక్కాడు. అతనిని చూచి : "నగరంలోని స్త్రీలంతా భయపడిపోయారు. శ్రీరామచంద్రుని ప్రోత్సాహంతో గాలులన్నీ జోరుగా వీస్తున్నాయి. హనుమంతుడు పెద్దగా అరచి ఆకాశంవైపు వెళ్ళాడు. ఆయన దేహం పెద్దదయిందే గాని, చాలా తేలికగా వుంది. ఆయన ఒక ఇంటి నుండి మరొక ఇంటి మీదకు ఎగురుతున్నాడు. లంక తగులబడిపోతూవుంది. మంటలు భగ భగ మంటూ లేస్తూ ఉన్నాయి. ప్రజలంతా వేజారెత్తిపోయారు. అయ్యో, అయ్యో, అంటూ హాహా కారాలు చేస్తున్నారు. ఈ సమయంలో మాకు దిక్కెవ్వరు? ఇతడు వానరుడు కాదని మొదటే చెప్పిందేముడో, ఇతనెవడో దేవతయి ఉంటాడు, వానరరూపంతో వచ్చాడని మొత్తుకున్నాంబాబో" అని పెడబొబ్బలు పెట్టి ఏడుస్తూ- "మహాత్ములను అవమానిస్తే ఇట్లాంటి గతులే పడతాయి. దిక్కులేని నగరంలాగా తగులబడిపోతూ వుంది. పట్టణమంతా అంటూ ఏడుస్తున్నారు ప్రజలు.

హనుమంతుడు ఒక్కక్షణంలో నగరమంతా యూడిద చేసేశాడు. కేవలం ఒక్క విభీషణుని ఇల్లు మాత్రం తగులబడకుండా మిగిలి వుంది,

“హర్షతీ! హనుమంతుడు అగ్నిని సృష్టించిన మహానుభావుని దూత. అందువేత అతను అగ్నిలో కాలిలేదు. అంకంతటిని ఏమీ మిగలకుండా తగలేసి వెళ్ళినదిలో చూకాడు” అన్నాడు శివుడు.

హనుమంతుడు తోకను అడ్చుకొని, అలసట తగ్గిన తర్వాత, మరల చిన్నరూపంగా మారి సీతమ్మ దగ్గరకు వెళ్ళి చేతులు జోడించి నిలచి- “అమ్మా! శ్రీరామచంద్రుడు నీకు తన జనవాలుగా ఉంగరాన్ని నాకిచ్చి, నీకిమ్మని చెప్పాడు. మీకు నేను ఇవ్వడం జరిగిపోయింది. ఇప్పుడు నిన్ను కలిసి, నీరో మాట్లాడినట్లుగా ఏదైనా వస్తువొకటి ఇవ్వు” అన్నాడు. సీతమ్మ రల విశ్లేషిస్తోంది. హనుమంతుడు సంతోషంగా పుచ్చుకొన్నాడు.

హనుమంతుడు తిరిగి శ్రీరాముని వద్దకు వెళ్ళుటకు సిద్ధమౌతాడు. ఆ సమయంలో సీత తన మాటలుగా శ్రీరామునకు విన్నవించమని హనుమంతునితో ఇలా చెప్పారంభించింది-

## 22

“అయ్యా! హనుమంతా! నేను చెప్పమాటలు శ్రీరామునితో నా తరపున చెప్పు. ఆయన కేమీ బాధలేదు. ఆయన అన్ని విధాల సంతోషంగా పున్నారు. ఆయనకు దీనదయాశుడను కీర్తి దశ దిశల వ్యాపించి వుంది. దానిని జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొని, నేను పడుతున్న అష్టకష్టాలను గురించి అలోచించి, వాటిని తొందరగా దూరం చేయమన్నానని చెప్పు. ఇంద్రుని పుత్రుడైన జయంతుని కథ వినిపించి ప్రభువును వాని బాణాలలో ఉన్న బావను జ్ఞప్తికి తెచ్చుకోవడమవసరం. నానాధుడు ఒక్క నెలలోపల వచ్చి తాడో, పేడో తేల్చుకొకపోతే నన్ను ప్రాణాలతో చూడడం కష్టం.

హనుమంతా! నీవే చెప్పు, నీవంతా ఇక్కడ చూచావుగదా?

దన్ని బాధలను అనుభవిస్తూ నేనెలా ప్రతకడం? నీవు కూడా నేను ఇక్కడనుండి వెళ్ళడం దురియను భావించేనే ఉన్నావు. నిన్ను చూచిన తరువాత నా మనస్సుదాంతియి, మౌనయం చల్లించింది. ఇప్పుడు నీవు కూడా వెళ్ళి పోతున్నావు. నీవు వెళ్ళిన తరువాత మరల నాని రాత్రియవని నీవు తప్పు మరొకటి లేదు.

మరిగేయిందా నిన్ను. నీవు లేయిందా చేత ఉండలేక బాధలు పట్టడంగా లేదు. అందుకే రాళ్ళును లేయిందా వీరప్రయత్నం ప్రతకడం కష్టం.

మానుమందా. ప్రక్క నిన్ను. మోడ్లకు ఎప్పుడు చేర్చురాదో ఎప్పుడు అత్తలతోనూ లక్షణం, భరిత, శత్రుత్వం ఇతర ప్రజలలో కలిసి అనందంగా ఉండడానికి అవకాశం కలిగిస్తాదో, చెరియ ఉండవలసింది.

నాకు భద్రకార్యాలన్నీ ఎప్పుడు సానుకూలమవుతాయి? మావ కుల తోర్కెలు ఎప్పుడు తీరుతాయి? నేను శ్రీరామచంద్రుని ఆపాద మస్తక అందాన్ని ఎప్పుడు చూడగలుగి తాను?

శ్రీరామచంద్రుడు మరులతో పాడిగిన కిరీటాన్ని తలకు పెట్టుకొని, వెళ్ళుకు అందమైనకు రండలాలు భరించి యుండగాను, విలువైనవి, వెలిగిపోతున్న అభరణాలను భరించి యుండగాను, అత్తల లతో తడిసి వెంపలవద్ద వ్రేలాడుకున్న వెండ్రుకలను, ఆ వెండి కలలో పెట్టుకొన్న పూలమొగ్గలను ఎప్పుడు చూడగల్గుతాను?

అయిన నొసవి బొట్టును, భనుస్సుతో సమానమైనవి, ఓమ్మేల బారులాగా ఉండే అయిన కనుబొమలను చూచు అదృష్టం నాకుందా?

విశాలమైనవి, అందమైనవి, పంపలమైనవి, సుఖాన్ని కలిగించేవి, అభిమాన ముట్టిపడుచూ నావైపు చూస్తూవుండే ప్రభునేత్రాలను

నేను ఎప్పుడు చూడగలుతాను?

బిలుకముక్కుల్లాగా అందమైన ముక్కుగలవానిని, తల కట్టు అందంతో వెలిగిపోతూ ఉండే వానిని, చంద్రముఖాన్ని చూడడానికి తహతహలాడు చకోరవక్షిలాగా, గడ్డిపరక అడ్డం పెట్టుకొని బ్రతుకు తున్న నాకు, ఆగడ్డి పరకను అవతల పారేసి, ఆయన ముఖాన్ని చూడగలరోజు వస్తుందా?

హనుమా! శ్రీరామచంద్రుని పెదవులు ఎర్రగాను, దంతాలు దానిమ్మగింజల్లాగాను, వాక్కు వినసొంపుగాను, నవ్వు తెప్పించుసదిగాను, కోమలంగాను ఉంటాయి. ఇన్ని మంచిగుణాలున్న చంద్రునితో సమానంగా వెలిగిపోతూ ఉండే స్వామిదర్శనం చేసికొను అదృష్టం నాకుందా?

భక్తుల మనస్సులను ఆకర్షించే ఆయన తియ్యని పలుకులు నాకు నా చెవులారా వినగలుగు భాగ్యముందా? ఆయన అందమైన గడ్డము, అమృతంతో సమానమైన ఆయన చూపులను చూడ్డానికి ఈనా కళ్ళు నోచుకున్నాయా?

శంఖంలాగా ఉండే కంఠాన్ని, ఆకంఠంలో ఉన్న తులసీ మణుల మాలను, విశాలమైన ఆయన వక్షస్థలాన్ని, సుఖానికి నిలయమైన ఆయన పొట్ట మీదనున్న మూడు మడుతలను చూచే యోగం నాకుందా?

ఏనుగు తొండాలలాగా ఉండే ఆయన విశాలమైన భుజాలను, కమలములలాంటి నగలతో అలంకరించబడియున్న అరవేతులలో ధవమ్మ, బాణాలను ఉంచుకొని అందంగా కనిపించు, ఆశ్రీరామ చంద్రుని చూడడానికి ఇంకాఎంత కాలం వేచి ఉండవలసివుంటుంది.

అందమైన, పన్నని ధోవతి కట్టుకొని, పైన పీతాంజరం చక్కగా అమర్చుకొని, జందెము మెడలోపొట్టదాకా వ్రేలాడునట్లుగా

వేసికొని వుండు ఆ ప్రభువుపాట్లను నాకళ్ళారా చూడగల్గు జాతకం నాకుందా?

అయ్యో! అభయంగా ఒక్క విషయం నీకు క్లుప్తంగా చెప్పదలచాను. ఏ స్త్రీంచి చెప్పడానికి నాకు ఓపికలేదు, నీకు సమయమూ లేదు, స్టానమంతకంటే తగినదికాదు.

(నీవు పిరిచేసివి. ఎన్నో కృతయుగాలు, త్రేతాయుగాలు, ద్వాపరయుగాలు, కలీయుగాలు చూచావు. మేము అన్నియుగాలలో అవతారాలెత్తుతూనే ఉన్నాము. నీవు ముమ్మవదలకుండా మా వెంట ఉంటూనే వున్నావు. అందుచేత మా ప్రారథ్యాన్ని గురించి నీకు తెలియని విషయంలేదు. శ్రీరామచంద్రునకు తెలియని విషయాలింక దానికి వీలేలేదు. ఆ పాత విషయాలన్నీ మాయిద్దరికీ జ్ఞప్తికి రెస్తే, నేను లోలోన ఎంత కుమిలిపోతూ కాలం గడుపుకు వచ్చానో. భర్త మాటను జవదాటకుండావచ్చానో, పతియే దైవస్వరూపుడనుభావాన్ని వదలలేదో, భార్య భగవంతునితో సమానమను విషయాన్ని ప్రభువు ఎలామరచాడో తెలియపరచాలను తోరిక ఈనాడు నాకుకల్గి నారో పల దాగియున్న ప్రేమను అపుకోలేక ప్రభువుకు తెలియదానికి, ఆయన అలోచించడానికి అనువుగా నీతో చెబుతున్నాను.

ఈ సృష్టికి కారకుడు పరమేశ్వరుడు. పరంభాముడు, నిరాకారుడు, నిర్గుణుడు, నిరంజనుడు, అవాఙ్మన సగోచరుడు అని అంటున్నారు. ఆయన సేర్లను ఏకరువు పెట్టలేము. ఆయన లోకంలోని ప్రాణికోటికి వారి వారి కనుకూలమైన పనులు కేటాయించాడు. వీరందరి పనులను చూచి ఒక క్రమంలో వుంచడానికి వారికంటే పెద్దవారిని నియమించాడు, వారే బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులు. ఈ విషయమంతా నీకు కూడాతెలుసు.

బ్రహ్మకు సృష్టించే పని, విష్ణువుకు పోషించే పని, ఈ శ్వరునకు అంతం చేసే పని ఒప్పగించాడు. అంటే, ఈ ముగ్గురికి చూడు రకాల్లోన పనులను కేటాయించాడు. పరమేశ్వరుడు ఆ పనులను వేల కోట్ల సంవత్సరాల నుండి చేస్తూ వస్తున్నారని ఈ ముగ్గురు. కాని ఆ పనులు ఎవరు ఎక్కువ చేస్తున్నారు, ఎవరు తక్కువ చేస్తున్నారు. ఎవరు బాధలు అనుభవిస్తున్నారు, ఎవరి బాధ్యత ఎంత, అను విషయాలను ఎన్నడూ ఈ ముగ్గురు లెక్కలు వేసికొని చూచుకున్నట్లు కనుపించదు. ఎన్నో బాధలు అనుభవిస్తూ వస్తున్న నాకు ఎవరికి ఎక్కువ బాధలో, ఎవరికి ఎక్కువ సుఖాలో అను విషయం బాగా తెలుసు.

బ్రహ్మగారు చరాచర ప్రపంచాన్ని సృష్టిస్తాడు. ఆ పనికి ఆయనకు బొమ్మలు తయారుచేసి, వాటన్నింటిలో ఊపిరి పోయిటకు కార్యకర్తలుంటారు. ఆయన చేసేపని, ఆ బొమ్మల ఆకారాలను నిర్ణయించడం మాత్రమే. ఆయనకు ఆయన భార్య సరస్వతీదేవికి ఎన్నడూ ఎడబాటు జరుగలేదు. అమె వీణవాయిస్తూ వుంటే, ఈయన ఆనందంగా వింటూ నచ్చిన వారికి వరాలు, నచ్చనివారికి శాపాలు యిస్తూ వస్తున్నారు, ఏ యుగంలోనూ వారి భార్యా భర్తల పేర్లు మారలేదు. జీవన పరిస్థితులు మారలేదు. ఆయనకు మానసపుత్రులైన సనక సనందానాదులు, నారదుడు మొదలైనవారున్నారు. వారి పేర్లు అనాటి నుండి ఈనాటివరకున్న ప్రజలందరూ ఎంతో ప్రీతితో స్మరిస్తూనే వున్నారు.

శివుడు పార్వతితో కైలాశ పర్వతం మీద డమరుకం వాయిస్తూ శివతాండవం, చేస్తూ, అనందోత్సాహాలతో గడుపుతూ అనాటి నుండి ఈనాటి వరకు జీవనం సాగించుకు వస్తూ ఉన్నాడు. ఆ భార్యా భర్తలకు ప్రాణికోటి గురించి ఎప్పుడూ ఎడబాటు జరగలేదు. ఎడబాటు ఎప్పుడైతే జరిగితే, వారి కుటుంబ విషయాలకు సంబంధించి

కొద్ది కాలం దూరంగా వున్నారు తప్ప, జీవితంలో విలువైన వయస్సంతా దూరంగా ఉండి మునలివారై పోలేదు. వారిపేర్లు అనాటి నుండి ఈనాటి వరకు మారలేదు. ఆయనా, అడిగిన వారి కడిగినట్లు వరాళు యిస్తూ వచ్చాడు, కోపమొస్తే శాపాలు యిస్తూ వచ్చాడు. బ్రహ్మగాని, శివుడుగాని వరాళు, శాపాలుయిస్తారే గాని, వాటిని పరిష్కరించువారుకారు. ఆ పని వారికిలేదు. శివునకు, వినాయకుడు పీఠభద్రుడు అనుబద్ధుడు బిడ్డలు వున్నారు. వారిని వారి పేర్లను ఇప్పటివరకు జ్ఞాపకంపెట్టుకొని ప్రజలు గొప్పగా కొలుచుకుంటూ వస్తున్నారు.

ఇక మిగిలినది మా ప్రారబ్ధం. మా వారికి లోకాన్ని రక్షించడం, వారి కొరకు యమ సూతనలు పడడం, భార్యాభర్తల సుఖాలను నోచుకోకుండా, జీవితకాలంలో ఎక్కువభాగం ఎడబాటుతో గడవడం నీలాపనిందలు మోయడంలాంటి బాధ్యతలు ఒప్పజెప్పబడ్డాయి. మాకు ఏ యుగంలోను కడుపులోని చల్ల కదలకుండా బ్రతికే అదృష్టం లేకుండా పోయింది. అనేకసార్లు మా పేర్లు మార్చుకోవలసి వచ్చింది. ప్రజల కోర్కెల, అవకతవకల పరిష్కార పమయాలలో కొందరితో తిట్టించుకోవడాలు, కొందరితో, స్వార్థంతోనయినా, పొగిడించుకోవడాలు జరుగుతూ వచ్చాయి. బ్రహ్మ, శివుడు అడిగిన వారికి అడిగినట్లు వరాలిచ్చి, వాటి పరిష్కారాలు మా మెడకు చుట్టుకూ వస్తున్నారు. వారు వరాలిచ్చి వుండకపోతే, మాకీ ఎడబాట్లు, ఈ బాధలు, నిందలూ ఉండేవికావు.

మాకు బాధ్యత, బరువులు తెలుసుగాన మేమెవ్వరికీ వెనుకముందు లాలోచించకుండా వరాలివ్వలేదు. ఒకవేళ ఎక్కడైనా యిచ్చినా పేదీలు లేని తావులలో యిచ్చామేమో జ్ఞాపకం లేదు. అసలు అందరినీ సమానంగా చూచుకోవలసిన మేమే, కోర్కెలు పెంచుకొని, ఒకరికంటే మరొకరు మిన్నగా వుండాలనుకొని, భక్తులను పేర్లకో



వరాలు, శాపాలు యిచ్చి, వాటి పరిష్కారాలన్నీ మమ్ము చేయమనడం ఎంత వరకు సబబు?

కృతయుగాలలో నా భర్తా, నేను బ్రహ్మ, శివులలాగా శాంతంగా జీవనం గడుప లేదు. త్రేతాయుగంలో గడుపలేదు. ద్వాపరయుగాల్లో సుఖదుఃఖాలు మిళితంగా వున్నాయనుకొన్నా, బాధ్యతలు తగ్గలేదు. కలియుగాలలో మాకు కష్టాలిలేవు, సుఖాలిలేవు. ఆయుగాలలో మేముండవలసినపని అంతగా రాలేదు. ఎందుకంటే ఆయుగాలలోని వారు ఎవరి మాటా వినరు, వారిలో వారు కొట్టుకొని చస్తూ వుంటారు. వారు స్వార్థపరులయి, వారి ప్రయోజనాలను దృష్టిలో పెట్టుకొని మాకేదో గౌరవమిస్తున్నట్లు, మమ్ము అందల మెక్కిస్తున్నట్లు, గుడులు, గోపురాలు కట్టిస్తున్నట్లు; మాన్యాలు, దానాలు చేస్తున్నట్లు, ఇలా ఎన్నో విధాలుగా మా మీద భక్తి వున్నట్లుగా చాలామంది నటనలు చేస్తుంటారు. వారు మా కొరకని చేయుపనులన్నీ; వారి కొరకే వారు చేసుకుంటున్నారని మాకు తెలుసుగాన, వారు తిట్టినా, నిందించినా, భూషించినా, దూషించినా, మేము పట్టించుకోవడం లేదు. వారు తమతప్పులు తమకు తెలిసినా తెలియనట్లు నటనలు చేసి, ఎదుటివారి తప్పులను వెదకుతూ ఉంటారు. కొందరు కొందరిని దొంగలని, మోసగాండ్రని అంటుంటారు. ఇలా అనుకోవడం ఇరువైపులా జరుగుతూనే వుంది. ఎవరిలోను త్యాగబుద్ధిలేదని మాకు తెలుసుగాబట్టి కలియుగాన్ని గురించి మేము పట్టించుకోవడం లేదు.

వారు చేయరాని పనులన్ని చేస్తుంటారు. ఆ పనులను బ్రహ్మ వ్రాతయని, వక్రం, పుష్పం, ఫలంతోయంతో తప్పులన్నీ ఒప్పులవుతాయని, హరేరామ హరేకృష్ణ అంటే చాలు, అనీ, అన్నీ మా వారు పరిష్కరిస్తారని తప్పులే ఎక్కువ చేస్తూ వుంటారు.

వారికి బ్రహ్మ, శివుడు సహాయపడరని తెలుసు. ఏ సహాయ మైనా మా వారు చేస్తారని అలవాటు పడిపోయాడు,

ఒకటిమాత్రం నిజం. బ్రహ్మ వ్రాస్తాడు, మావారు ఆయనవ్రాసిన ప్రకారం తు.చ. తప్పకుండా లోకాన్ని సాగించుకుపోతారు. శివుడు మావారి అనుమతి లేనిది చంపలేడు, ఎన్నిరోగాలు వచ్చినా, ఎటు వంటి ప్రమాదాలు సంభవించినా మావారి అనుమతి లేనిది ఎవ్వరూ చావడానికి వీలులేదు. మావారి అనుమతి అయిన తరువాత ఎట్టి వారైనా, ఎట్టి పరిస్థితులలోనైనా బ్రతుకడానికి వీలులేదు. అలా చని పోయిన వారి పనులను శివుడు చూచుకోవాలి. అంతే ఆయన పని అందుచేత మాకు కలియుగం వలన, ఆ ప్రజలవలన ఏ విధమైన యిబ్బంది లేదు.

మా కాపురానికి కష్టాలు మిగతాయుగాల వల్లే వస్తున్నాయి. ఈ రాక్షసుల, దేవతల వరాలవల్లా, శాపాల వల్లా మాదాంపత్య సుఖం మా బిడ్డల పోషణ కుంటువడుతూ వచ్చింది. అందువల్లనే మా బిడ్డల పేర్లు గ్రంథాల్లో చదివినప్పుడు తప్ప ప్రజలకు జ్ఞాపకం రావడంలేదు. ఎందుకంటే మాబిడ్డలందరివీ అనాధశరణాలయాల బ్రతుకులయి పోయాయి. ఇక మాపేర్ల మార్పులకు అంతూ, పంతూ వుండదు. మేము దొంగయుద్ధాలు చేయాలి, బెట్టుబాటున, గుట్టబాటున ఉండి మాకేవిధమైన సానిచ్చేయని వారిని కూడా చంపాలి. ఆ తగాదాలలో మాతలలు బ్రద్దలు కొట్టించు కోవాలి. కోతులు, కొండముచ్చల అండలకు అగ్రులు చాచాలి. ఇలా మా బాధలు చెప్పుకుంటూ పోతే యుగాలు పడుతాయి.

ఈ బాధలలోని భాగమే ఈ రావణాసురుడు, అకైక మరి కొందరు కలిసి మాకు ఎడబాటు కల్పించడం. నిండా మునిగిన వారికి చలి ఏమిటన్నట్లు, లంకలో ఉండడం ఒక్కటే మాకు క్రొత్త విష

యం కాదు. ఇప్పుడెలాగో శ్రీరామచంద్రునితో నా కలయిక జరిగినా, మరొకరకంగా మా ఎడబాటు ఎదురు చూస్తూనే వుంటుంది. ఇంతే గాక మరొక అవతారం ఆయన ఎత్తకా తప్పదు, ఈ బాధలు మాకు రాకపోవు. ఈ బాధలు తప్పాలంటే, కొన్నాళ్ళో, కొన్ని యుగాలో మా వారి బాధ్యతలను బ్రహ్మకో, శివునికో ఒప్పగించవీలుండి, ఒప్పగించితే తప్ప. మాకీ 'ఎడబాట్లు, నిందలు వగైరాలు తప్పవన్నా'నని నా తరపువ శ్రీరామచంద్రునికి చెప్ప, హనుమంతా! అని వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తూ, ఇంతకన్నా పచ్చి (అన్యాయం) ఇంకొకటి చెప్తావిను అని పీతమ్మ,

బ్రహ్మ, మహేశ్వరులు చేసిన పనులు తెలియక చేశారో, లేక కావాలని కక్ష పెట్టుకొని చేశారో తెలియదుగాని, వారు చేసిన పనులు ప్రజలకు, మాకు కంటకాలైపోయాయి.

సృష్టికర్త అయిన బ్రహ్మ రావణుడు మొదలైన రాక్షసులను బ్రాహ్మణవంశంలో పృష్టించాడు, అలా బ్రాహ్మణ జాతిలో పుట్టించిన వానిని బ్రాహ్మణుల లక్షణాలు ఏర్పరచక, లోకుల బాగుకొరకు ఇతర బ్రాహ్మణులు యజ్ఞయాగాలు చేస్తుంటే, వాటిలో రక్తము పోయించి, వాటిని సర్వనాశనం చేయనట్లుగా మలచాడు. అటు రాక్షసులూ బ్రాహ్మణులే ఇటు దేవతలను తృప్తి పరచువారూ బ్రాహ్మణులే అయినారు. ఈ బ్రాహ్మణ జాతులయిన వారి మధ్య కక్షలు, కర్పణ్యాలు ఏర్పరచడం, ఒకవైపు బ్రాహ్మణులైన రాక్షసులకు వరాలివ్వడం, మరొక బ్రాహ్మణులకు శాపాలివ్వడం చేస్తూఉండమని వారి వారి నొపట వ్రాసి, వారందరు తన్నుకొవి చస్తూ వుంటే, నీవు వెళ్ళి పరిష్కారం చేయమని నా భర్త ముఖాన వ్రాసి, నా భర్తకు ఆ బాధ్యత ఒప్పగించి, ఆయనవేత బ్రాహ్మణులయిన రాక్షసులను చంపించితే, ఆ పాతకము చంపిన మాకు చుట్టుకుందిగాని, మేము

చంపుటకు కారకులై న బ్రహ్మ, మహేశ్వరులను చుట్టుకోలేదు. వారు పెళ్ళాం బిడ్డలతో హాయిగా ఇళ్ళవద్ద కాపురాలు చేసికొంటూనే ఉన్నారు. ఇంత పవ్వియ్యాకు (అర్చాయం) తోకంటోని సాధారణ ప్రజలు కూడా చేయరు.

బ్రహ్మ, మహేశ్వరులు ఇలా చేస్తున్నప్పుడు, కుడుమిపే పండుగనుకొని నాచుగడు, మాచుకో నా ప్రతాపం అని మాకే మాత్రం హాని తలపెట్టె. బ్రాహ్మణరాక్షసులు వానరులు వగైరాలను చంపడం మరీ దాగిందికదా?

రాక్షసులైన బ్రాహ్మణులు, వారెటువంటి వారై నా, మాకేమి నష్టం వాటిల్లజేయని వారిని, మేము చంపడంవలన వారందరి ఉసురు తగిలి మా కుటుంబానికి, కుటుంబ సభ్యులకు యుగయుగాల నుండి ఎడబాట్లు. అవతారా లె త్తడం, ఏడ్పులు తప్పడంలేదు. ఆ బ్రాహ్మణులు ఎటువంటివారై నా మాకు వారితో విరోధంలేదు. బ్రహ్మ మహేశ్వరులను నమ్మి నా భర్త పనిగట్టుకొని చంపుతూ వచ్చాడు గనుక ఇలాంటి ఎడబాట్లు సంభవిస్తూ వచ్చాయి.

రావణుడు నన్ను తీసుకురావడానికి, అతని కోరరాని కోర్కెలు కోరడానికి మేము చేసిన పాపమే కారణంగాని, వానిపుట్టుక కాదని పిస్తుంది నాకు. అతనికి పుట్టుకతోనే వెదులక్షణాలుండి, పరాయి అడవారి మీద మోజును బ్రహ్మ వ్రాసి పెట్టి ఉంటే, నావెంటనే యుగయుగాలనుండి పడడమెందుకు? సరస్వతి. పార్వతి మొదలైన అడవారు నా కోవకు చెందిన వారెందరో ఉన్నారే, వారిని ఎందుకు తీసుకుపోలేదు? ఇంకా కొందరు అడవాళ్ళను కూడా తీసుకొని వచ్చాడని నీ వనవచ్చు. కానినేనంటాను. ఆ అడవాళ్ళు కూడా నా భర్తలాంటి భర్తల భార్యలయి వుంటారు.

అంజనేయ! బ్రాహ్మణులను రాక్షసబ్రాహ్మణులుగా, వైదిక

బ్రాహ్మణులుగా విడదీసి వారిచో వారికి తంపులు పెట్టి తన్నుకొని చావడానికి బ్రహ్మచేసిన పని తప్ప, బ్రాహ్మణ జాతి, తమజాతి లక్షణాలను వదలకుండా ఉండాలనిగాని, వేదోపనిషత్తులు మొదలైనవాటిని పారాయణం చేసి లోకాన్ని ఉద్ధరించాలనిగాని. ఇలా తగాదాలు రేపినట్లు నా కనిపించడం లేదు. అలాంటి ఉద్దేశ్యమే వుంటే బ్రాహ్మణులు పారాయణం చేసికొను వేదాలను బ్రాహ్మణుడైన హిరణ్యాక్షుడు తీసికొని పోయి సర్వనాశనం చేయడానికి వీలుగా అతని నొసట బ్రహ్మ వ్రాసి యుండడు. వారు వరాలిచ్చి బ్రాహ్మణ రాక్షసులను నా మగనివేత చంపించడం ఎంతచోతైన కుత్సిత విషయం. ఇలా యుగాల విషయమంతా చెప్పాలంటే రోజులు చాలవు.

హనుమంతా! రావణుని రాక్షసరాజుగాను, దశకంఠుడు, ఇరువది చేతుల వాని గాను బ్రాహ్మణ జాతిలో సృష్టించి బ్రహ్మ బ్రాహ్మణ జాతి గౌరవమర్పాదలను నాశనం చేశాడు. నా వద్దకు సన్నాహిసి వేషంలో పంపి, సన్నాహుల మోద నమ్మకం పోయేటట్లుచేశాడు. భిక్షుకరూపంలో పంపి భిక్షుకులనోటదుమ్ము కొట్టించినట్లయింది. ఎందుకంటే ఎవరు నిజమైన భిక్షుకులో, ఎవరు మోసగాళ్ళోనను అనుమానము అనాటినుండి ఈ నాటివరకు ఉన్నానే వుంది. ఇక రావణుని బ్రాహ్మణునిగా సృష్టించి ఇలాంటి పనులు అతను చేయునట్లు అతని నొసట వ్రాశాడు గాన, బ్రాహ్మణులంతా రావణాసురుని లాంటి వారో, కొందరయినా అతనిలాంటి వారుండవచ్చునను అనుమానం ప్రజలలో కలుగునట్లు చేయడం చేత, బ్రాహ్మణ జాతికి తెలియకుండా అపకారం జరిగి, ఆ జాతి గౌరవము నానాటికి తగ్గుముఖం పట్టింది.

బ్రహ్మ రాక్షసులను బ్రాహ్మణులుగా వుట్టించడం, ఆ బ్రాహ్మణులను నా మగని వేత చంపించడం చేత, వారందరి ఉసురు మాకు తగ్గిలి భార్యాభర్తలం, చిడ్డలం ఒకచోట ఉండని దుస్థితిచో పడుతూ

వచ్చెను. అటు ఆ బ్రాహ్మణుల, ఇటు ఈ బ్రాహ్మణులతో పాటు మా  
ఉసుటు కొట్టినందున బ్రహ్మకు మందిరాలు, పూజలు, గౌరవాలు,  
స్మరణలు లేకుండా పోయాయి. శివునకు స్మశానంలో కాపురం, పుర్రెలో  
తిండి. యాడిద విభూతి, పాముల, అర్ధచంద్ర, నీళ్ళ(గంగ) అలంకా  
రాలు ఒసగినాడాయీ. ఇలా నేనంటే, నీవు, శివుడు కైలాసంలో శివ  
తాండవం చేస్తూ అనందంగా భార్యతో కూడా ఉంటున్నాడని. ఆ  
కైలాసం కూడా కాశీకి దగ్గరలోని, హిమాలయ పర్వతాల వద్ద గల  
స్మశానమే అని నీవు గ్రహించావే.

అంజనేయ! "ఇంత దాహకరమైన విషయాలు కడుపులో  
ఇన్నాళ్ళు ఎలా దాచుకోగలిగావచ్చా? ఎన్నో యుగాల నుండి ఈ  
బాధలతో కాలక్షేపం చేశావంటే నాకు భక్తి, భయము కూడా కలుగు  
తున్నది. అని నీవనవచ్చు. అందుకు నా భర్తే కారణం. భార్యమెడలో  
తాళికట్టిన వెంటనే భర్త భరించేవాడయిపోతాడు. భరించడమంటే  
కూడు, గుడ్డ చూపడం కాదు. భరించడమంటే, తన బాధలు, భార్య  
బాధలు తాను భరిస్తూ, భార్యను కూడా ఆ బాధలను భరించుటకు  
యోగ్యురాలుగా మలచడమన్నమాట. పతి దైవ సమానుడు, భార్య  
భగవంతునితో సమానమనుకోవాలి. ఒకరి బాధలు మరొకరికి బాధ  
లుగా భావించి ప్రవర్తించడం భార్యా భర్తలిద్దరి కర్తవ్యం. అందు  
చేత భర్త మాట జవదాట కూడదని, భర్తలు ఏవేవో బాధలను విధి  
లేక ఎన్నుకొనప్పుడు భార్య సుఖాలను కోరకూడదని, నాలుగురోజుల  
ముచ్చట కొరకు భర్తను బాధించి సుఖాలు కోరుకోకూడదని, నా  
సుఖాల కొరకు భర్తను బాధించడం, అదొక రకంగా భర్తకు నేను  
కూడా బాధలు కలిగిస్తున్న దాననవుతానని, ఇలా ఇల్లాలుగా నేనెన్నో  
విషయాలు ఆలోచించి, నా భర్త కిష్టమన్నా, లేకపోయినా బ్రహ్మ



నా నొసట నా భర్త వ్రాసిన వ్రాతల వలన, బ్రహ్మ శివుల బేష్టల వలన మాకు వచ్చిన బాధలు సహించినన్నాళ్ళు సహించిగిడుతున్నాం, పుడుతున్నాం. బ్రహ్మ శివుల జంటలకు చావు పుట్టుకలు లేవు. ఎందుకంటే మా పేర్లు కాలాన్ని బట్టి మారుతున్నాయిగాని, వారి పేర్లు మారడం లేదు. వారికి సృష్టి ప్రారంభంలో నిరాకార పరబ్రహ్మ ఏ పేర్లు పెట్టాడో, ఆ పేర్లు మారకుండా సాగివస్తూనే వున్నాయి."

హనుమంతుడు ఇంతవరకు సీతమ్మ తల్లి చెప్పినదంతా జాగ్రత్తగా విని-"అమ్మా! సీతమ్మతల్లీ! సృష్టిలో ఇంత మర్మమున్నదని నాకింత వరకు తెలియదు తల్లీ! నాకు వీలుండి, నా ప్రభువు మనస్సు స్థిమితంగా ఉంటే నీవు నాతో చెప్పిన విషయాలన్నీ చెప్తాను. ఇప్పటి వరకు విషయంతరంలోకి వెళ్ళి, రావణుని గొడవలు ప్రక్కన పెట్టేశాం." అంటూ నమస్కారం చేసి వెళ్ళాడు.

## 26

హనుమంతుడు సీతమ్మ వారి వద్ద సెలవు తీసికొని వెళ్ళినప్పుడు పెద్దగా అరవాడు. ఆ అరుపుకు కడుపులతో వున్న స్త్రీల పిండాలు నేలబడ్డాయి. సముద్రాన్ని దాటి వానర సైన్యమున్నవైపుకు వచ్చి, వారికి అనందకరమైన శబ్దాన్ని వినిపించాడు.

హనుమంతుని చూడగానే అందరు చాలా సంతోషించారు. అందరికీపోయిన ప్రాణాలు లేచి వచ్చినట్లనిపించింది. హనుమంతుని ముఖం సంతోషంగా ఉంది, శరీరం వెలిగిపోతూవుంది, శ్రీరాముని కార్యము పథలము బేనుకువబ్బాడ'ని అందరు అనుకున్నారు.

అందరూ కేరింతలతో పయనమై మధ్యలో మధువనంలోకి వెళ్ళి, అంగదుని అనుమతితో తియ్యని పండ్లు తిననారంభించారు. కాపలావారు అడ్డువస్తే వారిని గుడ్డి పారద్రోలారు. 'యువరాజు. అంగ



దుడు వనా'న్నంతటిని ధ్వనం జేశాడ'ని చెప్పారు కాపలాదార్లు సుగ్రీవునితో, వీరి మాటలు వివగానే సుగ్రీవునకు వానరులు, ప్రభువు కార్యము పూర్తిచేసికొని వచ్చారను నమ్మకం కలిగింది. అమితంగా సంతోషపడ్డాడు. ఎందుకంటే, సీతమ్మ గారి కడుగు తెలిసికొనలేక వచ్చిన వానరులు మధువనంలో పండ్లు తినలేరని ఆయనకు తెలుసు. సీతమ్మ కడుగు తెలిసికోలేకపోతే వారనలు ఇక్కడకు రానే రాదు" అని సుగ్రీవుడు ఆలోచించే సమయంలో వానరులంతా ఆయన దగ్గరకు వచ్చారు.

సుగ్రీవుడు కళకళలాడుతూ కూర్చున్నాడు. వానరులంతా వచ్చి ఆయనకు పాదాభివందనం చేశారు. ఆయన అందరినీ క్షేమసమాచారాలు అడిగాడు. "అయ్యా! మీ పాదములను దర్శనం చేసుకోగల్గుతున్నాం గనుక క్షేమంగా ఉన్నట్లే. శ్రీరాముని దయవలన పోయిన పని చక్కగా సానుకూలమయింద'ని జవాబిచ్చారు.

"మహారాజా! హనుమంతుడే ఈ పని పూర్తిచేసికొని వచ్చాడు. వానరుల ప్రాణాలు నిలిచాయి. అని వానరులంతా అనేటప్పటికి మరల సుగ్రీవుడు హనుమంతుని ప్రత్యేకంగా అభినందించాడు. వానరులంతా కలిసి శ్రీరామచంద్రుని వద్దకు వెళ్ళారు.

వానరులు రావడం శ్రీరామచంద్రుడు చూచాడు. పోయిన పని పూర్తి చేసికొని వచ్చినట్లు గ్రహించి బాలా సంతోషించాడు. సోదరు లిద్దరు రాతి అరుగుమీద కూర్చుని వున్నారు. వానరులంతా వచ్చి వారి పాదాలమీద పడ్డారు.

దయాసాగరుడు శ్రీరామచంద్రుడు వానరు లందరితో ప్రేమ పూర్వకంగా కలిసి క్షేమసమాచారాలడిగాడు. వానరులు-"హేప్రభూ! మీ చరణ కమలముల దర్శనం వలన అందరం క్షేమంగా వున్నా" మన్నారు.

ఆ తరువాత జాంబవంతుడు-రఘురామా! వినండి "మీదయకు పాత్రలయిన వారికి ఎల్లవేళలమేలే జరుగుతుంది. అందరు సుఖసంతోషాలతో జీవనం గడుపుతూంటారు. వేవతలు, మానవులు మునులు వారిని చూడగానే సంతోషిస్తారు. వారే విజయులవుతారు. వినయ సంపన్నులవుతారు. వారి కీర్తియే మూడులోకాల్లో ప్రసిద్ధమైపోతుంది. అయ్యా! మీ దయవల్లనే కావలసిన పనులన్నీ పూర్తయిపోయాయి. మా జన్మ సఫలమయింది.

అయ్యా! పవనసుతుడైన హనుమంతుడు చేసివచ్చిన పనినివేలనోళ్ళతో వర్ణించడానికి కూడా పీలుపడదు. అని హనుమంతుని, మనస్సున కానందం కలిగించు చరిత్రనంతా వినిపించారు వానరులు.

హనుమంతుని చరిత్ర రామునకు చాలా ప్రിയంగా వుంది. ఆయన హనుమంతుని సంతోషంగా కొగలించుకుని హనుమా! జానకి ఎలా వుంది? ఎలా ప్రాణాలను కాపాడుకుంటువుంది? అని అడిగాడు.

"అయ్యా! మీ నామము రాత్రింబవళ్ళు అమెను రక్షిస్తూ వుంది. మిమ్ము ధ్యానించడమే అమెకు తలుపుగా పనిచేస్తున్నది. అమె కళ్ళలో మీ పాదాల రూపాలు తాళాలయినాయి. ఇలాంటి పరిస్థితిలో అమె ప్రాణాలు ఎలా బయటకు వెళ్ళగలుగుతాయి? ఇందుకు తోడుగా (రావణాసురుడు లోకులనుకుంటున్నంత, ఆఖరుకు మనమనుకుంటున్నంత నీచుడు, దుష్టుడు కాడని వాని మాటలతీరు, నడవడికల పొందిక వల్ల నా కనిపించింది" అని హనుమంతుడనగానే శ్రీరామచంద్రుడు "రావణాసురుడు పీతను ఎత్తుకొనిపోయినా, అతనెలా మంచివాడని వీ కనిపించింది ఆంజనేయా?" అన్నాడు వెంటనే.

"శ్రీరామచంద్రా! వాల్మీకి, మీ పరివారం, రావణాసురుని పరివారం అంతా పమకాలికమైనది. రావణాసురుడు ఒకప్పుడు మీకు ప్రేయుడు, మీరు అతనికి ఇష్టదైవము, ఈ విషయాలన్నీ ఈ యుగం

తరువాత యుగాల వారందరికి తెలిశాయి. మీ సమకాలికులు కాని అందరికి మీ రెవరో, సీతమ్మ తల్లి ఎవరో, రావణ కుంభకర్ణులెవరో, హిరణ్యాక్షహిరణ్య కశిపులెవరో, ఆ తరువాత వారెవరెవరో తెలిసినప్పుడు, మీ సమకాలికుడైన రావణాసురునికి మీమ్మ గురించి, సీతమ్మ తల్లిని గురించి తెలియకుండా ఉండదు.

అతను బ్రాహ్మణ జన్మయై తినాడు. అందువలన వేదవేదాంగాలన్నీ చదివాడు, మహాపండితుడు, భక్తుడయ్యాడు. ముప్పదికోట్ల లింగాలకు రోజూ పూజలు చేస్తున్నాడు. శివుని దర్శనం కోసం తన పదితలలు నరుక్కోడానికి కూడా వెనుకాడలేదు. అతని పూజలు, సంధ్యలు నియమాలు అతనికిన్నాయి. అంత నిష్కల్మషమైన భక్తియే అతనిలో లేకపోతే యజ్ఞయాగాలు ధ్వంసం చేయడం తేలికయిననవని కాదు. మీ అండవున్న దేవతలను ముప్పతిప్పలు పెట్టి మూడు బెరువుల నీళ్ళు త్రాగించగలిగే వాడు కాదు యజ్ఞయాగాదులంతరించుకాలం అసన్నమైన సంగతి ఆయనకు తెలియకపోలేదు. ఎలాగైనా అంతరించి పోయేవాటిని తానుగా అంతరింపజేసినందువలన అతనికి నష్టమేమీ లేదని తెలుసు. దేవతలు అతనికంటే గొప్పభక్తులేమీ కాదు, వారి చేష్టలు నికృష్టమైనవని కూడా ఆయనకు తెలుసు. తనతోయుగం మారిపోతుంది, తర్వాతి యుగంలో యజ్ఞయాగాదులు తిరుగు ముఖం పడుతాయని అతనికి తెలుసు. తాను జీవించునది కొంతకాలమేనని కూడా తెలుసు. ఇలా మీ కెన్ని విషయాలు తెలుసో, అన్ని విషయాలు అతనికి తెలుసు.

కృత యుగంలో హిరణ్యాక్ష హిరణ్య కశిపులు మీ చేతిలో చచ్చేరంటే, అది నాలుగు పాదాల ధర్మం నడుస్తున్న యుగం. అప్పుడు భ్రష్టులైనవారు ఉండరు గనుక అలాంటి వారు బావనవసరంలేదు. భక్తులయి, భక్తిద్వారానే మీ చేతిలో చచ్చారు. ఇది

త్రేతాయుగం. ఇది ఒకపాదం. భర్త్యం తగ్గినయుగం. అందువలనభక్తి ద్వారా మీ జేతిలో చావడం సాధ్యంకాదని అతనికి తెలుసు. అందు జేత పెడమార్గం పట్టవలసి వచ్చింది. అదై నా బ్రాహ్మణ జన్మయెత్తాడు గనుక చా తప్పుగా ప్రవర్తించలేదు. బ్రాహ్మణ వేషంతోనే సీతమ్మ వారి వద్దకు వచ్చాడు, భిక్షాందేహి' అనడం బ్రాహ్మణాలకు నిషేధం కాదు, అండ్లువలన ఆ శబ్దాన్నే వాడాడు. లక్ష్మణుడు గిరిగీసి పోయాడని, గిరిదాటకూడదని తెలుసుగాబట్టి అతను గిరిని దాటకుండా, అమ్మవారిని గిరిదాటింపజేశాడు. అప్పుడు సీతమ్మను గురించి ఏ కల్మషం మనస్సులో పెట్టుకోకుండా, ఆమెను తాకకుండా, భూమితోనే పెళ్ళిగించుకొని లంకకు తీసుకొని వెళ్ళి, తనకు, తన పరివారానికి దూరంగా, ఇక్కడ మీరు పర్వతాలలో వుంటున్నట్లుగానే అక్కడ అశోకవృక్షం క్రింద వనంలో ఉంచాడు. తన యింటికి తీసికొనిపోయి ఒక భవనం ఆమెకొరకు కేటాయించడమో, తన భవనంలోని కొంత భాగంలోనో ఆమెను ఉంచలేదు.

మీరు బంగారు లేడి కొరకు వెళ్ళినప్పుడు మాయలేడి మిమ్ము చాలా దూరం తీసుకెళ్ళింది. అంతదూరం లక్ష్మణునకు కూడా రాక తప్పని స్థితి ఏర్పడింది. ఆ సమయంలో రావణుడు సీతమ్మ వారిని ఏమి చేసినా అక్కడ చిక్కామొక్కలేదు ఏమయినా చేస్తే చస్తానని భయపడ్డా సు కొండామా, అలా అయితే ఆమెను లంకకు తీసుకొని పోవు తప్పు చేస్తేనే చస్తానని భయపడి ఆమెను లంకకు తీసికొని పోకుండా ఉండేవాడు. అతని జంకుకు కారణము, అతని నీతి నియమాలు, అతని చదువుసంస్కారం. అతని జాతిలక్షణం. అనుకోవాలి.

సరే, లంకకు తీసుకొని వెళ్ళి అశోకవృక్షం క్రింద ఉంచాడు. అమ్మవారిని, ఆమెను తనదానిని చేసికోవాలని, నిజంగా కోర్కెయే వుంటే, ఒంటరిగా పోతాడు గాని పెండ్లాం బిడ్డలను, మిగతా వారిని

వెంటబెట్టుకొనిపోడు. అంతమందితో కలిసి వెళ్ళడానికి కారణం, మానవుని మనస్సు చంచలమైనది, ఎంటరిగాపోతే ఆ మనస్సు అడుపు తప్పిపోతుందేమోనను జంకుతో ఇందరిని తనకు కావలాగా వెంట తీసుకుపోతూ వచ్చాడు.

ఒక్క విషయం మూల చెప్తాను. నేను అంతలో ప్రవేశించాను. గుంటరగోళం చేశాను. రావణుని దగ్గరకు మేఘనాథుడు వన్ను తీసి కొని వెళ్ళడానికి అవకాశం కల్పించాను, మాట్లాడాను, అంతను కనుల చెప్తాను. ఇలా చేయవలసినది, చేయాలనుకున్న వెప్పో చేశాను. నేను అలవకాశము వంటుడనని తెలిసిపోయిందందరికి! ఇంకా నేను అంతను వదలి వెళ్ళలేదని, సీతమ్మ తల్లిని కలుసుకోకుండాపోనని, విన్నరీతిలో ఆ ప్రాంతంలోనే ఎక్కడో ఒకచోట ఉంటానని కూడా తెలుసు, అయినా అతను అవేరోజు సీతమ్మ వారి వద్దకు వచ్చాడు. ఆ రోజు గడిస్తే నేను మోసన్నిధికి చేరుకుంటానని అతనికి తెలుసు. అందుకని నేనుండగానే, నా యెదుట అమ్మవారిని ఏచో కారుకూతలు కూర్చున్న అవి నేను వినాలని, అవి మీకు విన్నవింపాలని, వీలున్నంత తొందరతో మీరు వెళ్ళి అతనిని చంపాలని, అతను మీ చేతిలో చాచాలని అతని కోరికయినట్లు నా కనిపించింది.

నేను చెట్టు మీద ఉన్నాను. మండోదరితో సహా ఎంతోమందిని వెంటబెట్టుకొని సీతమ్మ వారి వద్దకు వచ్చాడు. అందరి ముందు నా దానపుకా, మండోదరి, మిగతా స్త్రీలతో నీకు సేవలు చేయిస్తానన్నాడు. అమ్మవారు తన ధోరణిలో తాను సమాధానమిచ్చింది. నడుకు తానని లేవాడు. మండోదరి అడ్డుపోయింది. మరల గడుపుపెట్టి వెళ్ళిపోయాడు.

రావణుడు మరులుగొన్నవాడయితే ఇంతమందిని తీసుకురాదు. నేనున్నట్లు తెలిసేకూడా ఇలాంటి మాటలు నా సమక్షంలో అమ్మగారి

ననడు. అందుచేత అతను మీ చేతిలో బావాలను కోరికతో, విధిలేక అమ్మవారిని తీసుకెళ్ళాడుగాని, ఆమె మీద మోజుతో గాని, మీతో శత్రుత్వం పెట్టుకోవాలని కాదు. ఆమె మోజుతోనే పర్వశాల వద్దకు వచ్చి యుందే లంకలోకి ప్రవేశించకముందే, ఈ మధ్యలోనే చావో, బ్రతుకో తేల్చుకొనేవాడు. లేదా లంకలోనయినా తేల్చుకునేవాడు. అతని ఉద్దేశ్యం అది కాదు. అమ్మవారిని తాకితే తగులబడిపోతాననే భయంతో ఆమె జోలికి పోలేదనవచ్చు. “కామాతు రాణాం నభయం, నలజ్ఞా” అన్నట్లుగా, ఆ సమయంలో అతనికి ఇలాంటి విషయాలు ఆలోచించుబుద్ధియే ఉండదు. కాలిపోతున్నా దీపపు పురుగు, ఆ మంటనే కోరుకుంటున్నది గదా!

అఖరుకు నాకు లంకలో రావణాసురుని చూచి మాట్లాడిన తరువాత అర్థమయినదేమింతో, అతను పుట్టినది బ్రాహ్మణ వంశంలో, ప్రేమిస్తున్నది క్షత్రియ సంజాతను. బ్రాహ్మణుల సంఖ్య తక్కువ, నిష్ఠానియముములు వారి కెక్కువ. లోకనిందకువెరుస్తారు. పాపపుణ్యాల మీద, స్వర్గ నరకాలమీద, వేదవేదాంగాల మీద అనేక ధర్మ కార్యాలమీద ఎంతో మక్కువ వారికి వుంది. ఆ నమ్మకమే వారికి లేకపోతే, ప్రాతఃకాల సమయంలో అక్కడ ప్రతి యింట భగవత్స్మరణ జరుగుతూ ఉండదు. ప్రతి యింటా ఉదయ, సాయంకాలసంధ్య లలో జపాలు చెయ్యరు.

మధ్యపాన మత్తుడైన బ్రాహ్మణుడు, ఆ మత్తులో కూడా అలవాటు ప్రకారం కృష్ణా, రామా, అనుకొంటూనే మద్యం సేవిస్తాడు. అందుచేత రావణాసురునిలో బ్రాహ్మణ లక్షణాలు మస్తుగా ఉండబట్టే పీతమ్మ తల్లి జోలికి పోకుండా, మీరాక కెదురు చూస్తూన్నాడు. బ్రాహ్మణులైనవారు బ్రాహ్మణులు వేయు యజ్ఞయాగాదులను ధ్వంసం చేయడమేమి అనవచ్చు. ఈయన రాక్షసబ్రాహ్మణుడు.

రామవంద్రా! వీలున్నంత తొందరలో మన మందరముక్కడికి వెళ్ళి. రావణాసురుని, వాని పరివారాన్ని చంపితే, రావణుడు, అతని అనుచరులు లేకుండాపోతారు. ఇక మిగిలినలంక, లంకలోని ప్రజలు, సేనలై న భర్తలు మాత్రం మిగిలుతారు. ఇంతలో సురాసురల కుష్మావారు మూల తప్పి, మారు దైవనిర్ణయం ప్రకారం మో పనులు మారు చేసికోదానికి, వార్యాభర్తలు కడుపులో నీళ్ళు కడలకుండా పల్లగా, పడవాటులు లేకుండా కాపురం వేసుకుంటూ ఉండడానికీ వీలుంటుంది.

హనుమంతుడు అసహాయగా సీతమ్మవారిచ్చిన జడవిళ్ళను శ్రీ రామవంద్రుని కిచ్చాడు. శ్రీరాముడు దానిని అనందంగా హృదయానికి హస్తమిచ్చాడు. అప్పుడు అంజనేయుడు - "ప్రభూ! లక్ష్మణుని సహితంగా నాభుని కళ్ళు పట్టుకొని మారు దేవదంధువులు, శరణాగత రక్షకులు, దుఃఖతుల దుఃఖాలను దూరం చేయువారు, నేను మనసా, బాబా, కర్మణా మీ చరణములందానిక్రిగల దానిని, నేనేమి అపరాధం చేశానని నన్ను పదవీపెట్టి ఉన్నాడు. అయితే నా పాప పాటు కూడా లేకపోలేదు. అదేమంటే, మీ పడవాటు కాగానే, నా ప్రాణాలను వదలక పోవడమే. ప్రభూ! ఈ యపరాధము నాదికాదు, నా కళ్ళది. ప్రాణాలు పోకుండా అపే అపుతాన్నాయి. వాటికి మీ దర్శనమయిన తరువాత పాపనివ్వాలని ఉన్నట్లుంది.

మీ వియోగం అగ్నిలాగా, శరీరం దూదిలాగా, శ్వాసగాత్రలాగా వుంది. క్షణంలో నా శరీరం ధూడిపోవడానికి తగిన అగ్ని నా శరీరంలోనే వుంది, కాని నాకండ్లు, మీ దర్శనం చేసికోవాలనే ఆశతో తెంపులేకుండా నీళ్ళు కరుస్తున్నాయి. ఆ కన్నీళ్ళు నా శరీరాన్నంతటిని తగులబడిపోకుండా తడుపుతున్నాయి." అని సీతమ్మ అన్నమాట



లు చెప్పి, “దయానీధీ! ఇలా సీతమ్మ తల్లి మీకు చెప్పబడింది. సీతమ్మకు ప్రతిక్షణం కల్పంతో సమానంగా గడచిపోతున్నది. ప్రభూ! మీరు తొందరగా వెళ్ళి మీ భుజబలంతో ఆ రాక్షసుల సమూహాన్ని నాశనం చేసి సీతమ్మను తీసికొని రండి.” అన్నాడు హనుమంతుడు.

సీత దుఃఖాన్ని విని, శ్రీరాముని కన్నులనుండి కన్నీళ్ళు జలజల రాలాయి. “మనసా, వాచా, కర్మణా, నా ఆశ్రయమున్నవారికి స్వప్నంపోనయినా అపదలు వస్తాయా?” అన్నాడు శ్రీరాముడు.

“ప్రభూ! మిమ్ము స్మరించని సమయంలో అపదలు వస్తుంటాయి. వాపదలకుకొన్న రాక్షసులకు వింతలేమిటి? మీకు శత్రువులుగా కాలం గడుపుచున్న రాక్షసులను జయించి సీతమ్మ వారిని తీసుకరండి.”

“హనుమా! నిను, నీలాంటి ఉపకారి, దేవతలలో మానవులలో మునులలో లేదా శరీరం దాల్చిన ఎవరిలోనూ లేరు. నా మనస్సు కూడా నీ మనస్సుతో సమానమైనది కాదు.”

“హనుమంతా! రావణుని ద్వారా రక్షించబడుతున్న లంకలోని ఆ బలవత్తరమైన కోటను నీ వెలా తగులబెట్ట గలిగావు” అని అడిగాడు శ్రీరామచంద్రుడు.

ప్రభువు సంతోషంగా ఉండడం గ్రహించిన హనుమంతుడు- “ప్రభూ! వానరులలో, ఒక కొమ్మమీద నుండి మరొక కొమ్మమీదకు దూకగల బలం మాత్రమే వుంటుంది. నేను సముద్రం చాటి వెళ్ళి, బంగారు నగరమైన లంకను తగులబెట్టినా, రాక్షసులందరిని చంపినా అశోకవనాన్ని ధ్వంసం చేసినా, ప్రభూ! ఆ పనులన్నీ నా బలంతో జరిగినవి కావు, మీ దయ, ప్రతాపాలవల్ల జరిగాయి. ఇందులో నా గొప్పతనమేమీ లేదు.

ప్రభూ! మీకు యిష్టమున్న పనులు చేయడంలో చాధలేమీ

అడ్డురావు. మీ ప్రతాపంవల్ల మాది అగ్నిని భస్మం చేయగలదు. కాదనుకున్న పని కూడా అయితీరుతుంది.

ప్రభూ! దయచేసి మీరు నాకు మీ యింట సంతకార్థ సుఖాలను యిచ్చు, నిశ్చల భక్తిని ప్రసాదించండి.” అని హనుమంతుడనగానే-“పరమేశ్వరుడు సార్వత్రి! హనుమంతుని అమితమైన, సున్నితమైన పలుకులు విని శ్రీరామచంద్రుడు ‘అలాగే’ నన్నాడు.

“సార్వత్రి! రామచంద్రుని స్వభావాన్ని ఎరిగిన్న వానికి ఆయనను స్తుతించడం తప్ప మరొకపేడీ సచ్చదు. ఈ కథను చూచు స్ఫు కెక్కించుకున్న వానికి రామచంద్రుని చరణములయందు భక్తి ప్రాప్తిస్తుంద’న్నాడు బ్రహ్మ.

ప్రభువు మాటలు విని “దయగలవాడు, ఆనందాన్ని కలుగజేయువాడు అయిన శ్రీరామచంద్రుని జయమే జయమగుగాక” అన్నారు వానరులు.

రామచంద్రుడు సుగ్రీవుని పిలిపించి-“ఇప్పుడు లంకకు వెళ్ళడానికి ప్రసూనం సిద్ధం చేయించు, ఇంకా ఆలశ్యం చేయవలసినవని లేదు. తొందరగా వానరులకు ఆజ్ఞ యివ్వు అన్నాడు.

రాముడు, రావణుని వధించడానికి సిద్ధమయ్యాడన్న సంగతి తెలిసికొని దేవతలు తమతమలోకాలకు వెళ్ళిపోయారు. సుగ్రీవుడు వెంటనే వానరులను పిలిపించాడు. సేనాపతులందరు వచ్చారు. వారి బలాన్ని గురించి చెప్పవలసిలేదు వారంతా వచ్చి శ్రీరామచంద్రుని చరణకమలముల వద్ద తలలు వంచుకున్నారు. మహాబలమున్న ఎరుగు ఎంట్లు, వానరులు బొబ్బలు పెడుతున్నారు. శ్రీరామచంద్రుడు వానరుల నైనాల్ని చూచి, వారి మీద కృపాదృష్టి ఉంచాడు.

శ్రీరామచంద్రుని కృపాబలమును పొంది, వానరులు రెక్కలు

న్న కొండలయిపోయారా, అన్నట్లున్నారు. శ్రీరామచంద్రుడు సంతోషంగావేశాడు. ఆయన వెళ్ళినప్పుడు అనేకమైన శుభశకునాలయ్యాయి.

శ్రీరామచంద్రుని కీర్తి, శుభాలు కలిగించేటటువంటిది. ఆయన ప్రయాణం చేయునపుడు శుభశకునాలు కావడం ఒక లీల మాత్రమే. ప్రభువు ప్రయాణ మవుతున్న విషయం సీతమ్మకు కూడా తెలిసింది. అక్కడెక్కడో వున్న సీతమ్మకు ఎలా తెలిసినదంటే, ప్రభువు వస్తున్నందుకు ఆమె ఎడమ భాగం అదరటం మొదలిడింది.

సీతమ్మకు అయ్యే మంచి శకునాలన్నీ. రావణునకు చెడు శకునాలుగా మారిపోతున్నాయి. సేనలు బయలుదేరాయి. ఆ సేనలను గురించి వర్ణించడం ఎవరి తరం కాదు. అంతతులేని వానరులు, ఎలుగుబంట్లు పెద్దగా అరుస్తున్నారు.

గోశ్వే వాళ్ళ ఆయుధాలు. కొందరు వృక్షాలు తీసికొని, మరి కొందరు పర్వతాలు పుచ్చుకొని, భూమిమీద, ఆకాశాన ఎవరి యిష్ట మొచ్చినట్లు వారు వెళుతున్నారు. వారు సింహనాదం చేస్తున్నారు. దిక్కులందున్న ఎనుగులు కంగారుగా ఘంకరిస్తున్నాయి.

భూమి కంపించిపోతూవుంది, కొండలు వణికిపోతున్నాయి. సముద్ర మల్లికల్లోల మయిపోతూ వున్నది. ఇప్పుడన్ని కష్టాలూ ఈ డేరవోతున్నాయని, గంధర్వులు, దేవతలు, మునులు, నాగులు, కిన్నరులు ఎంతో ఆనందపడుతున్నారు. కోట్లమంది బలవంతులైన వానరులు అటుఇటు పరుగులు తీస్తూ అరుస్తున్నారు. “అమిత బల పరాక్రమములుగల అమోఘ్యాపతికి శ్రీరామచంద్రునికి జై” అంటూ ఆయన గుణగణాలను పొగడుతూ ఉన్నారు.

అదిశేషుడు కూడా ఈ అంతు తెలియని నైన్యాన్ని, బరువు ఎక్కువయినందున మోయలేకపోతున్నాడు. మూటిమాటికి ఆ నైన్యాలను చూడాలని మోజువడుతున్నాడు అదిశేషుడు, ఆ కారణంచేత

గట్టి వీపు గల తాబేటిని మాటి మాటికి తన దంతాలతో పట్టుకుంటున్నాడు. అదిశేషుడిలా వేస్తున్నప్పుడు ఎంతో వెలిగిపోతున్నాడు. రాముని ప్రసూనం ఎంతో చక్కగా సాగిపోతున్నదన్న పవిత్రకథను అదిశేషుడు తాబేటి వీపు మీద తన దంతాలతో వ్రాస్తున్నాడా, అన్న ట్లున్నది.

ఈ విధంగా కృపకు అలవాటైన శ్రీరాముచంద్రుడు వెళ్ళి సముద్రపు తొడ్డున అగాడు. ఇలళాలురై న వానరులు, ఎలుగులంటు అటుఇటు తిరిగి పండ్లు తింటున్నారు.

అక్కడ హనుమంతుడు లంకను తగులబెట్టి వచ్చినప్పుడనుంచి లంకలోని రాక్షసమూక బెంబేలెత్తి పోతున్నది. ఇప్పుడిక రాక్షస కులాన్ని రక్షించే ఉపాయంలేదని తమతమ యిండ్లలో కూర్చొని, దూతను గురించి వర్ణించుటే శక్యముగానప్పుడు, స్వయంగా అదూత ప్రభువే వస్తున్నప్పుడు పట్టణానికి మేలెరాజుగుతుంద'ని రాక్షసు లందరు అనుకుంటున్న విషయం మండోదరికి తెలిసి చాలా బాధ పడింది-

అమె ఏ కాంతంలో భర్తపాదాలను తాకి, బేళులు పోడించి-  
"నాథా! శ్రీరామునితో వైరము చూసి, మనకు మేలు కలుగజేయు నేను బెప్పు విషయాలు విను. అనాడు శ్రీరాముని దూతచేసి వెళ్ళిన పనిని తలచుకుంటే, రాక్షసస్త్రీల గర్భాలలోని పిండాలు జారి క్రింద పడిపోతున్నాయి. నాథా! నీవు లంకకు, లంకలోని ప్రజలకు మేలు కలుగడానికి దయచేసి, ఏ మంత్రినయినా పిలిపించి, అతనితో ఆయన భార్యనిచ్చి ఆయన వద్దకు పంపించు.

"నాథా! నీ కమల వనరూపమైన కులానికి సీత దుఃఖకరమైన చలికాలపు రాత్రిలాంటి దయి కూచుని వుంది. నా మాట విను, సీతను పంపని యెడల బ్రహ్మ, ఈశ్వరులు కూడా నీకు మేలు చేయలేరు.

శ్రీరాముని బాణాలు పాములగుండయితే, రాక్షసులు కప్పల  
మందలాంటివారు. ఆ పాములు ఈ కప్పలను మ్రింగివేయకమునుపే  
నీవు నీ మొండివట్టు వదలి పిచ్చైనా ఉపాయమాలోచించు” అనిపెంతో  
చిన్మయంగా చెప్పింది.

మందోదరి పాములు విని, ప్రపంచంలో పేరొందిన, గర్వ  
పోతు అనిపించుకొన్న రావణుడు నవ్వి-“నిజంగా స్త్రీల స్వభావం  
చాలా పిరికిది. శుభం కలుగబోతున్నప్పుడు కూడా భయపడుతున్నావు.  
నీ మనస్సు చాలా బలహీనమైనది. ఒకజేళ వానరసైన్యం రావడమే  
నిజమైతే, రాక్షసులు వారిని తిని తమ జీవితాలు గడుపుకుంటారు.  
నన్ను చూచి దిక్కాలకులు కూడా వణికిపోతూ ఉంటే, నా భార్యవయిన  
నీవు భయపడుతున్నావు. నేనేమి చెప్పాలి? ఇది చాలా విచిత్రమైన  
విషయం-” అని ఆమెను నవ్వుతూ కౌగలించుకొని ఎంతో ప్రేమతో  
సభలోకి వెళ్ళాడు. తన భర్తకు బ్రహ్మ వ్యతిరేకమయినాడని మందో  
దరి మనస్సులో విచారించసాగింది.

రావణుడు సభలో కూర్చోనగానే వానరసైన్యం సముద్రపు  
టవతలి ఒడ్డుకు చేరుకున్నట్లు తెలుసుకున్నాడు. అప్పుడతను మంత్రు  
లతో తనైన సలహాయివ్వమని కోరాడు. అప్పుడువారు నవ్వి-

“శాంతంగా ఉండండి. మీకు వేవతలను, రాక్షసులను  
జయించినప్పుడు కూడా పెద్దశ్రమ అనిపించలేదు. ఇప్పుడు ఈ మాన  
వులు, వానరుల లెక్కేమిటి? మంత్రులు, వైద్యులు, గురువులు భయ  
లోభాలతో అసలు సంగతులు చెప్పకుండా, దాచితే రాజ్యం, శరీరం,  
ధర్మం- ఈ మూడూత్వరగా నాశనమయిపోతాయి.

మంత్రులు ఎదురుగా పొగడుచున్నారు. ఆ సమయంలోనే  
చిట్టిరావణుడు “పోదరా! నాకు తోచినట్లుగా, నీ మేలును దృష్టిలో పెట్టు  
కొని మాట్లాడుతాను. నీకు మేలు జరుగాలని, నీవు కీర్తిని పొందాలని,

ప్రజలతో నీవు మంచి అనిపించుకొవాలని, సుఖంగా జీవించాలని అనుకున్నట్లయితే, ప్రభూ! వరాయిస్త్రీ ముఖాన్ని చవితే చంద్రునితో సమానంగా చూడడం మానెయ్యి. పడురాలుగనరొకాలకు ప్రభువయినా, ప్రతిప్రాణితో వైరం పెట్టుకొని ఎంతో కాలం ఎవ్వడూ బ్రతుకలేదు. ఎంతో గుణవంతుడు. నేర్పరి అయినా కూడా కొంచెం చోభి అయితే అతనిని ఎవ్వరూ నమ్మరు, అతను ఎవ్వరికీ సచ్చడు.

ప్రభూ! కామ, క్రోధ, గర్వ, లోభాలన్నీ నరకానికి శ్రోవలు. పీడిని వదలి శ్రీరామచంద్రుని చరణాలను స్తుతించండి. అలాగా భక్త శిరోమణులు వేస్తూన్నారు.

ప్రభూ! రాముడు మానవులకు మాత్రమే రాజు కాదు, ఆయన ప్రపంచానికే రాజు, యమునకు యముడు, కాలానికి కాలుడు. ఆయన పరబ్రహ్మ, ఆయనకు రోగాలుండవు, జన్మమరణాలుండవు. అంతటా వ్యాపించివున్నవాడు, అపజయమెరుగనివాడు, ఆయనకు ఆది అంతాలు లేవు.

గోవులకు, బ్రాహ్మణులకు, దేవతలకు మేలు చేయాలను ఉద్దేశ్యంతో మానవుడుగా పుట్టాడు. ఆయన భక్తులకు ఆనందాన్నిచ్చువాడు, దుర్మార్గుల గుంపును గుల్లచేయువాడు, వేదాలను, ధర్మాలను రక్షించేవాడు, అలాంటివానితో వైరముహిని ఆయనకు నమస్కారం చెయ్యి. ఆయన శరణన్న వారిని క్షమించి కాపాడుతాడు. ప్రభూ! ఆ ప్రభువుకు సీతమ్మను ఒప్పగించండి. కారణం లేకుండా కనికరించి దుఃఖాలను మాపి, సుఖాలను కలిగించు రాముని స్మరించండి.

ప్రపంచానికే శత్రువయినవాడు పాపాత్ముడు అయినా వచ్చి శరణన్నాడంటే, ప్రభువు శ్రీరామచంద్రుడు అతనిని వదలక తన సొన్నిధ్యంలో పుంచుకుంటాడు. ఆయన పేరే చూడు రకాల తాపాలను నాశనం చేస్తుంటుంది. పోదరా ఆ ప్రభువే మానవరూపంతో

ఉన్నాడని తెలిసికో.

దశకంఠా! నేను మరల మరల మీ పాదాలు పట్టుకొని వినయంగా బ్రతిమలాడుకుంటున్నాను, మాన, మోహ, అహంకారాలను వదిలి అమోఘావతి శ్రీరామబంధుని నామస్మరణ చెయ్యి" అని అన్నాడు.

ముని పులస్త్యుడు తన శిష్యుని ద్వారా విభీషణుడు చెప్పినట్లు చేయమని కబరంపాడు. మాల్యవంతుడను బాలాబుద్ధిగల మంత్రి విభీషణుడు చెప్పినది నయముగా ఉందని అనడమేగాక-"మీ సోదరుడు విభీషణుడు నీతికల ప్రమాణిక్యు. అతను చెప్పినది నీ మనస్సులోకి ఎక్కించుకో"-అన్నాడు.

రావణుడు వీరందరి మాటలన్నీ ఇప్పటివరకు వింటూ కోపమంతా మనస్సులో దిగ్గ్రమింగుకొని ఎక్కసారిగా మండిపడి-"ఈ మూర్ఖులెద్దరు శత్రువుగొప్పలు చెబుతున్నారు. ఎవరక్కడ? పీరిని అవతలకు పంపండి." అనేసరికి స్వాభిమాని అయిన మాల్యవంతుడు తన యింటికి వెళ్ళిపోయాడు, విభీషణుడు మళ్ళీ చేతులు దోడించి చెప్పనారంభించాడు-

"అన్నయ్యా! మంచి గుణాలు, చెడ్డగుణాలు అందరిలోనూ ఉంటాయి. మంచి గుణాలున్నచోట అన్నివిధాలయిన సాధన సంపత్తులుంటాయి. చెడ్డ గుణాలున్న చోట, అవదలే చివరకు దాపురిస్తుంటాయి అని వేదాలు, పురాణాలు చెబుతున్నాయి. మీ హృదయంలో చెడ్డ గుణాలు మాత్రమే ఉన్నాయి. మీరు మంచిని వెదు అనుకుంటున్నారు, శత్రువును మిత్రుడను కుంటున్నారు. సీత రాక్షసులకు కాళ రాత్రిలాంటిది. అలాంటి ఆమె యందు మీరు మరుచుకొని పుండడం మంచి కాదు.

అన్నయ్యా! నీ కాళ్ళు పట్టుకొని బ్రతిమలాడుకుంటున్నాను. నా



మాట విని సీతను శ్రీరామచంద్రుని కొప్పజెప్పండి. దాని కలన మీ కెంతో మేలు జరుగుతుంది.” కాని ఆయన మాటలు వింటుంటే రావణాసురుని శరీరం కోపంతో ఊగినలాడిపోతుంది. ఆఘాతు వోషాన్ని అప్తకోలేక. “ఓరీ, మూర్ఖుడా! నీ బావు దగ్గరకు వచ్చింది. నా తిండి తిని ప్రతికే నీకు శత్రు పక్షం యిష్టంగా వుందా? ముష్టుడా! నేను నా భుజబలంతో ప్రపంచంలో జయించని రాజ్యాలు, రాజులు లేరని ఎందుకు చెప్పు? నీవు నా నగరంలో వుండి నా శత్రువుల యొక ప్రేమ ఒలకబోస్తున్నావు. వాళ్ళ దగ్గరకే వెళ్ళి, వాళ్ళకే నీతులు నేర్పు-” అంటూ విభీషణుని కాలితో తన్నాడు. అంత జరిగినా విభీషణుడు మాటిమాటికి అతనికి హితవు చెప్పడం మానలేదు. అప్పుడు పార్వతితో శివుడన్నాడు-“పార్వతీ! బుద్ధిమంతులు చెడు చేసిన వారికి కూడా మంచి చేస్తూంటారు, అదే వారిలోని గొప్పతనం”.

విభీషణుడు అన్న రావణుడు తన్నినా, పొద్దున్నా కోపం తెచ్చుకోకుండా, శాంతంగా-“అన్నయ్యా! మీరు నాకు తండ్రెలో సమానులు, మీరు నన్ను తన్నినా నాకేమీ బాధలేదు. పెద్దవాడు చిన్నవారిని మందలించడం పొరపాటేమికాదు, కాని ఇది హరిగా జెబుతున్నాను. “శ్రీరాముని తలచుకున్నందువల్ల మీకు మేలు జరుగుతుంది”- అంటూ తన మంత్రితో సహా అకాశమార్గంలోకి వెళ్ళి అందరికీ వినబడేటట్లుగా “శ్రీరాముడు ప్రతిజ్ఞను సత్యము చేయు ప్రభువు. మీ పభ కాలగర్భంలో కలసిపోవడానికి సిద్ధంగా వుంది. నేను రాముని సన్నిధికి వెళ్ళుతున్నాను, ఇలా వెళ్ళుతున్న వోషాన్ని నాకు అంట గట్టవద్దు.”

అంటూ విభీషణుడు వెళ్ళగానే రాక్షసులందరూ ప్రాణహీనులయి, మృత్యుముఖము చూడనారంభించారు. “పార్వతీ! బుద్ధిమంతు

అను అనురూపంగా చూసిన వారి ముందు అంతా నాశనమయిపోతుంది' అన్నాడు శివుడు.

విభీషణుడు రావణుని వదలి వెళ్ళిన క్షణంనుండి, ఆ అభాగ్యుని ముఖంలో కళలేదు. విభీషణుడు కళకళలాడుతూ మనస్సులో అనేకమైన కోర్కెలు కోరుకుంటూ శ్రీరామచంద్రుని వద్దకు వెళ్తూ- "భక్తులకు సుఖాన్నిచ్చు వానిని, తనకాలి తాకిడివల్ల అహల్యను రాతి నుండి శ్రీగా మార్చిన వానిని, దండక వనాన్ని పవిత్రం చేసిన వానిని, పీఠ హృదయంలో స్థిరంగా వున్న వానిని, కపటపు లేడి వెంట పరు గెత్తుకు పోయిన వానిని, శివుని హృదయ రూపమైన సరోవరంలోని కడులంబానికి వానిని, భరతుడు మనశారా చలదాల్చిన పాదుకల వాని పరణకమలాలను నా అదృష్టంచే కన్నులారా చూస్తాను"-అని ముగిస్తుంటే అనుకోనారంభించాడు.

## 26

విభీషణుడు ఇలా అనుకుంటూ శీఘ్రంగా శ్రీరామచంద్రుని సేన ఉన్న చోటికి వచ్చాడు. అతనిని చూచి, ఇతను శత్రువుల దూత అయి వుంటాడని వానరులంతా అనుకుని, అతనిని అక్కడనే ఆపి, సుగ్రీవుని వద్దకు వెళ్ళి, సమాచారమంతా వినిపించారు. సుగ్రీవుడు రాముని వద్దకు వెళ్ళి-"రామచంద్రా! రావణుని తమ్ముడు మిమ్ము కలిసి కోడానికి వచ్చాడు"-అన్నాడు. ప్రభువు-"మిత్రమా! నీ ఉద్దేశ్యమేమిటి?" అన్నాడు. సుగ్రీవుడు-"ప్రభూ! రాక్షసుల మాయ ఏమీ తెలిసికోలేము. ఇష్టమొచ్చిన రూపాలు మార్చుకొనగలరు, ఇతనెందుకు వచ్చాడో? బహుశా మన రహస్యం తెలిసికోడానికి ఈ మూర్ఖుడు వచ్చాడేమో! ఇతనిని కట్టి పడవేసి ఉంచడం మంచిదేమోనని పిస్తున్నది నాకు" అనగానే, రాముడు-"మిత్రమా! నీవు ఆలోచించినటు

జరుగటలో నందేహ మినుకుంతయనలేడు. కాని శరణుజొచ్చినవారి దుఃఖాలను దూరం చేయాలను నిర్ణయమున్న వానిని నేను అర్హుడు. ప్రభువు అన్న మాటలు విని-“భగవంతుడు ఎంత శరణార్థిని పట్టుకొని” అని హనుమంతుడు ఎంతో సంతోషించాడు.

అంతట శ్రీరామచంద్రుడు-“వి వ్యక్తి, తన మేలు కోరిక శరణుజొచ్చి వచ్చిన వ్యక్తికి రక్షణ కల్పించి, అతను నిమగ్న పాపాత్ముడు, అతనిని చూచినా పాపం చుట్టుకొంటుంది. చేరాత్మను చేసిన పాపం నాకు చుట్టుకున్నా, శరణన్నవానిని వదలలేదు. చోట్ల జన్మలలో పాపాలు చేసిన వారైనా, నా వద్దకు వచ్చి రావడం లోనే, ఆ పాపాలన్నీ దూరమయిపోతాయి. నన్ను సరింపజేసేదవల పాపుల లక్షణం. వారికి నా, నామోహ్యారణచేయడం విష్ణుమండలం. ఆ రావణుని తమ్ముడు దుర్మాంగుడయి వుంటే నా చుట్టూ రానేలేదు. మంచి మనసుగలవారు, పరిశుద్ధ హృదయులు మాత్రమే నన్ను చూడ గలుగుతారు. నాకు కపటమూ, ద్వేషమూ నచ్చవు. “సుగ్రహ! నిజం గా అతనిద్వారా మన రహస్యాలు తెలిసికొని రమ్మని రావణుడు పంపితే వచ్చినా, మనకేమీ భయమూ, చాధాలేదు. ఎందుకంటే ప్రపంచంలోని రాక్షసుల నందరిని లక్ష్మణుడు ఒక్కక్షణంలో మట్టుబెట్టగలడు. విభీషణుడు ఒకవేళ భయంతో వచ్చి యుండి, నన్ను కాపాడమని కోరితే, తప్పకుండా అతని రక్షణ వాళ్ళర నేను నా ప్రాణాలతో నమానంగా, వహిస్తాను. అతను విస్థితిలోని వాడైనా నా వద్దకు తీసికొని రమ్మ. అని నవ్వుతూ అన్నాడు. అంగదుడు, హనుమంతుడు, మిగతా వానరులు. కృపాసింధు, శ్రీరామునికి ఇయ్యకు పలికి వెళ్ళిపోయారు.

వానరులందరు విభీషణుని దుర్మాదగా దూరపాగించినాన శ్రీరాముడున్న తావుకు తీసుకెళ్ళారు. విభీషణుడు మారాన్నుంటే

నేత్రాలకు అనందాన్ని కలిగించు సోదరుత్తరీని చూచాడు. అందానికి ఉనికి ఆయన శ్రీరామచంద్రుని చూచి ఖంగుతిన్నాడు. జంకుతో రెప్పొర్పకుండా చూస్తూ ఉన్నాడు విభీషణుడు.

శ్రీరాముని భుజాలు పొడవుగా ఉన్నాయి. నేత్రాలు ఎర్రకమ్మలాల్లాగా ఉన్నాయి. శరణజొచ్చిన వాని భయాన్ని దూరం చేయు నీలవర్ణభాయలో ఉన్నాడు.

సింహం భుజాలలాంటి భుజాలు కలవాడు, విశాలహృదయుడు వేల మన్మథులను అకర్షించగల అందం ఆయనకు వుంది. ఇలాంటి స్వరూపాన్ని చూచి విభీషణుడు పులకించిపోయాడు. నేత్రాల వెంట కన్నీళ్ళు జారాయి, కొంతసేపటికి ధైర్యం తెచ్చుకొని-“ఓ దేవతల రక్షకుడా! నేను రాక్షసవంశంలో పుట్టాను. రావణుని తమ్ముడను, నాది కొంచెం వెదు రక్షంతో కూడిన శరీరం, పాపాలు చేయడం నా పుట్టుక తీరు, ఆ పాపాలు చేయడం నా కెంత యిష్టమంటే, గుడ్డ గూబకు అంధకార మిష్టమయినంత.

సంసారంలోని దుఃఖాలను దూరం చేయు ప్రభూ! మీ కీర్తి నా చెవులతో విని మీ వద్దకు వచ్చాను. శరణాగతులకు నుఖం కలిగించేవారు, దుఃఖపడుచున్న వారి దుఃఖాలను దూరం చేయువారు మీరు. నన్ను కూడా రక్షించండి ప్రభూ!-” అంటూ విభీషణుడు ఆయనకు సాష్టాంగ నమస్కారం చేస్తూ ఉండడం చూచి శ్రీరామ చంద్రుడు ఎంతో సంతోషంగా అతనిని లేవదీశాడు. విభీషణుని దీనవచనాలు ఆయనకు బాగా నచ్చాయి. ఆయన తన విశాలమైన భుజాలతో అతనిని హృదయానికి హత్తుకున్నాడు, సోదరుడయిన లక్ష్మణునితో కూడి మరల కౌగలించుకొని, విభీషణుని దగ్గర కూచోబెట్టుకొని-

“అంకేశా! పరివారసహితంగా మీ క్షేమ సమాచారాలు చెప్పు,

నీ నివాసం చెడ్డస్థలంలో ఉంది. మిత్రమా! నీవు దుష్టుల మధ్యలో నివసిస్తున్నావు గదా, నీ ధర్మాన్ని ఎలా నిర్వహించగలుగుతున్నావు? నీవు నీతిమంతుడవని నేను ఎరుగదును. నీవు నీతి శాస్త్రం కోవిదుడవు. మిత్రమా! నరకంలో ఉండడం కన్నా దుష్టుని స్నేహం భయంకరమైనది” అన్నాడు శ్రీరామచంద్రుడు.

“ప్రభూ! మీ చరణముల దర్శనంతో క్షేమంగానే ఉన్నాము. మీరు నన్ను మీ దాసునిగా భావించి దయచూపారు.

శోకాలకు నిలయమైన కోరికల్ని వదిలి శ్రీరామచంద్రుని స్మరణ చేయని వారికి నవ్వులలో కూడా శాంతి లభించదు. లోభ, మోహ, అభిమాన గర్వాలు మొదలైన దుష్టభావాలు హృదయాన్ని వదిలిపోనంతవరకు, మీరు ఎవరి హృదయంలోను కోడండ పాణియై నివాసం చేయరు.

మోహం అనేది అంధకారంతో కూడిన రాత్రిలాంటిది, అది రాగద్వేషరూపంలో వున్న గుడ్లగూబలకు సుఖానిస్తుంది. ఆ మోహరూపమైన రాత్రి, మీ ప్రతాప రూపమైన సూర్యుడుదయించే వరకు హృదయంలో నివసించి వుంటుంది.

ప్రభూ! మీ కమలముల వంటి చరణాలను చూచిన తరువాత అంతా క్షేమమే. నా భయాలన్నీ దూరమయిపోయాయి. కృపానిధీ! మీరు అనుకూలంగా ఉన్నంతకాలం సంసారంలోని దేహ, దైవ, భూ సంబంధమైన పాపాలు ఏమీ చేయలేవు.

నేను రాక్షసుడను, నా న్యభావము చాలా నీచమైనది. నేనెన్నడూ మంచి పనులు చేసి ఎరుగను. కాని మునులకు ధ్యానంలోకూడా ప్రభువు రూపం లభించదు. అలాంటి ప్రభువు స్వయంగా నన్ను సంతోషంతో హృదయానికి హస్తకొనడం నా యదృష్టమనుకుంటున్నాను. కృపాసాగరా! సుఖాలగనీ! బ్రహ్మ, శివుల ద్వారా సేవించబడు

చున్న మీ రెండు పాదకమలాలను నా నేత్రాలతో చూడగలిగాను. ఇలాంటి అద్భుతం నాకు లభించడం నేను నా పూర్వజన్మలో చేసి కున్న పుణ్యమనుకుంటున్నాను.” అన్నాడు విభీషణుడు,

“మిత్రమా! కాకభుషండి, మహేశ్వరుడు, పార్వతి కూడా పరిగి యున్న నా స్వభావాన్ని నీకు చెబుతున్నాను విను, ప్రాణే అయిన ప్రతివానికి వ్యతిరేకి అయిన వానిని కూడా, నా శక్తికి వచ్చి రక్షించ మని కోరినప్పుడు, అతను మదం, మోహం, ఇతర విధములయిన మోస, కపటాలను వదలివేసి నట్లయితే, నేను అతనిని బుద్ధిమంతునిగా భావించి పరిశుద్ధుని చేస్తాను. తల్లి, తండ్రి, సోదరుడు, పుత్రుడు, భార్య శరీరము, ధనము, ఇల్లు, మిత్రుడు, పరివారము వీరి యందు గల మోహరూపమైన దారాన్ని త్రెంచుకుని నా యందు మసస్సునుంచాలి. లోభి హృదయంలో ధనాశ కాచుకొని కూర్చున్నట్లుగా, కోరికలు, సంతోషం, శోకం, భయం, మొదలైన వాటిని దగ్గరకు చేరనివ్వని బుద్ధిమంతుని హృదయంలో నేను తప్పక నీవసిస్తాంటాను. నీలాంటి బుద్ధిమంతులంటే నాకు చాలా ఇష్టం. నేను ఎవరో మానవజన్మయై త్త మంటే ఎత్తిన వాడను కాను. నా కిష్టంలేని పని చేయమని చెప్పవారు సృష్టిలో లేరు. అలా అని లోకానికి, లోకులకు నష్టంవచ్చు పనులు నేను చేయవాడను కాను.

సగుణోపాసకులయిన దేవుళ్ళను పూజించేవారు, ఇతరులకు మేలు చేయాలను కునేవారు, నీతిమంతులు, నియమం తప్పనివారు, బ్రాహ్మణుల పాదముల యందు ప్రేమ ఉన్నవారు, నాకు ప్రాణంతో సమానమైన వారు.

లంకాధిపతీ! నీలో ఈ గుణాలన్నీ ఉన్నాయి. అందువలన నీవు నాకు చాలా ఇష్టపడుతున్నావు” అని రామచంద్రుడన్న మాటలను విని వానర సమూహమంతా, “కృపాపింధు, రామచంద్రునికి జయము”

అనసాగింది,

అమృతోపమానమైన ప్రభువు వాక్కులు చెవులతో విన్నా విభీషణునకు తృప్తినివ్వడం లేదు. ఆయన మాటిమాటికి శ్రీరామచంద్రుని చరణ కమలాలను పట్టుకొంటున్నాడు, ఆ సమయంలో ఆయన హృదయంలోని ప్రేమను ఇంతింతనడానికి సాధ్యపడదు.

కృపానిధీ! శివుని మనస్సుకు యిష్టమైన పవిత్రమైన భక్తిని నాకు ప్రసాదించండి అని విభీషణుడు అనగానే, రాముడు. "అలాగే" అంటూ వెంటనే సముద్ర జలాన్ని తెప్పించి విభీషణునితో- "మిత్రమా! నేను చేయబోవు పని నీకు యిష్టం లేకపోయినా, నా దర్శనం ప్రపంచంలో వృధా అయిపోదు." అంటూ శ్రీరామచంద్రుడు విభీషణుని లంకకు రాజును వేశాడు. అప్పుడు ఆకాశం నుండి దేవతలు ధారాపాతంగా పూలవర్షం కురిపించారు.

రావణ క్రోధరూపమైన అగ్నికి, ఆయన మాటలు గాలిరూపమై, అగ్నిలో ఆజ్యం పోసి మంటలు రేపినట్లయింది. ఆ మంటలు విభీషణుని కాపాడి అఖండమైన లంకారాజ్యాన్ని ఒప్పగించాయి. రావణుడు తన తలలను సమర్పించిన తర్వాతనే శివుని వద్ద తాను కోరిన వరాలను పొందగలిగాడు. ఆ సంపదను శ్రీరాముడు విభీషణునకు చాలా తక్కువ వరాన్నిస్తున్నానే అను సందేహంతో ఇచ్చాడు.

ఇలాంటి దయగల ప్రభువును వదిలి ఇతరులను సేవించు మానవులు తోకలేని పశువులతో సమానం. విభీషణుని భక్తునిగా భావించి రాముడు తన ఆవునిగా చేసుకొన్నాడు. ప్రభువు స్వభావం వానరులకు ఎంతగానో నచ్చింది.

సర్వము తెలిసినవారు, చీమనుండి బ్రహ్మవరకు వున్న కదలిక కదిలేరూపాలు తన రూపమయమయినవాడు, అందరితో నివసించు



వాడు, అందరికీ దూరంగా కూడా ఉండేవాడు, ఏమీ పట్టించుకోనివాడు, రాక్షసకులాన్ని వాశనం చేయడానికి నరరూపమెత్తినవాడు, నీతిగా పాలించుటకు విభీషణునకు ఉపాయాలు చెప్పాడు. తరువాత-

“సుగ్రీవా, విభీషణా! పాములు, మొసళ్ళు, అనేక రకాలయిన వేపలతో నిండియున్న ఈ లోతైన సముద్రాన్ని దాటడం, ఎలా చూచినా కష్టమనిపిస్తున్నది.” అనగానే విభీషణుడు-“శ్రీరామచంద్రామీ బాణాలు వేల సముద్రాలను ఎండగట్ట గలుగుతాయి, అయినా లాంఛనంగా సముద్రుని అడగడం మర్యాదగా వుంటుంది.

ప్రభూ! మరొక సంగతి, సముద్రుడు మీకుల గొడుపు, పూర్వీకుడు, ఆయనే అన్ని ఉపాయాలు తెలియ పడుస్తాడు. అప్పుడు ఏ బాధా లేకుండా ఎలుగులంటు, వానర సైన్యమంతా సముద్రంలో దిగిపో గలుగుతుంది, అని విభీషణుడన్నాడు.

“మిత్రమా! నీవు చాలా మంచి ఉపాయం చెప్పావు. భగవంతుని దయ వుంటే ప్రతి పని సానుకూలమవుతుంది. కాని, ఈ సలహా మాత్రం లక్ష్మణునికి నచ్చడంలేదు. లక్ష్మణుడు రాముని మాటలు విని విచారంతో “ప్రభూ! భగవంతుని ఎలా నమ్మడం? మనస్సులోక్రోధం తెచ్చుకొని సముద్రాన్ని ఎండ గట్టించండి, ఈ శ్వరుడు పిరికి వారికి మాత్రం సహాయకారి. సోమరి ఎల్లప్పుడు అన్నిటికి దేవుడే ఉన్నాడని తప్పించుకో ప్రయత్నిస్తుంటాడు” అన్నాడు.

లక్ష్మణుని ఈ మాటలు విని శ్రీరామచంద్రుడు నవ్వి-“అలాగే వేద్దాం, దైర్యంగా ఉండు ” అని లక్ష్మణునికి నచ్చచెప్పి శ్రీరామచంద్రుడు సముద్రుని దగ్గరకు వెళ్ళి నమస్కారం చేసి ఒడ్డున దర్భలు పరచుకొని కూర్చున్నాడు. శ్రీరామచంద్రుడు. అప్పుడే విభీషణుడు శ్రీరామచంద్రుని దగ్గరకు రావడం, రావణుడు పంపిన దూత కూడా రావడం ఒకేసారి జరిగింది.

రావణుని ధూతకవట వానరరూపం ధరించి అక్కడి విషమాలన్నీ తెలుసుకొన్నాడు. శ్రీరాముడు శరణాగతులను ప్రేమించువాడని గ్రహించి శ్రీరాముని గుణగణాలను, గొప్పతనాన్ని మనస్సుతో పొగడుకొంటున్నాడు. కొంచెం సేపు తరువాత అతను స్పష్టంగానే రాముని గుణాలను పొగడాడు. అతను తన కవట వేషం సంగతి మరచిపోయాడు. ఇతను శత్రువు ధూతయని వానరులు గుర్తించి, వానిని బంధించి సుగ్రీవుని వద్దకు తీసుకువచ్చారు. అప్పుడు సుగ్రీవుడు—“వానరులారా! ఈ రాక్షసుని ఎముకలు విరుగగొట్టండి.” అనేటప్పటికి వానరులు పరుగెత్తుకొచ్చి అతనిని బంధించి సేనకు నలువైపుల త్రిప్పి చాచచాచారు. అతను దీనుడై అరుస్తూ ఉన్నాడు, కాని వానరులు అతనిని వదలలేదు. చివరికి అతను “నా ముక్కు చెవులు కోయవద్దు, అలా చేస్తే రాముని మీద ఒట్టు” అన్నాడు.

లక్ష్మణుడు ఇదంతా విని అందరిని పిలిచాడు. ఆయనకు ప్రయోగలిగినది. అతనిని విడిపించి—“ఈ పత్రం రావణుని కిచ్చి, పదుపు కొనమన్నానన్ని ఆ మూర్ఖునితో సీతమ్మను మర్యాదగా ఒప్పజెప్పి శ్రీరాముని శరణావేడమన్నానని, అలా జరుగకపోతే నీ చావు దగ్గర కువచ్చిందని అన్నానని కూడా చెప్పు.” అని చెప్పాడు.

ఆ ధూత వేగంగా లక్ష్మణుని పాదముల వద్ద తలవంచి, రామచంద్రుని గుణాలను గానంచేస్తూ, ఆయన యశస్సును గొప్పగా చెప్పుకుంటూ లంకలోకి ప్రవేశించి రావణుని పాదాలకు నమస్కరించాడు.

రావణుడు నవ్వి—“అరే. శుంథా నీ క్షేమము సంగతి ఎందుకెప్పుడు? విభీషణుని పరిస్థితులు చెప్పు, అతని మృత్యువు దగ్గర పడుతున్నదిగదా! ఆ మూర్ఖుడు లంకను వదలి వెళ్ళాడు. ఆ దురదృష్ట

ఉండును వానశ్యపు పురుగునిదోతాడు. అక్కడే ఆ వానరు ఎలుగు  
బంట్లసైన్యం సంగతులు చెప్పు.

దయగల సముద్రము మధ్యలో లేకుండా ఉండి ఉన్నట్లయితే  
ఈ పాటికే మునులను రాక్షసులు సుఖంగా తిని వుండేవారు. వారికి  
నేనంటే చచ్చేభయం. ఆ మునుల సంగతులేమిటి?

అనలు వారు నీకు కనపడ్డారా? లేక నా కీర్తి ప్రతిష్ఠలు చెప్పు  
అలా వినగానే తిరిగి వెళ్ళిపోయారా? శత్రుసేనల బలం, సాహసం  
చెప్పవెందుకు? నీ మనస్సు ఇంత గందరగోళంగా ఎందుకుంది?”  
అన్నాడు

“ప్రభూ! మీరు దయలో నున్నట్లుగనున్నట్లుగానే, నేను  
చెప్పేది కూడా పోపం తెచ్చుకోకుండా వినండి. మా తమ్ముడు విభీష  
ణుడు వెళ్ళి కలిసినప్పుడే రామచంద్రుడు అయినను లంకకు రాజును  
చేశాడు. వానరులు నన్ను రావణ మాత అంటూ బంధించి అనేక  
రకాల వాధలుపెట్టారు. వారు నా ముక్కు చెవులు కాయబోయారు.  
శ్రీరాముని మీద ఒట్టు పెట్టేసరికి నన్ను వదిలేవేశారు.

ప్రభూ! మీరు శ్రీరాముని సైన్యం పాటవం గురించి అడుగు  
చున్నారు. ఆ సైన్యము కోట్ల ముఖాలతోనై నా వర్ణించలేము. వివి  
త్రదైన ముఖాలవారు, విశాలమైన, భయంకరమైన వానరులు, ఎలుగు  
బంట్లు అనేక రూపాల్లో ఉన్నారు.

లంకను తగులబెట్టి, అక్షయకుమారుని చంపినవాని బలము,  
మీగతా వానరుల బలంకంటే చాలా తక్కువ. పెద్దపెద్ద పేర్లున్న  
యోధులున్నారు. వారిలో లెక్కలేనంత మంది ఏనుగులబలముల  
వారు. విశాలమైన శరీరాలుగలవారున్నారు, ద్వీవిద, మయంద,  
నీల, గవ, మరియు బలములో మేటి జాంబవంతుడు మొదలైన వారం  
దరు మహాబలవంతులు.

వానరులందరు సుగ్రీవునితో సహానమైన బలం కలవారు. నీర బాగా ఇంకా కోటిమంది వానరులున్నారు. వారందరిని ఎందుకని లెక్కపెట్టగలము? శ్రీరాముని దయ వలన వారిలో అంత తక్కువ బలముంది. వారు మూడు లోకాలను గణ్డిపోవలలాగా భావిస్తున్నారు.

దశముఖా! పద్దెనిమిదివందల వానరసేనా పతులున్నారు. అ సేనలో ధ్విమ్ముజయించలేని వానరుడు ఒక్కడు కూడా లేడని నా చెప్ప లారా విన్నాను. వారందరు క్రోధంతో వేతులకు తీటపట్టినట్లుగా వేతులు రుద్దుకుంటున్నారు. కాని శ్రీరామచంద్రుడు ఇట్టి ఇచ్చవం లేడు. వారు సముద్రాన్ని పాముల, వేపలతోసహా ఎండపెట్టగలవై గలవారు. విశాలమైన పర్వతాలతో నింపి పూడ్చి వేయగల సమర్థులు.

రావణుని పిప్పిపిప్పి చేసి మట్టితో కలిపివేస్తామని వానరులందరూ అంటున్నారు. స్వభావసిద్ధంగా ఏ భయములేని వానరులు అంతని మ్రింగి వేస్తామంటూ బొబ్బలు పెట్టుచున్నట్లునిపించింది.

వానరులు, ఎలుగలబంట్లు అందరు హరులు, వీరులు, కందులు తోడుగా మానుూలుగానే వారికి సహాయపడవారికి శ్రీరామచంద్రుడు ఉండనే ఉన్నాడు. రాజా! వారు కోట్ల యములనుకూడా యుద్ధంలో జయించగలరు.

ఇక రామచంద్రుని సాహసం, బలం, బుద్ధిని గురించి లక్షల మంది ఆదిశేషులయినా వర్ణించలేరు. ఆయన ఒకే ఒక్కవాణాతో వందల సముద్రాలను ఎండించగలరు. కాని నీతి వర్తనకైన ఆయన మో తమ్ముని ఉపాయపడిగాడు. మో తమ్ముడు వెప్పిన ప్రకారం ఆయన సముద్రాన్ని ప్రోవయిమ్మని కోరుతున్నారు. ఆయన ఏమీ సాగరుడు" అంటూ మోత వెప్పిన విషయాలు విని పెద్దగా నవ్వు-

"ఇలాంటి బుద్ధిగలవాడు గనుకనే కోతులను సహాయముగా ఎంచుకున్నాడు. సాధారణంగా పిరికివాడైన విభీషణుని హుటలు నిని

సముద్రుని పసిపిల్లలలాగా మొండిపట్టుపట్టాడు, ఒక రకంగా బ్రతిమలాడుకుంటున్నాడు. అరే, మూర్ఖడా! నీవు అనవసరంగా అతనిని గురించి గొప్పగా ఎందుకు చెబుతున్నావు? శత్రువైన రాముని బుద్ధి బలము యొక్క లోతు నేను బాగా తెలిసికొన్నారాశంరా!

విభీషణుని లాంటి పిరికిపందను మంత్రిగా నియమించుకున్న వానికి ప్రపంచంలో జయమేమిటి? కీర్తనేమిటి?” అని రావణుకనగానే దూతకు ఈ దుష్టుని మాటలువిని ఎంతో కోపం వచ్చి ఇదే సమయమనుకొని ఈ త్తరము బయటకు తీసి-ప్రభూ! రామచంద్రుని తమ్ముడు ఈ పత్రం వ్రాసి మీ కిమ్మని ఇచ్చాడు. దీనిని చదువుకొని మీ హృదయాన్ని చల్లబరచు కోండి.” అన్నాడు.

రావణుడు నవ్వి పత్రాన్ని ఎడమచేత్తో తీసుకొని మంత్రిని పిలిచి చదివించాడు. అందులోని విషయం “అరే మూర్ఖడా! రావణా, నీవు పనికిమాలిన కబుర్లు చెప్తూ, మనస్సును సంతోషపెట్టుకుంటూ, నీకులాన్ని సర్వనాశనం చేసికోబోకు. రామచంద్రునికి ఎదురుతిరిగి బ్రహ్మ, విష్ణు, శివుల అండకడేరినా నీవు బ్రతికిబట్టకట్టి మనలేవు. నీమేకపోతు గాంభీర్యంలాంటి అభిమానాన్ని వదలి నీ తమ్ముడు విభీషణునిలాగా ప్రభువు యొక్క చరణకమలాలను ఆశ్రయించు. తుమ్మెదవయినా కా, లేదా దుష్టుడా! రాముని బాణరూపమైన అగ్నిలో నీ కుల సహితంగా దీపపు మిడత లాగా మాడివావు” అని వుంది.

పత్రములోని మాటలు విని రావణుడు మనస్సులో మాత్రం భయపడ్డాడు, కాని నవ్వి అందరిని పిలిపించి- “ఈ వ్రాతలు భూమి మీదపడిన మనుష్యుడు ఆకాశాన్ని తాకాలని ఆశపడడం లాంటివే కాక, ఒక చిరుతాపపి అయిన లక్ష్మణుని వాక్చతుర్యం కూడా” అని నిర్లక్ష్యంగా అన్నాడు.

రాముని మాటలు విని శకుడు-“ప్రభూ! పత్రములోని విష

యాలు నూటికి నూరు పాళ్ళు సత్కమైనవి. మీరు అధిమాన స్వభావాన్ని వదలి ఆలోచించండి. క్రోధాన్ని వదలి నా మాటలు వినండి. ప్రభూ! శ్రీరామునితో వైరము వదలివేయండి.

శ్రీరాముడు ఆన్నిలోకాలకు అధిపతి అయినప్పటికీ ఆయన స్వభావం బాలా సున్నితమైనది. మిరాయనను కలువగానే మీమీద ఎంతో దయచూపుతారు. మీ అపరాధాన్ని మనస్సులో ఉంచుకోనే ఉంచుకోరు. ప్రభూ! సీతమ్మను రామచంద్రునికి ఒప్పగించండి. నా మాటను కాదనకండి" అనే సరికిరావణుడు శకుని ఒక్క తన్ను తన్నాడు. అతను కూడా రావణునికి నమస్కరించి, కృపాసింధువు, రాముడున్న చోటుకువెళ్ళి రామచంద్రునికి కథంతా వినిపించి ఆయన దయతో తన పూర్వ స్థితికి వచ్చాడు.

"పార్వతీ! ఆయన జ్ఞానవంతుడై సముని, కాని అగస్త్యన మహాముషి శాపంవల్ల రాక్షసుడై నాడు. శ్రీరాముని చరణాలకు వంగివంగి మాటిమాటికి నమస్కరించి ఆ ముని తన అశ్రమానికి వెళ్ళిపోయాడని శివుడు చెప్పాడు.

మూడురోజులుగడచిపోయాయి. కాని మూర్ఖత్వంతో సముద్రుడు వినయంగాను, మెత్తగాను చెప్పితే వినలేదు. శ్రీరామచంద్రుడు క్రోధంతో-"భయంలేకపోతే రుచియుండదు. రాక్షసా! ధనస్సు బాణాలు ఇవ్వు, నేను అగ్ని బాణంతో సముద్రాన్ని ఎండగట్టుతాను. మూర్ఖుని బ్రతిమలాడుట, కపటితో స్నేహం, పుట్టుకతోనే లోభి అయినవానికి సీతులు చెప్పడం, మోహ మమతలలో చిక్కుకొనియున్న మనుష్యులకు జ్ఞానానికి సంబంధించిన కథలు చెప్పడం, పరమలోభికి వెరాగ్య విషయాలు వర్ణించి చెప్పడం, కోపిష్టికి శాంతి వచనాలు వినిపించడం, కామ పిచ్చి వున్నవానికి ఈశ్వరుని కథలు చెప్పడం, సారంలేని భూమిలో విత్తనాలు నాటితే వచ్చుపంటలాంటిది" అని అంటూ ధన

స్పృశు ఎక్కువెట్టాడు. ఈ వద్దతి లక్షణమునకు బాగా నచ్చించి. ప్రభువు భనస్సు మీద అగ్నిపాణాన్ని ఎక్కు పెట్టేటప్పటికి, సముద్రుని హృదయంలో నివ్వలమంటలు వెలరేగాయి. సముద్రంలోని మొనళ్ళు, పాములు, చేపలగుంపులు గాబరాపడిపోయాయి. జీవాలన్నీ మాడి పోయాయి. ఇదంతా తెలిసికుని బంగారుపశ్చిమంలో అనేక మణులను నింపుకొని, ఆభిమానం వదలి బ్రాహ్మణుని రూపంలో వచ్చాడు సముద్రుడు.

అప్పుడు కాకుభకుండి “గరుత్మంతా! ఎవరు ఎన్ని విధాల తడిపినా, అరటి, కోస్తేనేగాని ఫలాల నివ్వనట్లుగా, సీమడు చెదరిస్తే తప్ప, బ్రతిమలాడితే వంగడు, అర్థంచేసికోలేడు” అన్నాడు.

సముద్రుడు గాబరాతో ప్రభువు పాదములుపట్టుకొని-“ప్రభూ! నా తప్పలను మన్నించు, అకాశం, అగ్ని, గాలి, భూమియను వీటి పసులు పుట్టుకతోనే జడములు, చురుకుదనం వీటిలో తక్కువ.

ప్రభూ! మీ ప్రోత్సాహంతో ఈ వస్తువులన్నింటిని మాయ ప్రవంచం కొరకు సృష్టించిందని గ్రంథాలన్ని చెబుతున్నాయి. మీ ఆజ్ఞానుసారం నడచుకొన్నవారికి సుఖం కలుగుతుంది.

ప్రభూ! నాకు బుద్ధి వచ్చుపని చేశారు. నాకు చాలా మేలయిన పని యిది. కాని హద్దులు కూడా మీరు ఏర్పరచినవే “డోలు, పల్లెటూరి వ్యక్తి, హీనుడు, పశువు, స్త్రీ-ఈ అయిదుగురు కదలింపనిదే కదలరు. అనగా, వీరిని వారివారికి తగినట్లుగా ప్రోత్సహిస్తూ ఉండాలి. లేదా కదలిస్తూ ఉండాలి. ఇక్కడ కొట్టడమంటే ప్రోత్సాహించడం, బాయింపడం అనితులసీదాసుగారి భావమని నా వుద్దేశ్యం)

ఇలా సముద్రుడు అతి వినయంగా మాట్లాడడం పిని, దయగల ప్రభువు వచ్చి “అయ్యా! వానరులు దాటిపోడానికి మీరు కల్పించు వాల్చీ” అన్నాడు రామచంద్రుడు.



“ప్రభూ! నలనీలులను ఇద్దరు సోదరులున్నారు. వారు చిన్న తనంలో ఋషి ద్వారా అశీర్వాదం పొందారు. వారుతాకితే ఎంత బరువైన పర్వతమైనా, మీప్రతాపంతో సముద్రంలో తేలుతుంది. మీ గొప్పతనాన్ని మనస్సులో నుంచుకొని, నా బలాన్ని బట్టి నేనూ చేయగలిగినంత సహాయం చేస్తాను.

ప్రభూ! ఈ విధంగా, మీ కీర్తిని మూడులొక్కాల్లో ప్రశంసించుకొనునట్లుగా, సముద్రం మీద వంతెన నిర్మించండి. ఈ మీ బాణంతో నాకు ఉత్తరపుటొడ్డుకు దగ్గర ఉండే పాపాత్ముల గుంపయిన దుష్టులను చంపేయండి”

కృపగల శ్రీరామచంద్రుడు సముద్రుని మాటలు విని, అతని మనస్సును మరి మరి చికాకు పెట్టుచున్న దుష్టులను సంహరించేశాడు.

సముద్రుడు శ్రీరాముని అంతులేని పరాక్రమాన్ని, హేరుషాన్ని చూచి సుఖ మనుభవించాడు. దుష్టుల స్థితిగతులన్ని వినిపించి, శ్రీరాముని పాదములకు నమస్కరించి సముద్రుడు వెళ్ళిపోయాడు.

శ్రీరామునకు ఇలాశాంతంగా పని పూర్తికావడంతో ఎంతో ఆనందించాడు. ఈ చరిత్ర కలియుగ పాపాలకు దూరం చేసేదని తులసీదాసు గానంచేశాడు. శ్రీరామచంద్రుని గుణాలు సుఖాలగనులు, సంశయాలను, దుఃఖాలను నాశనం చేసేవి. అరే, మూర్ఖ మనసా? నీవు సంసారంలోని ఆశలు, అండ్లు వదలి నిరంతరం శ్రీరామచంద్రుని గురించి గానం చెయ్యి.

శ్రీరామచంద్రుని గుణాలను చెప్పుకుంటుంటే, అన్ని సుఖంతోషాలు ప్రాప్తిస్తాయి. వీటిని ఆదరంగా విన్నవారు నౌక లేకుండానే సంసారసాగరాన్ని దాటిపోగలుగతారు.

తులసీ రామాయణం సుందరకాండం సమాప్తం

## 6. అంక కాండము

మన్మథుని శత్రువైన శ్రీమహాదేవుని చేత సేవలందుకొనువాడు, సంసార భయాలను పోగొట్టేవాడు, కాలరూపంలో వున్న మదించిన ఏనుగులకు సింహంలాంటివాడు, యోగులకు ప్రభువు, జ్ఞానంద్వారా తెలిసికో వీలున్నవాడు, గుణాలన్నింటికీ స్థానమైనవాడు. అపజయ్యాన్ని ఎరుగనివాడు, సత్త్వ, రజస్తమో గుణాలకు మించిన గుణాలు కలవాడు, మాయను దగ్గరకు చేరనివ్వనివాడు, ఎలాంటి బెడు లక్షణాలు లేనివాడు, దేశతలకు స్వామి, దుష్టులను, దుర్మార్గులను సంహరించడానికి రాత్రింబవళ్ళు సిద్ధంగా ఉండేవాడు, బ్రాహ్మణులందరికీ పూజ్యుడైన పరమాత్మ, జలముతో నిండిన మేఘాల వన్నెతో వెలిగి పోతున్నవాడు, కమలాల్లాంటి కన్నులు గలవాడు, భూమి అంతటికి రాజు రూపంలో వున్న పరమదైవమైన శ్రీరామచంద్రునికి నమస్కరిస్తున్నాను.

శంఖము, చంద్రునిలాంటి వెలుగుతో వెలిగిపోయే అందమైన శరీరం గలవాడు, పులితోలును బట్టలుగా ధరించినవాడు, నల్లని భయంకరమైన పాములను అలంకారాలుగా మెడలో వేసికొని వున్నవాడు, గంగా చంద్రులకు ప్రియమైనవాడు, కాశీకి ప్రభువు. కలియుగ పాపాలను పారద్రోలువాడు, శుభాను సుఖాలను అందించు కల్పవృక్షం లాంటివాడు, పార్వతికి భర్త, గుణాలకు గని, మన్మథుని బూడిద చేసినవాడు, నమస్కరించడానికి అర్హుడు, అయిన శ్రీశంకరునకు నమస్కరిస్తున్నాను.

సజ్జనులకు కూడా లభించని మోక్షాన్ని ప్రసాదించువాడు, దుర్మార్గులకు ఎప్పటికప్పుడు దంతున యిచ్చువాడు అయిన ఆ శంకరుడు, వాకు శుభాను పెంచుగాక!

నిమిషాలు, సంవత్సరాలు, యుగాలు, కల్పాలు ప్రవంశమైన దానాలు, కాలం వాని భవస్థు అరే. మనసా! నేవు ఆ శ్రీరాముని ఎందుకు భజించువు?”

## 26

సముద్రుని మాటలు విని శ్రీరామునివంతుడు మంత్రివంతు పిలిచి-“ఇంకా అలశమేమిటి? సైన్యంబాటవానికి సేతువు నిర్మించండి, దాని మీద మనుష్యులు భవసాగరాన్ని దాటాలి” అన్నాడు.

జాంబవంతుడు చేతులు దోకింది-“సూర్యవంశంలోని శ్రేష్ఠుడవైన శ్రీరాముడండ్రా! మా పేరే అందమైన, శ్రేష్ఠమైన సేతువు, దీని మీద ఎక్కడై మనుష్యుల సాంసారిక జంజామాలున్నీ పోతాయి. మీకు తెలియని విషయాలు దోకిందో కనుంటాయి? ఎవరికీ, మీ కంటే ఎక్కువ తెలుస్తాయి?” అన్నాడు.

ఈ విన్న సముద్రాన్ని దాటవానికి ఎంతకాలం పడుతుందన్న మాట పరసనుతుడైన మానుమంతుడు విని-“ప్రభూ! రా గ్రహాల రూపము, భయంకరమైన సముద్రంలోని అన్ని సముద్రంలోని నీళ్ళను ఇంతకు మునుపే ఎండదేసింది. కాని, మా శత్రువుల శ్రమ కన్నీళ్ళ ప్రవాహంతో, ఇది మళ్ళా నిండిపోయింది. అంచేత ఇందులోని నీళ్ళన్నీ ఉప్పసయిపోయాయి.” అన్నాడు.

మానుమంతుని ఈ అత్యుక్తి విని వానరులు శ్రీరాముని వైపు చూచి నవ్వారు. జాంబవంతుడు నలినీలులను ఇద్దరన్నదమ్ములను పిలిచి కథంతా చెప్పాడు. “శ్రీరాముని ప్రతాపం స్మరించుకొని సేతువును నిర్మించండి. ప్రభుప్రతాపం అండగా వున్నంత కాలమూ ఏ పని కష్టమనిపించదు” అని వానరుల సమూహాన్ని పిలిచి-

“మీరందరూ శ్రీరాముని పాదాలను మనస్సుచో తలచుకొంటూ చెట్లను, పర్వతాలను పెకలించుకొని తెండి.” అనగానే వానరులు, ఎలుగుబంట్లు “మహావ్రతావవంచుడైన రామునకు జై” అంటూ వేళ్ళే హోయారు.

వాచ ఎంతో ఎత్తైన చెట్లను, పర్వతాలను అటగా లేపుచు న్నారు, ఎప్పటి కప్పుడు తెచ్చి నల, నీలులను అందిస్తున్నారు. వాచ వాటిని చక్కగా పేర్చి సేతువు నిర్మిస్తున్నారు. పెద్ద పెద్ద పర్వతాలను వానరులు తెస్తుంటే, వాటిని బంతుల్లాగా నలనీలులు అందుకుంటున్నారు. సేతువు చక్కగా నిర్మించబడడం చూచి కృపాసాగరుడయిన శ్రీరామచంద్రుడు నవ్వి-“ఇక్కడి భూమి చాలా రమణీయమైనది, శ్రేష్ఠమైనది, దీని అపార మహిమను వర్ణించడం సాధ్యం కాదు. నేను ఇక్కడ శివుని ప్రతిష్ఠ చేస్తాను. ఆయన నా హృదయంలో నిలచి ఉంటాడు,” అన్నాడు.

శ్రీరాముని మాటలు విని సుగ్రీవుడు అనేక మంది మాతలను పంపి, శ్రేష్ఠులయిన మునులను పిలిపించాడు. శ్రీరాముడు శివలింగాన్ని స్థాపించి నియమపూర్వకంగా పూజించేసి-“శివునితో సమానమైన ప్రియుడు మరొకడు నాకు లేడు. శివద్రోహి అయివుండి, నా భక్తుడనని చెప్పుకొనే వ్యక్తి కలరో కూడా నన్ను చూడలేడు. శంకరునకు వ్యతిరేకి అయి, నా భక్తిని కోరుకునేవాడు, మూర్ఖుడు, బుద్ధి తక్కువ వాడు.

శంకరునకు ప్రియుడై, నాకు ద్రోహం చేసినవాడు, శివునకు ద్రోహం చేసి, నాకు భక్తుడయిన వాడు, కల్పం వరకు ఛోరనరకంలో నివసిస్తాడు.

వేను స్థాపించిన ఈ రామేశ్వరాన్ని దర్శించినవారు, శరీరాన్ని వరల్లి వా నివాసానికి చేరుకుంటారు. గుగా జలం రోని

నిశ్శనుతెచ్చి, శివుని అభిషేకానికిచ్చినభక్తులు మోక్షాన్ని పొందుతారు.

ఏ కోరికలు లేకుండా, కష్టాలు వదలి, రామేశ్వరముని సేవలు చేసినవారికి శివుడు నా భక్తిని ప్రసాదిస్తాడు. నా ఈ నిష్కేంద్రస్వ సేతువును దర్శించినవాడు, ఏ కష్టము లేకుండా భవనాగవాన్ని చాచి పోతారు "

శ్రీరాముని మాటలు అందరికీ నవ్పాయి. మునిశ్రేష్ఠులందరూ తమతమ ఆశ్రమాలకు వెళ్ళిపోయారు. మహాదేవుడంటున్నాడు—

"పార్వతీ! శరణుచొచ్చిన వారియందు ప్రీతి మానవం శ్రీరాముని వద్దతి."

నేర్పరులైన నీల, నలులు సేతువును నిర్మించారు. శ్రీరాముని దయవలన వారి కీర్తి అంతటా వ్యాపించింది. మునిగిపోని ఇందలు, ఇతర ఇందలను కూడా మునగకుండా చేస్తున్నాయి. ఆయన కవి నాప లాగా తయారయాయి. అందులో సముద్రం యొక్క మహిమగాని, ఇందర్లో ఉన్న లక్షణాలుగాని, వానరుల బాకపక్వంగాని ఏమీ లేదు. శ్రీరఘునాథుని ప్రతాపం వలన సముద్రంలో ఇందలు తేలు తున్నాయి. ఇలాంటి శ్రీరామచంద్రుని వదలి, ఇతరులను సేవించు వారిని గురించి ఏమనుకోవాలి.

సేతువు చాలా గట్టిగా తయారయింది. దాని మోద ఎక్కి కృపాసువు అయిన శ్రీరామచంద్రుడు సముద్రపు విస్తీర్ణం చూస్తున్నాడు. కరుణాసాగరుని దర్శించుకోవానికి జలం లో వుండు ప్రాణులు బయటకు వచ్చాయి.

అనేకరకాలైన మొసళ్ళు, చేపలు, పాములు కనిపిస్తున్నాయి. వాటిలోని కొన్ని శరీరాలు వంద అమడలున్నాయి. అందులో కొన్ని ఒక దానిని మరొకటి తిని వేయగలవీ వున్నాయి. కాని, అది కూడా ఎవరినో భూమి భంధులను చూసే ఉన్నాయి.

అవన్నీ వైరం చూసి ప్రభువును దర్శించుకుంటున్నాయి' తోలినా వెళ్ళిం లేదు అన్ని ఆనందంగా ఉన్నాయి. వాటిచాటున నీళ్ళ కనబడడంలేదు. అవన్నీ భగవంతుని రూపాన్ని చూచి ఆనంద మగ్నలయి పోయాయి. ప్రభువు అజ్ఞ ప్రకారం సైన్యము సేతువుదాటి పోయింది. వానరసేనను ఇంతని ఎవరు లెట్టె పెట్టి చెప్పగలరు?

సేతుబంధంమీద చాలామంది గుంపుగా పిర్పడ్డారు కొందరు వానరులు అకాశమార్గాన ఎగిరి వెళ్ళారు. చాలామంది జలచరాల మీద ఎక్కిదాటుతున్నారు.

ఈ విచిత్రం చూచి రామలక్ష్మణులు నవ్వుకున్నారు. సేన సహితంగా రఘునాథుడు చాటి వెళ్ళాడు. వానరసేనాపతులకు లెక్క లేదు.

ప్రభువు సముద్రం అవతలి బసవేసి, వానరులందరికి, "మీరు వెళ్ళి అందమైన పండ్లు, పూలు తెండ"ని చెప్పాడు. శ్రీరామచంద్రుని చూట వినగానే వానరులు, ఎలుగుబంట్లు, ఇటు అటు పరుగులు తీశారు.

శ్రీరాముని సేవ కొరకు, వృక్షాలన్నీ ఋతువు కాకపోయినా కాచి, పూలాయి. ఎలుగుబంట్లు, వానరులు తియ్యతియ్యని పండ్లుతిని పండ్లను ఊగిస్తున్నారు. కొండల శిఖరాలను పెరికి లంకవైపు విసు రుతున్నారు.

అక్కడ ఎక్కడై నా, ఎవడై నా రాక్షసుడు కనిపిస్తే, వాడి చుట్టూ చేరి అటలువట్టిస్తున్నారు. దంతాలతో వాళ్ళ ముక్కులు, చెవులు కొరికేస్తున్నారు. వారెళ్ళి విష సూలన్నీ రావణునితో చెప్పు కుంటున్నారు.

సముద్రం మీద సేతువు నిర్మించారు, అసు సంగతి రావణుని వెళ్ళుట బడగానే, ఆయన పది ముఖాలలో భీతి కనబడ్డది. ఇక మండో

దరి యీ వార్త విని భర్త పాదాల వద్ద తలనుంచి నాథా వేషాన్ని వదిలి నా మాట వినండి. బుద్ధి, బలంతో బయంచగలమనుకునే వారి తోనే వైరం పెట్టుకోవాలి. మీరూ శ్రీరామచంద్రునికీ, మీమనుకు పురుగు, నూర్చునికి వున్నంత తేడావుంది.

అయిన ఎంతో బలవంతులైన మధుకైటభులను చంపాడు. మహావీరులైన హిరణ్యకశిపు, హిరణ్యాక్షులను సంహరించాడు. బలిని బంధించాడు. సహస్రబాహుని చంపాడు; ఆ భగవంతుడే భూమి భారాన్ని తగ్గించడానికి అవతారమైతాడు. నాథా! అయినతో వైరము పెట్టుకోకండి. కాలం, కర్మ, సమస్తప్రాణికోటి అయిన అధీనంలో వున్నాయి.

శ్రీరాముని పాదకమలాల వద్ద తలనుంచి, జానకిని అయినకు ఒప్పగించండి. పుత్రునకు రాజ్య మొప్పగించి వనంలోకి వెళ్ళి శ్రీరాముని భజించండి.

నాథా! శ్రీరామచంద్రుడు దీనుల యందు దయగలవాడు. ఎదురుగా పోతే పెద్ద పులి కూడా తినదు. మీరు చేయదలచుకున్న పనులు చేశారు. దేవతలు, రాక్షసులు మొదలైన చరచరాలన్నింటిని మీరు జయింపారు.

దశకంఠా! రాజు తన జీవితంలో వనానికి వెళ్ళాలని భక్తులు, మహాత్ములు నీతి కోవిదులు చెబుతుంటారు. గనుక స్వామీ! వనానికి వెళ్ళి, సంసారాన్ని సృష్టించి, పాటించి, సంహరించు అయినను భజించండి.

శ్రీరాముని కొరకు శ్రేష్ఠులైన మునులు అనేక ప్రయత్నాలు చేస్తుంటారు. రాజులు రాజ్యాలను వదిలి వైరాగులవుతున్నారు. శ్రీరాముడు శరణాగతులను ఎంతో ప్రేమిస్తాడు. కోర్కెలన్నీ వదిలి అయిననే సేవించండి.



ఆ కొపలా ఢిబ్బడయిన శ్రీరామచంద్రుడు మిమ్ము కరుణించ దానికే వచ్చాడు. నా మాట వింటే మీకు మూడు లోకాల్లో కీర్తి వ్యాపిస్తుంది.” అంటూ కళ్ళ వెంట నీళ్ళు వస్తుండగా కాళ్ళు పట్టు కొంది. భయంతో ఆమె ఒళ్ళు వణికిపోతున్నా, భర్తనెలాగైనా కాపాడుకోవాలను ఆదుర్దాతో-“నాథా! నా పసుపు కుంకమ నిలిచి వుండేందుకై నా శ్రీరాముని శరణువేడండి” అంది.

రావణుడు మండోదరిని పైకి లేపి, తన గొప్పతనాన్ని చెప్పు కోవడం మొదలుపెట్టాడు-“ప్రియురాలా! విను, నీవు అనవసరంగా భయపడుతున్నావు. ప్రపంచంలో నాకు సాటివచ్చు యోధుడెవ డున్నాడు?

నేను నా భుజబలంతో వరుణుని, కుబేరుని, పవనుని, యముని కాలుని, దిక్పాలకులందరిని జయించాను. దేవతలు, రాక్షసులు, మనుష్యులు అందరూ నా వశమైపోయారు, ఇలాంటి పరిస్థితులలో నీ కెందుకు భయమేస్తున్నది?” అని మండోదరికి అనేక విధాల తెలియ జెప్పి, రావణుడు సభలోకి వెళ్ళి కూచున్నాడు. కాలవశమయిపోయి నందున గర్వ మెక్కువయింద’ని మనస్సులో అనుకుంది మండోదరి.

సభలోకి వచ్చి రావణుడు తన మంత్రులనడిగాడు-“శత్రువుతో ఏ విధంగా యుద్ధం చేయాలి?”

“నిశాచరనాథా! వినండి, మీరు మాటిమాటికి అడుగడమెం దుకు? అసలు మనకు భయముంటే గదా, ఆలోచించాల్సింది? మను ష్యులు, ఎలుగుబంటు, వానరులు మన అహారాలేకదా?” అన్నారు మంత్రులు

వారి మాటలు విన్న రావణ పుత్రుడు ప్రహస్థుడు. జేతులు జోడించి-“ప్రభూ! నీతికి విరుద్ధంగా ఏమీ చేయకండి. మంత్రులలో వాళ్ళ తక్కువ బుద్ధి వుంటుంది. ఈ మంత్రులందరూ ఇచ్చికాలు

మాట్లాడుతుంటారు. ఈ రకంగా మనలు సాగవు, నమ్మరానిది చాటి ఒక్క వానరుడు వచ్చాడు. అతను వేసిన భిభత్సానికే రాక్షసులందరూ తల్లిదండ్రులైపోయారు, ఆ సమయంలో ఏమొకెవ్వరికీ మీ తోషలేదు. సగరాన్ని తగులబెట్టేటప్పుడు అతన్ని పట్టుకొని ఎందుకు తిరిగలేదు? ఈ మంత్రులు చెప్పే విషయాలన్నీ ఇప్పుడు ఇంపుగా ఉన్నట్లుంటాయి గాని, ముందు కాలంలో కొంపలు తీస్తాయి. ఎంతో ముఖపడ వలసి వస్తుంది.

సునామీసంగా అతి సహజంగా సముద్రం మీద అనికట్ట కట్టి నైన్య సమేతంగా వచ్చి మన త్రకూట పర్వతం మీద ఎక్కి కూర్చున్న వారు సామాన్యులా? మనవారందరూ బుగ్గలుబ్బించి, మేఘా అందరినీ తినేస్తామని బీరాలు పలుకుతున్నారు.

నాన్నగారూ! నా మాటలను, ఆదరంగా వినండి. నన్ను పరికి వాడినని అనుకోవద్దు. ప్రియమైన మాటలు వినేవారు, వినిపించేవాట ప్రపంచంలో చాలామంది ఉంటారు.

ప్రభూ! ఎంతో మేలు కలిగించే మాటలు, మాట్లాడే వారు ప్రపంచంలో చాలా తక్కువమంది ఉంటారు. మొదట మాతని పంపి, సీతను ఒప్పగించడం నీతి.

తండ్రీ! ఆయన తన స్త్రీ తనకు దక్కిన తరువాత, వెళ్ళిపోతే, వారితో తగాదా పెట్టుకోవద్దు. తిరిగి వెళ్ళకపోతే అప్పుడు పట్టు దలతో యుద్ధం చేద్దాం. మీరు నా మాటవిన్నట్లయితే, ప్రపంచంలో రెండు విధాల మంచి కీర్తి వస్తుంది."

ఆ మాటలకు రావణుడు కోపంతో-"అరే మూర్ఖపుత్రా! నీకు ఈ బుద్ధి ఎవరు నేర్పితే వచ్చింది? నీ మనస్సులో ఇప్పటినుండే సందేహాలు ప్రారంభమయ్యాయి, నీవు వెదురు వేరుల్లో పురుగులాగా తయారయ్యావు."

తండ్రి కఠినమైన మాటలు విన్న ప్రహస్తుడు సభలో నుండి లేచి ఇంటికి వెళ్తూ-“చచ్చేవానికి మందులు నచ్చనట్లుగా, నీకు నా మంచి మాటలు నచ్చవం లేవు.”

సాయంత్రం సమయాన రావణుడు తన ఇరవై భుజాలను చూచుకుంటూ మహిళలపై పు వెళ్ళాడు.

అంక శిఖరం మీద ఒక భవనం చాలా విచిత్రంగా వుంది. అది వ్యాసామిశాల. అక్కడకు వెళ్ళి రావణుడు కూచున్నాడు. కిన్నరలు అయిన గుణాలను గానం చేస్తున్నారు. తాళం, మృదంగం, వీణ మొదలైనవి వాయిస్తున్నారు. నేర్పరులైన అప্সరలు నాట్యాలు చేస్తున్నారు. తండ్రి చాలా చిలమైన శత్రువు ఎక్కి వున్నా. అతను భయమేమో లేకుండా ఇంద్రునితో సమానంగా భోగ విలాసార్లో మునిగి ఉన్నాడు.

ఇక్కడ త్రికూట పర్వతం మీద శ్రీరామచంద్రుడు ఎంతో సైన్యంతో సిద్ధంగా ఉన్నాడు. ఆ పర్వతం మీదనున్న ఒక అందమైన ఎత్తైన, సమతల శిఖరాన్ని చూచి, వృక్షాల మెత్తని ఆకులు, పూలు, ఏరి లక్ష్మణుడు తన చేతులతో ప్రక్కగా ఏర్పరచాడు. దాని మీద అందమైన లేడి చర్మము పరచాడు. ఆ అసనం మీద కృపా శువు శ్రీరామచంద్రుడు కూచున్నాడు.

ప్రభువు తన శిరస్సును సుగ్రీవుని ఒడిలో ఉంచాడు. కుడి, ఎడమవైపుల రో ధనస్సు. బాణాలు ఉంచారు. ఇద్దరే కరకమరాలలోని బాణాలను సవరించుకుంటున్నారు. విభీషణుడు ధనస్సును బెవుల వద్ద నుంచుకొని ప్రభువు అనుమతి కోరుతున్నాడు.

చాలా అదృష్టవంతులైన అంగద, హనుమంతులు ప్రభువు చరణకమరాలను ఒత్తుచున్నారు, ప్రభువు వెనుక వీరాననం వేసికొని లక్ష్మణుడు నడుముకు అంబులపొది, చేతిలో ధనస్సును ధరించి

బుడముబ్బటగా ఉన్నాడు. ఈ రకంగా వృష, ఎకాదశి నది అయిన శ్రీరాముచంద్రుడు కూడనే ఉన్నాడు. అ విధంగా వృష ప్బుడూ భృగులలో ఉండేవారు కనిపించింది.

శ్రీరాముడు చూస్తున్నప్పుడు వృష్టి ముద్ర పడుతుంటే, చంద్రుడు ఉదయిస్తానాడు. అయిన చంద్రుని చూచి-“చంద్రుని చూడండి. సింహంలాగా పుంతో నిర్భయంగా ఉన్నాడు.

చూస్తు విక్రూరావమైన నువ్వలో ఉండే, ప్రతాపవంతుడు, తేజస్వీ, ఎలాబుడు అయిన చంద్రుని చూపమైన నిరంజను, వికట రూపమైన మదిలిన పసిగుణుని వేర్చి. ఆరాచికావమైన ముందు తిరుగుతూ ఉంది.

అకాశంలో మెరుసే నక్షత్రాలు పసిగుడంతంతో చేసిన ఆభరణాలు. అవి రాత్రి చూపమైన అందమైన స్త్రీ శృంగారాలు. ప్రభువు అన్నాడు-“సోదరులారా! చంద్రునిలో వున్న నలుపేమిటి? చూచి తెలిసిన ప్రకారం చెప్పండి.”

“రథునాథా! చంద్రునిలో భూమి యొక్క సేద కనిపిస్తున్నది” అన్నాడు సుగ్రీవుడు. మరొకడు-“రామావు చంద్రుని కొట్టిన మచ్చ చంద్రుని హృదయంలో కనిపి”-అన్నాడు. ఇంకొకడు “బ్రహ్మ రతి ముఖాన్ని తమారు చేసినప్పుడు, చంద్రుని సాకం లాగిపోతాడు. అ బెజ్జిమే చంద్రుని హృదయంలో కనిపిస్తున్నది. అందులో నుండే అకాశపు సేద కనిపిస్తున్నది.

“విషము చంద్రునకు చాలా యిష్టమైన ముద్రుడు. వానిని చంద్రుడు తన హృదయంలో ఉంచుతున్నాడు. విషముతో కూడి వున్న కిరణ సమూహాలను వ్యాపింపజేసి, అది విరహంలో స్త్రీ పురుషులను మాడ్చివేస్తున్నది” అన్నాడు.



కుండలములు పలా పడినవిగాయి. ఇది నాకా భయంకరమైన అంక కండముని అండది అంకకండముగాయి.

రాజరాజు నభంగ భయమునకు పడి పడ్చి, తనకు లోనయన్న పరాన్ను పట్టుకొన్నచోదాన బయల్పాడంగా నాతలము పడినయినట్లును కూడా నాదేముల పరా పన్నయి, వెట్టుడు పిరి యును సుందకమనల పాదాన పాదముల పేనుచు మోము ఇండ్లకు వెళ్ళి నిద్రించుచోండి, మోమునకు పట్టె అన్నాడు. నాకండది రాజ రాజునకు తలలు పండి నున్నానా అని పోయారు.

మండోడిరి హృదయంలో, వెట్టుల తమ్ములు క్రిందపడిపోయి నప్పటి నుంచి వెంగ పట్టుకుండి. అయి తలకుండి నీడు పెట్టుకొని, రెండు చేతులు పోడించి రాజరాజులో ప్రాణనాథా! నా మనది అలి కించండి. స్వామి! రామచంద్రునితో పైరము మానండి, అయినను మనిషిగా తలండి పట్టుకొని మానకండి. రక్షువంశమునీ శ్రీరామ చంద్రుడు విశ్వరూపుడు, నా ఈ మాటని నమ్మండి. వేదాలు అయిన అంకాలన్నింటిలో బ్రహ్మాండాలున్నాయని కల్పన చేశాయి.

అయిన చరణాలు హతాశలోకంలో, తలి బ్రహ్మలోకంలో వుండి. లోకాలెన్నైతే ఉన్నామో, అవన్నీ అయిన అంకాంకాలలో ఇమిడివున్నాయి. అయిన కనుచోడుల విరాసమే భయంకరమైనకాలం, శత్రులు, కేకాలు మేఘాలు నమూనాలు.

అయిన ముక్కు అర్పిని కుమారులు, లెక్కననన్ని రాత్రింది వన్న అయిన రెప్పలు కదిలేందాటు, వెట్టులు పడిదిక్కులు, అని వేదాలు చెప్పాయి, అయినశ్వాస నాలి. అయినవాక్కులే వేదాలు.

లోభం అయిన పెదవులు, భయంకరమైన అయిన దంతాలు యదురాజు. మాయనవ్వునం, నిక్కాలకులు భుజాలు. అన్న ముఖము, భుజము పీపుడు, ఉత్తర, పాలన, సకలయదునేవి అయిన చేష్టలు.

పదేనిది రకాల వనస్పతులు ఆయన రోమాలు, పర్వతము ఆయన పిముడిలు, నడులన్నీ ఆయన నరాలు, పొట్టసముద్రం. నరము గ్రంది ఇందినాలు. ఈ ప్రకారంగా ప్రభువు విశ్వరూపుడు. ఇలా ఎక్కువ కట్టిన ఎక్కువ జేయనా?

అయ్యో అహంకారము మహాజేష్టుడు, ఆయన బుద్ధి బ్రహ్మ జేష్టుడు, ఆయన మనస్సు చంద్రుడు, చిత్తం విష్ణువు. - పరాచర మాహారిలో ఉన్న భగవంతుడైన శ్రీరాముడు మనుష్యుని రూపంలో కనిపించి ఉన్నాడు.

ప్రాణవరే! ఇదంతా, మనస్సులో ఆలోచించి, శ్రీరామచంద్రునిలో భక్తి మూనేనీ, ఆయన పాదాల యందు ప్రేమపుంచండి. అలా మారు జేస్తే నా మత్తెరువతనం శాశ్వతంగా వుంటుంది." అంది.

భావ్యమాటలు విని, నవ్వి-"మాహం యొక్క మహిమ బలవత్తరమైనది. స్థూల హృదయాలలో ఎనిమిది అవగతాలు ఎల్లిప్పుడు వుండాయని అందరూ అనడం నిజమేనన్నమాట! అవి సాహసం, అబద్ధం, చాంచల్యం, కపటము, భయము, అజ్ఞానము, అపవిత్రత, నిర్భయత.

నీవు శత్రువు యొక్క విరాట్రూపము ఎన్నో రకాలుగాచూపి, బెప్పి, నన్ను, ఆతనంటే ఎంతో భయపడేట్టు, జేయాలని ప్రయత్నిస్తున్నావు.

ప్రియరారా! ఈ చరాచరాలన్నీ నా వశంలో ఉన్నాయి. నీ చయగలన నాకు అర్థమయిపోయింది! నీ నేర్పరితనం నేను తెలిసి ఉన్నాను. ఈ వంకలోనే నీవు నా గొప్పతనాన్ని చెప్పావు.

మృగనయనీ! నీ మాటలు చాలా గూఢమైనవి, అవి అర్థం చేసికొంటే అనందం కలిగించేవి, వింటే భయాన్ని దూరం చేసేవి"



అన్నాడు. మందోదరి, మృదువు వలదులు మున్న శత శత మధి  
చెడిపోయిందని మనస్సులో నిశ్చయించుకుంది.

అనేక కళాల విరోధాల్లో రెల్లవారింది. సహజంగానే నిర్భ-  
యుడు, దురంధిరుడైన రావణుడు తన సభలోకి వెళ్ళాడు.

మేఘాలు అమ్మరం కురిపించినా, చెత్తలు పూసుట, వాయువు,  
అదే విధంగా, ప్రహ్వలాంబి ధ్వజం గల గురువు లనించినా మార్పు  
నికీ జ్ఞానం అబ్బదు.

## 27

అటు రావణుడు మంత్రులను వెంటచెట్టగాని చాలా ఎత్తైన  
శిఖరం మీదకు వెళ్ళాడు. అప్పుడు సకసారణుడు-రాజా! కవుల  
సమూహాన్ని చూడండి. వారు కిలకిలమంటూ సింహనాదాలు జేస్తు  
న్నారు. ఏడు తాళంతో సమానమైన ఎత్తుగా వున్నారు. వేయికోట్ల  
అంతులేని జలం గల వానదులు వీరి వెంట ఉన్నారు.

వీరు యుద్ధంలో జయింపశక్యము కానివారు, సహజంగా నిర్భ-  
యులు. వారి గర్జనలు విని లంకంతా వణకిపోతూవుంది. వర్షముతు  
వులో రెండు ధనస్సులు పుట్టుకొచ్చాయి, అన్నట్లుగా, వీరి తోకలు  
ఆకాశం దాకా ఉన్నాయి.

ఈ యిద్దరు విశ్వకర్మ యొక్క మ్రయ పుత్రులు. వీరు తాకి  
నందు వలననే బండలు నీళ్ళమీద తేలాయి. వీరు తామ్రగిరి లోయలో  
వుంటున్నారు, గోదావరిలోని నిర్మలమైన జలం త్రాగుతున్నారు.

ఎంతో బలశాలురైన వీరులు, ఆ ముందు నడుస్తున్నారే, వారు  
శ్రీరామచంద్రునకు చాలాప్రియులు. వీరు యుద్ధంలో యమున్నయినా  
మన్ను తినిపిస్తారు. ఈ నల్లని కంగిల్లో వున్న వానరులు నలినీలులు  
వానరుల పద్ధేసిమి పద్మాల సైన్యం వీరి భుజాల అధారంతో పసులు

వీర్రాజు. తన వీరలతో మనోహరమైన ముగింపు వుప్పాలను తీసు  
కొని శ్రీరాముడు సీత వివాహం వూరబా వేసాడు.

పర్వతంతో సమానంగా వెన్నుతున్నవాడు, వహ్నిలుగని తాటి  
కన్నా సమానమైన పత్తుగలవాడు. పులివెందుల వుత్తన పుండేవాడు,  
మహావి సమానాన్ని చూడగానే పట్టుకొచ్చేవాడు, ఎర్రని కమలా  
లతో సమానమైన శరీరం గలవాడు. సంచూ మేడుం ఉదయించిన  
ప్పుడా పున్నవాడు, తోటను త్రెప్పి తొట్టితే భూమి పగిలిపోవునట్లు  
బేరువాడు, లంకను తీసి వేసేవానిలాగా చూడేవాడు, వారికి  
సంతోషవాడు, తారకుపుత్రుడు, హరిశ్చంద్రుడు, శ్రీరామునకు అత్యంత  
ప్రియుడు, నూర్చునితో సమానంగా ప్రభువును హృదయంలో ఉంచు  
కున్నవాడు, అయిదు వహ్నిల వానరులు వెంటనున్నవాడు, ఇంద్రుని  
వక్రాయుధాన్నయినా తుంచగలవాడు, ఉదయావలాన్ని ఒడిలో  
పెట్టుకొనివాడు, వరమహతరుడైన సేనాపతి, రఘునాథుని కృపతో  
నానా లబ్యిష్టవంతుడయినవాడు, భూమిమీద పాదాలు పెట్టినొక్కితే  
గేదనాగిడు కూడా చాకలిపడి పోయేటట్లు చేసేవాడు, సేనకుముందు  
నడచేవాడు, యుద్ధరాజు అంగిడుడు.

ఈ వాడుగలవైపుల తిరుగుతున్న వారిని చూడు. వీరిని  
చూస్తుంటే లంకలో శ్రావణ మాసపు మేఘాలు తిరుగుతున్నాయా  
అన్నట్లున్నాయి. వీరు ముందు వెనుకల వది డిక్కుల్లో పరుగులుతీసి  
కాసి, పర్వతాలు, చెట్లను పెకలించి వేస్తున్నారు.

వీరిలో ప్రతి ఒక్కరిలో వెయ్యి వీనుగుల విలముంది. వీరి  
సంఖ్య ఎదు పద్మాలు. వీరు కాశీలో నివసిస్తున్నారు. వీరెన్నడూ  
యడ్డంలో దీపులు చూపలేదు.

వీరు గోళంతో, పండ్ల రూపాలైన అస్త్రాలను ధరించి, వుం  
డారు. వీరికి చ్చంద్రు యుద్ధం చాగా తెలుసు. వీరిసేనాపతి ధూమ్ర

లేదు, అతను ఎంతయి వ్యర్థంగా ఎవరి పర్యాయ చేసికొన్నాడు.

అతని అన్నగారే చాచుచుంటుడు. అతని పరాన్న సమయి బప్పుదానికి మామలు వాటి. వేవరలు, రాక్షసులు వాని ముందు పరామారు. అయిన ఘామని పురిరాగా లేవగలడు. అతని నిర్భయంగా నిర్భయము అట్టిన చాచున్నాడు. అయిన శరీరం వ్యర్థం సమయమున రావలెను గలదు. ఈ చాచుచుంటుడు సుగ్రీవుని ముందు, రథునామనకు సుగ్రీవుని చాచుడు. అతన్ని చుట్టలలో జయించగల ననుకునేవాడు మూర్ఖుడు.

బప్పువీరి, ఈ అంటు తెలియని సైన్యాన్ని చూడు. వేరిరంగుల తో కౌండలు వెలలెలబోతున్నాయి. చాలామందిని కరణాలు అయి పట్టు వచ్చి రాక్షస రూపమున అంకకరాన్ని పోగొట్టడంవారు అన్నట్లుగా పురి సైన్యం.

వీరి సంఖ్య ఇరవై నాలుగు అరబ్బులు. వేలదొడ్లతో నమగంగా కోట్లసంఖ్యతో వీరున్నారు. ఎంతయి, వర్మతాలు వారి పడుటలపి నప్పుడు, కాశ్యతో నతపి ముమ్మబేస్తున్నారు. వీరు సుమేరు వర్మత సుమాలలో నివసిస్తున్నారు. వీరి సేనావతికి వాటిలేదు. అతను ఎంతో బలవంతుడు, ఇంద్రునకు మేలు చేసేవాడు, సుగ్రీవునకు అనంతం కలిగించే పుత్రుడు.

అతను గంగలోని నీసుత్రాగితాడు, వర్మత శరీరంలాగా అతని శరీరముంటుంది, అతని గర్జనలే మనకు మాటిమాటికి సింహ నాదాలుగా వినిపిస్తున్నాయి.

అతని కత్తి మూడులొక్కలొ వ్యాపించివుంది, అతను ఎన్నో ఎనుగులను చంపేశాడు, అతని చరానికి అంటులేదు. అతను వానరుల రాజు కేసరి. అతని పుత్రుడు హనుమంతుడు.

కమలాల్లాంటి శరీరం గలవాడు, కైలాస పర్వతంపొడనున్న

శరీరాంతరంగా శుభ్రవామి, అంబుమైన మాదేవరంగినికీ వాడు, ఇష్టమొప్పునట్లు శరీరాలు మార్చుకొనేవాడు. నారాగి మూలలకు చూడగలిగాడు, అంబుమైన శరీరాన్ని మురుపుతున్నవాడు, ప్రళయ మేఘాల్లాగా గణిస్తున్నవాడు, అంబునెత్తో కరిసి యుద్ధానిరీ వెళ్ళిన త్పది నుంచి ఇష్టమొచ్చినట్లుగా శరీరాన్ని మార్చుకునేవాడు, అంబుని తేల్చేవాడు, వేవతలను పల్లెట్టుడు సహాయం చేసేవాడు కోట్ల వాసముల వెంటనున్నవాడు, ఎరుపు, పసుపు, తెలుపు, మరనేక రంగుల్లో రంగుపడేవాడు. కైవడ వారిచారించేవాడు, ఇతని నివాసం కట్టిన కట్టలం చూపి, ము.నా. వాచా, పర్వతా శ్రీరామకంఠం నకు వాసముడు. ఎరురానిన ఇతను వాసునట్టుడు మిమ్ములేస్తూ పుం యురిరి, మూర్ఖుని లేకమ్మను తల్లెంచిన వాడు అయిన ఇతని సేరు నుడేయడు. తార శిశువుని చూచుచు.

ఆ వాసముని చూడు. ప్రాతఃకాలంలోని నుమేరు పర్వతము యొక్క పోరాగా ఇతని వాసుల రంగులలో రోహయమానంగా ఉన్నాడు. అతను తగిలెట్టెట్టి వాసముడే. ప్రభూ! ఇప్పుడు మరల పండుకు వస్తున్నావో తెలియపించెడు.

తల్లి అంబున గర్భం నుంచి నేలంతగానే అకలప్తతుండని అపి గాడు 'పండిన పరని పండ్లు తినుచు ఆమె బెప్పించి. ఆమె మాటలు విని అయిన అయి ఇయి తిరిగి ఇష్టమయిన వస్తువులు చూస్తున్నాడు. ఇంతలో ప్రాతఃకాల మూర్ఖుడు ఉదయస్తున్నది చూచి, ఆకాశంలోకి ఎగిరాడు. "మూర్ఖుని మంగేస్తావని ఇంద్రుడను కొని వ్రజా యుధంతో కొద్దేసరికి అతని గర్భం మూత్రం వంకర తిరిగిపోయింది. అప్పుడు పవనుడు కోపంతో గారని అపివేశాడు.

వేవతలు దెంచేరెత్తి స్తుతించి 'ఇతని శరీరం వ్రజంలాగా అయి పోతుందని వరదాన మిచ్చారు. అప్పుడు పవనుడు వాయువును



పులకీ నివాసమైన రణభేదము. స్వామి. అలాంటి శ్రీరాముని దర్శించుకొండి.

ఈయనకు పదమువైపున విధేషముచేయబోడు. అయిన పులకీ రాజితీతికిని భోభాయమానంగావుంది. ఈయనకు బీజములైనా లెన్నీ తెలుసు. ఈయన జంతుగొంతు లేకుండా రాముని పని చేస్తాడు.

ఇక ఈ గొప్ప ప్రాణాన్ని చూడండి. ఆ ప్రాణాన్ని చూస్తుంటే బాధపడిమానంలేని మేఘాలులా వున్నాయి.

ప్రాణా ఒక కన్యకు నృప్తియేదామి, అమె కండ్లు అందంగాను, దూకుడు మనోహరంగాను వుంది. అమె వెన్నుకుకల మోచ నూర్చుని పేర్కల వడింది. ముత్యకాలమున కొని వచ్చుచు అమెను కలిగెడు. అయిన పేర్కల ద్వారా ఇద్దరు పుత్రులు కలగారు. వేవతానీలతో వారు వానర శరీరధారులయ్యారు.

వేరి నివాసస్థానము కిక్కిరింపు. అక్కడే ముఖవనం వేవతల నందనవనంకిందే మిన్న అయినది. వేరి నివాస స్థానము ముష్కముక పర్వతము. అక్కడే శ్రీరాములవచ్చుచు నాలుగవ నెలలున్నాడు.

అతని అన్నవారి. అతనిని శ్రీరాముడు యుద్ధంలో చంపేశాడు. సుగ్రీవునిని రాజుని చేశాడు. రాక ఇతని పట్టపురాణి. అమె పుత్రుడు అంగదుడు, వారా తెరిచిగలవాడు, జ్ఞాని.

వేయికోట్లు ఒక అరయ్య. వేయి అరయ్యలు ఒక బిందువు, వేయి బిందువులు ఒక పదము. అలాంటి పద్దెనిమిది పదాలసెన్యం శ్రీరాముని పని కొరకు మాతో యుద్ధం చేయడానికి సిద్ధంగావుంది. వీరుని వేషంలో వున్న, విశాలమైన, నేత్రాలుగల, మెడలో ముత్యాల మాలను ధరించుచున్న, సుగ్రీవుడు అరవై వేల ఏనుగుల ఇలముకల వాడు, ఎల్లాప్పుడు భద్రాన్ని పాటిస్తుంటాడు. తెల్లని గొడుగు అతని తలమీది భోభాయమా. రంగా వుంటుంది. అతడే వారికి రాజు.”

ఈ విషయాలన్నీ చెప్తూ పోవడము. రావణుని వానిక భూ  
అన్నింటిని చూపాడు. కాని అది గాని అయిన రావణుడు వానిపై  
ఉన్న రావణాశ అతనిని అతని చూపుటకు వెళ్ళినట్లు చేసి.

## 28

ఉపయము శ్రీరామచంద్రుడు నిక్రలేని, మంత్రులందరిని  
పిలిచి- "కొందరగా చెప్పండి, ఏమి చేయవలసి వుంటుంది" అన్నాడు.

అ మాటలకు బొంజువంటిది రాముని పాదాల యందు తల  
వంచి- "నర్మజ్ఞా! అందరి హృదయాలలో నివసించి వున్న మహాత్మా!  
బుద్ధి, బల, తేజస్సు, శక్తి, గుణాలదా!, వారి పుత్రుడైన అంగదుని  
చూడగా నంపముని నాకు తోచిన విధంగా చెబుతున్నాను."

ఈ మంచి సలహా అందరికీ నచ్చింది. అప్పుడు కృపానిధి  
అయిన శ్రీరామచంద్రుడు- "బుద్ధిజులందా, గుణాలలో మిన్న అయిన  
అంగదా! నా పని తొరకు నీవు లంకకు వెళ్ళి, నీకు పెద్దగా చివ  
రించి బెప్పొక్కిన పనిలేదు. నీవు చాలా తెలివిగలవాడవు, అవులిస్తే  
ప్రేవులు లెక్క పెట్టగల చాతుర్యము గలవాడవు. శత్రువుతో మాట్లా  
డునప్పుడు మన పని వూర్తి అగులాగా, ఆయనకు మేలు కలుగు  
లాగా మాట్లాడు.

ప్రభువు అజ్ఞుడు లేరదాల్చి, పాదాలకు నమస్కరించి అంగ  
దుడు లేచి- "శ్రీరామ ప్రహా! మీ దయ వున్న వారందరు గుణ  
నిధులే. మీ తార్కాలన్నీ న్నయంగా నిర్వహింపబడుతున్నాయి. కాని  
మీరు నాకు గొప్పతన మిచ్చి అడరిస్తున్నారంతే.

అంగదుని హృదయం సంతోషంతో వున్నందున శరీరం పుల  
కించిపోయింది. ప్రభువు పాదాలకు నమస్కరించి, అయిన గొప్పతన  
వాన్ని హృదయంలో గాదుకొని. అందరికీ నమస్కరించి అంగదుడు



మోక్షము, క్రమము క్రమము కలిగిన మృత్యువులలో కలిసాహసమున్నది. అదియే నాది మృత్యువులను అంగదుడు సహజంగానే నిర్భయముడు.

అప్పుడు బాహుళ్యముగానే రాక్షసుని ప్రత్యక్షుడు కలిపాడు. అతడు అతడు రాక్షసుని ఉన్నాడు. ముట్టెట్టే వచ్చిరి తోటల పెరిగిపోయింది. అప్పుడు బాహుళ్యములను, ముట్టెట్టెలు కూడాను.

అతడు అంగదుని తీర్చాడు. అతన్ని అక్కడే కాదు, పట్టుకొని తీర్చి నేరమున ఉదేశము. రాక్షసులందరు ఈ సమయమున వచ్చి చూచి ఇది అది పరుగులు తీశారు.

అంతకు తీర్చిపోయిన. ఆ వానరుడే మరల వచ్చాడని సంగతి మొత్తంలో నోలగా పడింది.

గిరిమధ్య ప్రాంతము. పేయవలచుకున్నాడో, రెలియకుండా పురికి అంగదుని కాదు భయంతో అంగదుని చూచిన వారల్లా గుండెలలో, అయిన అంగదునిగానే త్రోవలు చూపుతున్నాడు.

మహాలక్ష్మిని అంగదుడు శ్రీరామచంద్రుని భరణార కింద అంగదు స్వరేంద్రునిగా సింహాంతాంటి రేడితో, ఇది అటుచూచు కుండా రాక్షసుని సభాస్థానం వచ్చు వెళ్ళి, తన రాకను తెలిపాడు. అది విని సభ - "ఎక్కడ వానరుడు? పిలుచుకురండి" అన్నాడు. రాక్షసుడు.

బాహుళ్యముని రాక్షసులు వెళ్ళి అంగదుని పిలుచుకు వచ్చారు. అంగదుడు రాక్షసుని ప్రాణమున్న కాటుక తొందలా, చూపాడు. అదిని ఉదాహరించులాగా, తలలు వర్జిత శిఖరాల్లాగా ఉన్నాయి. అవి అంగదుని తీర్చిగా వచ్చాయి. నోరు, ముక్కు, కండ్లు వెళ్ళాయి, పర్జిత సభాల్లాగా ఉన్నాయి.

పంతో గొప్పవీరుడైన అంగదుడు సభలోకి ఏ జంకూ లేకుండా వచ్చాడు, అంగదుని చూడగానే సభలోని వారందరు లేచి నిల

బట్టాడు. మీరే వదవడిక మీరేగ నావదవడిక నానా నానా వచ్చింది.

మరింతగ మునిగిరి మునిగిరి నునిగిరి నునిగిరి మునిగిరినానో, శ్రీరాముని శ్రీరాముని స్మరించుకొని. నీవు మునిగా వచ్చి. చింతించి నవలతో నానున్నాడు. నావదవడితో, నానాని వేదము అన్నాడు.

“నావదవడి. నేను శ్రీరాముని ప్రభుని మాలిను. నా నాయనతో నీవు నేర్చుకొనుచుంటి. అందునో, నావదవడి నేను నీ మేలు కోరి వచ్చాను. నీ మేలును ఈ త్తరులైనది. నీవు వచ్చితిని. మునుమువచ్చి, నీవు నీవుని, మున్నాను ఎంతో చక్కగా పూజించావు. వరదానాలు పొంది నీ వనుకొన్న వనులన్నీ పూర్తి చేసకొన్నావు. రావదలను అను, నావదలను జయించావు.

రాజుమదంతో మోహవశమును నీవు జగత్తులే మూల అయిన నీతను ఎత్తుకు వచ్చావు. నేను నీ మేలును కోరి వెళ్ళే మూటబుడిను. ప్రభులైన శ్రీరాముని ప్రభుడు నీ తప్పులన్నీ మన్నిస్తాడు.

పండ్లకొండ గడ్డిపోచను పెట్టుకొనియో, గొంతు దగ్గర గొడ్డలి పెట్టుకొనియో, నీ కుటుంబీకులను, నాణిని, వెంటపెట్టుకొని అవరంగా పొనకిని ముందుంచుకొని వెళ్ళి-” శరణాగత రక్షకా! రక్షుచంశమణీ! శ్రీరామా! ఇప్పుడు నన్ను రక్షించు’ అన్నావంటే, నీ దీనవళవా అను వినగానే ప్రభులైన శ్రీరాముని ప్రభుడు నీ భయాన్ని పోగొట్టాడు” అన్నావంగుడు.

“అరే, మూళ్ళతోతీ! బ్రాగ్మతగా మాట్లాడు, నేను దేవతలకు శత్రువునని నీవు తెలియదా? ముందు! నీ పేరు. నీ తండ్రి పేరు వెప్పు వి నంబంబంతో నీ తండ్రి నేర్చుకొని చేసాడో కూడా వెప్పు?” అన్నాడు శీవిగా నావదడు.

“నా పేరు అంగదుమి, నేను వాలి పుత్రుడను, అయినను నీ వెప్పుకై నా కలనావా?”

అంగదుని మాటలు విన్నానే రావణుడు భంగుతిని-“వాటి  
 లనే మర వానరులున్నాడని నేను ఒప్పుకుంటాను, అంగదా! నీవు  
 వారి వ్యవహారాః నీవు నీ బలదావలైస వెదురు పొడకు అన్నిలాగా  
 వుట్టావు. నన్నులొకే వచ్చిపోలే వాగుంటేది. నీవు అనవసరంగా  
 వచ్చి నీ నోటలో నానని మాట అనిపించుకుంటున్నావు. ఇప్పుడు  
 వారి బలము వెన్ను. అట్లేనెక్కడుంటున్నాడు?” అన్నాడు. అందుకు  
 అంగదుడు

“ఒది నోటల పడువాత వారి వక్షకు వెళ్ళి, ప్రితుని తొగ  
 పుడువని చిర నిమిషాలకు అడుగు. శ్రీరామునితో వైరం  
 పెట్టుకునే ఉండే బలముందా నీవాయన వినిపిస్తాడు. లే, మూర్ఖా!  
 శ్రీరాముడు లేని వ్యావరంబులే చేసాయి, నరకములు వుట్టుకొస్తుం  
 బాయి.

రావణా! నేను కులనాశించున్నమాట నూటి నూరు పాళ్ళు  
 నిర్మల. నీవు నిజమైన కులదొలకుచున్న అని గుర్తిచారు, వెలిపివారు  
 నానా అనియి, నేను ఇదిచై వెయి, ఇరవైకండ్లున్నాయి. శివుడు,  
 బ్రహ్మ మొదలైన దేవతలు, మునులు, శ్రీరామచంద్రుని పాదాలకు  
 పూజలు చేయాలని కోరుకుంటున్నాడు, ఆ ప్రభువు మాతనయిన నేను  
 కులాన్నీ మించేవానా? ఇలాంటి దుడ్డి వన్న నీ గుండె ఎందుకు  
 పిలిచాడు?” అన్నాడు నవ్వుచూ అంగదుడు.

అంగదుని కఠోర వచనాలు విన్న రావణుడు ముఖము విట్లం  
 పి.తొని-“అరే, దుష్టుడా! నేను నీతి, ధర్మం తెలిసినవాడను గాన, నీ  
 కడు వచనాలు విని ఒప్పుకుంటున్నాను. నీతి, ధర్మాలను రక్షించ  
 వానినే నేను నీ మాటలు విని కూడా సహించి ఉండుకున్నాను.”  
 అన్నాడు.

“నే నీ కన్న నీలత్వం నేను చూచా ఉన్నాను. నీవు వదలకు ప్రాంతాంగితనంగా తేలికపాటు. కన్నలో చూతను కన్నమునకు వెళు చూచా చూచాను. ఇలాంటి పర్యవేక్షణలేవైన నీవు నీకన్నలో చూచా. ఎందుకు వదలేదు? నీ కన్నలు, ముందు చెప్పిన సోదరి చూపుతాయి చూచుకొని, పక్కాన్ని ఎవరించే నీవు వుండివా. నీ వర్తమాన ప్రపంచం ప్రసక్తమై తోడైపోయింది. నీ వర్తమాన పొందినదిగా నేనూ అపేక్షిస్తుంటున్నా” అన్నావలసివచ్చింది.

“రే, మూర్ఖులవా! వానవా! చారిత్ర వాగని. నా భువాలకు చూడు. ఇది సమస్త ముహూర్తాలైన లోకహితకుల బలహీనమైన జంతుని ముంగి వేసే రాహువుతో నమీనమైనవి.

అకాశరూపంలో వున్న చెరువులోని కమలద్వారా నా భువాల మైన తైలాన పర్వతాన్ని ఎత్తి అపాడు. కిచ్చని సహితంగా ఆ తైలాన పర్వతం హంసలాగా ఎంత అందంగా ఉందో చూడు.

అంగదా, ఎను. నీ నైస్కంఠ నాతో యుద్ధం చేయగల యోధునాకనిని చెప్పు. నీ ప్రభువలహా, అయిన భార్య ఎడవాటుతో వేవ చచ్చి ఉన్నాడు. అయిన తమ్ముడు, అన్న దుఃఖాన్ని చూస్తున్నాడు గాన, అతనూ దుఃఖంలో వుండి, ఉదాసీనుడైపోయాడు.

నీవు, సుగ్రీవుడు నది ఒడ్డున వున్న చెట్టు, నా సోదరుడు విభీషణుడు, వాడూ బాలా పిరికివాడు. మంత్రి జాంబవంతుడు ముసలయిన్నా. అతడు యుద్ధంలో ఏమి తట్టుకోగలుతాడు?

సలనీలులకు శిల్పకళ మాత్రమే తెలుసు. కాని ఒక తోతి వున్నాడు. అతడు బాలా బలవంతుడు. అతను ఇంతకు ముందు ఇక్కడకు వచ్చి, నగరాన్ని తగులబెట్టిపోయాడు” అన్నాడు రావణుడు.

“రాక్షసా! నిజం చెప్పు. నిజంగా ఆ వానరుడు లంకను తగులబెట్టాడా? రావణుని నగరాన్ని ఎకవిన్న వానిరుడు తగులబెట్ట

ఉమా? ఇలాంటి మాటలను సత్కుమారి ఎవరు నమ్ముచాడు?

రావణా! నీవు పెద్ద మోఢుకని పోగుతున్న అతను, సుగ్రీవుని చూడటానికే ఒక చిన్న మాత్ర. వరుణులు కేసే వారంవలె యోధులు కావారు. అతన్ని మేము కలుపు కెరికొని రమ్మని పంపాము.

ఆ వానరుడు ప్రభువు అడ్డ రేయిదానే సగరాన్ని తగులబెట్టాడా? అందువల్లనే తిరిగి వచ్చినప్పుడును సుగ్రీవుని పద్దలు రాలేదు, భయంవేత ఎక్కడో వాక్కున్నాడు.

రావణా! నీవు నిజము చెప్పావు గాన నాని బోయి రాదు. మా నైస్యంలో, నీరో ముద్దంచేసి, నియమించి వానార్లుగా లేదు.

"ప్రేమగాని, బైరం వదిలి సుగ్రీవులలోనే ఉండాలి అని నీతి శాస్త్రం చెబుచున్నది. సుగ్రీవుని చంపితే, వానినెవరైనా చంపి పని చేసిందంటావా? నిన్ను చంపటం శ్రీరాముని గౌరవానికి లోటు, బోయి రావడం అయితే, రావణా! ఏమి, క్షత్రియ జాతి కోటం చాలా కఠినంగా వుంటుంది."

అంగదుడు నవావాచ్చాడు, మాటల వాణాలలో శత్రువు హృదయంలో ఫితని కలుగజేసాడు, ఆ వాణాలను వీరరాక్షసుడు ప్రత్యుత్తరమును చూడటానికే ముగ్ధులై చంపటం కాని చేసికొంటున్నాడు.

రావణుడు నమ్మి "వానార్లలో ఒక గొప్ప నివాసుంది. వారిని పోషించిన వారిని మరలైనా కామానాలని ఎంతో ప్రయత్నాలు చేస్తాడు. తను నన్ను కలిసి నిర్ణయించి, ఎక్కడబడితే అక్కడ నాట్యాలు చేస్తున్నాడు. వారిలో ఒకర్యునిపూజాత్వముంది. వారు ఎంతో ఘోరము.

అంగిదా! మా జాతి వారందరూ స్వామి భక్తులు, నీవు నీ స్వామి నిరకారుడు ఈ విధంగా ఎందుకు చెప్పు? నేను నివాసాలను

గ్రహస్తాను, చాలా చతురుడను, అందువల్లనే నీ కఠోర వచనాలను నేను అప్పు పెట్టడం లేదు.”

“నీ నిజమైన, నిజాలను అక్షుణాలను, హనుమంతుడు చెప్పగా నేను విన్నాను. అతను నీ అశోక వాచకను భ్రంశం చేశాడు, ప్రితుని చంపాడు, సగరాన్ని తగలెట్టాడు, అయినా అతన్ని నీవేమీ చేయలేకపోయావు.

నీ సాధుస్వభావాన్ని గ్రహించే, రావణా! నేను అవినయంగా నడచాను. హనుమంతుడు నాతో చెప్పినట్లుగానే, నేనిక్కడ చూస్తున్నాను. నీకు సిగ్గులేదు, రోషంలేదు, కోపం లేదు.”

“రే, వానరా! నీకు ఇలాంటి బుద్ధి పుండబట్టే, తండ్రిని తినేశావు.” అంటూ రావణుడు నవ్వాడు. “తండ్రిని తిన్నాను ఇప్పుడ నిన్ను తినేస్తాను. అయితే నాకు కొంచె మర్థమయిపోయింది.

“ఓ, అభయ అభిమానీ! వాలికి నిర్మలమైన కీర్తి పుండి, ఆయనతో నిన్ను సమామడను చేసి నిన్ను తినను. ఆయన్ను తిన్నా, చంపినా అందం, నీలాంటి వారిని చంపితే, గౌరవం తగ్గిపోతుంది.

రావణా! ప్రపంచంలో ఎంతమంది రావణులున్నారో, చెప్పు, నేను నా చెవులతో విన్న రావణులను చెప్తాను వీను.

ఒక రావణుడు బలిని జయించాలని పాతాళలోకానికి వెళ్ళాడు. అతన్ని పిల్లలు గుర్రపుసాలలో బంధించారు. బాలకులు అటుగా అతన్ని చావకొట్టేశారు. బలికి దయగలిగి అతన్ని వదలి పెట్టాడు.

మరొక రావణుడు సహస్రభాహును చూచి, అతన్ని అద్భుతమైన ఒకప్రాజే అనుకొని పట్టుకున్నాడు. తమాషాగా అతను ఇంటికి తీసుకెళ్ళాడు. పులస్త్యముని వెళ్ళి అతన్ని వదలించుకొచ్చాడు.

ఇంకొక రావణుని గురించి చెప్పడానికి నాకు సంతోషంగా

మంది. అతను చాలా రోజులు చాచిచంకతో ఉన్నాడు. పేరిలో నీవు ఏ రావణుడవు? క్రోధం వదిలి నిజం చెప్పు.”

“మూర్ఖా! నా భుజాలసంగతి కైలాస పర్వతానికి తెలుసు; నా పీఠత్యము శివునకు తెలుసు, నా తలలను పూలుగా భావించి ఆయన కర్పించాను, తలలరూపాల్లో వున్న కమలాలను వేనే వ్యయంగా అనేకసార్లు శివునకు పూజచేశాను. శరుడా! నా భుజాలబలాన్ని దిక్పాలకులు ఎదుగుదురు. వారి హృదయాల్లో ఇప్పటికీ వేవంటే హడలు.

దిగ్గజాలు నా భుజబలాన్నిరిగున్నాయి. నేను వాటి కరోకమైన దంతాలను గట్టిగా తాకాను, వాటితో కలబడ్డాను, నా హృదయంలో అవెన్నడూ గుచ్చుకోకపోగా నా హృదయానికి తగిలి అవి ముల్లంగి దుంపలాగా విరిగి పోయాయి.

మరించిన పనుగులున్న నావ కడలనట్లుగా, నేను నడుస్తూ వుంటే భూమి కదలిపోతుంది. నేను ప్రతాపవంతుడనైన రావణుడను. నేను ప్రపంచంలో ప్రసిద్ధుడను. అరే, యూటకపు వాగుడు పోతా! ఈ సంగతులు నీ వెన్నడు వినలేదా?”

ఒగత్తులో ప్రసిద్ధి చెందిన, శూరవీరుడైన రావణుని నీవు తక్కువ అంచనా వేస్తున్నావు, మనుష్యుని గొప్పగా చెబుతున్నావు. రే తువ్వ, దుష్ట వావరా! నేను నీ తెలివిని అర్థం చేపికిన్నాను.”

నీబాధి మావీ! రావణా! నీవు ఒళ్ళు దగ్గర బెట్టుకొని మాట్లాడు. పరశరాముని గొడ్డలి సహస్రభాహువులు దట్టమైన అడవితో సమానమైన భుజాలకు అగ్నిలాంటిది, ఆయన గొడ్డలి రూపమైన సముద్రంలోని లోతులో లెక్కలేవంత మంది రాజులు ముణిగిపోయారు, ఆ పరశరాముని బలం శ్రీరామచంద్రుని చూడగానే నిర్వీర్యమైంది అలాంటి శ్రీరామచంద్రుడు మనుష్యుడేలా అవుతాడు?



అరే, మూర్ఖడా! శ్రీరామచంద్రుడు మనుష్యుడా? కామదేవుడు ధవస్సును భరించిన వాడా? గంగ నదియి? శ్రీరామధేనువు పశువా? కల్పవృక్షము చెట్టా? అన్నదానము వానమా? అమృతము కనమా? గరుత్మంతుడు పక్షియా? శేషుడు సర్పమా? రావణా! వింతామణి కూడా రామేనా? అరే, ముంచుమీ! రావణా! వైకుంఠం కూడా లోకమేనా? శ్రీరామచంద్రునియందు అభివంద్యలైన భక్తి శాంతకం సాధారణ లాభమా?

సేనా సహితంగా నీ రాజ్యాన్ని అల్లకల్లోల పరచి, అలోక వాటికను భృంశంచేసి, నగరాన్ని తగలెట్టి, నీ కొడుకును చంపి తిరిగి వచ్చినవాడు వానరుడా?

రావణా! విను, నీవు కపటాన్ని వదలి దయాసాగరుడైన శ్రీరాముని ఎందుకు భజించవు? అరే, దుష్టా! నీవు రామునకు వ్యతిరేకి వైనప్పుడు బ్రహ్మ, శివుడు కూడా విన్ను రక్షించలేరు.

మూర్ఖా! అనవసరంగా బుగ్గలు వాయించుకోకు, బడాయిలు కోట్టుకోకు. రామునితో వైరం పెట్టుకుంటే, ఆయన బాణాలు తగులగానే నీ తలలు వానరుల ముందు నేలమీదపడే గతి వడుతుంది. నీ ఆ బంతుల్లాంటి తలలమీద ఎలుగుబంటు, వానరులు 'పోలో' ఆట ఆడుకుంటారు. యుద్ధంలో శ్రీరామచంద్రునకు క్రోధం వస్తే ఆయన పరునై న బాణాలు వదలబడి నీవైపు పరుగెత్తుతాయి. ఆ సమయంలో నీ బడాయిలు సాగుతాయా? ఇవన్నీ అలోచించి ఉదారుడైన శ్రీరాముని భజించు."

అంగదుని మాటలు వినేసరికి రావణుడు క్రోధంతో కాగిపోయి మండుచున్న అగ్నిలో నెయ్యిపోసినట్లుగా గద్దరించి పలికాడు- "నా సోదరుడు కుంభకర్ణుడు, ఇంద్రుని శత్రువు. సుప్రసిద్ధుడైన మేఘ నాభుడు నా పుత్రుడు. వేసు చరాచరాలన్నింటిని జయించినభాదను,

నా పరాక్రమాన్ని గురించి నీవు విని వుండకపోవచ్చు.

రే, మూర్ఖా! కోతుల వహాయంతో సముద్రంమీద వంతెన నిర్మించినాయన గొప్పతనాన్ని గురించి ఇందాకటి నుంచి చొల్లువాగుడు వాగుతున్నావు. పక్షులు ఎన్నో సముద్రాన్ని దాటిపోతున్నాయి. అవన్నీ వీరులు అనిపించుకోలేవు.

నా భుజాలు సముద్రాలు, వాటిలో చలరూపమైన జలం నిండి వుంది. దానిలో దేవతలు, మనుష్యులు, హిరవీరులు మునిగి చచ్చారు. ఈ గంభీరమైన, అపారమైన ఇరవై సముద్రాలను చాటేవాడెవడో చెప్పు?

నేను దిగ్గజాలతో నీకు నింపించాను. దుష్టా! నీవు ఒక్క రాజు గొప్పతనాన్ని నాకు చెబుతున్నావు. నీవు మాటిమాటికి ఏవో గునాలున్నట్లు పికడుపు పెట్టుతున్నావే, ఆ స్వామి అసలు యుద్ధం చేయగల యోధుడేనా? అయితే చూత నెందుకు పంపాడు? శత్రువుతో సంది చేసికోడానికి అతనికి సిగ్గుండొద్దూ? రే, మూర్ఖ వానరా! లైలాసాన్ని చుభనం చేసే నా భుజాలను చూడు, అప్పుడు మీ ప్రభువు గొప్పతనాలను చెప్పు.

దాలాగా, స్వయంగా తలలు సంతోషంగా నరికి అగ్నిలో హవనం చేసిన ముగాడెవడువ్వాడో చూపు లోకంలో, ఇందుకు శివుడే సాక్షి. నా తలలు తగులబడిపోయేటప్పుడు నా పుర్రెల మీద బ్రహ్మ వ్రాసిన వ్రాతలు శివుడు చూచాడు. మనుష్యుని చేతిలో నా బావు వుందని బ్రహ్మచాప్తే, చదివి. ఆయన వ్రాసినది అవిధమని నవ్వాను కూడా. ఆ విషయం తెలిసి కూడా నేను భయపడను. ఎందుకంటే, మువత్తెబ్బ మరెభమవేత అలా వ్రాపి ఉంటాడు పాపం, రే, మూర్ఖా! నీకు సిగ్గు లేక మాటిమాటికి మరెవడో యోధుడని నా వద్ద రాదు కూతలు చూస్తున్నావు."

“రావణా! ప్రపంచంలో నీలాంటి సిగ్గున్నవాడెవ్వడూ లేడు. సిగ్గు నీ స్వాభావికమైన స్వభావమే. నీవు నీ నోటితో నీ అవగుణాలను ఎన్నడూ చెప్పవు. తలలు సరుక్కోవడం, కైలాసాన్ని ఎత్తిన కథ నీ మనస్సులో ప్థిరపడిపోయింది. అందుకని దానిని ఇప్పుడికి ఇరవై సార్లన్నా చెప్పావు. సహస్రభాహువు, బలి, వాతి నిన్ను ఓడించి, ముప్పతిప్పలు పెట్టి మూడు బెరువుల నీళ్ళు త్రాగించిన పంగతులు చెప్పవు, దాస్తావు.”

బుద్ధిలేని పంథా! ఇక నీ వాగుడు అపివేయుము. తలలు స్వయంగా సరుక్కున్న వాడెన్నడూ వీరుడు కాడు. గారడివాడు, తన చేతులతో తన శరీమంతా బరుక్కున్నంత మాత్రాన ఆతన్ని శూరవీరుడని ఎవడూ అనడు.

రే, మందబుద్ధీ! నీవు ఆలోచించుకో. బుద్ధి తక్కువగా పడచు కొని దీవప్పురుగులాగా మాడి చావకూడదని నా కోరిక. గాడిదలు ఎన్నో బెరువులు మోస్తున్నా, వాటిని శూరవీరులనలేము.

దుష్టుడా! ఇక ఎక్కువగా వాగకు, అభిమానాన్ని వదలి నా మాటలు విను, దశముఖా! నేను దూతగా రాలేదు. నన్ను శ్రీరామ చంద్రుడు దూతగా పంపలేదు. సింహానికి నక్కను చంపితే కీర్తి రాదు; శ్రీరాముని ఈ మాటలను విన్న నేను అయిన అర్జునను రించి నీ కఠోరవచనాలు నహించాను. లేకపోతే నీ ముఖాన్ని త్రుంచి నీతను తీసుకెళ్ళి వుండేవాణను. అరే రాక్షసాధమా! నీవు ఎవరు లేకుండా చూచి పరాయిశ్రీని తీసుకొచ్చినప్పుడే, నీ బలము నాకు తెలిసింది.

నీవు రాక్షసులకు ప్రభువువు, నేను శ్రీరామచంద్రుని సేవకుడను, సుగ్రీవుని సేవకుడను, దూతను, నేను శ్రీరామునికి జరిగిన అవమానంతో భయపడి వున్నట్లయితే, నేను ఇన్ని మాటలు మాట్లాడ గలిగే

వాడనేనా? నిన్ను భూమిమీద పడగొట్టి, నీ మైవ్యాన్ని చంపి, నీ సగరాన్ని సర్వనాశనం చేసి, నీ స్త్రీలతో సహా జనకుసుతను తీసుకు పోయేవాడను.

నేనలాచేస్తే, అందులో నా గొప్పతనమేమిలేదు. చచ్చినవాడిని చంపడం పీరిత్తంకాదు. మంకరనడక వాడు, వ్యభిచారి, లోభి, మూర్ఖుడు, అతి దుర్మిద్రుడు పెద్ద పేరున్నవాడు. ఎంతో మునలివాడు, తీర్చదోగి, ఎప్పుడు క్రోధంతో ఉండేవాడు, హరిద్రోహి, వేద, సత్పురుషుల శత్రువు, తన శరీరాన్నే ప్రేమించుకునేవాడు, ఇతరు లను నిందించేవాడు, పాపి. ఈ పద్నాలుగు జీవన్మృత్యులతో సమా నులు.

ఇవన్నీ ఆలోచించి, దుష్టుడా! నిన్ను నేను చంపడంలేదు. కాని, ఇప్పుడిక నాకు కోపం తెప్పించకు."

అంగదుని మాటలు విని క్రోధంతో రావణుడు పండ్లతో పెదిమ లను చొక్కుతూ, చేతులు నులుముకుంటూ-"అరే, నీచమైన కోటి! ఇక ఇప్పుడు నీవు బావదలచుకున్నట్లున్నది. అందుకే పిట్టచిన్నది. హితభుగమన్నట్లుగా, రెచ్చిపోతున్నావు. నీవు ఎవరి బలాన్ని చూచు కొనో, ఎగిరెగిరి పడుతున్నావు. ఆ బలవంతునకు బుద్ధి, తేజస్సు, పరాక్రమములేదని తెలిపోయింది.

అతనికి గుణాలు, ప్రతిష్ఠ లేదని తెలిసిన తండ్రి వనవాసానికి తోలేడు. అతనికి వనవాస దుఃఖము, భార్యా వియోగదుఃఖంతో పాటు వా భయము కూడా వుంది. నీ వేవో బలమున్నవాడని చెబుతు న్నావే, అలాంటివారిని రాక్షసులు రాత్రించవళ్ళు తినేస్తున్నారు. మొండిపట్టు వదలి ఆలోచించరా, మూర్ఖుడా!

రావణుడు శ్రీరాముని నిందించగానే అంగదునకు కోపం కట్టలు తెండుకొని వచ్చింది. ఎందుకంటే, హరి, శివుల నింధలను

విన్నవారు, అప్పులను పంపించి పాపాన్ని వారించుతాడు.

కపిశ్రేష్ఠుడైన అంగదుడు పండ్లు పదిపది కొరికి రెండు చేతులను గట్టిగా నేలమీద కొట్టాడు. భూమి ఊగిపోయింది. నభానదులించి పోయిపోయాయి. వారించి భయపడమైన భూతము పట్టుకున్నట్లుగా పారిపోయాయి.

రావణుడు పడిపోపోతూ సహించుకున్నాడు. అయిన అందమైన కిరీటాలు నేలమీద పడిపోయాయి. కొందరి నతని తన తలలమీద ఉంచుకున్నాడు. కొందరిని అంగదుడు శ్రీరామచంద్రుని వద్దకు విసరేశాడు. కిరీటాలు పడడం చూచి వానరులు పారిపోతూ- "దేవుడా! పగలే నక్షత్రాలు రాలిపోతున్నాయా? లేక రావణుడు కోపంతో "వేగంగా వచ్చు నాలుగు వజ్రాయుధాలను విసరివేశాడా?"

ప్రభువు శ్రీరామచంద్రుడు నవ్వుతూ-"భయపడవద్దు. ఇవినక్షత్రాలూ, వజ్రాయుధాలు, జిండాలు, రాహువు ఏమీ కావు. ఇవి అంగదుడు విసరేసిన రావణుని కిరీటాలు." అన్నాడు.

హనుమంతుడు దూరీ వాటిని పట్టుకొని, ప్రభువు వద్దకు తెచ్చి ఉంచాడు. ఎలుగుబంటు, వానరులు వాటి తమాషా చూస్తున్నారు. వాటి వెలుగు సూర్యుని వెలుగులాగా వుంది.

అక్కడ, వధలో రావణుడు క్రోధంతో "ఎరుగెత్తండి, ఈ తోతిని పట్టుకోండి, పారిపోనివ్వద్దు. ఎక్కడవాళ్ళక్కడ పరుగులు తీసి వానరులను పట్టుకొని తినండి.

అందరు వెళ్ళి, భూమిమీద వానరులను లేకుండా చేయండి. తాపసులుగా వున్న ఆ ఇద్దరన్నదమ్మలను ప్రాణాలతో పట్టుకురండి." అన్నాడు.

అంగదుడు-"నీకు, బిడాయిలు తోట్టుకోవడం సిగ్గెయ్యడంలేదు. అరే, నిర్లజ్జ కులనాశకుడా! గొంతు పిడుక్కొని చావు. వా పరాక్రమం

చూపి చూచా, నీ సమీపే పునె పోవడం లేదా? అరే, శ్రీ వాంగా! చెడు పడివడికలు కలవాడా, మహాహాపీ, మందబుద్ధి, మదమత్తువా! నీవు నన్నెంత రోగంతో ఎదురు వాగుతున్నావు? రే, దుష్ట నర భక్షకుడా! ఇప్పుడు నీకు కాలానికి వసికవైపో. ఈ రామనిందకు ఫలమేమిదో నీకు తెలుసా? వానరులు, ఎరుగుబంట్లు నీ శంపలు చినప్పుడు తెలుస్తుంది.

రే, అభిమాని! శ్రీరాముడు మనిషి అన్నప్పుడు నీ నాలుక ఎందుకు లెగ పడిపోవడంలేదు? నీ నాలుకలు తలలతో సహా రణ భూమిలో పడిపోతాయనుటలో పరిచేహమేమిలేదు.

రే, రావణా! కానినీ ఒక్కవాణంలో జరిపిన వాడు మనుష్యుడా? నీ ఇరవైకండ్లు గ్రుడ్డిపై పోయాయి. రే, అజ్ఞానీ! నీవు పుట్టి డమే దందుగ. శ్రీరాముని బాదాలు నీ రక్తము కొరకు దప్పికగాని వున్నాయి. రే, వాగుడు కోరూ! ఆ భయంతోనే, అంటే రాముని బాదాలతో నీవు బావావాత్పిస్తుంది గాన, నిన్ను వదలివేస్తున్నాను.

వేసు నీ వండ్లూడ గొట్టడానికి కూడా సమర్థుడను. కాని, నాకు శ్రీరాముని అజ్ఞ లేదు. నీ పది తలలను క్రుంచివేయాలని, అంకను పెరికి నడుద్రంలో పారవేయాలన్నంత క్రోధము వస్తున్నది. నీ అంకమేడిపండు లాంటిది. పురుగులుగా మారందరు అందులో వున్నా రు. వేసు వావరుడను, పండ్లు తినడంలో నాకేమీ అడ్డుండదు. మరి ఏమి వేయూ? ఉదారుడై వ రామచంద్రుని అజ్ఞ వాకులేదు.”

అన్నాడు ఘోషగా.

అదిగడుని చాకచక్యమయిన ఘోటలు విని రావణుడు సవ్యు కొని-బాగా అజ్ఞాలాడడం నీ వెక్కడ నేర్చుకున్నావు? వాలి అన్నడూ ఇలా బడాయిలు కొట్టుకోలేదు నీవు తాపములను కలసిన తమివాత, వదిలి పోవయిపోయావు” అన్నాడు.

“అరే, ఇంట్లో జేతులవాదా! నేను నీ పది నాలుకలు పెరికి పారవేయకపోతే, నెజంగా వచ్చుచోతునే” అంటూ అంగదుడు శ్రీరాముని ప్రతాపాన్ని స్మరించుకొంటూ, శ్రోతంగా నిభిరొక ప్రతిజ్ఞ చేసి కాలపెట్టి “రే, చూట్టావా! నా కాలు నిప్పు తొలగించగలిగితే, శ్రీరాముడు తరిగి వెళ్ళిపోతాడు. నేను సీతను వదలి పెట్టి వెళ్ళిపోతాను. కానీ సీతరాములు కలిసి వెళ్తారు అప్పుడు నేను నా పదిమం బప్పుకుంటాను.” అన్నాడు.

“యోధురారా! ఈ వానరుని కాలు పట్టుకోనితాగి భూమిమీద పారవేయండి.” అన్నాడు రావణుడు.

మేఘనాథుడు మొదలైన బలివంతులనేకమంది సంతోషంగా ఎక్కడివారక్కడ లేచారు. వారు ఎగిరుతూ, ఎంతో బలిం చూపి అనేక ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు, కాని కాలు కదల్చలేకపోతున్నారు, అందరు తలలు వంచి కూచున్నారు.

కాగధుడిండి అంటున్నది. “గటత్కంతా! మరల లేచి రాక్షసులు మైకురికారు. కాని, బెడిచోయిన యోగి మోహరూపమైన వృక్షాన్ని పెకలించలేనట్లుగా, అంగదుని కాలు అటుఇటు కదిలడం లేదు.

కొట్టి విఘ్నాలు వచ్చినప్పటికీ కూడా, భక్తుల మనస్సులు నీతిని తప్పనట్లుగానే, అంగదుని కాలు భూమి మీద నుండి లేవడం లేదు. ఇదంతా చూచిన శత్రువైన రావణుని గర్వం తగ్గితూ ఉంది. అంగదుని పరాక్రమం చూచి, అందరు వెనుకంజ వేశారు. అప్పుడు రావణుడు స్వయంగా లేచి, అంగదుని పాదము పట్టుకోచోయినప్పుడు వాటి కుమారుడైన అంగదుడు -

“నా పాదాన్ని పట్టుకున్నందున నీ ఉద్ధరణ జరుగదు. మూర్ఖుడా! నీవు వెళ్ళి రాముని కాళ్ళు ఎందుకు పట్టుకోవు?” అన్నాడు.



ఇలా అనేసరికి, అతను, మనస్సులో ఎంతో కుంచుకుపోయి కూచున్నాడు. ఆయన ముఖంలోని కళమాసి పోయింది. ఆయన తల్లి పోయింది, అతన్ని చూస్తే మిట్ట మధ్యాహ్నంవేళ చంద్రునిలాగా వున్నాడు.

రావణుడు సింహాసనంమీద కలవంచి, సంపదలన్నీ పోగొట్టుకొన్నవానిలాగా కూచున్నాడు. జగత్తుకు అత్త, ప్రాణాలకు స్వామి అయిన శ్రీరామునకు ద్రోహం చేసేవాడు ఎలా శక్తిని పొందగలుగాడు?

“ఉమా! శ్రీరాముని చూపులతో సంసారము యొక్క ఉత్పత్తి వృక్షములు జరుగుతున్నాయి. గడ్డిపోచను వక్షాయుధంగాను, వక్షాయుధాన్ని గడ్డిపరకలాగా చేసే, ఆయన చూత యొక్క ప్రతిష్ఠ ఎలా వర్ధిదయిపోతుంది?”

అంగదుడు అనేక విధాలుగా హితాన్ని చెప్పాడు, కాని రావణుడు ఒప్పుకోలేదు, ఆయన కాలము వగ్గరికు వచ్చింది. శత్రువు గర్వాన్ని చూర్ణంచేసి ప్రభువు యొక్క కీర్తిని వినిపించి అంగదుడు వెను తిరిగి వచ్చాడు.

యుద్ధంలో విన్ను అటలాడించి చంపనంతవరకు, ఇప్పుడే నా గొప్పతనాన్ని ఏమి చెప్పను? అంగదుడు మొదటనే ఆయన కుమారుని చంపేశాడు, ఈ వమాచారం విన్న రావణుడు ఎంతో దుఃఖించాడు. అంగదుని బలాన్ని చూచి రాక్షసులందరు వ్యాకులపడి పోయారు.

శత్రువు గర్వాన్ని మట్టు పెట్టి వారిపుత్రుడు, అంగదుడు సంతోషంగా శ్రీరాముని పాదకమలాలను పట్టుకున్నాడు. ఆయన శరీరం పులికించిపోయింది, కళ్ళంట నీళ్ళొచ్చాయి.

రావణుడు సాయంకాలం అయినట్లు గ్రహించి, దుఃఖంతో తన

మహాబలుకు వెళ్ళాడు.

నాథా! మనస్సులో ఆలోచించి వెడు మర్దిని వదలండి. శ్రీరామునిలో యుక్తం చేయవలసి మోటు నడచుకాదు. లక్ష్మణుడు ఒక చిన్న సీత సీతే. - సీతనే మీరు చాటలేకపోయారు. అలాంటి మీ పీఠ రాన్ని ఒకసారి జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొండి.

నాథా! ఆయన మాతలు పీకాచింతలు లేకుండా తేలికగా నముద్రాన్ని చాటివచ్చాడు. అలాంటి మాతలకు స్వామి ఆయన శ్రీరాముని మీరు గెలువగలరా? సముద్రాన్ని చాటిన వాడు సింహంలాంటి పీరుడు. అతను నిర్భయంగా లంకలోకి ప్రవేశించినప్పుడు అతని నేమి చేయలేని మీరు, అతని ప్రభువును జయించగలరా?

ఆయన రాక్షసులను వధించి వవాన్ని ధ్వంసం చేయడమే గాక, మీ కళ్ళ యెదుటనే అక్షయ కుమారుని చంపేశాడు. లంకను తగులబెట్టి చూడవలసి వెళ్ళాడు. అప్పుడు మీ బలిమూ, గర్వమూ 'మమయిపోయాయి'

స్వామీ! ఇప్పుడు అనవసరంగా అతిగా ప్రవర్తించకండి. నేను బెప్పేమాటలను మనస్సులో బాగా ఆలోచించండి. శ్రీరాముని కేవలం రాజని మాత్రం అనుకోవద్దు. ఆయన చరాచర జగత్తుకు స్వామి. మహాపరాక్రమపంతుడనేది మరచిపోకండి!

ఆయన దాణప్రతాపాన్ని మారీచుడు రుచి చూచాడు. అతను బెప్పిన మాటలు మీ చెవి కెక్కలేదు. జనకమహారాజు సభలో లెక్కలేనంతమంది రాజులున్నారు. అక్కడ బెప్పడానికి వీలులేనంత గర్వము, బలిమున్న మీరు కూడా ఉన్నారు.

శ్రీరాముడు భగవంతుని త్రుంచి, సీతను పెండ్లాడినప్పుడు ఆయనను యుద్ధంలో ఎందుకు జయించలేదు? ఇంద్రుని పుత్రుడు జయంతుడు, ఈయనలో భలిము తక్కువవున్నదని, ఆలోచించి

ప్రాణాలు పోగొట్టుకోలేదు కాని, ఒక కన్ను పోగొట్టుకున్నాడు, హిర్వణుని పరిస్థితి మీకు బాగా తెలుసు, అయినా మీకు సిగ్గుగా లేదు.

బిరాఢుని, భరమాషణులను, అటుగా కబంధుని ఒక్కబాణంతో వాటిని చంపినవాని, మహిత్వాన్ని తెలిసికొనాభా!

విచిత్రో సముద్రంమీద పంతెన ఏర్పరచిన వాడు వానర సహితంగా సుదేరి పర్వతం మోదకు వెళ్ళి బసచేసిన వాడు, దయ గలిగి, మీ మేలు కోరి, సూర్యవంశంలో శ్రేష్టుడైన శ్రీరామచంద్రుడు మీ కంటే అన్ని విధాలా గొప్పవాడైనా దూతను పంపాడు.

సభ మధ్యలో మీ బలాన్ని మధించి చూచిన వారు, ఏనుగుల్లో సింహంలాంటివారు, అయిన అంగద హమమంతులు రణభూరులు, శ్రేష్ఠ వీరులు, ఆయన సేవకులు.

వాఛా! మీరు ఆయనను ఎంత సేవటికి మనిషి, మనిషి, అంటున్నారు. మీరు అనవసర గౌరవానికి పోయి, మమతను కాదని మదాన్ని పోషిస్తున్నారు. స్వామీ! మీరు శ్రీరామునితో వైరము కొని తెచ్చుకున్నారు, కాలానికి వశులై పోయారు. అందువలన మీ మనస్సులోకి బుద్ధి ప్రవేశించడం లేదు.

కాలము ఎవరిని చంపదు? అవి ధర్మాన్ని, బలాన్ని బుద్ధిని, అలోచనలను పనిచేయకుండా చేస్తుంది. కాలము సమీపించిన వారికి మాలాగావే మతిభ్రమించి పోతుంది.

మీ యిద్దరి విద్వలు చంపబడ్డారు, నగరం తగలడిపోయింది, ఇకనైనా మీ పొరపాటును సరిచేసికోండి. శ్రీరాముని భజించి, శ్రేష్ఠ మైన కీర్తిని సంపాదించుకోండి,” అంది మండోదరి.

రాణి మండోదరి యొక్క ఘాటైన, పోటు మాటలు విని, ~~అదేమి~~ కాగానే, రావణుడు లేచి తన పథలోకి వెళ్ళి, భయాన్ని

మరచి ఎంతో అభిమానంగా సింహాసనం మీద కూచున్నాడు.

ఇక్కడ సువేల పర్వతం మీదనున్న శ్రీరామచంద్రుడు అంగ దుని పిలిచాడు. అంగడుడు వచ్చి పాదకమలాలయందు తల వంచా డు. ఎంతో ఆదరంగా తన చర్మ కూచోపెట్టుకొని, నవ్వుతూ దయా మయుడైన, రామచంద్రుడు-“అంగదా! నాకు చాలా ఉల్లాసంగా వుంది. సోదరా! నిన్ను నేను అడిగే విషయాలకు సమాధానం చెప్పు. రావణుడు రాక్షసులకు తలమానికము. అతని భుజాల, అంతులేని, పరాక్రమాన్ని ప్రపంచమంతా నెత్తిన నోరు పెట్టుకొని చెప్పుకుంటు న్నది, అతని కిరీటాలు నీవు విసరేశావు. ఆ కిరీటాలు నీకెలా చిక్కాయి?” అన్నాడు

“సర్వజ్ఞ! అవి కిరీటాలు కావు. రావణుని యొక్క నాలుగు గుణాలు. సామ, దాన, భేద, దండోపాయాలు రాజు హృదయంలో ఎప్పుడూ వుంటాయని వేదాలు చెప్పాయి. ఈ నాలుగు నీతి, ధర్మాలకు అందమైన పాదాలు. అలా అనుకొని ఇవి మీ వద్దకొచ్చాయి.

ధర్మహీనుడు, ప్రభు పాదాలయందు ప్రేమలేని రావణుడు కాలవశమయిపోయాడు. కోసలాఢిసా! అంచేతనే గుణాలు అతనిని వదలి మీ శరణుజొచ్చాయి.

ఉదాడుడైన రామచంద్రుడు అంగడుని విచిత్రమైన చాతు ర్యాన్ని విని నవ్వాడు. వాలి పుత్రుడు లంక సమాచారమంతా చెప్పాడు.

శ్రీరామచంద్రుడు శత్రువు సమాచారమంతా తెలిసికొని మంత్రులను పిలిచి అన్నాడు-“లంకలో నాలుగు విచిత్రమైన ద్వారాలున్నాయి. వాటిలో ఏ విధంగా ప్రవేశించాలి? ఈ విషయం ఆలో చించి చెప్పండి.”

అప్పుడు సుగ్రీవుడు, జాంబవంతుడు, విభీషణుడు హృద

యందో శ్రీరామచంద్రుని స్మరించుకొని ఉంచారులు ఆలోచించి 'వానికే నైవ్యాన్ని నాలుగు ఇట్లగా విభజించారు. వారి కొరకు తగిన సేనాపతులను నియమించారు. సేనాపతులందరిని పిలిచి, అందరితో శ్రీరామచంద్రుని ప్రతాపాన్ని నిరంజి చెప్పాడు. ఆ మాటలను విని వానరులందరు పెద్దగా ఆనందమొందూ పడుగులు తీసారు.

వారు సంతోషంతో శ్రీరామచంద్రుని పాదాల మీద తలలుంచి, పర్వత శిఖరాలను తీసికొని పరుగుత్తుకున్నారు, "రాజా రామచంద్రునికి జై" అంటూ ఎలుగుబంట్లు, వానరులు గర్జిస్తున్నారు, రెచ్చగొడుతున్నారు.

అంతలోట చాలా దుర్గమమయినదని వానరులకు తెలుసు, అయినా వారు ప్రభువు ప్రతాపంతో నిర్భయంగా వెళ్ళారు. దట్టమైన మేఘాలలాగా నలువైపు చుట్టు చుట్టి, వారు నోళ్ళతోనే నగారాలు, బాకాలు పోడుతున్నారు.

మహాబలవంతులైన ఆ వానర, ఎలుగుబంట్లు శ్రీరామునికి జై "అంటూ వానరరాజు మగ్రీవునికి జై" అంటూ సింహనాదం చేస్తున్నారు.

అంతలో చాలా గందరగోళమేర్పడింది. అంతులేని అహంకారమున్న రావణుడు ఇదంతా విని-"ఈ వానరుల అవిధేయత చూడండి." అంటూ నవ్వి, తన రాక్షస నైవ్యాన్ని పిలిపించాడు.

"కాలం వంపిన వానరులు ఇక్కడకు వచ్చారు, మా రాక్షసులందరి ఆకలితో ఉన్నారు" అంటూ మూర్ఖ రావణుడు, బ్రహ్మ, ఇంది వర్త వున్న వారికే భోజనాలు వంపాడని పిచ్చి నవ్వు నవ్వి. "వీరులారా! మీరు నాల్గు దిక్కుల్లో వెళ్ళండి, పట్టుకొని ఎలుగుబంట్లను, వానరులను తినేయండి." అన్నాడు.

“పార్వతి! రావణునికు నీ ప్రియతమ అభిమానముంది.” అన్నాడు శివుడు.

రాక్షసులు అజ్ఞ తినుకొని, వేతుల్లో బిల్లులు, ఈటెలు, బరిసెలు, రోకళ్ళు, త్రిహాలులు, కత్తులు, గండ్రగొడ్డళ్ళు, పర్వతశిలలు తీసికొని వెళ్ళారు.

హరిహర మూర్త పక్షులు ఎరుపురంగులో పున్న అనేక మైన వాళ్ళను చూచి, వాటి మీద, చుట్కులు విరిగిపోతాయను చూచి కూడా బేయటండా కవచసన్నుగా మూర్త రాక్షసులు పరుగులు తీశారు.

అనేక రకాల అముఖాలు, కనస్సులు, బాణాలు ధరించి, తోట్ల ఉత్తమ పీఠులు, రణభీరులైన రాక్షసులు, ప్రహరీ గోడల శిఖరాల మీద ఎక్కి కూచున్నారు. వారు కూర్చున్నప్పుడు చూస్తే, సుమేరు పర్వత శిఖరాల మీద మేఘాలు కూచున్నట్లుగా, శోభాయమానంగా ఉన్నారు. డోళ్ళు, వాయిద్యాలు, యుద్ధ సంబంధమైన వాయిద్యాలు వాయిస్తున్నారు. వాటిని విని మోక్షుల మనస్సులలో ఉత్సాహం పెరిగిపోతున్నది.

లెక్కలేనన్ని బాకాలు, సన్నాయిలు మ్రోగుచూ ఉన్నాయి. వాటిని విన్న పిరికి వాళ్ళకు కూడా గుండెలు పగిలిపోతున్నాయి. వాళ్ళందరు వెళ్ళి వానరుల సమూహాలను చూచారు. మహా విశాలమైన శరీరాలు గల ఎలుగు బంట్ల మోక్షులున్నారు.

ఎలుగుబంట్లు, వానరుల పరుగులు తీస్తూ లోయలను కూడా లెక్కచేయకలెదు. వారు కొండలను పగులగొట్టి మార్గాలు ఏర్పరచారు. తోట్లమంది పీఠులు పండ్లు పటపట కొరుకుతూ దంతాలతో పెదాలు నొక్కుకుంటూ పంవేలు వేస్తున్నారు. అటు రావణునిమీద ఇటు రాముని మీద ఒట్లు పెట్టుకుంటున్నారు. జయజయ కారాలు చేస్తూ, యుద్ధాలు చేస్తున్నారు. రాక్షసులు మైనుండి కొండలు విసరి

చేస్తున్నాడు, వానరులు వానిని పట్టుకొని మరల రాక్షసుల మోదకు విసిరేస్తున్నాడు.

కొంచెల మేళలు తీసుకొని వానరులు, ఎరుగుదంట్లు కోట మీద విసిరేస్తున్నాడు. కొంచెం ఉరికి రాక్షసుల పాదాలు పట్టుకొని భూమిమీద వేసికట్టి పారిపోతూ వెళ్ళగొడుతున్నాడు. ఎంతో చురుకైన ప్రతాపవంతులైన వానరులు, ఎరుగుదంట్లు ఎగిరికోట మీద, భవనాలమీద ఎక్కి శ్రీరాముని కీర్తిని గానం చేస్తూన్నారు.

ఒక్కొక్క రాక్షసుని పట్టుకొని వానరులు పారిపోయారు. పైన వానరులుండి, క్రింద రాక్షసులనుంచి నేలమీద పడుతూ ఉన్నాడు. శ్రీరామచంద్రుని ప్రతాపంతో వానరుల గుంపులు రాక్షసుల సమూహాలను మట్టి కరిపిస్తున్నాయి. మరల వానరులు కోట మీద ఎక్కి అక్కడక్కడ "హూర్మిలో సమానమైన ప్రతాపవంతుడు 'శ్రీరామునికిజై' అంటున్నాడు.

తీవ్రమైన గాలి కొట్టిపోవుచు మేఘాలు చెల్లాచెదురయి పోయినట్లుగా, రాక్షసుల గుంపులు పారిపోతున్నాయి. లంకాపట్టణంలో ఎంతో హాహాకారాలు వ్యాపించాయి. పిల్లలు, వికలాంగులు, స్త్రీలు పడుస్తున్నారు. అందరు కలిసి రావణుని సుఖంగా రాజ్యం చేస్తూ ఈయన బాధను పలికాడని తిడుతున్నారు. రావణుడు, నైన్యం పారిపోతున్న విషయము విన్నప్పుడు, యోధులను పిలిపించి క్రోధంతో - "వీళ్ళు చూపి యుద్ధాస్పంది పారిపోయి వచ్చిన వారందరిని నా పడునైన కత్తితో నరికి వేస్తా. నా సొమ్మంతా తిని అనేక ముఖభాగాలనుభవించిన మీకు ఇదా? ప్రాణాలు తియ్యనయినానూ?" అన్నాడు.

రావణుని కఠోర వచనాలు విన్నవీరులందరు భయపడి, సిగ్గుపడి క్రోధంతో తిరిగివచ్చి, ఎదురుగా యుద్ధం చేసి చావడమే వీరుల



అక్షణమని అలోచించి, తమ ప్రాణాల మందు మోహము వదలి వేశారు.

అనేక అప్రసిద్ధులు కరివి రాక్షస సాములు వానరులను చెప్పగొట్టి, కరివిపడ్డారు. వారు కర్రలు, త్రొవలాలతో వావమోది పరుగుపెట్టని, వానరులను వికాకు పరిచారు.

“వార్షతే! వానరులు భయంతో పారిపోతున్నారు. వారి బేర్లు లు చూస్తుంటే ము డు కాలంలో వారే జయిస్తారా, అన్నట్లున్నది.

“అంగద, హనుమంతు లెక్కడ? ఇరివంతులైన నలినేలు లెక్కడ ఉన్నారు?” అంటున్నాడు కొందరు వానరులు.

వానరులందరు వ్యాకులంతో ఉన్నారని విన్న సమయంలో హనుమంతుడు పశ్చిమ దిక్కున ఉన్నాడు. అక్కడ మేఘనాథుడు యుద్ధం చేస్తున్నాడు. అ ద్వారం విరుగడం లేదు, చాలా గట్టిగా వుండి, పీర హనుమానునకు కోపం వచ్చింది. ఆయన ప్రళయంగా పెద్దగా గర్జించి అఖించి లంక కోట మీద ఎక్కి, వర్షతాన్ని చేతి లోకి తీసికొని మేఘనాథుని వైపు పరుగెత్తి, రథాన్ని మ్రుంచివేసి, సారథిని చంపి, మేఘనాథుని రొమ్ము మీద ఒక తన్ను తన్నాడు. రెండవ సారథి మేఘనాథుడు వ్యాకులంగా ఉన్నట్లు తెలిసికొని, రథంమీద ఎక్కి వెంటనే రాజధానానికి తీసికెళ్ళాడు.

యుద్ధంలో శత్రువులకు విరుద్ధంగా ఇద్దరు వానరులు ప్రోథం లో వున్నాడు. శ్రీరామ చంద్రుని స్మరించుకొని ఇద్దరు పరుగెత్తి రావణుని భవనం మీద కూచుని, కోవలాధీపడైన రాముని కీర్తిస్తు న్నారు.

వారు కలశాలతో సహా భవనాన్ని పట్టుకొని వదగొట్టారు. ఇది చూచి రాక్షసరాజు భయపడ్డాడు. స్త్రీలందరు చేతులతో గుండెలు

వాడుంటూ, ఇప్పుడు ఇద్దరు గుండకగోళం చేసే వానరులు వచ్చారు అనుకుంటున్నారు.

ఆ వానరులు దెవరెస్తూ వారిని భయపెట్టడం, రామచంద్రుని కీర్తిని గొప్పగా చెప్పుకోవడం చేస్తున్నారు. మరల వేతులతో బంగారు స్తంభాలను పెరికివేసి, ఇప్పుడిక ఉపద్రవం ఆరంభించండి" అంటూ వారు, శత్రుసేనలోకి గర్జించి దూకి, వేతులతో శత్రువులను కొడుతున్నారు. "మీరు రాముని భజించరా, అందుకు ఫలమనుభవించండి" అంటూ కొందరు తంతుంటే, మరికొందరు కొడుతున్నారు.

ఒకడి పట్టుకొని, రెండవవాని ముక్కి చేసివొక్కివేస్తున్నారు. తలలను త్రుంచి పారేస్తున్నారు. ఆ తిలలు వెళ్ళి రావణుని ముందు పడి, పెరుగుతుండలు పగిలినట్లుగా, పగిలిపోతున్నాయి.

పెద్ద పెద్ద సరదాదుల కాళ్ళు పట్టుకొని ప్రభువు వద్దకు వినరి వేస్తున్నారు. విభీషణుడు వారి పేర్లు చెబుతున్నాడు. రామచంద్రుడు వారికి కూడా తన వద్ద స్థానమిస్తున్నాడు.

బ్రాహ్మణుల మాంసాలు తినే దుష్ట రాక్షసులు కూడా, యోగులు కోరుకొను మోక్షాన్ని పొందుతున్నారు.

పార్వతీ! శ్రీరామచంద్రుడు చాలా వయగలవాడు. రాక్షసులు నాకు వైరభక్తులని ఆయన అనుకుంటున్నాడు. భవానీ! ఇలాంటి ప్రభువును తమతమ భ్రమలు వదలి భజించని వారు దురదృష్టవంతులు. ఆయన చాలటి వారు ఆయనే కాని మరెవ్వరున్నారు?

శ్రీరామచంద్రుడు, "అంగదుడు, హనుమంతుడు కోటలో జొరబడ్డారు. వారిద్దరు, రెండు మందరాచలాలు సముద్రాన్ని మధిస్తున్నట్లుగా, వారు లంకను సర్వనాశనం చేస్తున్నారు, ఉల్లాసంగా కూడా ఉవ్వార"ని అందరితో అన్నాడు.

తమ వేతుల బలంతో శత్రుసేనను సుగ్గ నుగ్గు చేసి, పగలు

గడవిపోతున్నట్లు చూచి, హనుమంతుడు, అంగదుడు ఇద్దరు కష్ట మేమో లేకుండానే, శ్రీరామచంద్రుడున్నచోటకి చూచి వచ్చారు. శ్రీ రామచంద్రుడు వారా సంతోషించి, వారిని కృపాదృష్టితో చూచాడు. వారిద్దరి శ్రమలు పోయి, ఎంతో సుఖమనుభవించారు. అంగదుడు హనుమంతుడు వెళ్ళినట్లు తెలిసికొని ఎరుగుదలకలచోని యోధులు తిరిగి వెళ్ళుట. సాయంత్రము బలము పొంది రావణుని తిడ్డు వాన రులు వెంట పడ్డారు.

రాక్షససేనలు వస్తున్నాయి. వారు తిరిగి వచ్చి తిరుగబడ్డారు. రెండుసేనలు బలమైనవే. యోధులు సవాళు చేస్తూ యుద్ధం చేస్తున్నారు, ఎవరూ ఓడడం లేదు.

రాక్షసులందరూ నలుపు, వానరులు కూడా విశాలమైన శరీరాలు గలవారు, రంగుల రంగులలో ఉన్నారు. రెండువైపుల బల వంతులు, యోధులు సమానంగా ఉన్నారు. వీరత్వము తన ఆటలు చూపిస్తున్నదా, అన్నట్లుగా, కోపంతో వారు పోట్లాడుకుంటున్నారు. వర్షముతువ్వు, శరదృతువులలోని మేఘాలు గాలి ఈపుతో ప్రేరితమై పోట్లాడుకుంటున్నాయా, అన్నట్లుగా వుంది.

సేనా పతులైన అకంపనుడు, అతికాయుడు అను రాక్షసులు తన సేన వివరితమై పోతున్నట్లు చూచి రాక్షస మాయను ప్రయోగించారు. క్షణంలో దట్టమైన చీకటి ఏర్పడిపోయింది. రక్తము, రాళ్ళు, బూడిద వర్షం కురువసాగింది.

పది దిక్కులలో కటికి చీకటి చూచిన వావర దళానికి ఏమీ తోచలేదు. గోలగోలగావుంది. ఎవరికి ఎవరూ కనిపించడం లేదు. ఎక్కడ వాళ్ళక్కడ అరుస్తున్నారు.

శ్రీరామచంద్రుడు రహస్యమంతా తెలిసికొని అంగద, హను మంతులను పిలిచి, విషయమంతా తెలిసికొని, వారికి తెలియజెప్పాడు.

వా నిర్భయ పీడులు క్రోధంతో పరుగెత్తారు.

కృపానిధి శ్రీరామచంద్రుడు నవ్వి, భనస్సు ఎక్కువైట్టి వెంటనే అగ్ని బాణాగ్ని వదిలాడు. జ్వలం కిరీణ కరవత సందేహాలు లేకుండా పోషకట్లగా, అ బాణంతో వెలుతురు వచ్చి చీకటి లేకుండా పోయింది. ఎలగుబంట్లు, వానరులు వెలుతురు రాగానే అలసట పోయి, నిర్భయమై క్రోధంతో పరుగెత్తారు. అంగద హనుమంతులు రణంలో గర్జించారు, వారి శేకలు విని రాక్షసులు పారిపోయారు. పారి పోతున్న రాక్షసులను ఎలుగు బంట్లు, వానరులు పట్టుకొని నేల మీద కొట్టారు. అద్భుతమైన చేష్టలు చేస్తున్నారు. కాళ్ళు పట్టుకొని వారిని సముద్రంలోకి విసిరేస్తున్నారు. వారిని మొసళ్ళు, చేపలు తింటున్నాయి.

కొంతమంది చచ్చారు, కొందరు దెబ్బలుతిన్నారు. కొందరు పారిపోయి కోటమీద ఎక్కారు. శత్రుపేనను గందరగోళంచేసి వానరులు, ఎలుగుబంట్లు పెద్దగా అరుస్తున్నారు.

రాత్రి అయినట్లు తెలిపికొవి నాలుగు రకాల సేన, శ్రీరామ చంద్రుడున్న బోటుకు వచ్చింది. శ్రీరామచంద్రుడు కృపాదృష్టితో చూచే కొలది, వానరులందరి అలసటలు దూరమైపోతున్నాయి.

అక్కడ రావణుడు మంత్రులను పిలిచి "చచ్చిన యోధులందరి పేర్లు చెప్తూ, వానరులు పగం పైవ్యాన్ని చంపారు. ఇప్పుడేమి చేయాలి?" అని అడిగాడు.

మూర్ఖవంతుడను పేరుగల ఒక ముసలి రాక్షసుడున్నాడు. అతను రావణునకు తాత (అమ్మ తండ్రి) శ్రేష్ఠుడైన మంత్రి. అయిన అతిపవిత్రమైన నీతులు చెప్పాడు-"నేను వెప్పేది విను, రావణా! నీవు జానకిని తీసుకొచ్చినప్పుడు పండి ఎటువంటి అపశకునాలవుతున్నాయో, చెప్పడం కష్టం, నేదాలు, పురాణాలు గానం చేసే అయిన

తో వైరం పెట్టుకున్న వారెవ్వరు సుఖపడలేదు. హిరణ్యకశిపుసహితంగా హిరణ్యాక్షుని, మహాబలశాలురైన మధుకైటభులను చంపిన ప్రభువు, కృపాసింధువు, భగవంతుడు, రామరూపంలో అవతరించాడు.

## 29

అయన, దుష్టులైన రాక్షస రూపవనాన్ని తగలెట్టడానికి కాలాగ్నితో సమానుడు. గుణాలకు నిధి, పరిపూర్ణజ్ఞానవంతుడు. శివుడు, బ్రహ్మ కూడా అయన భజనలు చేస్తున్నారు. అయనతో వైరం వద్దు.

నీవు పీతను అయన కిచ్చి, పరమ స్నేహపాత్రుడైన రాముని భజించు.” అన్నాడు మాల్యవంతుడు,

అయన మాటలు రావణునకు వాణాల్లాగా గుచ్చు కొన్నందున-“ఓయీ పనికి చూచినవాడా! ఇక్కడనుండి వెళ్ళిపో ఇంకా వాకు నీ ముఖం చూపేవంటే, తరువాత ఏమయేది, నాకే తెలియదు.

నీవు ముసలివాడవయిపోయావు, లేకపోతే నిన్నిప్పుడే చంపేసి ఉండేవాడను.” అన్నాడు. “ఇతన్ని కృపానిధి శ్రీరామచంద్రుడు చంపాలనుకుంటున్నట్లుగావే వుంది” అని మాల్యవంతుడు మనస్సులో రావణుని తిట్టుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు.

“ఉదయం నాతడాకా చూడండి. ఎక్కువ చెప్పడం దేనికి అన్నాడు క్రోధంతో మేఘనాథుడు

పుత్రుని మాటలు విన్నాక రావణునకు కొంత ఊతం చిక్కింది. అతన్ని ప్రేమతో దగ్గరకు తీసుకొని ఒక్కోకూబోబెట్టుకున్నాడు. రాత్రంతా ఆచోచనలతోనే గడచిపోయింది. తెల్లవారింది. ఎలుగు బంట్లు, వానరులు నాలుగు ద్వారాల వద్ద చుట్టుముట్టారు. నగరంలో అందరు బెంజేలై తి పోతున్నారు. అనేకరకాలయిన ఆయుధాలు

పుష్పకొని రాక్షసులు పడుకొత్తి. మైనుండి కొండల శిఖరాలను వొర్లి పున్నాడు.

పర్వత శిఖరాలెన్నో దొడ్లెంచారు, అనేక రకాల గుండ్లువేసారు. ప్రళయ మేఘాలను పూచి భయపడినట్లుగా, వారు భయపడి పోతున్నారు, భయంకరమైన వానరులు కలియచుతున్నారు, ఢీ కొంటున్నారు, రెగిపోతున్నారు, కాని ఓడిపోవడంలేదు. వారి శరీరాలు రక్త ముసాలయి పోయాయి. వాళ్ళ పర్వతాలు చీసుకొని వేస్తున్నారు, రాక్షసులు ఎక్కడి వారక్కడ వస్తున్నారు.

వానరులు మరల కోటను అక్రమించుకొన్నారని, మేఘనాథుడు విని, అ వీరుడు కోట నుండి దిగి పెద్ద నగరా వాయింబుకుంటూ ఎదురుగా వెళ్ళి- "అయోధ్యారాజు! లోకాలన్నింటిలో ప్రసిద్ధి చెంది యున్న వారు, ధనుర్ధారులు అయిన ఇద్దరన్నదమ్ములున్నారే, అ రామలక్ష్మణు లెక్కడున్నారు? నల, నీల, ద్వివిద, సుగ్రీవ, బలానికి నిధి అయిన అంగదుడు హనుమంతుడు ఎక్కడ?

సోదరునకు ద్రోహం చేసిన విభీషణుడెక్కడ? ఇవాళ వీరం దరిని పట్టుదలతో చంపేస్తాను." అంటూ తన ధనస్సుమీద కఠినమైన బాణాలను ఎక్కుబెట్టుకొని బాలాక్రోధంతో పెరులవరకు ధనస్సును లాగి బాణాలను వేస్తున్నాడు. ఆ బాణాలు, రెక్కలున్న ఎన్నో వర్షాలు లాగా వరుగులు వేస్తున్నాయా అన్నట్లున్నాయి. వానరులు అక్కడక్కడ పడిపోతున్నట్లు కనిపిస్తున్నారు. ఆ సమయంలో అయిన ఎదుటికి ఎవ్వరూ రాలేకపోయారు. వానరులు ఎరుగుబంట్లు ఎటువారటు పారిపోయారు, అందరికీ యుద్ధ కోరిక జన్మిచోయింది. ఇలా యుద్ధంలో వానరులు, ఎరుగుబంట్లు కనబడనే లేదు. ప్రాణాలు మిగుల్చుకుని పోయారు.

అయిన పది పది దానాలు అందిరిమోద వదలాడు. వానర వీరులు నేలమోద వడిపోయారు. అలవంతుడైన మేఘనాథుడు రణ భీరుడై సింహంలాగా గర్జిస్తున్నాడు.

వానర సైన్యమంతా వ్యాటలంతో ఉన్నట్లు చూచిన హను మంతుడు కోపంతో, కాలమే వరుగైతే, అన్నట్లుగా పరుగెత్తాడు. అయిన వెంటనే ఒక పెద్ద పర్వతాన్ని పెకలించి, ప్రోథంతో మేఘ నాథుని మోచివేశాడు. పర్వతము వస్తున్నట్లు చూచి అతను అకా శంఠోకి ఎగిరాడు. రథము, సారథి, గుర్రాలు నష్టమైపోయాయి. హనుమంతుడతనిని ఎన్నోసార్లు సవాళు చేశాడు, కాని అతను రాలేదు. అతనికి తన బలము, హనుమంతుని బలము తెలుసు.

మరల మేఘనాథుడు శ్రీరామచంద్రుని వద్ద కెళ్ళి, అయనను ఎన్నో రకాలుగా నిందించి, అనేక రకాల అస్త్రశస్త్రాలు వదలాడు. కాని ప్రభువు వాటిని తేలిగ్గానే ట్రుంచి వేశాడు. ప్రభువ్రతాపాన్ని చూచి, ఆ మూర్ఖుడు ఎంతో సిగ్గుపడి, రకరకాల మాయలు చేశాడు. చిన్నపాము పిల్లను తీసికొని గడుత్కంతునకు చూపి దానిని భయపెట్టి నట్లుగా, ఏవేవో పనికి మాలిన మాయలన్నీ చేస్తున్నాడు. శివుడు, బ్రహ్మ, చిన్న పెద్దలందరూ అయన మాయావశులై వుంటే, ఈ నీచ మైన బుద్ధిగల రాక్షసుడు అయనకు తన మాయలు చూపిస్తున్నాడు.

అతను అకాశంలోకి వెళ్ళి అగ్నులు కురిపిస్తున్నాడు. భూమి నుండి జలధారలు బయలుదేరాయి. రకరకాల పిశాచాలు నాట్యాలు చేస్తూ "జంపండి, నరకండి" అంటూ శబ్దాలు చేస్తున్నాయి. అవి ఒక్కొక్కప్పుడు అశుద్ధం, చీము, రక్తము, వెండ్రుకలు, ఎముకలు కురి పిస్తున్నాయి. మరొకప్పుడు ఎన్నో బండలు వినరేస్తున్నాయి. అవి, దుమ్ము పోస్తున్నాయి. చీకటిమయమై పోతున్నది. తాను చాపిన చేయి తనకే అగు పడడం లేదు.



రాక్షస మాయలు మోచిన వానరులందరు భయపడిపోయారు. అందరి మరణం ఇప్పుడే జరిగిపోతుందనుకుంటున్నారు. ఈ నాటక మంతా చూచి, శ్రీరామచంద్రుడు నద్దీ, వానరులందరు భయపడి పోమారని తెలుసుకొని, ఆయన చక్రవాకంతో మాయను దూరం చేశాడు. దాంతో మూర్ఛని వెలుగిచాగానే చీకటి మారమయిపోయి పట్లుగానే, మాయమారిమయిపోయింది. మరల కృపాదృష్టితో వానరులను, పిలుగిచింట్లను, చూడగానే, వారందరు యుద్ధం చేయవద్దు, అగించని, అన్నా అగ్నేస్త్ర లేక ప్రితే మారిపోయారు.

శ్రీరాముని అజ్ఞప్తవారము అంగముడు మొదలైన వానరులను వెంటబెట్టుకొని, లక్ష్మణుడు శ్రోతంతో ధనస్సు, చాకాలు తీసికొని వెళ్ళాడు. ఆయన కన్న కమలాల్లాగా వున్నాయి, హృదయం వెడల్పుగావుంది. చేతులు పొడవుగా ఉన్నాయి, హేమాలయ పర్వతంతో పమానమైన ఎరుపురంగు, కుంతుము పువ్వురంగు కలిసిన శరీరము ఉన్నది. అటు రావణుడు యోధులను పంపాడు. వారు అనేక రకాలయిన ఆయుధాలతో పరుగుచెత్తారు.

వానరులకు పర్వతాలు, గోళ్ళు, చెట్లు, ఆయుధాలు. వారు "శ్రీరామునికై" అంటూ పరుగెత్తారు; అందరు తమతమ పోటీ దారులతో కలియిండ్డారు. ఇటుఅటు కూడా జయము దగ్గరలో కనిపించడం లేదు. ఇరువైపులవారు మోదాన యోధులే.

రాక్షసులను వానరులు ముక్కులమీద గుద్దుతున్నారు, తంతుచ్చారు. విజయము పొందిన వానరులు వారిని కొట్టడము, చంపడమేగాక బెదిరిస్తున్నారు కూడా. "చంపండి, పట్టుకోండి, పట్టుకొని చంపండి, తలలు పగులగొట్టండి, చేతులు విరచేయండి" అన్న శ్లోకములు వవణండాల్లో వింటిపోయాయి. ప్రవంధమైన మొండెలు అటు ఇటు పరుగులు లేస్తున్నాయి. అకాశంలోని దేవతలందరు ఈ

విలాసాలను చూస్తున్నారు. చారికి ఒకప్పుడు అశ్వశృంగ, మరొకప్పుడు అనంబం కలుగూ పుండి.

రక్తము గలదెల్ల నెండిపోయి గడ్డ కట్టింది, దానిమీద దుమ్ము పడుతూ పుండి. అ స్థితిని చూస్తే, నిప్పుమీద శవము చూపిన దృశ్యమైన్నట్లుగా పుండి.

గాఢాలు తగిలిన చాళ్లు, ఎకిసించిన మోడుని వెట్లలాగా, శోభాయమానంగా ఉన్నాయి. లక్ష్మణుడు, మేఘనాథుడు ఇద్దరు యోధులు ఒకరితో మరొకరు చాలా క్రోధంతో ఢి కొంటున్నారు. ఒకరిని మరొకరు జయించలేకపోతున్నారు. మేఘనాథుడు కపటముగా మాయగా, యుద్ధం చేస్తున్నాడు. లక్ష్మణుడు అత్యంత క్రోధంతో, మేఘనాథుని రథాన్ని పగలగొట్టాడు, సారథిని చంపేశాడు.

లక్ష్మణుడు అనేక రకాల బాణాలు వేసాడు. రాక్షసునకు ప్రాణాలు మాత్రము మిగిలి ఉన్నాయి. రావణ పుత్రుడు, మేఘనాథుడికి "ఇప్పుడు పెద్ద ప్రమాదము వచ్చింది, తప ప్రాణాలు ఇక పుండవ"ని అనుమానించి వీరభూతిని అనుశక్తిని వదలాడు. దాని తేజశక్తి లక్ష్మణుని కొమ్ములో వేరిపోయింది. శక్తి తగిలేటప్పటికి అతనికి మూర్ఛ వచ్చింది. మేఘనాథుడు నిర్భయంగా వికటాట్ట హావం చేస్తూ అయిన దగ్గరకు వచ్చాడు.

మేఘనాథుని లాంటి వంద కొట్లమంది అయినను లేపుతున్నారు. కాని, జగత్తుకు ఆధారుడైన శేషుడు ఎలాబేస్తాడు? వారు సిగ్గుతో వెళ్ళిపోయారు.

“పార్వతీ! శ్రీరాముని క్రోధాన్ని పద్నాలుగు భువనాలను దగ్ధం చేసేస్తున్నది. దేవతలు, మనుష్యులు, సమస్త చరాచరాలు జగత్తుకు సేవలు చేస్తున్నాయి శ్రీరాముని లాంటి వానిని యుద్ధం

లో పడుచు బ్రహ్మచర్యమున నున్నాడని వర్ణించెను. అందున నీల  
లగు వెంకటేశ్వరరాజు.

సంధ్యాసమయమునను. అదివైపున వైద్యులు తిరిగి వచ్చి  
యి. సేనావతులందఱు అందును సేనలను సత్వహించుకుందున్నాడు.

సత్వద్యాపకుడు, ప్రద్యా. ముంజులకర్తయు కానివాడు, లోకా  
లను స్వామి, కడుదానిని అమల ప్రదానకుడు—

“అక్షయశాపెత్తమిన్నాడు” అని అమిగాడు. అప్పటికి హను  
మందుడు అమిన్ను లోనుకొని వచ్చాడు. తమ్ముని చూచి ప్రభువు  
వారా ముఖపెట్టాడు.

“అంకర! సుషేషాచుని వైమృదున్నాడు. అతన్ని లోనుకు  
రావడానికి ఏవనిని పంపాలి?” అన్నాడు బాంబువంతుడు.

హనుమంతుడు చెన్న రూపంతో అంకకు వెళ్ళి, సుషేషా  
వైద్యుని ఇంటిలో సహా లోనుకొచ్చాడు. సుషేషుడు వచ్చి శ్రీరఘు  
నాథుని పాదాలకు తలవంచి సమస్కరించి, పర్యతము, బాషభంపేట  
వెప్పి—“హనుమంతా! బాషభం తేవడానికి వెళ్ళు” అన్నాడు.

శ్రీరామచంద్రుని పాదకమలాలను హృదయంలో ఉంచుకొని  
తన బలాన్ని తలుస్తూ హనుమంతుడు వెళ్ళాడు. అటువైపు ఒక చూత  
రహస్యాలన్ని బయటపెట్టాడు, రావణుడప్పుడు కాలినేమి ఇంటికి  
వెళ్ళి రహస్యమంతా చెప్పాడు, అతను విని, మాటిమాటికి తలదాచు  
కొని—“మారు మాన్తుండగానే సగరాన్ని తగులబెట్టిన వాని మార్గా  
న్ని ఎవరు అపగలరు? అన్నాడు రావణునితో

ప్రభూ! శ్రీరఘునాథుని భజించి, మీ మేలును చూచుకోండి.  
అనవసర తాత్పారం చూసేయండి. నేత్రాలకు అనందాన్ని కలి  
గించే వాడు, కమలములలో సమానమైన అందము, శ్యామల శరీరాన్ని  
మీ హృదయంలో ఉంచుకోండి. నేను, నీవు, నాది, అనుభవ

మూఢత్వాన్ని వదిలేయండి. మహామోహ మావమైన వాత్రలో నీది పున్న మీరు మేల్కొనండి. కామవైషమ్యం నన్ను మాదా పక్షంలో శ్రీరాముని మీరు కలిగిస్తే నా జీవించగలరా?" అన్నాడు.

ఈ మాటలు విని రాముడు ఏంకో తోవ్వుట్టాడు. కాలనేమి ముగిస్తుందో- "శ్రీరాముని మాత్రం చేరినా మావడం నుంచిన. ఈ మట్టుకు పాట నువ్వూలలో నున్నాను. ఎలామాడు" అనుకొని వెళ్ళిపోయాడు. మాళ్ళంలో సరే మాటలు, మురిపిరాలు, అంతమైన తోటలు పెచ్చరవాడు. హనుమంతుడు అంతమైన అశ్రమాన్ని చూచి, "ముని సత్యం నీస్స త్రాగితే, అలసట మారదులు పోయింద"ను అన్నాడు.

అక్కడ రాక్షసుడు కపటవేషంలో రాముని వున్నాడు. అతను మాయద్వారా మాయావతి మాతను మోహింపజేసుకుంటున్నాడు. హనుమంతుడు కన్నరకు వెళ్ళి తలవంచగా, శ్రీరాముని గుణాలు చెప్తూ- "రావణ రాముని మావమైన యుద్ధం జరుగుతూవుంది. శ్రీరాముడు జయిస్తాడు, ఇండులో సందేశం లేదు. సోదరా! నేని క్కడ పురిచే చూస్తున్నాను. జ్ఞాన దృష్టి బలం నాలో చాలా వుంది.

అప్పుడు కపి జరి ముగిగాడు. ఆయన కమండలి మిచ్చాడు. అప్పుడుకపి- "కొద్ది నీళ్ళలో నేను స్నానం చేశాను" అన్నాడు.

"సరోవరంలో స్నానం చేసి లొందరగారా. నేను దీక్షనిస్తాను. దాంతో నీకు కూడా జ్ఞానం ప్రాప్తిస్తుంది." అన్నాడు ముని.

సరోవరంలో విగ్రహానే ఒక అవ మొనలి హనుమంతుని కాలు వట్టుకుంది, హనుమంతుడు దానిని వంపేశాడు. అప్పుడది దివ్యమైన శరీరాన్ని దాటి మూసం మోచ ఎక్కి అకాశానికి వెళ్ళి- "కపి! మీ దక్కనంలో నా హానిని పూజించాలియిపోయాయి. సోదరా! మునిస్త్రోత్తుని శాపం కూడా లొంగిపోయింది. ఇతను ముగిరాడు, సర్వ మోగగాడు, రాక్షసండు. రాక్షస దక్కము" అని అప్పుర వెళ్ళి

గానే, హనుమంతుడు ముని వద్దకు వెళ్ళి-“మునీ! ముందుగురు దక్షిణ పుచ్చుకోండి. తరువాత నాకు మంత్రం నేర్పవచ్చు” అంటూ అతని తలను తోకతో చుట్టి భూమి మీద పడేశాడు. అతను చచ్చేట ప్పుడు తన రాక్షస శరీరం చూపి, “రామా, రామా” అంటూ ప్రాణాలు వదిలేశాడు. ఇది చూచిన తరువాత సంతోషంగా హనుమంతుడు వెళ్ళిపోయాడు.

అయిన పర్యతాన్ని చూచాడు, కాని ఔషధాన్ని గుర్తించలేక పోయాడు. అప్పుడు హనుమంతుడు ఎక్కసారిగా పర్యతాన్ని పెకలించి, వేతితో రాత్రి రాత్రే ఆకాశంలో పరుగెత్తి, అయోధ్యకు చేరుకున్నాడు.

ఆకాశంలో భరతుడు, అతి విశాలమైన న్వరూపాన్ని చూచి, మనస్సులో రాక్షసుడను కొని, భనస్సు చెవి దాకా లాగి, ఫలితం కోరకుండా, బాణాన్ని వదలాడు. బాణం తగులగానే మూర్ఛపోతూ, -“రామా! రఘునాథా!” అని ఉచ్చరిస్తూ హనుమంతుడు భూమి మీద పడిపోయాడు. ‘రామా’ అన్న ప్రియ వచనాలు విని భరతుడు పరుగెత్తుకొంటూ, హనుమంతుని వద్దకు వచ్చి, హనుమంతుడు వ్యాకులంగా ఉండడం చూచి హృదయానికి హత్తుకొని, అనేకరకాలుగా నవర్యలు చేశాడు, కాని అయినకు తెలివిరాలేదు. భరతుడు ఉదాసీనుడయి, కళ్ళింట నీళ్ళు పెట్టుకొని-“శ్రీరామునకు విముఖుని చేసిన బ్రహ్మయే, మరల ఈ కఠినమైన దుఃఖం కూడా తెచ్చి పెట్టాడు. దునసా, వాబా, కర్మబా, శ్రీరామచంద్రుని చరణారవిందాల యందు నాకు నిష్కపట ప్రేమ ఉండివుంటే, నేనంటే శ్రీరామునకు ప్రేమంటే, ఈ కపి అలసట, బాధ నుండి తేరుకోవాలి” అన్నాడు.

ఈ మాటలు వినగానే హనుమంతుడు-“కోసలాధీశుడైన శ్రీ రామునికి శై” అంటూ లేచి కూచున్నాడు, భరతుడు హనుమంతుని

హృదయానికి అనించుకొని, పులికితుడై పోయాడు. కళ్ళంట నీళ్ళు వచ్చాయి, శ్రీరాముని స్మరించాడు, అయిన ప్రేమ హృదయంలో యిమడడంలేదు.

“సోదరా! తమ్ముడు లక్ష్మణుడు, తల్లి జానకి సహితంగా సుఖా లకు నిధి యొక్క క్షేమనమాచారాలు చెప్ప” అన్నాడు. హనుమం తుడు చరిత్ర అంతా క్లుప్తంగా చెప్పాడు. దానిని విని భరతుడు దుఃఖంతో పశ్చాత్తాపపడ్డా- “చేవా! నేను ప్రపంచంలో ఎందుకు పుట్టినట్లు? ప్రభువుకు ఏ విషయంలోనూ పనికిరాలేదు.” అంటూ కాలము అనుకూలంగా లేదని గ్రహించి, ధైర్యం తెచ్చుకొని భర తుడు-“సోదరా! నీవు చేరడానికి అలశ్యం కావచ్చు, శత్రువు అయితే పనులన్నీ పాడయిపోతాయి. అంచేత పర్వత సహితంగా నా బాణం మీద కూచుంటే, నేను నిన్ను కృపానిధి శ్రీరాముడున్న చోటుకు పంపిస్తాను” అన్నాడు.

హనుమంతునకు ఈయన మాటలు వినగానే, నా బరువును ఈ బాణం మోయగలదా?” అను అహంకారం కలిగించి మరల రాముని స్వభావాన్ని తలచుకొని, భరతుని పాదాలకు నమస్కరించి, చేతులు జోడించి—

“స్వామీ! మీ ప్రతాపాన్ని హృదయంలో తలచుకొంటూ వెంటనే వెళ్ళి పోతాను” అంటూ, అజ్ఞను పొంది, భరతుని పాదాలకు వందనాలు చేసి హనుమంతుడు వెళ్ళిపోయాడు.

హనుమంతుడు, భరతుని వాహుజలం, శీలం, గుణాలను, ప్రభువు చరణాల యందు వున్న అమితమైన ప్రేమను మనస్సులోనే మాటి మాటికి తలచుకుంటూ వెళ్తాన్నాడు.

అక్కడ శ్రీరామచంద్రుడు లక్ష్మణుని చూచి చూచూలు మమ షిలాగా-“ అర్ధరాత్రి గడచిపోయింది. హనుమంతుడు రాలేదు.”

[illegible]

అమ్మమ్మా! ఆ ప్రేమ ఉప్పుచక్కచుట్టబోయింది. ఆ వ్యాకుల  
మైన మాటలనై నా దిని ఎందుకు లేవవ్వు? చక్కచి తమ్ముని వియ్యో  
గం అమ్మమ్మందరిని నాలు మంది తలెనియుంటే, తండ్రి మాటల ప్రకా  
రం చూచి నావదం ఉప్పుతుని ఉంటేవాడను కాను.

ప్రభులు, భగవంతులు, భార్య, ఇల్లు, కుటుంబం, ఇవన్నీ చూటి  
చూటి పర్వమయమయి, పోయిపోయి. సోదరా! ఇది ఆలోచించి, ప  
రమేశ్వర! నీ వంటి వాడున్నాడు లేదనరా! అనిచదు!

దేవులులేని కడు, మణిలేని నర్పము, తొండములేని పనుగు  
దీనిలయిపోయినట్లుగానే, సోదరా! కరిముడైన బ్రహ్మ నీవు లేకుండా  
నన్ను తిరిగిచేత, నా బ్రతుకు పృథకుయినదే.

శ్రీ కొరకు ప్రసన్నుడైన నాచరుని హాస్యాస్టుకొని, నేనే ముఖం పెట్టుకొని అమాధ్యతు వెళ్తాను? ప్రపంచంలో అపకీర్తి సహంపదలని వచ్చినా, శ్రీ హాని లెక్కరొచ్చిది కాదు,

నమ్మడు, సోదరా! నా కతోరము విష్ణుకమైన హృదయం లోక  
నిండనిది, నీ చోవాన్ని, రెంటిని నహిస్తుంది. సోదరా! నీ తల్లికి నీవు  
ఒక్కగాని ఒక పుత్రుడవు. ఆమెకు ప్రాణాధారుడవు.

అన్ని విధాలా ముఖపెడుతావని, మేలు చేసేవాడనని, బా  
యిమ్మ చేతులు వ్యూతాని, విన్న నా ఆలోచన చేసింది. నోనిప్పుడు  
నాన్న అడుకేసుని జవాబిచ్చాతి? సోదరా! లేని వాడు ఎందుకు తెలియ



జెప్పింపు?" అన్నాడు శ్రీరాముడు.

"అరోచనలను హాగాత్యై, శ్రీరాముడు అనేక విధానా అరోచనాన్నాడు. కుమరాల్లాంటి కళ్ళ వెంట కన్నీటిని వదులున్నాడు. ఈ మా! మి అనిపిస్తుంది మీ దానిని మరొక ముందుకొని, మీ మాటల వాడు." అన్నాడు శ్రీరాముడు.

ప్రభువు మీరాదాహన్ని పెంపాదా మిన్న వాడుక నీ మాటల వాడుకల పడిపోయింది. అ నడుమింకో హానిమింపిడు, కుమరల సమంధా పేరలను అనిపిస్తున్నా, మిన్న అనిపిం అనిపింన్నాడు. సంతోషంతో శ్రీరాముడు హానిమింపిం కొలిచింపింపన్నాడు. ప్రభువు చేసిన ఈ పదాలను మిటకు వాడే తృప్తిగాలు.

మిన్నాడు వైద్యుల వెంటనే చేశాడు. అన్నిగాడు అనిపింపగా లేచి కూచున్నాడు.

ప్రభువు రోచలని హానిమింపి హానిమింపన్నాడు. మిన్నాడు అంట్లు, వానరుల మైన్యం అనిపింపింపింది. తరువాత హానిమింపింపి వైద్యుని ఎక్కడనుండి మి విభంగా తెర్చావో, అ విభంగానే, అన్ని డకు చేర్చాడు.

ఏకాదశి రోచల అనిపింపింపింపి ధూమాత్రిడు విశ్వాంధింపాడు, చాలా భయంకరమైన యుద్ధం చేశాడు. హానిమింపింపి అతన్ని చంపేశాడు. తరువాత దుంభాలు పెట్టు అనిపింపింపింపి వచ్చాడు. అతనిని కూడా భయంకరమైన యుద్ధం చేశాడు. అతనిని యుద్ధరాజు అంగదుడు సవాలు చేసి చంపేశాడు. మిరల క్రోధంతో ప్రళస్తుని మోదకు పడిగెత్తాడు. అతనిని పోయి చంపి ధూమి మోద పడేశాడు. తరువాత మిహోదరుడు అమితరోషంతో వచ్చాడు. అ మోధుని హాని మింపింపింపి చంపాడు. మిరల అతిదామింపింపి క్రోధంతో కలియబడ్డాడు, ఎనిమిది రోచలు యుద్ధం చేసి చంపబడ్డారు.

కుంభకర్తుని పుత్రులు కుంభ, నికుంధులు వచ్చి, యుద్ధంచేశారు. వారు అయిదురోజులు యుద్ధం చేసి చనిపోయారు. అప్పుడు మహాయోధుడు మకరాక్షుడు వచ్చాడు. అతను లక్ష్మణునితో చాలా పెద్ద యుద్ధం చేశాడు. లక్ష్మణుడు, అతనిని చంపేశాడు. వానరులకు ఆనందం కలిగింది. వారు కేకలు పెట్టూ, జయజయకారాలు' పలికారు.

### 30

రావణుడు ఈ సమావేశము విన్నప్పుడల్లా, చాలా ముఖంతో తన తలను మోడుకుంటున్నాడు. చివరకు భయపడి కుంభకర్తుని వద్దకు వచ్చి, ఎన్నో ఉపాయాలతో అతన్ని నిద్ర నుండి లేపాడు. కుంభకర్తుడు లేచాడు. అతను, సాక్షాత్తు కాలం శరీరాన్ని ఛరించి కనిపిస్తుందా, అన్నట్లున్నాడు.

కుంభకర్తుడు అడిగాడు "సోదరా! నీ ముఖం ఎందుకు వాడి పోయి వుంది?"

రావణుడు పీతను తెచ్చిన కథంతా వినిపించి "సోదరా! వానరులు మన పెద్ద పెద్ద వీరులయిన రాక్షస యోధులను చంపేశారు. దేవతలకు వైరులయిన వారు, నరభక్షక యోధులయిన దుర్ముఖ, అతికాయ, అకంపవ, మహోదర మొదలైన వీరులు, రణధీరులందరు యుద్ధంలో చనిపోయారు " అవి చెప్పాడు.

రావణుని మాటలు వివి కుంభకర్తుడు పెద్దగా ఏడ్చి- "మూర్ఖా! జగత్తుకు జవవి అయిన పీతను లేవనెత్తుకొని వచ్చి, ఇప్పుడు నీకు మేలు జరుగాలని కోరుకుంటున్నావు.

రాక్షసరాజా! నీవు చేసిన పని మంచిదికాదు. ఇప్పుడొచ్చి వన్నెందుకు నిద్ర లేపావు? సోదరా! ఇప్పుడైన గర్వాన్ని వదిలి



[illegible]

మనస్సా, వాచా, కర్మకా, క్షయస్మి త్వత్తే రణభేదకైవ నామనై  
భేదతమై. ఇత నామైవై నే వై; నా, తే నమయంతి నామ నావామ, ॥  
నానామ వారీమ మేకైవైవై వై. నేమై వామైవై సిద్ధమై ఉన్నామై.”  
ఉన్నామై మరణితమై.

నాటికిని చూడరు మని పట్టించారు. రాముడున్న చోటుకు  
తెరిగి వెళ్ళి "నాథా! పక్కన నువ్వొచ్చావు కదా! గతి కదలేదు  
కదా! పట్టించుకున్నావు" అన్నాడు.

వానరులు ఈ మాటలు వినిగానే, విరిముగిలవారు అరిచి  
 కొంటూ పడుకొత్తి, పెట్టు, పర్వతాలు పెరికివేసి, పండ్లు పటపటకొరికి  
 అతని మీద వేదారు. కోట్ల వర్షాల శిఖరాల చెద్దులు వానరులు  
 పడేదారి కొడుకున్నారు కాని అతని మనస్సు చలించలేదు, శరీరం  
 కదిలలేదు. ఏనుగు జిల్లేడు పూలు తగిలినప్పుడు కదలికుండా నిర్ణ  
 త్కంగా పున్నట్లుగా, అతనున్నాడు.

హనుమంతుడు అప్పుడు అతని రొమ్ము మీద ఒక్కతన్ను  
తన్నాడు. దాంతో అతను వ్యాకులంగా భూమి మీద పడిపోయి తల  
బాదుకుంటున్నాడు. కాసేపటికి మరల లేచి అతను హనుమంతుని  
కొట్టాడు. అయిన తల తిరిగిపోయి, కళ్ళు బయర్లు గమ్మి, నేలమీద  
పడిపోయాడు. తరువాత నల, నీలులను క్రందపడవేశాడు. మిగతా  
వారిని నేలకేసి కొట్టి చంపాడు. వానర సైన్యము పారిపోతున్నది.  
భయంచేత ఎవ్వరు ఎదుటికి చాలేకపోతున్నారు. అంగదుడు మొద  
లగు వానర నీకులను సుగ్రీవుతో సహా మూర్ఛితులను జేసి, సుగ్రీ

వని చంకదో పెట్టుకొని అసలైన అనుకుడు కుంభకర్ణుడు తన వెళ్ళిపోయాడు.

కుంభకర్ణుడు "హేర్తరి" హమల సమాధానం కలిగి గిడుడు అడుదాడుకుంభకర్ణుడు. అదాడుడు నడిచింది మాటిస్తున్నాడు. ముగిసి విట్టింది. అంత మాత్రాన కానాన్ని చూచింది చేసింది వాని. ఈ కుంభకర్ణుడు ముగిసిన ప్రత్యేకంగా అప్పి పెడుతుంది?

ప్రభువు ప్రపంచాన్ని పరిత్రం చేయడానికి తన కీర్తిని వ్యాపింపజేస్తున్నాడు. ఆ కీర్తిని ముగిస్తుంది భవసాగరం దాటడానికి గానాలు చేస్తున్నారు. హనుమంతుని మూర్తి మారమయిపోగానే ఆయన సుగ్రీవుని వెదకుతున్నాడు.

సుగ్రీవుని మూర్తి కూడా మారమయినప్పుడాయన ప్రక్కనుండి వచ్చాడు. కుంభకర్ణుడు సుగ్రీవుడు వచ్చాడనుకున్నాడు. కుంభకర్ణుని ముక్కు, చెవులు పక్కలో కొరికి సుగ్రీవుడు అకాశంలోకి ఎగిరిపోయిన రుచివార గాని కుంభకర్ణునకు సుగ్రీవుడు బ్రతికియే వున్నాడని తెలియలేదు. ఆయన సుగ్రీవుని కాళ్ళు పట్టుకొని భూమి మీద పడగొట్టాడు. అప్పుడు సుగ్రీవుడు చాలా తొందరగా లేచి, మరల అతన్ని కొట్టాడు. తరువాత "అవంతుడైన సుగ్రీవుడు ప్రభువు వద్దకు వెళ్ళి-" కృపానిధి, మీకు జయమనగాక" అన్నాడు.

చెవులు, ముక్కు తెగిపోయినట్లు తెలిసికొన్న కుంభకర్ణుడు మనస్సులో చాలా దాభదసి కోపంలో తెరిగి వెళ్ళాడు. ఆయన అసలే భయంకర రూపం గలవాడు, దానికి తోడుగా అప్పుడు ముక్కు, చెవులు కూడా లేకుండా పోయేటప్పటికి, ఇంకా భయంకరంగా ఉన్నాడు. అతన్ని చూచి వానరుల సైన్యానికి భయం పట్టుకుంది.

"రథుకుల యాగ-యగ్రై" అంటూ, హో, హో అని

అదిస్తూ వానరులు వరుగెత్తి ఆయన మీద తెంపు లేకుండా పర్వతాలు వృక్షాద వేశారు. క్రోధంలోవున్న కాలము వస్తున్నట్లుగా, యుద్ధంలో వృతిలేకమయినట్లు గ్రహించిన కుంభకర్ణుడు వస్తున్నాడు. అతని రాట్ల వానరులను పట్టుకొని తెనేస్తున్నాడు. ఆ తినడం చూస్తుంటే, మిడుతలు గుహల్లోకి జొరబడుతున్నాయో, ఆన్నట్లుంది.

రాట్ల వానరులను పట్టుకొని శరీరంతో నలిపివేస్తున్నాడు. మరి కొన్ని కోట్లమందిని వేతులతో నలిపి మట్టిలో కలిపేస్తున్నాడు. నోటి నుండి, ముక్కునుండి, చెవులనుండి బయటకు వచ్చి ఎలుగుబంటు, వానరులు గుంపులు గుంపులుగా పారిపోతున్నారు.

బ్రహ్మ ఇతనికి ప్రపంచం మొత్తము అర్పించాడు, ఆ సంసారమే ఇతన్ని తిని వేస్తుందన్నట్లుగా, యుద్ధమదంలో మత్తెక్కివున్న కుంభకర్ణుడు గర్వంగా ఉన్నాడు, యోధులు పారిపోయారు, వారిని తిరిగి రమ్మబ్బా వానడం లేదు. వారికి కండ్లు కనపడడం లేదు, కేకలు వేసినా వారికి వినబడడం లేదు.

కుంభకర్ణుడు వానర సైన్యాన్ని చెల్లాచెదరు వేసినాడని తెలిసి కొద్ది రాక్షసులు పరుగులు తీసుకొంటూ వచ్చారు. సైన్యం వ్యాకులంగా ఉండడం, శత్రువుల సైన్యాలు అనేక రకాలుగా వచ్చినట్లు శ్రీరాముడు చూచి-“సుగ్రీవా! విభీషణ, లక్ష్మణులారా! మీరు సైన్యాన్ని సిద్ధంచేసికోండి. నేను ఈ దుష్టుని పరాక్రమాన్ని, సైన్యాన్ని చూచుకొంటాను.” అంటూ వేతిలో ధనస్సు, నడుమున అంబుల పొడి సిద్ధం చేసికొని శత్రువును నాశనం చేయడానికి శ్రీరాముడు వెళ్ళి, తన ధనస్సు నారివి లాగాడు. దాని శబ్దం విన్న శత్రుసైన్యానికి చెవులు చిచ్చడబడిపోయాయి. ఆ తరువాత ప్రభువు ఒక లక్ష బాణాలు వదలాడు. అవి రెక్కలున్న నల్లత్రాచుపాముల్లాగా పోయాయి. బాణాలు పోయినచోట్లల్లో వున్న భయంకర రాక్షసులు ముక్కలు

ముక్కలై పోయారు.

వారి కాళ్ళు, తలలు హృదయాలు, చేతులు రెగిపోయాయి. వందలమంది వీరులు అంగహీనులైపోయారు. చెట్టులు, గాయాలతో పున్న రాక్షసులు గిరగిర తిరిగి నేలమీద పడిపోయారు. చెట్టులు తగులని యోధులు మరల లేచి మరల యుద్ధం చేస్తున్నారు.

బాణాలు తగులగానే వారు మేఘాల్లాగా గర్జిస్తున్నారు. చాలా మంది కఠినమైన బాణాలను చూచి పారిపోతున్నారు. మరికొందరు వీరుల మొందాలు తలలు లేకుండా పరుగులు తీస్తూ. "పట్టుకోండి, చంపండి" అని అరుస్తున్నాయి. క్షణంలోనే ప్రభువు బాణాలు భయంకర రాక్షసులను నరికివేసి, మరల ఆ బాణాలన్నీ రఘునాథుని అంబుల పొదిలోకి వచ్చి చేరాయి.

"క్షణంలోనే శ్రీరామచంద్రుడు రాక్షసులనందరిని చంపివేసి నట్లు కుంభకర్ణుడు చూచాడు, మహాబలివంతులైన చాలామంది యోధులు కోపంతో, సింహాల్లాగా పెద్ద శబ్దాలు చేస్తున్నారు. వారు పర్వతాలను పెరికి పెద్ద యోధులున్న చోటపడవేస్తున్నారు, పర్వతాలు రావడం చూచిన శ్రీరామచంద్రుడు వాటిని బాణాలతో నుగ్గు నుగ్గుచేసి తుమ్ముగా మార్చివేస్తున్నారు.

శ్రీరామచంద్రుడు కోపంతో ధనస్సునులాగి ఎన్నో కఠోర మైన బాణాలు వేశాడు. ఆ బాణాలు, కుంభకర్ణుని శరీరంలో అటు నుండి ఇటు, మెరుపులు మేఘాల్లో జొరబడిపోతున్నట్లుగా, శరీరబడి పోతున్నాయి.

అయిన నల్లని శరీరం నుండి కారుతూ ఉన్న రక్తం, కాటుకల కొండ నుండి ఎర్రమన్ను కాలువలు ప్రవహిస్తున్నా అన్నట్లుగా శోభాయమానంగా వుంది. అతనిని చూచి ఎలుగుంట్లు, వానరులు పారిపోయారు. వారు దగ్గరకు రాగానే అతను ఎందు వచ్చి, తరు



వాత గర్జించి ఎంతో మంది వానరులను పట్టుకొని మడించిన ఏనుగులాగా వారిని భూమి మీద కొడుతూ, రావణుని, కాసేపు నిందిస్తూ పుచ్చాడు. ఇదంతా చూచిన ఎముగుబంట్లు, వానరుల గుంపులు, తోడేళ్ళను చూచిన గొర్రెల గుంపులు పారిపోయినట్లుగా, పారిపోతున్నాయి.

శివుడంటున్నాడు- "భవానీ! ఏనుగుబంట్లు, వానరులు గాఢ రాతో బ్రతుకు జీవుడా అనుకుంటూ పారిపోయారు.

ఈ రాక్షసులు కరువులాంటివారు, ఈ కరువు వానర కుల దూషణైన వేళంలోకి రావాలను కొంటున్నది. "హే, శరణాగతుల దుఃఖాలను దూరం చేసే రామా! కృపినిధి, మేఘాలను ధరించు చాచా, రక్షించు, రక్షించు అంటూ పున్న దీనవచనాలను వినగానే భగవానుడు ధనస్సు, బాణాలను సిద్ధం చేసికొని, సేనను వెనుకవుంచి, జరాక్రమ వంతుడైన శ్రీరామచంద్రుడు ముందుకు వెళ్ళాడు.

శ్రీరామచంద్రుడు ధనస్సును లాగి వంద బాణాలు వేశాడు. అదిపోయి కుంభకర్ణుని కొమ్ముల నెచ్చుకొన్నాయి. బాణాలు తగులగానే అతను కోపంతో పరుగెత్తాడు. ఆ సమయంలో పర్వతాలు ఊగిపోయాయి, మూపి కదలిపోయింది.

అతడు ఒక కొండను లేవదీశాడు. శ్రీరాముడు అతని భుజాలను బెక్కాల్సి వేశాడు. అప్పుడతను ఎడమచేత్తో పర్వతాన్ని పట్టుకొని పరుగెత్తాడు. ప్రభు ఆ వేతిని కూడా తెగనరికి భూమి మీద పడ వేశాడు.

భూమి తెగిపోయిన ఆ దుప్తుకు, రెక్కలు లేని మందరాచలంలాగా వెలిగిపోతూవు. తరువాత కోపదృష్టితో ప్రభువువైపు చూచాడు. అతనినప్పుడు మూడు లోకాలను మ్రింగివేయాలను కుంటుందా, అవ్వట్లుం! అతను చాలా పెద్దగా ఏనుగులాగా ఘోరక

రెన్నూ, నోరు రెన్ను పడుకొన్నాడు. అకాశంలోని సిద్ధులు, వేవతలు భయంతో హాహాకారాలు చేస్తున్నారు.

శ్రీరామచంద్రుడు, వేవతలు భయపడిపోయారని రెన్నుకొని చెప్పడంతో భయపడ్డను బాగా బాకాలతో రాక్షసుని నోరంతా నింపాడు. అయితే ఆ చింతవంటిది నేలమీద పడిపోలేదు.

బాకాలతో నిండియున్న నోటితో అతను ప్రభువు వద్దకు వారి హావమైన అంబులపాది శరీరాన్ని భరించి వచ్చిందా, అన్నట్లుగా వచ్చాడు. ప్రభువు తోటంతో పడునైన బాకం తీసికొని, అతని తలను మొండెం నుండి వేరు చేశాడు. ఆ చిల రావణుని వద్దకు వెళ్ళిపడింది దానిని చూచిన రావణుడు, ముడతలగాట్టుకొన్న సర్పంలాగా, వ్యాధిల పడిపోయాడు. కుంభకర్ణుని మొండెం పడుకొత్తింది, భూమి క్రింది పోయింది ఆ తల బరువులు. అప్పుడు శ్రీరామచంద్రుడు ఆ తలను రెండు ముక్కలు చేశాడు. ఆ రెండు భండాలు, తన క్రింద నున్న వానరులను. పలుగనిబంట్లను, రాక్షసులను అణచివేస్తూ, అకాశం నుండి రెండు కొండలు క్రిందపడిపోయినా, అన్నట్లుగా పడిపోయాయి. కుంభకర్ణుని తేజస్సు ప్రభువు ముఖంతో కలిసిపోయింది. ఇదంతా చూచిన వేవతలు, మునుచు మొదలైనవారు అశ్చర్యపడి పోయారు.

వేవతల సమూహము అకాశంలో వాయిద్యాలు వాయిస్తూ, సంతోషిస్తూ, చాలా పూలను పురిపిస్తున్నారు. తరువాత నమస్కారాలు చేసి వేవతలందరూ వెళ్ళిపోయారు. ఆ సమయంలోనే నారదుడు వచ్చాడు.

శ్రీహరి మొక్క అందమైన పీఠకనయుక్తమైన గుఱాలను అకాశం నుండి నారదుడు గానం చేశాడు. ఆ గానాలు ప్రభువుకు చాలా సంతోషాన్ని కలిగించాయి. 'దుష్ట రావణుని తొందరగా చంపండి'

అంటూ ముని వెళ్ళిపోయాడు. శ్రీరామచంద్రుడు యుద్ధ భూమిలో శోభాయమానంగా ఉన్నాడు.

ముఖం మీద జెమట పొట్టున్నాయి. కమలాల్లాగా కళ్ళు కొంచెం ఎర్రగా ఉన్నాయి, శరీరంమీద రక్తపు మరకలున్నాయి. రెండు చేతులతో భవస్సు, బాబానిని పవరిస్తున్నాడు. వలువైపులా ఎలుగుబంటు, వావరులు ఉన్నారు.

తులసీదాసు అంటున్నాడు-"ఎన్నో ముఖాలున్న శేషుడు కూడా ఆ సమయంలోని ప్రభువు శోభను వర్ణించలేడు."

శివుడంటున్నాడు-"హర్షిత! నీమీద, హరి అయిన కుంభ కర్ణుడను రాక్షసుని కూడా ప్రభువు తన స్థానానికి చేర్చుకున్నాడు. ఇలాంటి శ్రీరాముని భజించని మనుష్యులు యద్ధిలేని వారు మాత్రమే.

పగలు పూర్తయిపోగానే ఇరువైపుల సేనలు తిరిగి పోయారు. ఈ రోజు మోధులందరూ బాగా అలసిపోయారు. కాని, శ్రీరాముని దయ వలన నైవేద్య బలి, గడ్డి వేడుగానే అన్ని పెరిగిపోయినట్లుగా, పెరిగిపోయింది.

అటువైపు రాత్రింబవళ్ళు, రాక్షసులు, తన నోటితో అంటే, పుణ్యము క్షీణించి పోయినంతగా, క్షీణించిపోతున్నారు. రావణుడు పోవరుని తలను హృదయానికి అనియమకొని ఊటిమాటికి విలపిస్తున్నాడు.

ప్రేలు కుంభకర్ణుని తేజస్సు, బలి వరాక్రమాలను తలచుకొని చేతులతో రొమ్ములను బాదుకుంటూ ఏడుస్తున్నారు. ఆ సమయంలోనే మేఘనాథుడు వచ్చి, అనేక కథలు తండ్రికి చెప్తూ, "రేపు నా వీరత్వం భూధుడు గాని, ఇప్పటినుండే బాబాయిని కొట్టుకోవడం చేయి? నేను ఇట్టే త్వరిత వలన పొందెన దాన్ని, రథాన్ని నేనీనాటి

వరకు నిలుచిపోయేను.” అని మరలయు చెప్పిచూచుచుండవలసివచ్చినట్లు తెల్లవారింది.

నిలుచున్నప్పుడు మునుగార్చినట్లు, చేతి కడులపై పరుగునెరిగి, వాసములు, గుమ్మరవాడు, గుమ్మరవాడుగా వేళ వాసములు, పరుగునెరిగి, అటు పోయితిమి. కాదునున్నాడు. “గిరువా! నిలుచున్నప్పుడు వారు ముడిత వారు నెలవారని చుట్టూ వేస్తున్నాడు. అది ప్రకృతివేస్తున్నట్లు” అని చెప్పిపోయింది.

మేఘనాభుడు తనకు ముందు చెప్పిన మాటలను వినిపించి అకాశంలోకి వెళ్ళి, అట్టహాసం చేస్తూ గర్జించాడు. వారిలో వానిని ప్రెస్టానికీ భయమేర్పడిపోయింది.

అతడు శక్తిని, హరి, వాణి, కత్తులు మొదలైన అప్పు శక్తిని లను, గంధగోష్ఠం మొదలైన వాటిని ప్రయోగిస్తున్నాడు. వస్త్రాలను, బట్టలను, రాళ్ళను పకవేస్తూనే, ఎన్నో వాణాలను కూడా పరిచిస్తున్నాడు.

అది వింటున్నా వాణాలు పకవదిద్దాయి, వాటిని చూస్తుంటే, ముఖమెక్కుతూనే మేఘాలు అపహాసం చేసిపోయిచున్నట్లునెఱుంగుచున్నాయి. “పట్టుకోండి, పట్టుకోండి” అనే శబ్దాలు చెవులకు వినుపస్తున్నాయి కాని ఎవరూ ఎవర్ని పట్టుకున్నారో, తెలియడంలేదు.

కాలము, చెట్లను తీసుకొని వానరులు అకాశంలోకి పరుగునెత్తి పోయినారు. కాని ఎవరూ అక్కడ కనిపించకపోయేటప్పటికి ముఖంతో తిరిగి పడుతున్నారు. వారి శక్తిని కాని పోయిలు, శ్రోతలు, గుమ్మరలను కూడా వినిపించి మేఘనాభుడు వాణాల పోయిలు చేసేగాడు.

“ఇట్లుచెక్కటికి వెళ్ళాలి?” అని వానరులు భయపడ్డారు. వారు పర్వతాలన్నీ ఇంకను చేతులో పట్టివున్నట్లుగా భావించి వ్రాకులపడి

నోయివచ్చాడు. దానిమీదకును, అంగడిమీ, నీయడు, నీయడు మొదలైనవి అరిచుకుంటుంటుంటుంది మేఘనాథుడు వ్యాకులపరచాడు.

అక్షయ, సుగ్రీవ, విభీషణుల శరీరాల్ని తన వాకాలతో కట్టి జల్లెట్టు చేశాడు. ఇప్పుడు కఘనాథునితో యుద్ధం చేస్తున్నాడు. అతని వాకాలు పాములులాగా వచ్చి తగులుతున్నాయి.

శ్రీరామచంద్రుడు లేచావడవయి నాగపాశానికి వడిదై యూడు. లేచావే న్యతంతుడు, అనంతుడు అప్పితియుడు, వికారాలు లేనివాడు, ఎల్లప్పుడు తన ఆశీసంలో ఉండే శ్రీరాముడు నాగపాశానికి వడివడవడమేమి? అయిన నటకుని లాగా రకరకాల నాటకాలాడుతున్నాడు. యుద్ధానికి శోభరావడానికి ప్రభు తనంతట తాను బంధించబడినా, దేవతలకు భయము వేయక తప్పలేడు.

శత్రుడంటున్నాడు-“పార్వతీ! శ్రీరాముని నామాన్ని జపించి ముందు భవ బంధాలను త్రెంచుకోగలుగున్నారు. అలాంటి సర్వవ్యాపకుడు, జగత్తుకు ఆభారమైనవాడు అయిన ప్రభువు ఎప్పుడైనా బంధించబడడానికి పీలుందా?

భవానీ! శ్రీరామచంద్రుని సగుణ చరిత్ర, బుద్ధి, మనస్సు, వాణితో చర్చించినందున తేలదు. తత్త్వజ్ఞానులు, విరక్తులు అన్ని తర్కాలను కలపియే ఫలిస్తున్నారు.”

మేఘనాథుడు పైన్యాన్ని చికాకు పెట్టాడు, చెడ్డమాటలంటూ మరల కనిపించాడు. అతన్ని జొంబవంతుడు సవాలుచేసి-“అరే, దుష్టా! అగు.” అనగానే మేఘనాథునకు అమితమైన కోపం వచ్చింది. “అరే, మూర్ఖా! నీవు ముసలివాడవని వదలేశాను. నీచుడా? నన్నే నీవు సవాలుచేసి, రెచ్చగొట్టావా?” అంటూ వదునైన త్రిహలాన్ని వేశాడు. జొంబవంతుడు దాన్ని మధ్యలోనే పట్టుకొని పరుగెత్తి, త్రిహలాన్ని మేఘనాథుని రామ్ములో పోడివాడు. అదేవ ఘాతకుడు

గిరగిర తిరిగి భూరి వివాద జరిగిపోయెను. మరల ప్రోభంతో అతని పాదాలను పట్టుకొని త్రొక్కి, మూడు వివాద కవచేన అతని చేష్టలే చూపాడు.

జాంబవంతునకు పరదానముంది. అందువలన మేఘనాథుడు చంద్రనామను కున్నా లకనిగి వాడడు. జాంబవంతుడు అతని కాళ్ళు పట్టుకొని అంకలో పారబోయెడు. ఇటు వానర సైన్యము చిత్తకు నార ముడు గిరుడుని పంపాడు. అతని వెంటనే రాముని దర్శకు వచ్చాడు.

పక్షి రాజయిన గిరుడుడు మా మాసర్పాలన్నింటిని పట్టుకొని తినేశాడు. మాయ దూరమయిపోవడం చేత వానరులు సంతోషింబారు.

వానరులు క్రోధంతో మరల పర్వతాలు, వృక్షాలు, గోళు తీసుకొని పరుగెత్తారు. రాక్షసులు కంగారుతో పరుగెత్తి కోట మీద ఎక్కారు.

మేఘనాథుని మూర్ఖ తొలగి, తెలివి వచ్చింది. తండ్రినిచూచి చాలా సిగ్గుపడి, వెంటనే అతను ఒక పర్వతపు తోయలోకి వెళ్ళి, "అజేయుడనవడానికి యజ్ఞం చేయాలి" అని నిశ్చయించుకున్నాడు.

ఇక్కడ విభీషణుడు అలోచించి-"రామచంద్రునితో దుష్టుడు, మాయావీ, మేఘనాథుడు, దేవతలను వాధించేవాడు, అపవిత్రమైన యజ్ఞం చేస్తున్నాడు.

స్వామీ! ఈ యజ్ఞము పూర్తి అయితే శత్రువయిన మేఘనాథుని తొందరగా ఎవ్వరూ జయించలేరు." అన్నాడు.

ఈ మాటలు విని రాముడు ఎంతో సంతోషించి, అంగద మొదలైన వానరులను పిలిచి-"సోదరులారా! మీరందరు లక్ష్మణుని వెంట వెళ్ళి, యజ్ఞాన్ని ధ్వంసం చేయండి. లక్ష్మణా! దేవతలు భయ పడిపోతూ ఉంటే. నాకు చాలా నాభగా వుంది. నీవు యుద్ధంలో వారి

మఃశం మారదుమేటందుకు వానిని చంపు.

సోదరా! అతన్ని బలము, బుద్ధి, రెండిని ఉపయోగించి చంపు  
చాలలో ఆ రాక్షసుడు నాశనమయిపోతాడు. జాంబవంత, సుగ్రీవ,  
విభీషణులారా! మా ముగ్ధుడు సైన్యంతో పుండవీటి." అన్నాడు.

శ్రీరాముడు అట్టసే తలచాల్సి. నడుమున అంబులపాది కట్టు  
కొని, భీష్మును చక్రచేసికొని, ప్రభు ప్రతాపాన్ని మనస్సులో  
ఉంచుకొని, లక్ష్మణుడు మేఘంలాగా గంభీరంగా-"ఈ రోజు అతన్ని  
చంపకుండా వస్తే, వేను ఇక మీదట మీ సేవకుడనని అనిపించు  
రోను. వందల వీపులు అతనికి అండగా వచ్చినా, మేఘనాథుని చంపే  
వ్తాను. ఈ మాట మీ మీద ఎట్టు పెట్టుకొని చెప్తున్నాను." అని  
శ్రీరామచంద్రుని పాదాల వద్ద తలనుంచి లక్ష్మణుడు వెంటనే వెళ్ళి  
పోయాడు. అంగద, నీల, మయంద, నల, హనుమంత మొదలైన  
వీరయోధులు వెంట ఉన్నారు.

వానరులు అక్కడకు వెళ్ళి చూచారు. అతనక్కడ కూచుని  
రక్తము, గేదెలను అహుతిగా యిస్తున్నాడు. వానరులు యజ్ఞాన్ని  
ధ్వంసం చేశారు. అప్పటికీ అతను లేవక పోయేటప్పటికీ, వారతన్ని  
పొగడసాగారు.

అతను ఇంకా లేవకపోయేసరికి, విధిలేక అతని జుట్టు పట్టుకొని  
కాళ్ళతో తన్ని పొదిపాడుతూ. అతను త్రిహలం తీసికొని పరు  
గెత్తాడు. అతన్ని చూచి వానరులు పారిపోయి, లక్ష్మణుని ఎదుటకు  
వెళ్ళి నిలబడ్డారు.

క్రోధం ఎక్కువయిన మేఘవాధుడు అక్కడకు వచ్చి, చూచి  
చూటికి గర్జించి పెద్ద గోల చేస్తున్నాడు. అప్పుడు క్రోధంతో హను  
మంతుడు, అంగదుడు పరుగెత్తుకొచ్చారు. రౌఘుల్లో త్రిహలమును  
క్రమిస్తూ వారిని నేలమీద పడగొట్టాడు. తరువాత లక్ష్మణుని మీద



పడునైన త్రిహారాన్ని వదలాడు మేఘనాథుడు. లక్ష్మణుడు బాణా లను వదలి వాన్ని రెండు ముక్కలు చేశాడు. తరువాత అంగడుడు, హనుమంతుడు లేసి కోవంతో అతన్ని కొట్టారు. కాని అతనికి దెబ్బలు కనబడలేదు.

శత్రువు వాణ్ణి వదలలేదని, పిరులందరూ తిరిగి వెళ్తున్నారని, లక్ష్మణునిను వెళ్ళగా అడుస్తూ పడుకొన్నాడు. కోవంతో పున్న యమునిలాగా పుట్టన్న అతన్ని చూచిన లక్ష్మణుడు పక్షిమైన బాణా లను వదలాడు. అ శత్రువులందరూ వాణ్ణి వదల్తున్నా చూచిన, అ దుష్టుడు వెంటనే కనపడకుండాపోయి, కుట్రకార వేషాలు మార్చి యుద్ధం చేస్తున్నాడు. అతను కాసేపు కనబడుకున్నాడు, కాసేపు కనపడకపో లేడు.

శత్రువు ఓడిపోకపోవడం చూచిన వానరులు భయపడి పారిపోయారు. అప్పుడు లక్ష్మణునికి క్రోధం వచ్చింది. ఈ పాపిని ఇప్పుటి వరకు బాగా అదుకోనివాను. ఇక లాభంలేదు. వీడిని వధించవలసిందే." అనుకొని, రోసలపతి శ్రీరామచంద్రుని ప్రతాపాన్ని మనస్సులో తలచుకొని లక్ష్మణుడు బాణాన్ని ఎక్కుపెట్టి వదలగానే, అదిపోయి మేఘనాథుని రామ్మూలో గుచ్చుకొంది. చచ్చేటప్పుడు అతను అన్ని హాయలు వదలివేశాడు.

"శ్రీరాముని తమ్ముడయిన లక్ష్మణుడెక్కడున్నాడు? శ్రీరామ చంద్రు డెక్కడున్నాడు?" అంటూ ప్రావాలు వదలాడు. అంగద, హనుమంతులు "నీ తల్లి ధన్యురాలు, నీవు లక్ష్మణుని చేతిలో చచ్చావు." అన్నారు.

అప్పుడు హనుమంతుడు మేఘనాథుని శవాన్ని లంకా నగర ద్వారం దగ్గర ఉంచి, తిరిగి వచ్చాడు. మేఘనాథుడు చచ్చాడన్న వార్త విన్న వేనతలు, గంధర్వులు విహునాలి మోద ఎక్కి అకాశం

లోకి వచ్చి, పూలు కురిపింపి, బాకాలు పోచి శ్రీరాముని నిర్మలమైన కిరీటిని గానం చేస్తున్నారు.

“హే అనంతా! జగదాధరా! మీకు జయమగుగాక. మీరు చేపతలందరిని ఒడ్డున చేశారు.” అంటూ స్తుతించి దేవతలు, సిద్ధులు వెళ్ళిపోయారు. లక్ష్మణుడు దయానిధి అయిన శ్రీరాముని వద్దకు వెళ్ళాడు. రావణుడు పుత్రుని మరణం వినగానే, చూర్చ వచ్చి క్రింద పడిపోయాడు. మండోదరి రొమ్ములు బాదుకుంటూ, అనేకరకాలుగా వెలపిస్తూ వుంది. నగరంలో వారంతా వింటింబారు. అందరు రావణుని సేవకున్నారు.

“సంసారము నశించేదని, మీ హృదయాల్లో ఆలోచించు తోడ”ని రావణుడు శ్రీలకు అనేక ప్రకారాలుగా తెలియజెప్పాడు. రావణుడు వారికి జ్ఞానోపదేశాలు చేశాడు. అతనసలే చెడ్డబుద్ధిగలవాడు, అయినా అతని మాటలు శభంగాను, పవిత్రంగాను వున్నాయి. ఇతరులకు ఉపదేశాలివ్వేవారు కోకొల్లలుగా వున్నారు. కాని ఆ ఉపదేశాల ప్రకారము అవరించేవారు చాలా తక్కువ మంది ఉంటారు.

## సులోచన కథ

మేఘనాథుని తలను శ్రీరాముని ముందుంచింది సులోచన దాన్ని వానరులు, ఎలుగులెంట్లు చూస్తున్నారు. లీలామయుడయిన శ్రీరామ చంద్రుడు, ఆ తలను చూచి, “దీనిని జాగ్రత్తగా కనిపెట్టి వుండండి” అన్నాడు.

ఇప్పుడిక, ఏ విధంగా బాణముద్వారా ఆయన భుజాలు పక్షులు లాగా లంకలోకి వెళ్ళాయో, వెప్తానా కథను, ఆ బాణాలతో దెబ్బలు

తెన్న, రక్తమయమైయున్న భుజాలు మేఘనాభుని వరంబారోహించి పడ్డవి. అక్కడ రతి కంటే అందమైన రూప, గుణాలు గల సుర చన కూడుని కోథాయినానంగా వుంది, ఈమె వాసుకి అను నాసని పులికి, రాక్షసుని కోడలు, మేఘనాభుని భార్య, అందాలగని.

మరగాని సింహాననం మోచ కూడుని వుంచామె. మూడు రోజుల్లోని విద్యాభ్యాసక్రియలకు అమెకు నేడకు చేస్తున్నారు. అనేకరచనలుగా, విసయంతో, పూజిస్తున్నారు, ఇది అమె సుఖానందాలను గురించి పడుచు చెప్పుకొంటుంది?

సంపూర్ణ సుఖాలనిచ్చు వృక్షాల కాంతి అన్నట్లుగా, అమె భర్త భుజాలు అక్కడకు వచ్చి పడ్డాయి. అమె దాసీలు రక్తంతో తడసియున్న భుజాలను చూచి—“అశ్చర్యకరమైన యుద్ధం జరిగింది. అందువల్లనే అఖండం ఖండమయినట్లు కనిపిస్తున్నది.” అన్నారు.

దాసిలందరూ అన్నమాటలు విన్న, అందమైన నేత్రాలు గల సురచన సింహాననాన్ని వదలి నిలుచుంది. ప్రేమవేత అమెకు పలు ఎక్కువయిపోయి, అపభరూపకమైన కుడిచెయ్యి అదరహాగింది.

రామరావణులకు ఘోరమైన యుద్ధం జరుగుతూ వుంది. నా వీరశరోమణిస్వామి కూడా ఆ యుద్ధంలోనే వున్నాడు. దేవతలు, రాక్షసులు ఆయనతో యుద్ధం చేయలేరు. అయినా బ్రహ్మ వ్యతిరేకము ఎలా వుంటుందో చెప్పలేము.” అని అమె వెళ్ళిపోయింది.

అమె భర్త భుజాలను చూచి తోట్లమంది ఎదుస్తున్నారు. కంకణాలు, మణులతో హెదిగిన మహావృక్షాల్లాంటి ఆ భుజాలు మరెవరికి ఉండవు. కాని ఆ భుజాలు చూచుకొంటున్నప్పటికీ అమెకు నమ్మకం లేదు. నిద్రపోకుండా, స్త్రీ సుఖం లేకుండా భోజనం చూచి పచ్చలుగు సువర్ణరాయిన్న వాని చేతిలో మేఘనాభుడు పచ్చిపోతాడన్న

నానాటి అనుభవములను గురించి తెలుసు.

"నేను పరిశ్రమచేసినందుచే ఈ ఘటనలు స్వయంగా వ్రాసి నా నామముగా వ్రాసినవి" అని నిర్ణయించుకొంది. ఈ మాట విని నానాటి చేతులు కదలాదు. ఆ స్థితిని చూచి ఒక సభ లేచి పరుగున వెళ్లి నీచునున్నది తెచ్చింది. నానాటి అయిన వేళే కంపించింది. ఆ వెయ్యి ముందుతో వాదనను వదలవచ్చో అన్నయిన గొప్ప కీర్తిని వ్రాస్తున్నది. "నిద్ర, స్త్రీ, భోజనం వంటనవత్సరాలు వదలితే, వాటి మహిమ వారా లేవు. అయిన నాశనం లేనివాడు, అభయముడు, కన్నించడు, తగ్గిపోడు, అంతమా వ్యాపించి వున్నవాడు.

అయిన స్రవించి ఉత్పత్తి, పాలన, సంహరణ చేస్తుంటాడు. అయిన మూడు రూపాల్లో, ద్రవ్య, విష్ణు, మహేశ్వరము మార్పులు చూపిస్తాడు. అయిన యమునను యముడు, అయన్ను శేషుడు, సరస్వతి, శంకరుడు నాదా, వర్ణించలేదు.

అయిన దేవతల, భక్తులకు మేలు చేయాలని శక్తిరాలు భరిస్తూ ఉంటాడు. అయిన పేరు భవసాగరము యొక్కవంతెన, కమలాలు రూపాలలో వున్న మునుల హృదయములు అయినకు నివాసస్థానాలు జ్ఞాన, అర్జున, బుద్ధులలో ఈ మునులు శ్రేష్ఠులుగాన వారిని కని పెట్టుకొని వుంటాడు ప్రభువు.

చోట్ల కల్పాల వరకు శాస్త్రాలు అయిన గుణాలను, అయిన కథను వర్ణిస్తూ వస్తున్నాయి. ఇంతవరకాయన సంగతి ఎవరికీ అంతు పట్టలేదు. అలాంటి అయిన గుణాలను తామనుడు, ప్రాణంలేని శక్తి రంతో వ్రాసి ఎలా వర్ణించగలుగుతాడు?

దా తల శ్రీరాముని దర్శించుకొందామని వెళ్ళింది. నీకు నమ్మకం కలుగడానికి కేవలం చేతులు మాత్రం పంపాడు." అని వెయ్యి అన్ని విషయాలు వ్రాసింది. అప్పుడామె ఎంతో దుఃఖంతో భూమి

మోడ పడుకొంటుంది.

శ్రీరామ, అశ్వునితో చేర్చి చుట్టూ తన భర్త నేరిస్తో వ్రాసి నట్లును, అయి పడిన తాదా, అతి స్వభావిక భక్త్యాన్ననుసరించి, అయి అనేకములను సుఖం పుట్టి చుట్టూతగా, అయిని చాగానే పడు త్తున్నది. అయి తన భర్త అశ్వునితో చేర్చి పట్టి తెచ్చుకొని పడు త్తున్నట్లును చా పట్టి పుట్టిచాన్న కట్టుకొనేట్లు చుట్టూను పరి చాచామి, అ పుట్టిచే చాచామి నేరిచాటుంది." అనుకుంది.

మరొకటి మరొకటి, నీగలు, వస్త్రాలు లేనవి. నేల మోడ పడి, లేలమోడికొంటూ వుంది. అయి రోకరూపమైన నీగిలో మునిగి పోయింది. శరీరదృష్టిలేదు. చాచిణమైన ఈ అపదను పడకి చెప్పు కోవాల్సి? అనుకుంటున్నది.

నీగులు అచెలించుటగా అమెను చుట్టూ పున్నాడు. తాని అయి రోకాన్ని చూడమోహనే వుంది. క్షణక్షణం అయి నేలమోడ పడిపోతున్నది. లేస్తున్నది. భర్త బలాన్ని వర్ణిస్తూ వుంది, ఏడుస్తూ వుంది. అయిలో ఒక తెలివీగల నఖి-"పతివ్రతా! రోకము పడలి వెయ్యి; చేతుపలిన పని చెయ్యి. నీవు చాలా తెలివీగల చాచపు" అంది.

ఈ మాటలు విని సుచాచిన-"మరిచిదమ్మా నఖీ! నీవు నిజం చెబుతున్నావు. ద్రమ్మా చాకీ ముఖం వ్రాసిపెట్టాడు. లేకపోతే నా యిల్లు అన్న సుఖంకు, వస్తువులకు నీలియమై వుండేలా ద్రమ్మా పం దుకు చేశాడు" అంటూ, అయి భవనంలోకి వెళ్ళి మణులు, య్య రాసులు చూచుకొంది. ఆ వైభవాన్ని చూచిన తర్వాతయినా అయి మనస్సు ఆ వైభవాల యందు అనక్తి చూపలేదు. అయి మనస్సు భర్త పాదాల వద్దనే వుంది.

తన అంజనయ్యను మునులతో చాచ్చిన పాత్రని తనూట చేయించి వాని మూడి మీదాన్ని చుట్టించి వాని చాదా చుట్ట చేతలకు కూడా అంజనయ్యదానిని పీయలేని భవరాన్ని వదలి వేసింది. ఈమెను చూచి ప్రజలు కూడా చుట్ట వదలి తమ వెంట బయలుదేరారు. ప్రేమపలన అందరి కిక్కడ సేద్యార్థము. మూడు తోకాల్లో భస్మలయిన పతి ప్రజలతో తలమీసకముయిన నాగరాజు తనకును చూచి అందరు నమస్కారాలు చేశారు.

హస్తపాలకుడు వెళ్ళి రావణునకు సూచించాడు. "తొందరగా పీయించండి" రావణుడు అట్లాపించాడు. సురౌచన అక్కడికి వచ్చి ముఖంతో "మారుండగానే, నేను ఈ రోజు సుఖాలను వదలి ముఖాలను అభికారిశక్తిని పోయాను. నా గతి ఈ విధముయిపోయింది. అకాలం నుండి ఈ భుజము వానాలతో తెగి, నా భవనంలోకి రక్తంతో కడిసి ముద్దయినట్లయి వచ్చి పడ్డది. భుజాన్ని చూచి నేను ఎంతో భయపడ్డాను. సంచేహంలో ఈయన చేతిలో సీమసున్న ముంచి పాడు. ఈయన శ్రీరామలక్ష్మణుల చుహిమను వ్రాసి, క్రమంగా జరిగిన చంతా చెప్పాడు. అగణి గాభను చదివి నేను విస్తుపోయాను. నేనే గనుక ఈయన తలను పొంది యున్నట్లయితే, వెంటనే తగుల పడిపోయి పుండేదానను. భుజము నా భవనానికి వచ్చింది, తల శ్రీ రాముని వద్ద పుంది

రాక్షసరాజా! వాకు ఎలాగైనా నా భర్త తల లభించు ప్రయత్నం చేయండి, మీరు బలవంతులు." అంది.

కోడలు మాటలు ఆయనకు వజ్రాల్లాగా పున్నాయి, ఆయన తన శ్రీకుటు సూద ఆశ వడలుకున్నాడు. "రామ, లక్ష్మణ, సుగ్రీవ, నల, వీల ద్వివిద, హనుమ, విభీషణ, ఋష్యమందరిని చంపి నేను తలను తొందరలో తెస్తాను.

ఇప్పుటివరకు నేను చూడకట్టిది ఏదాక వేదతలకు శత్రువనుక  
మేఘనాథుని మోడ పన్నో తలకు పెట్టుకొని పున్నాను. అందుననే  
ఈ నాటివరకు నేను యింక చెప్పలేదు. వేదంబుల వలన నా కర్మము  
యిదోయింది. వారు మునుగ్రులు, వానరులు వందలకే వచ్చారు. ఈ  
మామ వలనందే నాకు నిశ్చయము. వేదనాథ, కుంభకర్ణుల ముందు  
ల వానరులు బలమెంత! వానరులు చాల ముర్ఖులు కలెనెంచును.

కుంభకర్ణ! శోకాన్ని వదలి వెయ్యి, నన్ను వారితో సమానుడ  
నని అనుకోవోకు. పుత్రికా! నీవు నాయుని ఘడియలు అ, నాథయిం  
కరయుద్ధాన్ని చూడు. నీ శత్రువుల తలలు తేలిగ్గా లెస్తాను. చీకడు  
వూర్చకర్మల ఫలాలను అనుభవిస్తాడు. లేకపోతే వానరులకు, రాక్ష  
సులకు స్నేహమేమిటి? రాక్షసులు మోఘులు, సుమేరు పర్వతాన్ని  
అవలీలగా పెరికి, చేతుల ముక్కు పెట్టుకొనివారు, వారిని దోమల  
ల్లాగా వానరులు తినేశారు. అది నీవమైన కాలం చేసిన కుట్ర.”  
అన్నాడు రావణుడు.

సులోచన హృదయంలో శోకముంది, మనస్సు స్థిరంగావుంది.  
అమె రావణుడు తెప్పేమాటలను వట్టింపుకోవడంలేదు. ఆయన  
బలాన్ని గురించి చెప్పుకుంటుంటే, అమెకు సంతోషం కలుగడంలేదు.  
ఈయన మాటలు వింటుంటే అమెకు కోపం వచ్చి

“మనుష్యులలో, వానరులలో ఎంతో బలమున్నట్లు చూచి  
కూడా మీరు వారిని తక్కువచేసి మాట్లాడుతున్నారు. దేవశత్రు  
రావణా! నమస్కరాన్ని నాటి వచ్చి, అంతను రగులపెట్టదోయిన అతన్ని  
కూడా మీరు పన్నువాడని, బలము తక్కువవాడని అనుకుంటున్నా  
రా? కుంభకర్ణ, అతిరాయ, మహాదాన, సోదరులలో నహా నా భర్త  
యధ్ధం చేసి చనిపోయాడు. ఆ గెలుపును తేలిగ్గా కొట్టి వేస్తారా? ఇవి  
మహా అజ్ఞానానికి రావడాలులాగా వుంది.



మాకు సమాధానం చెప్పడం పాపం అయినా, అంతా పోగొట్టుకొన్న నేను వాదోపవాదాలు చేసి ఏమి ప్రయోజనం? రాజ్యానికి తిరిగి వచ్చినా నాకేమీ ప్రయోజనం లేదు. భర్త లేనిబోట్లన్నీ నరకాలతో సమానం." అని లేచి మందోదరి వద్దకు వెళ్ళి, శోకకథంతా చెప్పి ఆమె పాదాలు పట్టుకొని ఏడ్చింది.

సులోచన మాటలు విన్న మందోదరి రాజి ఏడుస్తున్నది. ఆ సమయంలోనే తన భర్త ధుజము వ్రాసిన, శ్రీరామలక్ష్మణుల మహిమను చెప్పింది. రావణుని కోపం, చచ్చినవారిని నిందించడం, తనను ఓదార్చడం చెప్పింది.

తన కోడలు చెప్పినమాటలు విని మందోదరి దుఃఖంతో- "అమ్మా! నీవు చాలా తెలివైనదానవు. నేను నారదముని చెప్పిన మాటలు విన్నాను. ఆ మాటలు నీకు చెప్తాను, సత్యముని నమ్ము. వెనుకటి విషయాలన్నీ సత్యమయినాయి. ఆయన చెప్పిన మాటల్లో ఒక్కటి కూడా ఇంత వరకు అబద్ధం కాలేదు."

పుత్రికా! ముందు జరుగబోవు కథను, నాకు ముని చెప్పినది చెప్తాను విను. ఇప్పుడన్ని శోకాలను వదిలి భర్తతో పాటు కాలి పరలోకాన్ని సాధించు.

నీవు కిరస్సు కొరకు శ్రీరాముని వద్దకు వెళ్ళు, ఆయన మీద సంకోచాలుండడమేమిటి? ఇవాళ నీకు పిగ్గు భూషణం కాదు. చెతు కాలం వచ్చినప్పుడు గుణ, దోషాలను లెక్కించరు. అక్కడ మీ మామ విధిషణుడు కూడా ఉన్నాడు. అంగదుడు నాకు పుత్రునితో వమానుడు! శ్రీరామచంద్రుడు పితృత్వవ్రతుడు. లక్ష్మణుని కీర్తి నీవు వినేతృవ్నావు.

జాందివంత, సుగ్రీవ, ద్వివిద, మయందలు మంత్రులు మహా భరివంతులు, హనుమంతుడు బ్రహ్మచారి, ఆయన విశ్వస్వరూపుడు.

సంసారం నుండి దూరం చేసే భగవంతుడనుకో.

నీ భర్త చేత్తో వ్రాసిన శ్రీరామలక్ష్మణుల ప్రభావం నీకు తెలిసే పోయింది. నేను కూడా యిది చెప్పిన కథనే చెప్పాను. ఇక అలశ్యం చేయిపోదు" అంది ముందోదరి రోదరితో.

అత్తగారు చెప్పిన మాటలను విని సురొంచన ముందోదరి పాదాల వద్ద కలవుండి శ్రీరామ లక్ష్మణుల వద్దకు వెళ్ళింది.

అమె పయనించింది, వాసమల సేనను చూచింది, అది సముద్రాన్ని, సుమేధ పర్వరాన్ని చూచి మరొక సముద్రం పొంది వచ్చిందా అన్నట్లుగా, చుట్టుకొని ప్రింది. సైన్యంలో పనులు వచ్చి, వచ్చి యూడివరంగిని, మమ్మ వల్లపు వాసమలన్నాడు.

అమె సేనరొక వెళ్ళడానికి శ్రాత్త రోడలు ఇంట్లోకి వచ్చినట్లుగా వెనుక ముందు చాడుతూ ప్రింది. అమెకు ముందుకు వెళ్ళి అందం చిందుతూ పున్న శ్యామ, పుచ్చ వర్ణాలతో పున్న శ్రీరామ లక్ష్మణులను చూచింది.

పాపాలన్నింటిని పోగొట్టే శ్రీరామచంద్రుడు సభ మధ్యలో ఉన్నాడు. అయన్ను చూడగానే అమె కళ్ళు జల్లబడిపోయాయి. నేల మీద తలవుంచి సులోచన నమస్కారం చేస్తున్నది. అమె చరిత్రను విధిక్షణుడు చెప్పాడు-"ఈమె రావణుని కోడలు" అని.

అమెను పతివ్రతగా తెలిసికొన్న ప్రభువు చూచాడు. "ఈమె మేఘనాధునకు తగిన శీలవంతురాలయిన భార్య. అనుకున్నాడు.

"శ్రీరామచంద్రా! మీ దిరోహాన్ని విచారంగా భావించుకొన్నదాని ఫలితమిలా అయిపోయింది. నా భర్త చనిపోయాడని అనుకున్న సమయంలో ఆయన తన చేత్తో, నాకు మీ మహిమను వ్రాసి చూపాడు, రఘువంశముణి! నేను మీకు అడుగుదామని వచ్చాను.

భూ భారాన్ని తగ్గించేవాడు, కృపాసాగరుడు, ఖరుని శత్రువు.

శివుని శేషుని, మునుల నమస్కారాల నందు కొనేవాడు, అయి-  
త్రీరామచంద్రుని పాదాలను సులోచన తాకి ప్రభువును గుర్తించి  
వినయంగా-“శోకాలను దూరం చేయువాడా, దీనుల యెడ దయచూపు  
వాడా, కష్టవంశంలో శ్రేష్ఠుడవైన శ్రీరామా! మీకు జయము కలుగు  
గాక!

ద మూసాగరా, భక్తులకు ఆనందాన్నిచ్చే శ్రీరఘునాథా! నేను  
మీ అండట వచ్చాను. అందాల రాశీ! నా భర్త తల నాకు లభిస్తే,  
నేను దానితో పాటు సహగమనంబవుతాను. నాకు తలను యిప్పిం-  
చండి. నా భర్త శరీరాన్ని వదలివేశాడు. ఆయన చాలా అదృష్ట  
వంశుడు మీకు ప్రేయుడు. ఆయనకు ముక్తి లభించింది. మీ కీర్తి  
ప్రసంగంలో వ్యాపించిపోయింది. దానిని వర్ణించడానికి నేను యోగ్యు-  
రాలను కాను అంది.

ఈ విధంగా లక్ష్మీ, బ్రహ్మల ద్వారా సేవింపబడుచున్న శ్రీ  
రఘునాథుని చరణకమలాల యందు తలనుంచి, వేతులు జోడించి  
సులోచన నిలబడి వుంది. అమె మాటలు విని కమలనయనుడయిన  
శ్రీరామ చంద్రుని వేత్రాలలో నుండి నీటి ధార ప్రవహించింది.

ఇలాంటి స్వామి రామచంద్రుడు. దీనుల మేలు కోరుచున్నాడు.  
కారణము లేని దయచూపుతున్నాడు.

తులసీదాసు అంటున్నాడు-“అరే, మూర్ఖా, కపటపు ఉచ్చుల-  
నుండి బయటికి వచ్చి ఆయనను భజించు.”

“భగవంతుడా! మీరు లేనిచోటంటూ లేదు. మీకు ఆది-  
మట్ట, అంకాలు లేవు.” అంది సులోచన

సులోచన దుఃఖంతో మాట్లాడుతున్న మాటలు విని రఘు-  
నాథుడు పులకితుడై పోయాడు. అంకాలు పట్టు సడలిపోయింది. “నేని  
తాళి నీ భర్తను బ్రతికిస్తాను. నీవు వందల సంవత్సరాలు లంకను

పారిండు. నోకాన్ని వదలి నంతోడంగా నీ యింటకి తిరిగి వెళ్ళి, అన్నాడు శ్రీరామునిపైనుండి.

సత్యాన్ని వచ్చిని ప్రభువు మాదిరిని విని వానరులకు చాలా భయమేసింది. కాని, వాడు ప్రభువు స్థిరని చూచి ఏమో అనలేకపోయాడు. "ప్రహ్లాదమో వేడుకున్నావో, దేవి మిడ్డాము, ఈయన వదులించి ఇతన్ని ప్రతిష్ఠే వేవలించుని ఎప్పుడూ చింతిస్తూనే ఉండాలి. విభీషణుడు లంకను మీ పాలిస్తాడు? వైకుంఠానికి వెళ్ళునాడుకు భనస్సు తీసికొని వరుగిస్తుతాడు." అనుకుంటూ వానరులు ప్రభువు ముఖకవచం చూచి భయపడ్డారు. భగవానుడు వరదాగత రక్షకుడు. శ్రీరాముని అతి వసుని, రావణుని తోడలు, చూచి విచయంగా అంది-

"రఘునాథా! మారు ఈ వానరులు, ఏవయినా యివ్వడానికి నమిడ్లు, నేను మిమ్ము వమనిధి వని తెలిసికొన్నాను. ఇలా బ్రతికి యుండడం కంటే, వావడమే మంచిదను నిర్ణయానికి వచ్చాను.

నా భర్త తన భుజాల పరికతో అన్ని లోకాలను జయించాడు. వచ్చారు లోకాల్లో వుండే మూలను అనుభవించాడు. యుద్ధ కూవమైన తీర్థంలో మహా మూలవయిన లక్ష్మణుని గెత్తించి, ప్రాణ భనాన్ని దానం చేశాడు. ఇప్పుడు నేను కాసుక కూవంలో నా భర్తను తిరిగి తీసుకోవలవలేదు. ఎందుకంటే అన్నింటికంటే అధిక రాభం మీ దర్శనమే. నేను కూడా వెళ్ళి సత్య సాధన చేసి చచ్చిపోయి, మోగులు మిమ్ము కలిసి ఈ త్తమగతులు పొందినట్లుగా, నేనూ పొందుతాను.

రఘువీరా! నాకు మోక్ష ప్రాప్తికి అవకాశం లభించింది. మీలో కలిసిపోతే, మరి జన్మవుండదు. వసుద్రంలోకి వెళ్ళిన నీళ్ళు మరల తిరిగి రానట్లుగా, మీ వద్దకు వచ్చిన వారు మరలిరారు.

చేయి త్వరగా! మీరు మిగిల్చిపోయిన భావాలను అర్థం చేసుకోగలిగారు. అందుచేత మీ నానంది ఎట్టులా చేర్చుకుంటే, అంది.

శ్రీరాముడు ముగ్ధుని పరిధి మేఘనాథుని కేరన్ను చెప్పించి ఉన్నాడు. వానిని చూచి మిగిలిన కృపార్థురాజులున్నట్లు భావించింది. పది పదిహేను మరల ప్రారంభమయింది. "నా ప్రాణాలను సంరక్షించి చూడండి!" అంటూ అమె కొరికిపో మేఘనాథుని ముఖాన పున్న ఉమ్మడి మరుపుకున్నది.

ఇది చూచి, అలాగేనే చేయి కీమత్తుని తేనికొని చూడ్రాని గొడుగుతుంది. ఇప్పుడే ముగిసిపోతే, ఆ మాట మీదా నిజమేనని కోవచ్చు లేకపోతే కాస్తానుల మాయలన్ని అదిద్దాలనికోవాలి.

గ్రేజులయిన మునులు సాధన చేసి పొందలేని జ్ఞానం, ఈపచ్చి పోయిన చేతికి ఎక్కడ నుండి వచ్చింది?" అన్నాడు సుగ్రీవుడు.

"వానరరాజా! కుతక్కుమి ఉచితంరాదు. ఈ లేల ఇప్పుడే వచ్చింది" అన్నాడు శ్రీరాముచంద్రియం.

సుగ్రోవన మేఘనాథుని తలతో - "స్వామీ! తొందరగా వచ్చింది. లేకపోతే చేయి వ్రాసినదంతా అదిద్దకుంటారు" అంది.

ఆ లేల ఒక్కక్షణం అలక్కంచేసింది. వచ్చిపోయిన నోటి మూసికొని వుంది, తెరువలేదు.

"యొద్దంలో అందరినీ చంపి అలసిపోయారా? లక్ష్మణుని దాణం తగిలినందున మీరు వాకు దుఃఖమును పెంచారు. ఇప్పుడు ప్రభు శ్రీరాముని ముందు నా సిగ్గుందుకు తీసేస్తాడు? మనసా, వావా కర్మదా ఈ నా శరీరము భర్తనే దేవతగా భావిస్తున్నట్లయితే, ప్రభు శ్రీరాముచంద్రియని సభ మధ్యలో ఈ తల మాట్లాడాలి. దాంతో పలుకు కట్టలేని కీర్తి వ్యాపిస్తుంది. స్వామీ! మీ పరిస్థితి ఇలా వుంటుందని ముందే వాకు తెలిసివుంటే, మీకు సహాయం చేయడానికి

మీనాన్నను నీలమ వారదేవానుని" అని నుచోడిన.

అది మూలము విన్నవించి నట్లును నవ్వించి. పరిమలమునకు, వానరులు అక్కర్చుకొనినై అనుచున్నారు. తననట్లును మూలము అనుచు అట్లునునున్నట్లు అనుచు. నుచోడిన తన పరిమలమును మూలమునకునై, "మృత్యునా నానరాజు భగవంతుని కలుపువాని" అని అత నుచుచు.

వచ్చుచు నాచు ఈ శక్తులు మనరము, అది మూలముగా వచ్చుచు పోయింది. నుగ్రహమును పరిచో నుచోడినని కలగించి. అయిన తిత్తుని పరిచో మగదాడు. వానరులు నానా అక్కర్చుచుంది.

అప్పుడు వానరాజు శ్రీరామునిముని పాదాలలో అరిచుచు "స్వామీ! తల ఎందుకు నవ్వించో చెప్పుండి," అన్నాడు.

"నుగ్రహ! లక్ష్మణా! తల నవ్విన చెందుకో చెప్తుంది ఎని. మనసా, వాచా, కర్మణా భర్తలు సేవలు చేయాలి. భార్య మేలుకు అంతకుముందిన ఉపాయం మరొకటి లేదు, ఈ విషయమును మన స్వల్ప నుంచుకొని భార్య భర్తలు సేవలు చేస్తుంది. ఎలా చేసినప్పుడు చేతలు, మనులు నంతోడిస్తారు.

వానరాజు అమీరై నత్యముని తప్పుడు, అది సర్వాధారిలోనే దేవతలకు శత్రువయిన మేఘనాథుని తల నవ్వించి." ప్రభువు మాటలు విన్న వానరులు అనుచుచున్నారు, హనుమంతుడు మూలమునకు అయిన పాదాలను పట్టుకుంటున్నాడు.

వివరించున్నాడు - "ప్రభువు భక్తులను గొప్పగా చెప్పుచుంటాడు. ప్రభువు మహిమ అలాంటిది. అయిన కన్నెత్తి చూచినంత మాత్రాన ప్రపంచము పుడుతున్నది, పడుతున్నది. అలాంటి అయిన భక్తులను చెప్పుకోవడంలో అక్కర్చుం కలగించేదేముంది."

అతడు దానిని విచారించి ప్రశ్నించినప్పుడు రావణుడు నిర్భయముగా, "నీవు రావణ! ఈ రాక్షసులను నా రాజ్యమున నుద్ధరింపజేయి." అని అనుభవముగాని కాక మాత్రము చెప్పెను. అదే సమయమున శ్రీకృష్ణుని దానిని పాదాలములను మనస్సు నిలిపించెను.

"రావణుని సోదరా! మాకు నాకు తండ్రితో సమానులు, ఈ అరణ్యములకు మానవత్వాదు మా సేతతో ఉన్నాయి. మాకు పులిస్త్య వంటి దీవులు. మాకు శ్రీరాముని సామోహ్య రూపమైన భద్రాన్ని పొందారు. పాకపామున, తెలియక మమ్ము తప్పుగా భావించాను. ఇట్లు తలచిన తరువాత మారెక గొప్పచారో, ఎంత సుఖములలో ఉన్నందులను.

మాకు ఈ త్రుడు కీర్తులు పొంది, పుణ్య కర్మలు చేస్తూ, సమాజ సహితంగా ముగియుగాల పరమ అడ్డురేకులూ రాజ్యము పాలించుచున్నది. మమ్ము తలచుచున్నంత మాత్రాన సజ్జనులు ముక్తులయిపోతారు. కనునాభులతో మాకు మమ్ము మానా భజిస్తుంటారు." అంది సుదోషణ.

ఈ మాటలు విన్నగానే విభీషణుని మనస్సులో కరుణ ఉదయించింది. కాని తన దుఃఖాన్ని వెల్లడి చేయలేదు. కాల, కర్మల పరిస్థితులు తెలియజెప్పాడు. సుదోషణ ఆయన అనుమతితో వెళ్ళింది.

అయి వానర సైన్యం సుండి దాటించి విభీషణుడు తిరిగి వచ్చాడు. ఆ సమయంలో ఆయన రావణుని వైరము మరచి, ఎంతో దుఃఖ పడ్డాడు.

సుదోషణ భర్త తలను పాలకీమోడ పెట్టి, ఎక్కింది. శ్రీరాముని దయతో దాని ప్రభావం పెరిగిపోయింది. హృదయంలో శ్యామ మూర్తిని ఉంచుకొన్నది. అయి నాలుక తెంపు లేకుండా రామనా మూర్తిని జపిస్తున్నది.



[illegible][illegible]

## 29. ఆహారావయవి కథ

రాత్రి నాలుగు ఘడియలయింది. రావణుడు సంధ్యావందనం చేసికొన్నాడు. అతడు ఇరవై చేతులు పోడించి బాలా భక్తితో శివుని ద్వానిస్తున్నాడు.

“పక్షిరావా! అరణ్య నివాసము మనుతక్కుల ద్వారా సేవకును,  
చాలా అదృష్టవంతుడు. నావణుడు అకరణ మంత్రాన్ని జపించాడు.  
దాంతో పాతాళంలో ఉన్న అపారావణుని మనస్సు చలించిపో  
యింది.”

రావణుడు ఏ కాశీనందేత వ్యాకులపడిపోతున్నాడను అనుమానం కలిగింది. అయినకు మూడురోకలు పశ్చిమైపున్నాయి, అయినను జియిందే వీరుడేలేడు" అనుకున్నాడు అహోరావణుడు. అయినతన హృదయంలో కామభేదుల్ని వ్యాసించాడు. అతను వెంటనే శివమండలంలో రావణుడు కూచున్న బోయరు వచ్చాడు. రాక్షసరాజుకు తలవంచి నమస్కరించాడు. రావణుడు అతని బేతులు పట్టికొని అసనం బీచ కూచోబెట్టాడు. అహోరావణుడు ప్రేమతో ప్లేచు

సమాచారాలు అడిగాడు. ఆయన మొదట సోదరి హర్షణభ వెళ్ల బుద్ధిని తెలిపాడు. తరువాత భర. మాటలు, మారీచులు కథ చెప్పాడు. మరల సీతాదేవారణం; పదన పుత్రుడయిన హనుమంతుని బలం, లంకాదహనం, సేతువును నిర్మించి వ్రథువు ఏ విధంగా లంకకు వచ్చిందీ, అంగి.మని సువాదము, వినిపించాడు.

తరువాత అవని, అకంపనుడు, అతికాయుడు యుద్ధంలో చంప బడ్డాడు." అంటూ సోదరా! నీ చెప్పుకొచ్చి క్షేమసమాచారాలకుగు తున్నావు. నీవు వచ్చి అడిగేటప్పటికి రాక్షససైన్యమంతా నాశన మయ్యేదేయింది. కుంభకర్ణుని, మేఘనాథుని చంపిన రామలక్ష్మణు లను దురియ్యబడుకున్నాను. ఇప్పుడు నిన్ను వా వద్దకు పిలిపించు కున్న దెందుకంటే, శత్రువులను నాశనం చేసే ఉపాయం చెప్తా వనియ్యో" అన్నాడు రావణుడు.

"ఇదొక పెద్ద సమస్యకాదు, నేను ఇద్దరు సోదరులను ఎత్తు కొని పాతాళలోకంలోని దేవతీ బలియిచ్చి, రాక్షసకులంలో కీర్తిని పొందుతాను. రాత్రి, సూర్యునిలాగా ప్రకాశం వచ్చినప్పుడు, వారిని తీసుకొని వెళ్ళాననుకో." అంటూ, రావణునికి తెలియపరచి, తలవంచి తన బలాన్ని చెప్పుకొని, తన యిష్టదైవాన్ని తలచుకొని శ్రీరాముని సైన్యంలోకి వచ్చాడు.

గాఢాంధకారంలో ఏమీ కనిపించడం లేదు. యోధాన యోధు లైన వానరవీరులు అక్కడమేల్కొని యుండి "శ్రీరామునికి జయ ముసగాక" అంటున్నారు. చాలా వీకటిగావుంది. కాగడాలు కూడా అక్కడలేవు. ఎప్పుడు, ఏమీ జరుగుతున్నది, ఆ వీకట్లో కనబడడం లేదు.

అక్కడ హనుమంతుడు ఒక ఉపాయాన్ని ఆలోచించాడు. తన రోక పరిధిని ఏర్పాటుచేశాడు. వర్షాల రాజు అక్కడ వ్యాపించి

వున్నాడా అన్నట్లున్నది ఆ లోక వైశాల్యం.

ఆ లోక వైశాల్యం ముదాకానగా కనిపిస్తున్నది. ద్వారం వద్ద హనుమంతుడు నిద్రించాడు. అది చూచి అహిరావణుని గుండె నిండేలించింది. అతనిచేత తోడి లేడు.

ధనాని! అప్పు యిటు కనుమేరు చేసియున్నాడు. ఎన్నోవారిలాగా చేయించాడుకొని, అందుకే హనుమంతుని కాదు అని చెప్తా సోదరా! కృపించి చెప్పించు. క్రిష్ణునివల్ల వెత్తిన్నాను, నీవు శ్రీరామచంద్రుని అనుమతితో సంద్యావంపించి వెనకోచి నీ వెళ్ళాను. అలక్కమయింది. శ్రీరామచంద్రునిని రోదం రాకుండా ఉంచగలందు లకు తొందరగా వెళ్ళుతున్నాను" అన్నాడు.

హనుమంతుడు సహజంగానే ప్రతాపవంతుడు, దీనికి తోడు వేవతల ప్రభువుకు కానుడు. అతన్ని మర్యాదకొరకై నా మూడకుంటా సరాసరి శ్రీరాముని వద్దకు వెళ్ళాడు. మూర్ఛకమనందున భయపడ లేడు. హనుమంతుని అనుమతం కలుగలేదు. ఎందువలనంటే, అతను విధిషణుని చేక్షింపొ వున్నాడు.

గరుడా! జరుగవలసినది జరిగే లిటుతుంది. కాలం చాలా చిల వత్తరమైనది. హనుమంతుడు అతని మాటలు నిజమవుతున్నాడు సోదరా! కపటపు ఎత్తులను అర్థం చేసికోవడం కష్టం. అది ఇతరుల మనస్సును, ధనాన్ని కూడా హరింపజేస్తుంది.

●జ్ఞను హించి అహికావణుడు శ్రీరామలక్ష్మణులన్న తావుకు వెళ్ళాడు. వానరరాజు సుగ్రీవుడు, బాంబంతుడు, సలి, నీల, అంగద, సుషేణ మొదలైన చిలవంతులు వున్నారు. ద్విపద, మయంద, గవ, గవాక్ష మొదలైన రణధీరులైన వానరులు, ఇతర వీరమోఘులతో కలిసి విభీషణుడు నిద్రపోతున్నాడు. వారి మధ్యలో రావణ రూపం లో వున్న చంద్రుని డ్రుంగడానికే హించివున్న రాహుల్లిలాగా శ్రీరా

మీరు, నేనుంటే అర్జునాడు ఒకేచోట నిద్రించియున్నాడు. పడివైపున రాముడు, పడిపైపున అర్జునాడు నిద్రించియున్నాడు. అర్జునాని పడి ప్రభువు చేయిచేసి యున్నాడు.

అర్జునాని వక్షస్థలం మీద రాముని చెయ్యి, బంగారం మీద మీరు చిన్నట్లుగా బోభాయమానంగా వుండి. వానరులందరూ క్షీరసాగరంలాగాను, అక్కడ అన్నదమ్మరిద్దరు పడుకొన్నట్లుగానువున్నారు.

అర్జునానితో పాటు చక్కని ధనస్సు, వాణాలు శ్రీరాముని వద్ద ఉన్నాయి. మేఘవాముడైన శ్రీరాముని చూచి అహిరావణుడు మనస్సులో నే నమస్కరించుతున్నాడు.

క్రూర మొదలైన వేషతలు ధ్యానించి కూడా పొందలేని, మనులు, శివుడు తమ హృదయాలలో పూజించబడువాడు, వైరాగులు దర్శించదలచుకొని జపతపాలు చేసి అకర్షింపదలచి నామం వల్లి స్వస్థ అ రాముని, సేవకుల భూరిను మారం చేయువానిని అతను కళ్ళారా చూచి, "రావణుని పని పూర్తి చేశావీ" అని మనసులో అలోచించి, "ఈ యిద్దరిని ఎలా తీసుకెళ్ళాలి?" అని తన చూచూ ప్రభావాన్ని సృరించాడు.

అది తన మాయతో అందరికి మతులు పనిచేయకుండా చేసింది. మంత్రతాలవల్ల అందరి నోళ్ళు మూతలు పడిపోయాయి. రామలక్ష్మణులిద్దరినీ లేపుకొని అదృశ్యుడయ్యాడు.

ఆ సమయంలో ఆకాశ మార్గంలో ఎంతో వెలుగు కనిపించింది. ఆ వెలుగును చూడగానే "అహిరావణుడు తాను చెప్పినట్లు శ్రీరామలక్ష్మణులను తీసుకొస్తున్నాడ"ని బాలా సంతోషించాడు. అహిరావణుడు క్షణంలో తన లోకానికి వెళ్ళాడు. ఇక్కడ వానరులలో గోలగోలగా వుంది.

వాణరులు కగాకాకులు భేకుండా మేల్కొన్నారు. వారు



అదిగితే ఎన్నో దురి విషయాలు చెప్పాడు. నేనా రాక్షసుని మనస్సులోని మర్కాన్ని తెలిసికోలేకపోయాను."

"ప్రభువును అహిరావణుడు పట్టుకపోయాడు. అరసి నాగలో కంఠో పురిచాడు. నా శరీరంతో సమానమైన వేడమున్నవాడు, నా హోతికలున్నవాడు మరొకడు లేడు. ఆ మహా బలవంతునకు చాలా మాయలు తెలుసు. బలమున్న వాడు నాగలోకానికి వెళ్ళి, అతన్ని జయించి ఇద్దరన్నదములతెరిసి' అన్నాడు విభీషణుడు.

"హామీమా! నా మర్కాన్ని తెలిపి మంత్రా ఎదుగు. సోదరా! ఇద్దరన్న దమ్ములు తొలగించి నన్ను ముక్కు చూళ్ళముచూడు. దప్పిక గొన్నవారు సోగ్గతలకు ముగ్ధులయ్యగానే శ్రీరాముడు లేసించున మనం దుఃఖించి పున్నామి వాసుమా! నూర్చుడు లేనప్పుడు కమలములు చాచినాయి విధంగా. రాముని చూడని మనయి కనాహి సులమైపోయాను." అన్నాడు బలవంతుడు.

"సోదరా! బలవంతురా! రక్షణాభుడు లేని బ్రతుకు నికృష్టమై పడి. ఇప్పుడు ఎక్కెక్కడైనా యుగాలుగా గడుస్తున్నది. నీవు సీతను వెదకాలి, బాక్షభం తెచ్చావు. అవే విధంగా నిజనిధి అయిన శ్రీరాముని తీసురా," అని సుగ్రీవుడు ఎంతో దుఃఖపడ్డాడు.

"మిత్రు ధైర్యంగా ఉండండి. లేకపోతే నైన్యము పిరికిపాలి పుడుంది. మీరు శోకాన్ని వదలేయండి. నేను పద్నాలుగు భువనాలు, మూడులోకాల్లో సుండి శ్రీరామలక్ష్మణులను తీసుకొస్తాను. ఇప్పుడందరూ బాగ్రత్తగా ఉండండి. కాలమువచ్చి ఎదురుగా వచ్చి నిలబడ్డా మీరు జంకకుండా ఎదుర్కోండి." అంటూ ప్రళయ కాల మేఘంలాగా హాసుమంతుడు వెస్తా ఒక వృక్షం క్రిందకు వెళ్ళాడు. అక్కడ ఒక మగగ్రంథ అనుగ్రంథ వున్నది "అనుగ్రంథ గర్భిణి" అవి

మగగడ్డతో "హనుమంతుని హనుమంతు తెమ్ము. నేను దానిని తెచ్చి నాకు తృప్తిగా వుంటుంది" అంది. దాని మాటలు విని గడ్డ- "అహ రావణుడు రాముని తీసుకెళ్ళాడు. అతను అయినను చేతికి బలము పైడు. నీవు అడ్డుపడకుదావు. నీ కక్కడ హనుమంతు దొరుకు తుంది. ఏ కపాయింతోనైనా నేను హనుమంతు తెచ్చి నీ కిస్తాను". అని గడ్డ తన భార్యకు అదరంగా చెప్పింది.

హనుమంతుడు ఈ సమాచారము విని, హృదయంలో శ్రీరాముని వ్యరించుకొని, ఆ క్షణంలోనే హతాః బోధానిన వెళ్ళి, అహ రావణుని నగరంలోకి ప్రవేశించాడు. అక్కడ మకరభృంశుడను పేరు గల ద్వారపాలకుడున్నాడు. ఆ కపి హనుమంతుని చెవలించి- "నీవు నన్ను అవమానిస్తున్నావు, నీకు భయం లేదా? దీపపురుగుడు దీపాన్ని చూస్తే భయం వుండదు. అలా వుంది నీ స్థితి. నేను పవన పుత్రుని కుమారుడను. కాలాన్ని కూడా లెక్కచేయని స్వామి భర్త డను." క్రోధంతో అన్నాడు.

ఈ మాటలు విన్న హనుమంతుడు అశ్చర్యంతో- "అరే, తెలివితక్కువ మూర్ఖుడా! నాకు కలలో కూడా విడ్డబలేలే! ఇలా అసదానికి నీకు భయమేయడం లేదా? నీ బుద్ధి కోర్కెల వశమెప్పుడయిందో యింది? నా పుత్రుడవు ఎలా అవుతావు? అలా అసదానికి నీవు పిగ్గె య్యంక లేదా?

నీవు నాకు పుత్రుడవు ఎలా అవుతావు? నీ పుట్టుకను గురించి నాకు ఎందుకు చెప్పవు?" అన్నాడు.

"అమ్మా! మీరు లంకను తగులబెట్టి, సముద్రము పడకు వచ్చినప్పుడు, మీరు చెమట పోసి వుంది. ఆ చెమట సముద్రములో పడినప్పుడొక జేపదానిని మ్రొంగింది, అప్పుడు నేను పుట్టాను. ఈ



విధంగా నేను మా ప్రితుడను. నేను నా లక్ష్మణుడులను చాచటం లేదు, నేను అహిరావణుని సేవలు చేస్తూ, అయిన అజ్ఞప్రకారం ముక్కుడున్నాను.” అన్నాడు మకర భృజుడు.

“దీ మాటలు నిజము. అతను శ్రీరామ లక్ష్మణులను తెచ్చి వీని చేస్తున్నాడు? పుత్రా! ఆ స్థానాన్ని చెప్పు. నేను నా స్వామివద్దకు పోదామని మంటున్నాను” అన్నాడు హనుమంతుడు.

“తండ్రీ! నాకీ విషయాలు తెలియను. నేను రాక్షసరాజువు అహిరావణుడు, వీతాపతి శ్రీరాముని, శేషచితి లక్ష్మణుని తీసుకొచ్చాడని, అతను హోమం చేస్తున్నాడని ఈ రోజే వారిని చేవికి బలియిస్తాడని విన్నాను. నేను నా చెవులతో విన్న విషయాలు మీకు చెప్పాను. నేను మాత్రం నా స్వామి కార్యం కొరికు దుఃఖాలను సహిస్తాడని మీకు స్పష్టంగా చెబుతున్నాను. మీరు వెళతానంటే మాత్రం వెళ్ళనివ్వను. స్వామి అజ్ఞను పాటించని అపకీర్తి తెచ్చుకోను.” అంటూ వున్న అతనిని హనుమంతుడు త్రోసేసి వెళ్ళాడు. మకర భృజునకు కోపం వచ్చి, అతను హనుమంతుని గుద్దాడు. హనుమంతుడతనిని గుద్దాడు. ఒకరినొకరు కొట్టుకుంటున్నారు. ఇద్దరిబలము పమానంగావుంది, ఎవరిబలమూ తక్కువగాలేదు.

ఒకరిని మరొకరు నెట్టివేయలేకపోతున్నారు. మారుతి అయిన పుత్రుడు ఇద్దరు మహాయోధులు. భవానీ! ఎక్కువ ఆలశ్యమయిందనుకొని పుత్రుని తోకకు కట్టుకొని హనుమంతుడు సూక్ష్మరూపంలో యజ్ఞశాల వద్దకు వెళ్ళి చూచాడు. జీవుల ప్రాణాలను లెక్కపెట్టలేనన్ని అక్కడున్నాయి. అక్కడ దేవీమండపముంది. అక్కడి రక్త హితల్ని గురించి వర్ణించలేము.

అవేక రకాలయిన ఎండివపండ్లు, పిండివంటలు దేవీస్థానానికి తెచ్చి వుంచబడ్డాయి. ఒక పూల మనిషి పూలు తెచ్చింది. కపిరాజు

ఒక పూవు మధ్యలోకి చేరుకున్నాడు. ఆయన పూవు కంటే తేలిక  
యూడు. ఆ పూవుమీద పూవు తీసికొని మండపంలోకి వచ్చింది.  
పూవున్నీ చేపిడిమీద వచ్చాడు. అప్పుడు వానరుని విశాలరూపం పెరి  
గింది.

హనూలను తాకి చేపి భూమిలోకి పోయింది. కపి నోరు తెరచి  
నిలబడ్డాడు. చాలా అందంగా ఉన్నాడు. రాక్షసులకు ఆయన  
అందం చూడగానే ఆత్మానందం కలిగి, "ఈ రోజు దేవి ప్రత్యక్ష  
మయింది. రాక్షసుల అదృష్టం పండిపోయింది" అంటూ మరల  
నమస్కరించి పూజలు చేస్తున్నారు. వచ్చిన వారొచ్చినట్లు హనుమం  
తుని నోరు నింపుతున్నారు. అక్కడ వస్తువులన్నీ కుప్పలు పోసివు  
న్నాయి. అందులో ఒక్కటికూడా మిగులలేదు. అన్నిటిని హనుమం  
తుడు తినేశాడు.

హనుమంతుని ఆటలు, విరోధాలు ఎక్కువయినాయి. రాక్షస  
కులం నాశనమయ్యే స్థితికి వచ్చింది. భుజంమీద ఎక్కిన బలి వశవు  
చూసిరిగా, అహిరావణుని హృదయంలో సుఖమనిపించింది.

యజ్ఞము సఫలమయిందను కొనగానే రామలక్ష్మణులను అక్క  
డకు తీసుకొచ్చి నిలబెట్టాడు. రాక్షసుని వేతిలో అనేకమైన ఆయుధా  
లున్నాయి, కొందరు గదలు, కొందరు ధనస్సుబాణాలు, శక్తి శూలా  
లు కత్తులు, బిల్లేలు తీసికొని యున్నారు. కొందరు చిల్లకోరలు, రోడ్డి  
లు, (వ్యాయమసాధనాలు) గండ్రగొడ్డళ్ళు, ఉచ్చులు, ఉరులు, బెత్తాలు,  
బరిసెలు, ధనస్సులు, బాణాలు తీసికొనివున్నారు వాటిని చూస్తేనే  
ప్రాణాలు ఎగిరిపోయేటట్లున్నాయి.

వారందరు మాయాదలలో అరితేరినవారు, కాని ఎంతో  
భయంకరమైన రూపాలతో, మూర్ఖులు, వెడు లక్షణాలుగల వారుగా  
ఉన్నారు. ఈ విధంగా వీరుందరు అక్కడ ఉండి, అహిరావణుని

అజ్ఞాన అనుసరించి నడచుకొంటున్నారు.

వారు కత్తులు తీసి ప్రభువును నరికడానికి దగ్గరకు వచ్చారు-  
“రాజనీతి ప్రకారము నడచుకోండి. ఇంకా మూడు క్షణాల వరకు  
ఆగండి.” అన్నాడంటులో ఒకడు.

ఈ మాటలు విని అహిరావణుడు-“ఎవడో ఈ మాటలన్న  
వాడు, ఆయనను స్మరించుకోవచ్చు, లేకపోతే స్వప్న రాత్రితో సమా-  
నంగా ఇద్దరన్నదమ్ముల కాలం వచ్చి తొంగి చూస్తుంది. కొంచెం  
అలశ్యమయితే వారి ప్రాణాలుండవు” అన్నాడు.

“పార్వతీ! ఆ మూర్ఖ సరస్వతి అంటున్న మాట నీతో చెప్ప  
డానికి నాకు సంకోచంగా వుంది. లక్ష్మణుడు రామునివైపు చూస్తు-  
న్నాడు, రాముడు లక్ష్మణునివైపు చూస్తున్నాడు. పక్షిరాజ-గరుడా!  
ప్రభులీలలను ఎలా చెప్పగలను?” అన్నాడు శివుడు.

“ప్రపంచమంతా నా నామాన్ని జపిస్తున్నది. ఈ సమయంలో  
మనము హనుమంతుని స్మరించుకొందాం. ఆయన దగ్గరలోనే వున్నా-  
డు.” అనుకొని ప్రభువు హనుమంతుని స్మరించాడు. బ్రహ్మవ్రాసిన  
వ్రాత తప్పదు” అని ప్రభువు అనుకొనే సమయంలోనే అతను చంప-  
డానికి సిద్ధమయ్యాడు. అప్పుడు మేఘులలాగా హనుమంతుడు వచ్చి  
అరచాడు.

రాక్షసులందరు భయపడిపోయి-“అహిరావణుడు కపటవేషం  
లో దేవతల స్వామిని ఎత్తుకొని రావడం మంచిదికాదు.” అనుకు-  
న్నారు. ఇందుచేతనే ఇవాళ దేవికి కోపం వచ్చింది. ఇప్పుడు మనం  
చరికి కీడు దాపురించింది. రెండవసారి కపి(హనుమంతుడు) పెద్దగా  
అరచేటప్పటికీ, ఈమా! రాక్షసులు ఇంకా భయపడిపోయారు.

గాలి దాగా వీచివచ్చుడు సముద్రపు నీరు చంపలమయిపోవు  
నట్లుగా, గర్వంతో ఉన్న రాక్షసులందరు గందరగోళపడిపోయారు.

ఆ క్షణంలోనే హనుమంతుడు ఇద్దరిని ఎత్తుకొని, రాక్షససమూహాన్ని కొట్టసాగాడు.

ఖడ్గం తీసికొని హనుమంతుడు అనేకమంది భుజాలు, తలలు సరికివేశాడు. కొందరికి ముక్కు, చెవులు లేకుండా చేశాడు, కొందరిని పట్టుకొని కాళ్ళతో తన్ని అగ్నిలోకి నెట్టేశాడు. ఎవరు తప్పించుకొని పోకుండా ఉండడానికి తోకను వలయంగా చుట్టి ఉంచాడు. ఇలా అందరిని చంపాడు. అప్పుడు అహిరావణుడు-

“అరే, మూర్ఖకోటి! నీకు భయంలేదా? నేను అహిరావణుడనని నీకు తెలియదా? జంబు వాణిని, పాపము రావణుని పుత్రుని నీవు చంపావు. హనుమా! నేను కాలనేమిలాంటి వాడను కాను” అంటూ హనుమంతుని శరీరం మీద వజ్రంలాంటి దెబ్బకొట్టాడు. పవన పుత్రుడు కత్తిని లాగి అతన్ని కొట్టి, తలనరికి నిప్పులో పడవేసి, అతనిని పూర్ణాహుతికానిచ్చి ప్రభువును తీసికొని వెళ్ళాడు.

మకరధ్వజుడు ప్రార్థించగా, అతని కాయన బంధన విముక్తుని చేసి రాజ్యాన్ని ఇచ్చి-“పుత్రా! నీవు ఇక్కడ రాజ్యం చేస్తూ, మా ప్రభువులయిన ఇద్దరన్నదమ్ములను ఎల్లప్పుడు ధ్యానిస్తూవుండు” అని హనుమంతుడు తన వారి వద్దకు వచ్చాడు. యుద్ధంలో, చచ్చినవైష్ణవం శరీరంలో తిరిగి ప్రాణము వచ్చినప్పుడు, సర్పము మణి పొందినప్పుడు సంతోషించినట్టుగా, సుఖమనుభవించి సంతోషించారు.

ఎకబాటయిన ప్రియాప్రియులు వచ్చికలిసికొన్నప్పుడు అకంఠ పడినట్లుగానే, ఇద్దరన్నదమ్ములను చూచి అందరు ఆనందించారు.

తరువాత అందరు హనుమంతుని కలిసి-“పోదరా! నీవు మా ప్రాణాలను కాపాడావు” అన్నారు. దేవతలు పూల వర్షం కురిపించారు. సంతోషంగా బాకాలు ఊదారు. వైస్య సహితంగా ఇద్దరన్నదమ్ములు సంతోషించారు. అటు రావణునకు విషయాలన్నీ తెలివిపో

యాయి. మాతలు వెళ్ళి జరిగినదంతా చెప్పారు.

అహారావణుడు వచ్చిపోయాడన్న వార్త విన్న రావణుడు కగావీహనుడై ఎంతో దుఃఖించాడు. వారి మాటలు ఆయనకు వాణాలలాగా ఉన్నాయి. ఆయన తల తిరిగి, మూర్ఛితుడై భూమిమీద పడి పోయాడు. ముఖము వాడిపోయింది, కళ్ళవెంట నీళ్ళు కాయాయి. అత నేమీ మాట్లాడలేక, మాటిమాటికి తలబాదుకుంటున్నాడు. ఆ సమయంలో మండోదరి వచ్చి ఆయనకు అనేక రకాలుగా నచ్చజెప్పింది, కాని ఆ మూర్ఖుడు కాలము దగ్గరకు వచ్చి ఆమె మాటలు వినిపించుకోకుండా, కోవగించుకున్నాడు.

## నారాంతకుని కథ

భార్య మండోదరి మాటలు విని ఆయనకు కోపమెక్కువయింది అయినా దైర్యం తెచ్చుకొని లేచి కూచున్నాడు. ఆ సమయంలో ఒక మంత్రి వచ్చాడు. రావణుడు అతనిని గౌరవంగా కూచోబెట్టాడు.

ఆ మంత్రి పేరు "సింధురనాథుడు" ఆ ముసలివాడు బాలాబలవంతుడు, పరమజ్ఞాని, వతురుడు. అతను ఎల్లప్పుడు విభీషణుని వెంట ఉండేవాడు, రావణుని సభలోకి ఎన్నడూ వెళ్ళలేదు. ఇది మంచి సమయమని అలోచించి రావణునకు నీతి విషయాలు వెప్పసాగాడు. కాని ఆయన మాటలు రావణునకు వచ్చక ఆయనను మరొక విషయంలోకి తీసుకెళ్ళాడు, ఇది గ్రహించి ఆ మంత్రి

"దేవగత్రూ! మనస్సులో ఎందుకు వింతలు? ఇప్పుడింకా అక్షయ మొదలై వ పుత్రులకంటే రెట్టింపు బలమున్న పుత్రులు మిగిలి వున్నారు." అన్నాడుమంత్రి.

"ఇప్పుడు మా కులంలో యోధులెవరు మిగిలున్నారు?" మంత్రి వి అడిగాడు రావణుడు.

“మీరు మీ మనస్సులో ఆలోచించుకోండి. మీ పుత్రుడు నా రాంతకుడున్నాడు. అతను మూలానక్షత్రంలో ఘట్టాకని వెళ్ళిగొట్టారు, అతనింకా వాచలేదు. ఆయన శివుని ఇష్టానుసారం అతను చిహ్నావలంబితంగా రాజ్యం చేస్తున్నాడు. అక్కడ తెచ్చి రెండు కోట్ల మంది సమస్తమైన వీరమోహులున్నారు. అక్కడ రాజు, ప్రజలు మళ్ళీ భేదమేమీ లేదు.” అన్నాడు మంత్రుడు.

ఆయన మాటలు విన్న రావణుడు ఎంతో సంతోషించి “భూమి కేతు” అను మాతను కన వచ్చుట వలన, ఆదర పూర్వకంగా తెలియ జెప్పాడు. భగవంతుని కోరిక మీద ఆ సమమైన సుగ్రీవపుత్రుడు దధిబలుడను వానరుడు అక్కడకు వచ్చి, చిహ్నావలంబితాన్ని చూచి మోహితుడై అతను కొన్నిరోజులక్కడ ఉన్నాడు.

కానీన్నది కాకమానదన్నట్లుగా, ఆ వానరుడు రాక్షసులతో పాటు ఒక సంవత్సరం వరకు జడుపుకుంటూ ఉన్నాడు. అప్పుడు గురువు కోవంతో-“అరే, మూర్ఖా! నీవు నీ గురువు పోదరుని చంపే వాడవయిదోతావు.” అన్నాడు.

ఏ అపరాధం చేయకుండానే గురువు శాపం విని దధిబలుడు ఒకటి మూట్లాడకుండా గర్వంగా అక్కడనుండి వెళ్ళిపోయాడు. త్రోవలో అతనికి దేవముషి నారదుడు కలిశాడు. సుగ్రీవపుత్రుడు ప్రేమతో ఆయన పాదాలు పట్టుకొన్నాడు.

అటు రావణ పుత్రుడు నారాంతకుడు విద్య పూర్తిచేసికొని అక్కడక్కడ యుద్ధాలు చేస్తున్నాడు. రావణుని దూత అక్కడకు వచ్చి, సభను చూచి ప్రత్యేకంగా విస్తుపోయాడు.

వంగలు ఒక ఘోరమైన గడచిన తరువాత వీలును చూచి ఆయన నారాంతకునికి తలవంచి నమస్కరించాడు. రావణుని ప్రత్యేకాన్ని అందరి క్షేమాలు అడిగాడు.



నారాంతకుడు తన క్షేమాలు చెప్పి రావణుని క్షేమాలు అడిగాడు. చూత జాగ్రత్తగా లంకకోట విషయాలు చెప్పాడు. అప్పుడు నారాంతకుడు "ధయంకరమైన వాయిద్యాలు వాయిండు, నాలుగు రకాలనైవ్యాన్ని సిద్ధం చెయ్యి. నేను తండ్రి చూతతో కలిసి జన్మ భూమికి వెళ్ళాలనుకుంటున్నాను" అన్నాడు.

నారాంతకుని అజ్ఞప్రకారము రాక్షససమూహము తమ సరంజామాను సద్దుకుంటున్నది. అందమైన గుర్రాలు, ఏనుగులు, ఒండెలు, రథాలు, కంఠరగాడిదలు, అరాశివిమానాలు. వానావిచాలైన అస్త్ర శస్త్రాలు చేతుల్లోకి తీసుకొని రాక్షస సైన్యము వెళ్ళుతున్నది. వారు ద్రోగము అన్ని దురిగాములు పూర్తిచేసికొని అనేక రకాలైన వాయిద్యాలు వాయించారు. ఆ వాయిద్యాలలో ప్రతి వాయిద్యాని కొక సుర్దువుంది.

భర్త వెళ్ళుట భాయిమని తెలిసికొన్న ఆయన భార్య చిందు మతి తన మనస్సులో - "రామచంద్రునితో విరోధం పెట్టుకోవడం మంచిది కాదు. ఇప్పుడు నేను కూడా వెంట వెళ్ళాలి" అనుకొని అందమైన వస్త్రాలు భూషణాలు ధరించి తన భర్త పాదాలు పట్టుకొని - "ప్రాణనాథా! నేను అత్త, మామల దర్శనం కొరకు మీతో పాటు వస్తాను" అని ప్రార్థించింది.

రావణ పుత్రుడు నారాంతకుడు భార్య మాటలు విని ఎంతో సంతోషించి - "సంకోచాలన్నీ వదలి సఖులతో కలిసి మాతో పాటు రా" అని వెంటనే తన దళంతో కలిసి లంకా నగరం దగ్గరకు వెళ్ళి - "తనగురువైన మునీశ్వరితో నలభై కోసుల దూరావ దళం ఉన్నప్పుడు జరిగిన విషయం చెప్తాను, విను. అక్కడ లక్ష్మీపతి, కృపాకుమారులు ఆయన రామచంద్రుడు వల్లవి మేఘాలలాంటి వైభవాన్ని రావడం, చూడారు. ప్రభువు సర్వజ్ఞుడయివా, నీతి ప్రకారం నడచుకొనేం



దుకు, మంత్రులను పిలిపి-“మిత్రులారా! దక్షిణపు వైపు చూడండి ఎన్నో మేఘాలు గర్జిస్తూ వస్తున్నాయి.” అన్నాడు.

“ఈమా! శ్రీరఘునాథుడు అంతటా ఉండువాడయినా, ఈ మాట అడుగడం, అనునదిలలలో ఇదొకలల” అన్నాడు శివుడు.

శ్రీరామచంద్రుని మాటలు విని విభీషణుడు నవ్వి, ప్రభువు వాదకమిరాలు పట్టుకొని-“స్వామీ! ఇది మేఘాల గురిపు కాదు, రాక్షసరాజు నారాంతకుడు. ఇతని ఏమాదావపుకలలో పుండీడు ఇతన్ని రావణుడు పరిపించాడు. ఘోరము మాత్రం పాటు పండ్లో అల్లకల్లోలము చేసుకుంటూ, పెద్దగా అడుస్తూ వస్తున్నాడు.

ప్రభూ! ఈయనతో పాటు అనేకమంది గణపంతులు కూడా ఉన్నారు. వారు పాడుచూ, నాయిద్యాలు వాయిస్తూ వస్తున్నారు. అదుప్త చతురంగవైద్యాన్ని, వీనుగీటు, గుర్రాలు, రథాలు, కాలింట్లను తీసికొని, నాయిగు దిక్కుల్లో తిరుగుతున్నారు” అన్నాడు.

అటు నారాంతకుడు వైన్యంతో నహరావణుని భవనానికి వెళ్ళాడు. రావణుడు పుత్రుని చూచి పులికికుడై కలిసి, కుగలక్షేమా లిడి, ఎంతో సంతోషంగా కూచోబెట్టుకున్నాడు.

నారాంతకుని వైద్యాన్ని, వ్యవహారాన్ని చూచి మూర్ఖ రావణుడు అన్ని చింతలు మరచిపోయాడు. వీతమ ఏ విధంగా ఎత్తుకొచ్చి నది, సవివరంగా చెప్పాడు. తరువాత ఆ మూర్ఖుడు, పాపాతిగని అయిన రాక్షస రావణుడు “నీవు వెళ్ళి శయనించు” అని పుత్రునితో చెప్పి తాను కూడా లేచి వెళ్ళాడు. ఆ శౌరి గడచి తెల్లవారివప్పుడు లోకాలకు రక్షకుడు శ్రీరామచంద్రుడు మేల్కొన్నాడు.

అప్పుడు వానరులు లంకను ముట్టడించారు” అని చిన్న నారాంతకుడు చాలా శ్రోధితుడయ్యాడు. ఆ మహాబలశాలి, తన అచార

నైవ్యాన్ని సమూహ తృప్తికొని, వారాలు ఊరి లంక నుండి బయలుదేరాడు. నాలుగు ద్వారాల వద్ద యుద్ధం చేసి, బాబాలు పర్వంగా కురిపించి, వానర నైవ్యాన్ని కంఠాదు పెట్టాడు. రాక్షసులు లంక నుండి, పర్వతం నుండి మిడుతల వంతు వచ్చినట్లు, వచ్చారు.

వానరులు పారిపోవడం చూచిన హనుమంతుడు పండ్లు పువ్వులూ కొరికి పెద్దగా అరచి, నాలుగువైపులా తోకను పెంచి, దుష్ట రాక్షసుల సమూహాన్ని పోకుండా ఆపాడు.

వారిని తగిన వున్న పండ్లను మాదిరిగా నేలమీద వేసి కొట్టి చున్నాడు. ఎంతో మందిని దిక్కులన్నింట పారవేశాడు. ఒకవైపు హనుమంతుడు రెండవ, వైపు అంగదుడు యుద్ధం చేస్తున్నారు.

రాక్షసుల సైన్యం సముద్రంలాగాను, రెండు రకాల వానర యోధులు మందరావలంలాగా వున్నారు. వారు సైన్యరూపమైన హగరాన్ని "జయ"రూపమైన రత్నాలను వెలికి తీయుటకు విలువ తున్నాయి, ఇది చూచిన శ్రీరామచంద్రుడు నవ్వాడు.

వానరుల పరాక్రమం చూచి నారాంతకునకు క్రోధం పెరిగి పోయి, ప్రళయకాలంతో సమానంగా చాలా భయంకరమైన శబ్దం చేశాడు. రాక్షసులు గట్టిగట్టి బండలు, అస్త్రాలు తీసికొని వరుగు రెక్కారు.

అతను ఒకేసారి ఎన్నో బాబాలు వేసి, అస్త్రాలతో కొట్టి వానరులను అతరాకుతలం వేశాడు. వారు రామలక్ష్మణులను స్తుతిస్తున్నారు. అందులో ఒకడు- "బ్రహ్మ మవకు వ్యతిరేకి అయినాడు" అంటున్నాడు.

ఈ మధ్యలో నారాంతకుని మంత్రి వచ్చి అంగదుని పాదాలు పట్టుకొన్నాడు. అలాగే ఇంకా ఎంతో మంది యోధులు వాని అంగా

బాగు చుట్టుకొన్నారు. అంగదుడు అందరితో కలిసి అకాశంలోకి ఎగిరాడు.

అకాశంలో వారి పుత్రుడు. సూర్యుని దగ్గరకు వెళ్ళి చిట్కా చేశాడు. దాంతో వారి అంగాలు తగులపడి క్రింద పడిపోయారు. అంగదుడు యుద్ధభూమిలోకి వచ్చాడు. ఇతన్ని చూచి రాక్షసుల రెండవ సేనాపతి పిశాచాల సైన్యంతో పాటు అక్కడకు వచ్చి, ప్రబంధమైన త్రిశూలాన్ని లాగి అంగదుని కొట్టాడు. అంగదుడు వెంటనే క్రిందపడి పోయాడు. ఇది చూచి హనుమంతుడు పరుగెత్తుకొచ్చి త్రిశూలాన్ని లాగి కొట్టాడు. సేనాపతి ముక్కలయి పోయాడు.

సమాచారమంతా విని రఘునాథుడు-“లక్ష్మణా! మీరు తొందరగా వెళ్ళండి” అన్నాడు. లక్ష్మణుడు తలవంచి, భయంకరమైన ధనస్సు, బాణాలు తీసుకొని, శివుని ప్రార్థించి వెళ్ళాడు.

మూర్ఖునుండి తేరుకొని అంగదుడు మరింత వచ్చాడు. లక్ష్మణుని నారి మోత విని వానర సమాజమంతా తిరిగి వచ్చింది.

ధనస్సు యొక్క నారిధ్వని విన్న రాక్షసులకు చెవుడు వచ్చి నట్లయిపోయింది. ఇతర శబ్దాలు వివరిడడంలేదు. లక్ష్మణుడు చాలా బాబాలను వర్షంలాగా కురిపించాడు, అనేకుల కాళ్ళు, చేతులు, తలలు తెగిపోయాయి.

ఇటు ఎలుగుబంట్లు, వానరులు జయము కోరుతుంటే, అటు రాక్షసులు తాము గెలిచారని యుద్ధం వేస్తున్నారు. మహావీరుడు, బలవంతుడైన అంగదుడు యుద్ధంలో శ్రేష్ఠమైన రణధీరుడు.

రెండు రకాల వానరులు సింహనాదం చేశారు. అప్పుడు పారిపోయిన వానరులు కూడా యుద్ధం వేయసాగారు. వారు ఎంతోమంది రాక్షసుల తలలు నరికి పారేస్తున్నారు, అటు రావణునకు తమ భుజాల బలాన్ని చూపుతున్నారు.

అనేకమంది రాక్షసులు చచ్చారని తెలిసిన వారాంతకువకు ఎక్కడ లేని కోపం పుట్టుకవచ్చింది. అతను రథ సహితంగా అకాశంలోకి వెళ్ళి కనపడకుండా, అప్రాణి వర్షం కురిపిస్తున్నాడు.

క్షణంలో వానరపైవాన్ని మూర్ఛితులను చేసి, ఆ మూర్ఛుడు శ్రీరామచంద్రుని వద్దకు వెళ్ళి, మేఘాల గర్జనలాగా గర్జించి క్రోధంతో అనరాని మాటలంటున్నాడు. "రాక్షసకులద్రోహీ! జాగ్రత్త! ఇవారే నేను సోదరుని వైర కారణంగా నిన్ను చంపేస్తాను." అంటూ అతను ఒకత్రిశూలాన్ని వదలాడు. దానిని జొంబవంతుడు మధ్యలోనే పట్టుకొని "రఘునాథునకు జై" అంటూ పరుగెత్తు కొచ్చి నారాంతకుని గుండెల్లో గుచ్చాడు.

త్రిశూలం తగులగానే అతను మూర్ఛపోయాడు. అప్పుడు జొంబవంతుడు, అతన్ని వేత్తో పట్టుకొని అవేకసార్లు వేలకేసికొట్టాడు, తరువాత కట్టేసి ఇసుకలో పాతిపెట్టాడు.

అదే సమయంలో వానరులందరు తేరుకొని, తమ ఇష్టాను ప్రకారం యుద్ధం చేస్తున్నారు. జొంబవంతుడు, ఈ రుష్టుడు నేను చంపితే వావడ"ని మనస్సులో అనుకొని, బ్రహ్మ ఇష్ట ప్రకారము భూమిలో పాతి పెట్టిన వానిని పెకలించి బయటికి తీసి, రెప్పగొట్టి నాలుగు గుద్దులు ముక్కుమీద గుద్ది, కాళ్ళు పట్టుకొని లంకలోకి విసిరేశాడు. అక్కడ వున్న రావణుని ముందు పడ్డాడు వెళ్ళి వారాంతకుడు.

అప్పుడు రావణుడు "అయ్యో, అయ్యో" అంటూ పరుగెత్తి వారాంతకుని కొగలించుకున్నాడు. ఇక్కడతమ కనుపించకపోయే పరికి రాక్షస వశూహం గాఢరాక్షసి కోటలోనికి పారిపోయింది.

దంభ్యాకేతులం కాగానే వానరులు శ్రీరామచంద్రుని పాదాల ముందు తలలుంచి తమతమ స్థావాలకు వెళ్ళిపోయారు. తెల్లవారగానే

నారాంతకుడు మేల్కొని, రావణుని చూచి చాలా సిగ్గుపడి, వెంటనే రథమెక్కి ఒంటరిగానే పరుగెత్తి, అకాశ మార్గంలో యుద్ధభూమికి వచ్చాడు. వానరనైస్యము ఈ రహస్యం తెలిసికోలేక పోయింది. అతడు వాడుగా వుండి వాణాల వర్తం కురిపించాడు.

ఆ మూర్ఖుడు కృపానిధి శ్రీరామచంద్రుడున్న చోటుకు వజ్రాల్లాంటి వాణాలు పంపడాకా వచ్చాడు. వాణాలు తగులగానే అనేక మంది వానరులు వెలితెలపోయారు. చాలా మంది పిరికివారు పారి పోయారు.

పీర వానర యోధులందరు సవాళ్ళు వేస్తూ అకాశంలోకి ఎగురుతున్నారు. కావి వారికెక్కడ వెదకినా అతడు కనబడడం లేదు. అప్పుడు వానరవీరులు, వృక్షాలు, పర్వతాలు తీసికొని లంకలోకి వెళ్ళుచామని విర్ణయించుకుని, రావణుని మహలు యొక్క బురుజుల మీద తోకలు వ్యాపింపజేసి కూచున్నారు. చేతులతో బండలు, రాళ్ళు వేస్తున్నారు. దాంతో అవేకయింది రాక్షసులు సుగ్గుమగ్గుయిపోయారు ఇది చూచి రాక్షస స్త్రీలు దుఃఖంతో ఏడుస్తూ, రావణుని వివాహానికి వెళ్ళారు.

రాక్షసుల చేతులు, కాళ్ళు విరుగగొట్టారు. వారు దీవంగా కేకలు వేస్తున్నారు దుష్టరాక్షసులు కోటమండి బయటకు వచ్చి వానికి పారిపోతున్నారు. ఆ అరుగురు వానరులు లంకలోకి రావి అకుల్లాగా వణకించారు. ఇండ్ల తలుపులు విరుగగొట్టారు. శత్రువుల స్త్రీల వెండ్రుకలు చేతులతో పట్టుకొని లాగి ఈడుస్తున్నారు.

లంకలో చాలా గందరగోళంగా వుంది. అప్పుడు దుష్టుడైన నారాంతకుడు ఇది విని అకాశం నుండి రథ సహితంగా, ఎంతో క్రోధంతో దిగి వచ్చి కనబడ్డాడు.

తన స్త్రీల దశను చూచి అతను చాలా కఠివంగా- "మూర్ఖు

లారా! యుద్ధం వదలి యిక్కడకు వచ్చారా? స్త్రీలతో పోట్లాడడానికి మోటు సిగ్గు వేయడం లేదా?" అన్నాడు.

వీని మాటలు విన్న వానరులకు చాలా ఆనందంగా వుంది. ఎక్కువ పెదబొమ్మలు పెట్టువ్వు రాక్షసస్త్రీలను వదలి, శీలలతోకొట్టి ఆతని రథాన్ని, గుర్రాలను చూర్చి చంపేశారు. అయుధాలను విడుగ గొట్టి సారథిని చంపేశారు.

రావణుడు చూస్తుండగానే నారాంతకుని చావు దెబ్బలు కొట్టి విరాటు పెట్టారు. వాళ్ళు రాక్షసుల కాళ్ళను పట్టుకొని త్రిప్పుతూ, రఘునాథుని పవిత్రమైన కీర్తిని గానం చేస్తూ నాట్యాలు చేస్తున్నారు.

నారాంతకుడు ప్రాణాలమీద ఆశ, భయముతో గుర్రాలు వట్టమెరవడం అనే మోహాన్ని వదిలేశాడు. శూరువీరులందరు ఆయన పందేహాన్ని పోగొట్టారు. గుర్రాల, ఎనుగుల ఘోరకారాలు నాల్గు వైపులావ్యాపించాయి. దుమ్ము కమ్మి అకాశమంతా మేఘ సమూహాల్లాగా అయిపోయింది. దాంతో తనవారు, వరాయివారను విషయం తెలియడం లేదు.

వానరు లింకా జాగ్రత్త పడనేలేదు. ఇంతలో రాక్షసులుదగ్గరకు రాజే వచ్చారు. వల్లని రాక్షసులు, ఇందుకు తోడు కటికి వీకటి, ఇవి చాలక శత్రువులు బాజాలతో కొడుతున్నారు.

వానరులకు తాము చావిన జేతులు తమకే అగు పడడం లేదు. ఒకదినొకరు పిలుచుకుంటున్నారు. ఏ రాక్షసుడు ఎదురుగా వచ్చి పోట్లాడలేదు. వారు వానరులను చంపి భూమి మీద వడుకో పెట్టారు.

అనేక మంది వానరులు పారిపోయి నముద్రపు తొడ్డుకు వచ్చి చేరుతున్నారు. శ్రీ రఘునాథుడు నైవ్యం వ్యాకులంగా ఉండడం చూచి భవమ్మను ఎక్కువెళ్లి బాజాలను వదిలేకున్నట్టికి సూర్యోదయ



మయినట్లుగా వెలుగు వచ్చింది. అంభరారము మారము కాగానే ఎలుగుబంట్లు, వానరులు సంతోషంగా, పండ్లు పటపట కొరుకుతూ పడుగెత్తు కొద్ది శత్రువులను కొట్టి వంశసాగారు. వారు ఒండొరులను సవాస్య చేసికొంటూ కలవడ్డారు. భయంకరమైన యుద్ధం చేసుకుంటున్నారు. శ్రీరామచంద్రుని వయస్సైన నారాంతకుని ప్రైవ్యులొని ఇరువది రెండు పోల్చి రాక్షసులను వంశి వానరులు ఆ రాత్రి గడిపారు.

మార్కండేయుడు మిరిచి. శ్రీరామచంద్రుని ప్రతాక వావాలు అరిమలహాదిలోకి వచ్చేవారు. పోల్చుచుండి భయంకరరూపాల్లో వున్న తన యోధులతో కూడిన సైన్యాన్ని చూచి నారాంతకుడు, అనేకమైన బావాలు మత్తు కలిగించేవి చేశాడు. వానరులు కదలకుండా, మెదలకుండా ఉండిపోయారు. కదలించినా కదలడంలేదు. ఉచ్చుల్లో విలు కలిసి పెట్టునట్లుగా పెట్టడానికి పెద్ద పెద్ద ఉచ్చులు తీసికొని రాక్షసులు పరుగులు తీశారు. అరితేరిన వీరయోధులను, బలము గలవారనుకున్న వానరులను, మూర్ఛితులుగా వున్న వారిని లంకలోకి వినరేస్తున్నాడు. రావణుడు తన పుత్రుడు చేసిన పనికి పంతపించి, భద్రాజుల మాదిరిగా అతని భుజబలాన్ని పొగడుతూ ఉన్నాడు.

అంగద హనుమంతులు నిద్రలేచారు. నారాంతకునితో మరల యుద్ధం చేస్తున్నారు. వారు క్షణం యుద్ధం చేశారో, లేదో, వెంటనే వారిని కూడా బావాలతో మూర్ఛితులను చేశాడు. మధ్యాహ్నమయింది. శ్రీరామచంద్రుడు జయమును ఊహించి, వానరులను, ఎలుగుబంట్లను మేల్కొల్పాడు. మూర్ఛ నుండి తేరుకొని వారు పరుగులెత్తారు.

వానరులందరి మూర్ఖులు మారమయిపోయాయి. వారురాముని స్మరించుకున్నారు. బంధనాలు విడివడిపోయాయి. పవన పుత్రుని, అంగడిని చూచి, వారు "శ్రీరామునికి జై" అంటూ సంతోషించారు.



శ్రీరామచంద్రుడు తమ్ముడైన లక్ష్మణునకు అజ్ఞయిచ్చాడు. అయిన నమస్కరించి ప్రవంశమైన భవస్సు, బాబాలు తీసికొని లేచాడు. లక్ష్మణుడు వారాంతకునితో- "ఒక్కక్షణం నిలబడు. నీవు యుద్ధంలో అవేకమైన మాయలు వేశావు" అన్నాడు. అతను వజ్రం లాంటి ఒక బాబాన్ని లక్ష్మణుని రొమ్ములో వేసాడు. అది తగులగానే అయిన యుద్ధభూమిలో పడిపోయాడు. దుష్ట రాక్షసులు పెళ్ళిరిళ్ళి పోయి, వానర సేనను తింటున్నారు. భయపడి వావరులు పారిపోతున్నారు. ఇక బ్రతుకమనుకొంటున్నారు. రాక్షసులు ఎరుగుబంట్లు, వావరుల వేషాలతో వానరులనే తింటున్నారు. ఈ పనిని వానరులు పసికట్టారు.

ఆ సమయంలోనే లక్ష్మణునకు తెలివివచ్చింది. తన సైన్యం వాగవమయిపోతూ ఉండడం చూచాడు. పవన పుత్రుడు కవట వారాంతకుని మోసం తెలుసుకొని ఆకాశంలోకి ఎగిరాడు.

అతను తామసి యజ్ఞాన్ని మొదలుపెట్టి, చిలి కొరకు పరివృత వనూహాన్ని తెచ్చాడు. సంభాసమయం కాగానే సేనంతా అరిసిపోయి శ్రీరాముని న్మరించి తిరిగి వచ్చింది.

లక్ష్మణుడు వెంటనే శ్రీరాముని వద్దకు వచ్చి, సైన్యంతో సహా ప్రభువు పాదకమలానికి నమస్కరించాడు. దయాసాగరుడు, వానరులను చూడగానే, వారి శ్రమలు దూరమయిపోయాయి.

"మీ మీ స్థానాల్లో జాగ్రత్తగా వుండండి." అని సుఖసాగరు డయిన శ్రీరామచంద్రుడు ఆందరితో అన్నాడు. వానరులు, ఎరుగు బంట్లు ఆ ప్రకారంగానే న్మరించుకుంటూ వెళ్ళిపోయారు.

కాగధునండి అంటున్నాడు- "గరుడా! పవిత్రమైన భరిత్ర చెప్పడం, వివరంలో రెండు రూముల రాత్రి గడచిపోయింది. అప్పుడు దేవముషి వారరుడు, శ్రీరాముడు శోభాయమానంగా ఉన్నచోటుకు

వచ్చాడు. ప్రభువు నమస్కరించి అయినను అననమిచ్చి, శ్రీరాముని పాండి సంతోషించాడు. ముని చక్కగా రాముని మునిరూపాన్ని తడువాజీ చూచి, చంద్రుని చూచి చిత్తోరం అనందించినట్లుగా అనందించాడు. పులికితుడై యుని రాక్షస నాటమిచేస్తాడు-

“హామో! నేనిప్పుడు మో దర్శకు వచ్చిన పని చెప్తున్నాను వినుండి. నన్ను ప్రభూ సంతోషించాడు. మో దర్శకుడు అనాధులకు రక్షకులుగా వలలున్నాడు. అంతేత ప్రభూమాటలను నిజము చేయండి. తెల్ల వారే వరకు వానర రాక్షస సుగ్రీవుని పుత్రుడైన దళిదుని తీసుకు రావలదా మోదండి.”

“సోదరా! నీవు తొందరగా, సముద్రపు మధ్యలో భవగిరి పున్నచోటుకు వెళ్ళి. దళిదుడు అక్కడ ఛాయనందో పుండవం ప్రారంభించి, చాలా తోజులయింది. అయిన తదోబలంతో తేజోవంతుడయినాడు. అతని దగ్గరకి వెళ్ళి, తెలివిగా, అతనిని పంపొన పెట్టి ఎలాగైనా అతన్ని పిలుచుకురావీ.” అన్నాడు హనుమంతునితో ప్రభువు.

పవన పుత్రుడు సంతోషంగా, శ్రీరాముని పాదాలకు నమస్కరించి వెళ్ళాడు. అయిన ఉదాసీనంగా లేడు. హనుమంతుడు ఉత్తమ దాణంలాగా వేగంగా పరుగెత్తాడు. బలవేధి అయిన హనుమంతుడు మూడున్నర ఘడియల్లోనే అక్కడకు చేరుకున్నాడు. అయిన భవ సరి చూచుని ప్రకాశంలాగా వెలిగిపోతున్నది. హనుమంతుడు అయిన వర్తకు వెళ్ళి నిలుచున్నాడు. ఒక క్షణం హనుమంతుడు, “ప్రభువు వర్తకు ఎలా వెళ్ళాతి?” అని అలోచించాడు. ఈయన ఇంటితో పాటు లేవనెత్తుకుపోతే పరిపోతుంది. కాని భక్తుడనైన నాకు అలాంటి అజ్ఞ శ్రీరామచంద్రుడిచ్చి యుండలేదు.

దధిబలుని నిలుకడయైన ధ్యానాన్ని హనుమంతుడు తెలిసికొని, బాకచక్రం వదలివేసి, భగవంతుని స్మరించ నారంభించాడు. దైవానుసారంగా దధిబలుడు కాబ మకచుకొనుటకు (మూత్ర విసర్జనకు) లేచి నప్పుడు అతనిని చూచాడు. హనుమంతుడు "జయశ్రీరామా" అన్నాడు. ఇది విని దధిబలుడు తన కండ్లు తెరచాడు. అప్పుడు హనుమంతుడు అన్నాడు. సోదరా! మూడు లోకాలకు రక్షకుడైన శ్రీరామచంద్రుని దర్శించడానికి రా, శివుని హృదయ రూపమైన మావనసరోవరంలోని హంపలాగా నివసించు, ఆ ప్రభువే ఆదరంగా నిన్ను తీసుకురమ్మని పంపాడు."

ఈ పవిత్రమైన మాటలు విని సుగ్రీవ పుత్రుడైన దధిబలుడు హనుమంతునితో కలిసి భగవానుని వద్దకు వచ్చాడు, ఇద్దరు వానరులు ప్రభువు వద్దకు వచ్చి, ఆయన పాదాలను చూచి, విష్ణువని తలచుకొంటూ తమ హృదయాలలో ఆయన పాదాల యందు భక్తిని రాచుకున్నారు, దధిబలుడు ప్రేమతో కాళ్ళు వట్టుకొనియే ఉన్నాడు. ప్రభువు అతనిని చూచాడు. తన కరకమలాలతో అతని చేతులు వట్టుకొని ప్రభువు లక్ష్మణునితో వహా అతనిని కలిశాడు. వారు కూచుని, ఆయన్ను తన వద్ద కూచోబెట్టుకున్నారు. ఆ సమయానికే సుగ్రీవు డక్కడకు వచ్చాడు. పుత్రుని చూచుకొని సుగ్రీవుడు ఎంతో సంతోషించాడు.

వారాంతకుడు గురువు సోదరుని చూచాడు. ఇద్దరు కలిసికొన్నారు సంతోషంగా క్షేమవమానారాలు ఇద్దరు తెల్పుకున్నారు.

"పక్షి రాజగరుడా! సుగ్రీవ పుత్రుడైన దధిబలుడు చాలా తెలివిగలవాడు. అతని నోటినుండి పొగడ్త విని మిత్రునకు తెలియ జెప్తున్నాడు."

గురువు సోదరుని మంచిమాటలు విన్న వారాంతకునకు అంత

తేని కోపం వచ్చింది. ఆ ముష్టుడు అతన్ని అనరాని మాటలంటూ, "వాపరులు సహజంగానే రాత్రింబవళ్ళు ఏరికివారిగానే ఉంటారు. తండ్రిని చంపిన తాపసునకు, అంగమడు, పాదరక్షలుగా అయిపోయాడు. దీక్షితుల! ఇది వానర కుల పద్ధతి. మా కులంలో శత్రువులతో పాట్లుపెట్టుకోవడముండదు." అని అతను ప్రభువు దగ్గరకు పరుగెత్తడమొనర్చి, దీక్షితులతనని చోకతో చుట్టేసి అపాడు.

"అరే. మూర్ఖా, ఏరికి వానరా! నేనంటే నీకు భయంలేదా? నిన్ను గెలుపు సోదరుడివని వదలి పెట్టున్నాను." అంటూ నారాంతకుడు ఒక్కత్రోపుత్రోసి వెళ్ళాడు. సుగ్రీవుని పుత్రునకు కోపం వచ్చింది, వెంటనే ముందుకొచ్చి అతన్ని పట్టుకొన్నాడు, నారాంతక దీక్షితులు కలియబడ్డారు. ఇది చూచి వావరులు, ఎలుగుబంట్లు "శ్రీరాముని! జై" అంటూ రాక్షసులతో యుద్ధం చేయసాగారు. తరువాత—"దీక్షితుల! నీ భుజి బలం ధన్యమైంది. యుద్ధం చాలా చాక చక్కంగా చేశావు." అన్నారు వానరులు, వానరుల పొగడ్తలు విన్న నారాంతకుడు కోపం తెచ్చుకొని దీక్షితుని వెంటబెట్టుకొని కనబడకుండాపోయాడు. ఎనభై వేల అమడలు అకాశంలోకి వెళ్ళి దీక్షితుడు మనస్సులో శ్రీరఘువాధుని తలచుకొని, రాక్షసుని పట్టుకొని, వేల మీద కొట్టాడు. చచ్చేటప్పుడు అతను పెద్దగా అరచాడు.

చచ్చేటప్పుడు రావణ పుత్రుడు నారాంతకుడు పెద్ద శబ్దంచేసి "శ్రీరామా శివా? అని అంటూ, తావవ వేషం వదలి ఉత్తమ శరీరాన్ని చాల్చాడు. "భరద్వాజమునీ! మునులు, పిద్దులు, దేవతలు అనేకరకాలైన జప, యజ్ఞాలు చేసి పొందగల ఉత్తమగతిని అతను పొందాడు. ఆ ఫలాన్ని చూసాగరుడు, శ్రీరామచంద్రుడు రాక్షసునకు సహజంగానే ప్రదానం చేశాడు."

"గరుడా! అతని అదృష్టాన్ని చూచి ధేవతలు నిర్భయులై

నారు. వారు శ్రీరామచంద్రుని పాదాల్లో మనస్సుంచి సంతోషంగా పూలు చల్లారు.

నారాంతకుడు చచ్చిపోయాడని తెలిసికొని, అతని తలను త్రుంచి తన చేతిలోకి తీసికొని, మొండాన్ని లంకలోకి వినరివేశారు. అది ఖరీదైన శత్రువయిన శ్రీరామచంద్రుని వద్దకు వచ్చింది.

దధిబలుడు ప్రభువు వద్దకు వచ్చాడు. అతన్ని చూచి లక్ష్మీ పతి శ్రీరామచంద్రుడు లేచి. లక్ష్మణుని సహితంగా ఎంతో ప్రేమగా కలిసి సంతోషించాడు. ప్రభువు వద్దతి ఎప్పుడూ ఇలాగే వుంటుంది. అయినను చిన్న పెద్ద అను తారతమ్యముండదు.

ప్రభువు, నారాంతకుని శిరస్సుచూచి-“సుగ్రీవా! నారాంతకుని తల జాగ్రత్తగా ఉంచు. ఇది పాడయిపోకూడదు.” అన్నాడు. శ్రీరాముడు.

సుగ్రీవుడా తలను జాగ్రత్తగా ఉంచాడు. ప్రభువు దధిబలుని ఎంతగానో పొగడాడు. జగదీశ్వరుని గొప్పతనాన్ని గురించి చెప్పినప్పుడు దేవతలకు విలువ పెరుగుతూ వస్తున్నది. అలాంటి ప్రభువు తన మిత్రుని ప్రశంసిస్తున్నాడు. ప్రభువు తనకనుకూలంగా వున్నట్లు గ్రహించిన, దధిబలుడు తన జన్మ పథలమయిందనుకొని, శోకరహితుడయినాడు.

వేతులు జోడించి, వాక్కును భక్తి రసంలోముంచి-“జగదాత్మా! ప్రభూ! మీరు ఎల్లప్పుడు దీనుల హృదయాల్లోని విషయాలను తెలిసికొనే స్వభావం కలవారు” అంటూ అయిన ప్రభువు పాదాలమీద పడ్డాడు. అయిన ప్రేమను చూచి వానరులు, దేవతలు ముగ్ధులయిపోయారు. అయినను గర్వము లేకుండా ఉండడం చూచిన దీనదయాకువయిన ప్రభువు ఎంతో ఆదరించి-“పోదరా! నీవు నీ యిష్టము వచ్చిన తరంకోరుకో” అన్నాడు. దధిబలుడు విషయంగా-“మీ రూప

గణ, నామములు ఎల్లప్పుడు నా హృదయంలో నిలిచిపోయినట్లుగాను, కాముకుడైన పురుషునకు శ్రీ యందు. అధిపతి కల్యూటానము ప్రేమ పున్నట్లుగా, మీ చరణకమలాక యందు ప్రేమ వలచినట్లుగాను, నరకాగరి చేయించి" అన్నాడు.

శ్రీరాముడు "అలాగే, అని మరొక వరుస కూడా చెప్పాడు అని నానకాని నేడు నందోడంగా నీరానకరే పురాన్ని ఎదుర్కొంటున్నాను. అన్ని ముందు ముందు పాల్వనీ అని చెప్పటం నీరానక యందు పుట్ట పైన పుట్టని ఉంది" అన్నాడు.

భక్తి, రాజ్యము అను రెండు ఉత్తము వరాలనుపొంది, వధి చెందు ప్రయత్న పాకాల వద్ద తలదాచి వెళ్ళాడు. "మరిగి! అన్నీ శ్రీరాముడు సావకంగా వలపించాడు."

రాజముడు కూడని ఉన్న చోటను. వచ్చిపడిన నారాంతకుని తలలేని మొందెము చూచి ముగ్ధుడై ముగ్ధుడై.

లోకమవదైన సాగరం లంకా పాపమైన నానక మనిషోయింది అందులో రాక్షస శ్రులందరు ఉన్నారన్నారు. మందోదరి ఎందు మతిని కూడోచెట్టి, భయంకు నులొనరించుకొనా వెప్పంది. ఇట్లు, సరవ దలు వదలి పతి ప్రేమలో నిమగ్నమైపోయింది. అప్పుడు మందోదరి "కోడలా! మరొక ఉపాయం లేదు. నిపు శ్రీరాముడున్న చోటుకు వెళ్ళు" అంది.

అత్తగారి మాటలు విని, రెల్లవారగానే **తిరుమల** పురికిత శరీరంతో, బంగారు చిరూనం తెప్పించి, అందులోకి తన చేతులతో భర్త శరీరాన్ని ఎక్కించి తీసుకువెళ్ళి "రక్షుకుల ప్రేమ, రామా! రక్షించండి, రక్షించండి మీ కిద్దరినీ, మానమ్మకాన్ని పుట్టు చేయ కండి. మీరు నా పతి ప్రేమను రెక్కచేయనట్లయితే, అది నీతి అని పిండు కోడు. పతియందు ప్రేమపున్న శ్రీలు పతి మరణించిన తరు

వాత కూడా ప్రతికుంటే, అ ప్రేమకు అర్థమౌచును. అ ప్రేమ ఎటు వంటిదో గుర్తించడం తేలిక" అంది.

"భవానీ! ఈ పరిశ్రమ యొక్క నిరాశను, విషయంతో కూడిన వాక్కులను విని దీనదయాశుడు పులికితుడై పోయి, అమెను దగ్గరకు పిలిచాడు. అమె వచ్చి ప్రభుని కళ్ళమీద పడింది. శ్రీరాముడు అమెను లేపి కూచోబెట్టి మధురంగా - "చిందుమతీ! నీవు బాలా తెలివి గలదానవు. నీ హృదయంలో నీ భర్త పాదాల యందు అమితమైన ప్రేమ ఉంది. నీ గుణాలను నేనెన్నవి వర్ణించగలను? నీ యిష్టమైన వరం కోరుకో" అన్నాడు.

చిందుమతీకి కళ్ళవెంట నీళ్ళొచ్చాయి. చెండు చేతులు జోడించి నిలబడి - "ప్రభూ! మీరు కల్ప వృక్షంలాగా దానకీలురు. మీ చరణ కమలాలు గంగలాగా పవిత్రమైనవి. మీరు నా భర్తలను తొందరగా తెప్పించండి" అంది.

ప్రభు శ్రీరామచంద్రుడు నారాంతకుని తలను తెప్పించాడు. భర్తలను చూచి అమె సంకోషించి - "శ్రీరామచంద్రా! నాది మరొక కోరిక, కట్టెలు లేకుండా ఎలా జగలబడిపోగలము?" అంది.

అమె నియమ పూర్వకమైన మాటలు విని, శ్రీరామచంద్రుడు, హనుమంత, అంగదులు మొదలైన యోధులతో - "స్నేహితులారా! లంకలోకి వెళ్ళి, చందనం, అగరుల మోపులు తీసుకురండి" అన్నాడు. శ్రీరాముని ఆజ్ఞ ప్రకారం వారు నరుగెత్తి లంకలోని ఇల్లిల్లు వెదకారు. వానరులు చందనపు మోపులా, కట్టెలు ఎన్నో రామచంద్రుడున్న చోటుకు తెచ్చారు. అప్పుడు శ్రీరామచంద్రుడు - "విభీషణా! ఇది బాలా గొప్ప విషయం. చిందుమతి వెళ్ళదలచిన చోటుకు నీవు కూడా కట్టెల మోపులతో వహ్వెళ్ళు. రావణనియందున్న వైరము వదలి ఒక అందమైన, పవిత్రమైన ఇతిని తయారు చేయించు" అనిచెప్పాడు.



రావనాని నోదమిది విధమునను శ్రీరాముని అజ్ఞాని తలదాల్చి లేచి, తనతో బంధనము, అగిది మోపుచున్నో రేసివచ్చాడు. రావనాడు, భార్యలతో నహ, ఎందుకుచి ఈన్నచోయిది వెళ్ళాడు. తమిది మీది వేదతల శత్రువయిన రావనాడు ఎంతో ముఖమహ్నము. రాక్షస ప్రబలమిది మున్నున్నాడు.

నిత్యము భక్తి పక్ష తమిది లంక్లా హమన్నుట్లుగా, నారాంతరుని భార్యలందరి హమన్నాడు. నిప్పుపెట్టెమిప్పుటికి మందిలు లేదాయి, అయిన భార్యలందరి తి విరెహమి న్నగానికి వెళ్ళాడు.

వారి పరిస్థితులను మీదిన వేదతల భార్యలు వారిని దాగిస్తూ, తమితమి యింద్లకు వెళ్ళాడు. రావనాడు మీదా తన భార్యలతోహమి సంవేహ, భ.హాలతో తన భవదానికి వెళ్ళిపోయాడు.

శివుడు అన్నాడు- "ఈమీ! శ్రీరాముని దయవలన ఈ చక్కని చరిత్రను నేను నీకు చెప్పాను. పార్వతీ! ఇప్పుడు మరొక చరిత్ర చెప్తా విను. నీవు శత్రుగా మిందున్నావు గనుక నాకు చెప్పియున్నది.

శ్రీరాముని శత్రువుని మొద ప్రవర్తింపాల్సిన లోజులు చిగ్గరకు వచ్చాయి. ఆ ఆలోచనతోనే అపదల మోతలు లంకలో మోగిలు వ్చాయి.

## 34

రాత్రి గడచిపోయింది, తెల్లవారింది. వానరులు, ఎలుగు బంట్లు నాలుగు ద్వారాల వద్దకు వచ్చారు. మోధులను పిలిచి రావణుడు- "యుద్ధంలోకి వెళ్ళి శత్రువుల మొదుట నిలబడలేనివారు, భయపడు వారు, ముందుగానే పారిపోండి. యుద్ధభూమిలోకి వెళ్ళక యుద్ధం చేయలేమంటే, కష్టాలపాలవుతారు. నా బాహుబలం మీదనే నేను అభారపడి శరీరాన్ని పెంచుకున్నాను. అక్రమణ చేసిన శత్రు

పులకు నేను స్వయంగానే తగిన బుద్ధి వెల్లెను." అంటూ ఆయన గాలిలాంటి వేగం గల రథాన్ని నిర్ధం చేసుకున్నాడు. యుద్ధభేరిలన్నీ మ్రోగుతున్నాయి. రాటుక టుఫాను పవ్వనట్లుగా, ఎంతో బలం గల వీరులు పోగొట్టారు.

ఆ సమయంలో అనేకమైన అపశకునాలెదురై వాయి. కానీ, తన భుజబలగర్వంతో రాక్షసుడు, ఆయన యోధులు, వీటిని లెక్క పెట్ట లేడు.

వారినిన్ను గర్వ మించరా కాదు. వారు శత్రునాలు పట్టించు కోవడం లేదు. చేతుల నుండి అయిదువేల వారికెదురొచ్చాయి. యోధులు రథాల నుండి పడిపోయినాడు, సైన్యాలు, ముగిసలు పెద్దగా నడిరలచడం, ఘోరికరించడం చేస్తున్నాయి, పారిపోయినాయి. గ్రద్దలు, స్కూలు, కుక్కలు, గాడిదలు భయంకరంగా అరుస్తున్నాయి, కాలుని మూతలలాగా గ్రుడ్లగావలు చాలా భయంకరంగా కూస్తున్నాయి. ఇవన్నీ చూస్తుంటే, ఇది వారికి మృత్యు సందేశమా అన్నట్లుగా వుంటి.

మందులు, కీపులు, శత్రువులు, తెలివితక్కువగా శ్రీరాము నకు వ్యతిరేకం. కాముకులు అయితే, వారికి కలలోనయినా ఉభయ శకు నాలయి, మనస్సుకు గాంతి లభిస్తుందా?

రాక్షసుల అంతు తెలియని సైన్యం బయలుదేరింది. పశురంగ సైన్యంలో అనేక దూబున్నాయి. అనేక వాహనాలు, రథాలు, విమా నాలు మొదలై నవీ ఉన్నాయి. వాటి మీద అనేక రంగుల్లో జిండాలు ఎగుడుతున్నాయి. గాలి ఎగారగొట్టిన వర్షాకాలపు మేఘాలా అన్న ట్లుగా, ఎన్నో మడిచిన విసుగుల గుంట్లు వెళ్ళాయి. యుద్ధం వేయ డంలో కూరబీదలు, అనేకరకాల మామలు ఎరిగున్న రాక్షసుల జేమూహోబున్నాయి.

ఆ విధిత్రమైన నైస్యము, వసంతయుతువు నైస్యంబుగా జూపి ముచ్చటగా వుండి. నైస్యము వెళ్ళేటప్పుడు దిగ్గజాలు కదలిపోతున్నాయి, సమస్తము అల్లకల్లోలముమోటున్నది, పర్వతాలు అల్లకల్లోలుమోటున్నాయి.

వాని కళ్ళ ముందుకు 'మామ్యకు కూడా కనిపించడం లేదు, గాని అనిపించింది, భూమి వికారుపమయ్యా వుంది. మహాప్రళయం తెచ్చే మేఘాలు గర్జించినట్లుగా. యుద్ధభేరిలు, వాకాలు హారెత్తడం మొదలు.

యుద్ధ వాయిద్యాలు మ్రోగివస్తున్నాయి. మోఘులకు ఉత్సాహం తెచ్చే 'కూరారాగం' వాయిదించబడుతున్నది. వీరులందరూ సింహానా దాని చేస్తున్నారు. తమ పరాక్రమాలను పికరువు పెడుతున్నారు.

రావణుడంటున్నాడు - "పేరమోఘలారా, వినుండి. ఎలుగులంటున్నది, వానరులను పిప్పి పిప్పి చేయండి. వేసు ఆ ఇద్దరన్నరమ్ములను చంపిస్తాను." అని ఎదురుగా తన ప్రెన్యాన్ని వదిలించాడు. ఈ పమాచారము వానరుల కంఠగానే, రామచంద్రుని ముతివ్రా పడుతూ వున్నాయి.

వానరులు, ఎలుగులంటున్న పడుగెత్తేటప్పుడు, లెక్కలు కట్టుకొని పర్వతాల గిరిపులు అనేక వాకాలు తగిలినందున ఎగిరిపోతున్నాయి అన్నట్లుగా, భయంకరమైన కాలునిలాగా వున్నారు. గోళు,దంతాలు పర్వతాలు, విశాలమైన వృక్షాలే వారి ఆయుధాలు, ఆ మహాబల వంతులు ఎవరినీ చూచి భయపడరు. వారు రావణ రూపం లోనున్న మదిలిన పడుగె కారకు సింహాల్లాగా, "శ్రీరామచంద్రునికి జై" అంటూ అయిన కీర్తిని గానం చేస్తున్నారు.

లెంకువైపుల మోఘులు జయజయకారాలు పలుకుతూ, సరియైన

జోడలు చూచుకొని, ఇటు శ్రీరాముని కీర్తించి, అటు రావణుని కీర్తించి గొప్పగా చెప్పుకుంటున్నారు, కలిసిబుట్టుకున్నారు.

రావణుడు రథమున్నది, శ్రీరామునకు రథంలేదని తెలిసికొని విభీషణుడు మనస్సులో సందేహ మేర్పడి ఆయన పాదాలకు నమస్కరించి ప్రేమతో-“ప్రభూ! మీకు రథం లేదు, కవచంలేదు, పాదరక్షలు లేవు. ఇలా వెళ్ళి మీరు అంత బలవంతుడైన రావణుని ఎలా జయిస్తారు?” అన్నాడు.

“సరే! చిను, జయం కలిగించే రథం మరొకటుంది, శౌర్య, ధైర్యాలు ఆ రథానికి చక్రాలు, సత్య, శీలాలు ధృఢమైన బెండా, బల, వివేక, సంయమాలు, పరోకారం. ఈ నాలుగు దాని గుర్రాలు. క్షమ, దయ, సమతాపమైన త్రాళ్ళతో అది బంధించబడుతుంది.

ఈశ్వరుని భజించడమే, ఆ రథానికి ఎంతో నేర్పరియైనసారథి, వైరాగ్యం దాలు, వంతోషం కత్తి, దానం గండ్రగొడ్డలి, బుద్ధి ప్రవండమైన శక్తి, విజ్ఞానం కఠోరమైన ధనమ్ము.

సంయమ, నియమాలు బాజాలు, నిర్మలమైన విలుకడ అయిన మనస్సు అంబులపొది, బ్రాహ్మణ, గురువులకు పూజలే అభేద్యమైన కవచము. ఇంతకుమించి విజయానికి మరేమి సాధనాలు కావాలి? సఖా! ఇలాంటి ధర్మరథమున్న వారినెవ్వరూ జయించలేరు.” అన్నాడు శ్రీరాముడు.

ప్రభువు మాటలు విన్న విభీషణుడు ప్రభువు పాదాలను పట్టుకొని-“శ్రీరామచంద్రా! మీరు ఈ వంకతో నాకు ఎంతో జ్ఞానోదయం కలిగించారు” అన్నాడు.

అటు రావణుడు, ఇటు ఆంగద హనుమంతులు రెచ్చగొట్టుకుంటున్నారు. రాక్షసులు, ఎలుగు బంట్లు, వాపరులు తమ తమ స్వాములను పొగడుకుంటూ యుద్ధం చేస్తున్నారు. బ్రహ్మ మొదలైన

దేవతలు, సిద్ధులు, మునులు విమానాల మీద ఎక్కి అకాశం నుండి యుద్ధం చూస్తున్నారు. పార్వతీ! నేను కూడా వారితో పాటు శ్రీరామ జంతుని చరిత్ర, యుద్ధం చూస్తున్నాను.

యుద్ధ అనర్హతతో రెండువైపుల యోధులు మత్తులై పోతున్నారు. వారి శ్రీరాముని జలంతో వానరులు జయిస్తున్నారు. ఒకరిని మరొకరు రెచ్చగొట్ట, మళ్ళినించి సారవేస్తున్నారు.

వారు కొడుతున్నారు, నరుతున్నారు, పట్టుకొంటున్నారు, గ్రంథపడిపోతున్నారు. తలలు గ్రుంచి, చాటితో ఇతరులను చంపుతున్నారు. పాట్లు పీల్చేస్తున్నారు, భద్రాలు విరుగడీస్తున్నారు. రాళ్ళు పట్టుకొని యోధులను భూమి మీద కొడుతున్నారు.

కోపించిన కాలునిలాగా వానరుల శరీరాల నుండి కారుచున్న రక్తం అందంగా వుంది. వారు బలవంతులైన రాక్షససైన్యంలోని యోధులను నులిపివేస్తూ, మేఘాల్లాగా గర్జిస్తున్నారు. రెంపలు వాయిస్తున్నారు. దవడలు పగుల గొడుతున్నారు, బెదరిస్తున్నారు, పళ్ళతో కొరుకుతున్నారు. తన్నులతో పిప్పివేపి వేస్తున్నారు. వానరులు, ఎలుగుబంట్లు కిరికిరిమంటున్నారు. దుష్టరాక్షసులను నాశనం చేయడానికి కపటము, మోసములు ప్రయోగిస్తున్నారు.

వారు రాక్షసులను పట్టుకొని వారి దవడలను పీల్చివేస్తున్నారు. రాములు పీల్చి ప్రేవులు బయటకు తీసి మెళ్ళోవేసికొంటున్నారు. వారిని చూస్తే నృసింహావతారం ఎన్నోరూపాలు ధరించినట్లుగా వుంది. భూమి నుండి అకాశం వరకు "పట్టుకోండి వంపండి" అను భయం కరమైన గోల పెచ్చు పెరిగిపోయింది.

రావణుడు తన సైన్యం వ్యాకులంగా వుండడం చూచి, పది ధనస్సులు తీసుకొని కోపంతో, గర్భంతో, "తిరిగిరండి, తిరిగిరండి" అంటూ వెళ్ళాడు. రావణుడు ఎంతో కోపంతో షరుగెత్తాడు. వాన

రులు కూడా ఆయన కెదురుగా 'హాహా' అంటూ నిలబడ్డారు, చేతుల్లో వృక్షాలు, రాళ్ళు, కొండలు తీసికొని వారు అతనిమీద ఒకేసారిగా జేస్తున్నారు.

ఆ పర్వతాలు రావణుని వజ్రంలాంటి శరీరానికి తగులగానే ముక్కలుముక్కలయి విరిగిపోతున్నాయి. ఎంతో గర్వపోతు, క్రోధి అయిన రావణుడు తన స్థానాన్నుండి కదలలేదు, మెదలలేదు తన రథాన్ని అపి నీమ్మకు నీరెత్తినట్టుగా, ఏమీ జరుగుటలేదన్నట్టుగా నిలుచుని ఉన్నాడు.

అతను ఇటు, అటు కవిసి వానరయోధులను నలినలి చేస్తున్నాడు. అప్పుడనేక మంది ఎలుగు బంట్లు, వానరులు పారిపోతూ- "అంగదా! హనుమంతా! రక్షించండి" శ్రీరామచంద్రా రక్షించు. ఈ దుష్టుడు యమునిలాగా తినేస్తున్నాడు." అని పిలుస్తున్నారు.

రావణుడు వానరులందరు పారిపోవడం చూచి పది ధనుస్సుల మీద బాణాలు ఎక్కువెట్టి వదులుతున్నాడు. పాములు ఎగిరి చుట్టుకొంటున్నట్టుగా ఆ బాణాలు వారి శరీరాలను చుట్టుకొంటున్నాయి. భూమి, ఆకాశం, దిక్కులు అంతటా బాణాలు పరచబడ్డాయి. వానరులు పారిపోవాలనుకున్నా ఎక్కడకు పారిపోగలరు? చాలా కలకలంగావుంది రాముని సైన్యం గాఢరాతో- "రఘువీరా! దయాసింధూ! దీనబంధూ! భక్తరక్షకా! హరీ, భగవంతుడా! మమ్ము రక్షించు" అని పిలుస్తున్నారు.

తన సైన్యం చికాకుగా వుందని తెలిసికొన్న లక్ష్మణుడు, నడుముకు అంబుల పొది కట్టుకొని, ధనుస్సు చేతితో పట్టుకొని, శ్రీరామచంద్రుని పాదాలయందు తలవంచి క్రోధంతో వెళ్ళి- "అరే, దుష్టా! వానరులను, ఎలుగుబంట్లను ఎందుకు చంపుతున్నావు? నీమ్మచూడు, నేనునీకు యముడను" అన్నాడు.

“అరే, పుత్రులను చంపిన ఘాతకుడా! నేను నిన్నే ఎదురు  
తున్నాను. నిన్ను చంపితేనే కక్షలేరి, నా బిళ్ళ వల్లమడుతుంది.”  
అంటూ రావణుడు లక్ష్మణుడైన వాణాడు వదలాడు. లక్ష్మణుడు  
ఆ వాణానిని వందలమక్కులు వేశాడు. మరల రావణుడు అనేక  
అస్త్రాలు వదలాడు. లక్ష్మణుడు వాటిని మక్కులు వేశాడు.

లక్ష్మణుడు తన వాణాలలో ఏదాన్ని ప్రయత్నించి సాధించి చంపే  
శాడు. వదిలివెళ్ల వందల వాణాలు వేశాడు. పర్వతాల శిఖరాలలో  
పాములు దూరినట్లుగా, ఆ వాణాలు చొరబడిపోతున్నాయి.

వందవాణాలు రావణుని రామ్ముచో కొట్టాడు. అతను స్ఫుర  
దస్థి పడిపోయాడు. స్ఫురలెత్తిన తరువాత ఆ మహాబలాని అయిన  
రావణుడు మరల లేచి, బ్రహ్మ ఇచ్చిన శక్తిని వదలాడు. ఆ శక్తి  
సర్విగా లక్ష్మణుని గుండెల్లో నుచ్చుకుంది. లక్ష్మణుడు స్ఫురతప్పి  
పడిపోయాడు. రావణుడు అతన్ని ఎత్తుకున్నాడు. కాని బలం  
చాలవంతేదు. లక్ష్మణుడు తనమీద, సమస్త బ్రహ్మాండాన్ని  
మమ్మి కకాలలాగా పెట్టుకొనియున్నాడు. అలాంటి లక్ష్మణుని,  
మూర్ఖుడైన రావణుడు మైకి లేవదీయబోతున్నాడు. అయిన మూడు  
రోకాలకు స్వామి, వేషావతారుడని అయినకు తెలియదు.

ఆ సమయంలో హనుమంతుడు కఠోరంగా మాట్లాడుతూ  
వరుగెత్తుకొచ్చాడు. అయన్ను చూచి రావణుడు అయినను బలంగా  
గుర్తాడు. హనుమంతుడు మోకాళ్ళమీద కూచున్నాడు. భూమిమీద  
వడలేదు. అయితే శ్రోధం వలన సర్దుకొని లేచి, రావణుని ఒక గుడ్డు  
గుర్తాడు. దాంలో వజ్రం పడ్డప్పుడు పర్వతం పడిపోయినట్లుగా,  
క్రింద పడిపోయాడు.

మూర్ఖునుండి తెప్పరిల్లి రావణుడు హనుమంతుని పరాక్ర  
మాన్ని మెచ్చుకోసాగాడు. హనుమంతుడు అన్నాడు—



“అరే, దేవతల శత్రువా! నీవు ఇంకా బ్రతికి వున్నావంటే, నా జరాక్రమం ఎందుకు పనికిరానిదై పోయిందనుకోవాల్సి” అంటూ హాసుమెత్తుడు లక్ష్మణుని తీవ్రకొచ్చాడు. రావణుని ఆశ్చర్యం కలిగింది.

“సోదరా! నీవు యమునికావా భక్షించేవాడవు, దేవతలను భక్షించేవాడవను విషయం మరచిపోకు” అన్నాడు శ్రీరామచంద్రుడు.

ఈ మాటవినగానే కృపానిధి లక్ష్మణుడు లేచి కూచున్నాడు. ఆ కాలశక్తి ఆకాశంలోకి వెళ్ళిపోయింది. లక్ష్మణుడు మరల ధనస్సు బాణాలను చేతిలోకి తీసికొని రావణుని రసాన్ని విరగ్గాట్టి, సారధిని చంపి, చికాకు పరచాడు. రావణుని గుండెలో పందబాణాలువేశాడు. చాంతో అతను పడిపోయాడు. అప్పుడు రెండవసారఫి ఆయన్ను రథం మీద ఎక్కించుకొని వెంటనే లంకలోకి తీసుకెళ్ళాడు.

ఇక్కడ రావణుడు మూర్ఛనుండి తేరుకొని యజ్ఞము చేస్తున్నాడు. ఆ మూర్ఛుడు శ్రీరామచంద్రుని శత్రువు అయినందున తన జయం పట్టడంలాగా కోరుకుంటున్నాడు.

ఈ విషయం విభీషణువకు తెలియగానే వెంటనే శ్రీరామచంద్రునితో అన్నాడు-“ప్రభూ! రావణుడు ఒక యజ్ఞం చేస్తున్నాడు. అందులో సఫలుడయితే, ఆ దురదృష్ట వంతుడు తేలిగ్గా వావడు.

ప్రభూ! వావరులను త్వరగా యజ్ఞం ధ్వంసం చేయడానికి పంపండి. చాంతో రావణుడు యుద్ధానికి వస్తాడు. తెల్లవారగానే శ్రీరామచంద్రుడు మంచి యోధులను పంపాడు. అంగదుడు, హనుమంతుడు మొదలైన వీరులందరు పరుగెత్తారు.

వానర యోధులు సహజంగానే ఎగిరి లంకమీద ఆక్రమణచేసి రావణుని భవనంలో నిర్భయంగా జొరబడ్డారు. రావణుడు యజ్ఞం చేయడం చూడగానే వారికి అమిత కోపం వచ్చి “అరే, సిగ్గుమాలిన

వాడా! నీవు చిన్నప్పటినుండి పాదపాదము ఇట్లుకడను వచ్చావు! కాని  
ఇప్పుడు వేస్తున్నావు! అందు అందుకు మక్కువేమియు లేనట్లు, కాని  
ఆ ముఠాకు చూడమి నాదా చూడరేము. అతను అప్పుడుచి భక్తిచో  
మునిగిపోయాడు.

అన్నదా చూడమి మేము, వానరులు చోలంతో అతన్ని  
మక్కుచో కొరకడను, కానితో చిన్నవని ప్రాసరించువాడు. తడువార  
అడవారి ఆపలు పట్టాచాని అందుకు దీనుకొచ్చాడు. వారు అతిపీడితై  
అడుస్తున్నాడు. అప్పుడు రావణుడు యమునిలాగా, అతిరొపంతో,  
వానరుల కాని పట్టుకొని నేలమీది కొడుతున్నాడు, ఈ ముఠాచో  
వానరులు యజ్ఞాన్ని భంగించు చేశారు. ఇది చూచి రావణుడు చావు  
పెప్పుతన్నా సమీకున్నాడు.

యజ్ఞాన్ని భంగించుచేసి వానరులందరు శ్రీరామచంద్రుని  
వద్దకు వచ్చాడు, రావణుడు కోపంతో బ్రతుకుమీద అశలు వచ్చు  
కాని యుద్ధభూమికి వెళ్ళాడు.

అయిన వెళ్ళేటప్పుడు భయంకరమైన అవశకునాలవృతన్నాయి  
కాలం దగ్గరకు వచ్చిందిగాన, అతను ఎవరిమీద వినలేదు. "యుద్ధ  
బాజాలు మ్రోయుచుండి" అన్నాడు.

అపారమైన రాక్షస సైన్యం బయలుదేరింది. అందులో ఏను  
గులు, రథాలు, కాలిబంట్లు, గుర్రపు స్వారిలు ఉన్నాయి. ప్రభువు  
ఎదుట ఆ ముఠాకు, దీవపు పురుగులు అగ్నివైపు, కాలివాచడానికి  
వేళ్ళనట్లుగా, పరుగెత్తాడు.

ఈ వైపు దేవతలు— "ప్రభూ! ఇతను మమ్ము చాలా దుఃఖ  
పెడుతున్నాడు. స్వామీ! ఇక ఇతన్ని అడించకండి" సేక చాలా  
దుఃఖంలో పుండి అని ప్రార్థించారు.

దేవతల ప్రార్థన విని ప్రభువు విరునవ్వినవాడు. లేచి భనస్సు

బాణాలు సిద్ధం చేసికొన్నాడు. వెంట్రుకలు చుట్టూ తరిసిపోత దిగింది వున్నాయి. బాటి మధ్యలో పూల గింజులు అందంగా వున్నాయి.

పర్రని కండ్లు, మేఘాలలాగ క్షయం పడింది, రోకాలన్నీంటికి అసందాన్ని కలిగించే ప్రభువు చేతిలో భవస్సు, నడుమున అక్షయ అంబుల హాది దిగిందికొనివుంది. ఇలాంటి, పొడవైన ఘజాలు, వెంట్రెన్న రొమ్మలో భుగింపు గింజు మాత ముచ్చటగా వుంది.

తులసిరామ అంటున్నాడు—“ప్రభువు ధనస్సును చేతిలోకి తీసుకొని తిప్పుకున్నాడు. అప్పుడు ద్రహ్మాండం, దిగ్గజాలు, తాదేశు శేషుడు, సముద్రము, పర్వతాలను విసరిచేస్తున్నది.

ప్రభువు అందాన్ని చూచి దేవతలు సంతోషంతో లెక్కలేనన్ని పూలు కురిపించి, దయాసాగరుడు, శోభ, గుణ, బలానికి నిధిఅయిన ప్రభువుకు జయ జయ కారాలు వెలుతున్నారు.”

ఈ మధ్యలో రాక్షస సైన్యము బాలా ఏక్కువగా వున్నందున తొక్కిసలాటలో వచ్చింది. దానిని చూచి వానర వీరులు, ప్రళయ కాలంలో మేఘాల సమూహము తిరుగుతూ వచ్చినట్లుగా, ఆ సైన్యం ముందుకు వచ్చారు.

వది విక్కుల్లో మెరుపులు మెరుస్తున్నట్లుగా, ఏన్నో కత్తులు, ఖడ్గాలు, హాలాలు, బిల్లాలు, మెరుస్తూ వున్నాయి. భయంకరమైన మేఘాలు గర్జించినట్లుగా, ఏనుగులు, రథాలు, గుర్రాలు, కఠోరమైన శబ్దాలు వేస్తున్నాయి.

అందమైన ఇంద్రదనుస్సు ఉదయించినట్లుగా, వానరుల తోక లెన్నో వ్యాపించివున్నాయి. జలప్రవాహాలాగా దుమ్ము లేస్తున్నది. ఎంతో వర్షము కురిపినట్లుగా, బాణాలు వెలిగిపోతున్నాయి.

మాదిమూటికి వజ్రపాతమవుచున్నట్లుగా, రెండు వైపుల యోధులు పర్వతాల వర్షం కురిపిస్తున్నారు. శ్రీరామచంద్రుడు క్రోధంతో

వాదాలు జల్లు కురిపించాడు. చాంతో రాక్షసుల సైన్యం చెట్లను తిన్నది.

వాదాలు తగులగానే వీరులు కేకలుపెట్టి, గిరగిర తెరిగి పక్కడివారక్కడ పడిపోతున్నారు. కండలనుండి సెలయేళ్ళు పొరులున్నట్లుగా, రక్తపు ప్రవాహంలాగా అనిపిస్తున్నది. ఆ రక్తపు నది పిరికి వారిని బయటెట్టుతూపుంది. ఇరువైపుల సైన్యాలు అనదికి రెండు గట్లు, రేఖం ఇదిక, చక్రాలు నుడిగించాయి, అది భయంకరంగా ప్రవహిస్తున్నది. అందుచో పిసిగినిలు, సదిచే గుర్రాలు, గాడిదలు, రకరకాల వాహనాలు జలజంతువులు ఉన్నాయి. వీరున్నెంచెని ఎవరు లెక్కించగలరు? వాదాలు, ఇల్లెలు, ఖడ్గాలు హాములు, ఘనమ్ములు అలలు, దాళ్ళు బాలా తాదేళ్ళు ఉన్నాయి.

వీరులు, ఒడ్డున ఉన్న పెట్టలాగా, పడిపోతున్నారు. పురుగిల్లాగా ఎంతో క్రొవ్వొత్తుంది. దానిని చూచి పిరికి వారు భయపడేచోట యోధులు పంతోపిస్తున్నారు.

అనదిలో భూతాలు, ప్రేతాలు, భయంకరమైన జటదారులు, శివగణాలు స్నానం చేస్తున్నారు, కాకులు, గ్రద్దలు, రెక్కలిప్పి ఎగురుతున్నాయి, ఒకదానినుండి మరొకటి లాక్కుని తింటున్నాయి.

ఎవడో అంటున్నాడు- "అరే, మూర్ఖులారా! ఇంత ఎక్కువగా వున్నా మోదరిద్రంమమ్ము వదలిడం లేదే. గాములు తగిలిన యోధులు ఒడ్డున పడి, ముంతెడు నీళ్ళల్లో పడివున్నట్లుగా, మూలుగుతున్నారు. ఒడ్డున కూచుని వున్న గ్రద్దలు ప్రేవులు లాగి వేసున్నాయి. ఎంతోమంది యోధులు రక్తంలో ప్రవహిస్తున్నారు. వారిచివ పక్షులు, నదిలో నౌకల పందేలు వేసివట్లుగా, కూచుని వున్నాయి. మోగి, సులు తమతమ పుర్రెలు నింపుకుంటున్నారు. ఆకాశంలో భూత, పిశా

చాలా ప్రాంతాల్లో నాట్యాలు చేస్తున్నారు. మోక్షం పుర్రెలు కరతాళాలను మ్రోయిస్తూ అనేకరకాలుగా పాడుతున్నాయి. నక్కల గుంపులు కట కట పొడుకుతున్నాయి. అపి తింటూ, హుం, హుం, అంటున్నాయి. పాట్లనిండిన తరువాత గంతులేస్తున్నాయి. అనేక మొండేలు తల్లలు లేకుండానే తిరుగుతున్నాయి. వారి తల్లలు భూమిమీద పడి "జయ ము జయము" అంటున్నాయి.

"రాక్షసులు నాశనమయిపోతున్నారు నేను ఒంటరి వాడనయి పోయాను. వానరులు, ఎలుగుబంట్లు, చాలామంది ఉన్నారు. ఇప్పు డు అంటులేని మాయను రంగంలోకి దించుతాను" అని మవమ్మలో ఆలోచించాడు రావణుడు.

దేవతలు ప్రభువు కాలినడకన రావడం చూచి చాలా భయపడ్డారు. ఇంద్రుడు మాతల్లిచ్చారా, రథాన్ని వెంటనే పంపాడు. ఆ ది వ్యమైన రథం మీద, కోసలపురస్వామి శ్రీరాముడునవ్వి, ఎక్కాడు. ఆ రథానికి నాలుగు చురుకైన గుర్రాలు పూన్చి ఉన్నాయి, అవి ముఖే నని తనములేని, చాపులేని, మనస్సుతో సమానంగా పరుగెత్తేవి.

శ్రీ రామచంద్రుడు రథం మీద చూచి వానరులకు విశేష మైన ధైర్యం వచ్చి బలం ఎక్కువయింది. వానరులు హుషారుగా ప రుగులు తీశారు. అప్పుడే రావణుడు మాయను ఉపయోగించాడు.

ఆ మాయను శ్రీరాముడు అర్థం చేసికున్నాడు. లక్ష్మణుడు, వా నరులందరు దానిని నిజమైనదే వమకున్నారు. వానరులు రావణుని వైష్యంలో లక్ష్మణ వహితంగా అవేక మంది రాములను చూచి చాలా భయపడి బొమ్మల్లాగా ఎక్కడి వారక్కడ నిలబడిపోయారు. తన వైష్యం అశ్వర్య వడదం చూచిన శ్రీరాముడు నవ్వి, ధనస్సు, బా ణాలు ఎక్కువైతే క్షణంలో మాయమ దూరం చేశాడు. వానర వైష్య మంతా సంతోషించింది.

మరల శ్రీరామచంద్రుడు అందరి వైపు చూచి గంభీరంగా  
“ఇక ఇప్పుడు రావరావణుల మధ్య జరిగే ద్వంద్వ యుద్ధం చూడండి,  
ఏడుకంటే మారలను చాలా అలసిపోయివున్నారు” అని వ్రా  
హ్మణుల పాదకములాల వద్ద తలవంచి సభాన్ని పోనివ్వెడు.

రావణుని క్రోధము ముగ్ధములై వెళ్ళగొట్టు మాటలు మాట్లా  
డుతూ- ఏను, రావణ! నీవు చంద్రమును యుద్ధంలో గెలిచిన వారి  
లాంటి వాడను కాను నేను, నా పేరు రావణుడు నా కీర్తి ప్రతిష్ఠలు  
ప్రపంచానికి బాగా తెలుసు, లోకపాలకులందరు యంకా నామైదులో పడి  
వున్నారు. నీవు భరదూషణ, కబంధులను చంపావు. పాపము వారిని  
చెట్టుచాటు నుండి చంపావు. రాక్షససమూహాన్ని సంహరించావు, కుం  
భకర్ణ మేఘవాఙ్మలను కూడా చంపావు.

రామా! నీవు యుద్ధభూమి నుండి పారిపోనట్లయితే వారందరి  
వైరమునే వేనాక్కడినే తీర్చుకుంటాను. ఇప్పుడు నిన్ను కాలానికి  
ఒప్పజెప్తాను. ఈ రోజు నీవు కొరుకుడు పడని రావణుని పారిత  
పడ్డావు” అన్నాడు.

రావణుడు మాటలాడిన మాటలు విని, అతనికి పోయేకాలము  
దాపురించిందనుకొని, కృపానిధి శ్రీరామ చంద్రుడు నవ్వి-“అనవసర  
మైన వాగుడు వాగి నీ శ్రేష్టమైన కీర్తిని పాడువేనుకోవద్దు. క్షమించడ  
మంటే ఏమిటో అర్థం చేసికొని నీతిని విను. ప్రపంచంలో మూడు  
రకాల పురుషులుంటారు. వారు గులాబి పూవు లాంటివారు, మామిడి  
పండు, పనసపండు లాంటి వారు. వీటిలో ఒకటి కేవలము గులాబి  
పూలు మాత్రము యిస్తుంది. రెండవరకపు చెట్లు, పండ్లు పూలు కూడా  
ఇస్తుంది. మూ - వ రకపు చెట్లు కేవలము పండ్లే ఇచ్చునటవంటివి.  
ఇదేవిధంగా పురుషులు కూడాను. ఒకరు చెప్తారు గానీ చెయ్యరు. మరొ  
కరు చెప్తారు చేస్తారు కూడా ఇంకొకరు చేస్తారుగాని చెప్పరు.” అన్నాడు.

శ్రీరామచంద్రుని మాటలు విని రావణుడు నవ్వి-“నీవు నాకు జ్ఞానాన్ని నేర్పుతున్నావు. పగపెట్టుకొను సమయంలోనేమో భయ పడలేదు. ఇప్పుడు ప్రాణాలమీద తీపి ఏర్పడినట్లున్నది.” అన్నాడు.

రావణుడు అనరావి మాటలని క్రోధంతో వజ్రాల్లాంటి అనేక చక్రాలయిన బాణాలు వదలాడు. అవి అన్నిదిక్కుల్లో, ఆకాశం భూమిలో వ్యాపించిపోయాయి.

అప్పుడు శ్రీరామచంద్రుడు అగ్ని బాణాన్ని వదలాడు. రావణుని బాణాలన్నీ క్షణంలో భస్మమైపోయాయి. రావణుడు మరీమండి పడి ఎంతో తీక్షణమైన శక్తిని వదలాడు. ప్రభువు దానిని బాణంతో త్రిప్పికొట్టాడు.

రావణుడు అనేక చక్రాలు, త్రిశూలాలు వదలాడు. కాని ప్రభువు వాటిని తేలిగ్గా త్రుంచివేశాడు. దుష్టుల కోర్కెలు నిష్ఫలమై పోయినట్లుగా, రావణుని బాణాలన్నీ నిష్ఫలమయిపోతున్నాయి.

మరల రావణుడు శ్రీరాముని పారధిమీద వందబాణాలు వేశాడు. శ్రీరాముడు దయతోపారధిని రేపాడు. ఆ సమయంలో ప్రభువుకు చాలా కోపం వచ్చింది. అంబులపాడిలోని బాణాలు కలగా పులగం చేస్తున్నాడు. ఆయన ధవస్సు యొక్క మహాశబ్దం విని రాక్షసులందరు భయ రూపమైన గాలికి అంటుకొని పోయారు. మండోదరి వణకి పోయింది. తాజేశ్వు, భూమి, కొండలు భయపడిపోయాయి. దిక్కుల్లోని ఏనుగులు భూమిని దంతాలతో పట్టుకొని ఘంకారం చేస్తున్నాయి. అపినోదమంతా చూచి దేవతలు నవ్వారు.

శ్రీరామచంద్రుడు ధవస్సును వెలివరకు లాగి బాణాలు వదలాడు. బునులు కొట్టూ వస్తున్న పాముల్లాగా, వున్నాయి అవి.

ఆయన మొదట పారధిని, గుర్రాలను చంపాడు. తరువాత రథాన్ని ముక్కలుగా చేసి, ఇండాను లేకుండా చేశాడు. అప్పుడు రావణ



ఐదు ఎంతో పెద్దగా అరచాడు, కాని లోపల నుండి అయన ఎంత తగ్గిపోయింది.

తరువాత అతి కోపంతో, రెండవ రథంమీద ఎక్కి రకరకాల అస్త్రాలను వదలాడు. అతని ప్రయత్నాలన్నీ, పదులను ద్రోహం చేసేవాడు పలితాన్ని చొరచివేసేట్లుగా, నిష్ఫలమైపోయాయి.

రావణుడు పదిహేలాలు వదలాడు. అవి నాలుగు గుర్రాలను పడగొట్టాయి. అప్పుడు గుర్రాలను లేపుకొని శ్రీరామచంద్రుడు కోపంతో ధనస్సును ఎక్కుచెట్టి బాణాలు వదలాడు. తలలనుండి రక్తము కాలువలుగా ప్రవహించింది.

రావణుని తలల రూపమైన కమల వనంలో విహరించే శ్రీరాముని బాణాలు వరుసగా పోయాయి. శ్రీరాముడు అతని పది తలల్లో పది పది బాణాలు కొట్టాడు. తలల నుండి రక్తము కాలువల్లాగా ప్రవహిస్తున్నది.

రక్తము కారుతున్నప్పుడే రావణుడు వరుగెత్తాడు. ప్రభు శ్రీరాముడు మరల ధనస్సుమీద బాణాలు ఎక్కుచెట్టి ముత్యపు బాణాలు వదలి, ఇరవై భుజాలతో సహా తలలు నరికి వేసాడు.

కోసలనాథుడు గొప్ప కీలాప్రియుడు. అయన రావణుని భుజాలను, తలలను చూటిచూటికి నరికివేస్తున్నాడు. అతెని వడిపోయిన తలలు, భుజాలు, ఎన్నో కేతువులు, రాహువులు ఆకాశంలో వ్యాపించి పోయినట్లుగా వ్యాపించి పోతున్నాయి.

ప్రభువు అతని తలలు నరికే కొద్దీ, అవి పెరిగిపోతున్నాయి. వాటిని చూస్తుంటే, కామం పెంచుకొన్న కొద్దీ, మన్యకుడు ఎప్పటికప్పుడు క్రొత్తవాడయినట్లుగా, తలలు పెరిగిపోతున్నట్లున్నాయి.

తన తలల ప్రవాహాన్ని చూచుకొన్న రావణుడు తన బావు మరచిపోయాడు. ఎంతో క్రోధితుడయ్యాడు. అతను అతి మూర్ఖంగా

అరవి, పది బాణాలను గురిపెట్టి వదలాడు.

యిద్దఱుమీలో రావణుడు క్రోధంతో బాణాలు కురిపించి శ్రీ రాముని రహస్యం కప్పేశాడు. ఒక్క క్షణం వరకు రథం కనిపించలేదు. అది, హాగమంచులో సూర్యుడు కనబడనట్లుగా కనిపించలేదు.

దేవతలు హాహా కారం చేయగానే, ప్రభువు కోపంతో ధనస్సు చేతిలోకి తీసికొని, శత్రువుని బాణాలను త్రుంచేసి, అతని తలలు నరికేశాడు. అవి అన్నిదిక్కుల్లో, అకాశం, భూమిలో వ్యాపించిపోయాయి.

ఆ తెగిన తలలు అకాశంలో పరుగెత్తుతూ, జయజయధ్వనాలు చేస్తూ భయము పుట్టిస్తున్నాయి. "లక్ష్మణుడు, హనుమంతుడు, సుగ్రీవుడెక్కడున్నారు? అయోధ్యాపతి రఘువీరుడెక్కడున్నాడు? రాముడెక్కడున్నాడు?" అంటూ బాబా తలలు పరుగెత్తాయి. వాటిని చూచి బావలు పారిపోయారు. అప్పుడు శ్రీరామచంద్రుడు తన బాణాలతో ఆ తలలను నరికేశాడు. పుర్రెల మాలలను చూచి, బాలా మంది కాళికారేవులు గుంపులుగా వచ్చి, రక్తపు నదిలో స్నానం చేసి వటవృక్షాన్ని పూజించడానికి వెళుతున్నాయా అన్నట్లున్నాయి.

రావణుడు కోపంతో తీవ్రమైన శక్తిని వదలాడు. అది విభీషణునకు యమదండంతో సమానమైపోయింది.

భయంకరమైన శక్తి వస్తున్నట్లుగా చూచి, ప్రభువు తన శరణాగతుల దుఃఖాలను దూరం చేయడంలో లభించిన కీర్తిని స్మరించుకొని విభీషణుని వెంటనే వెనుకకురాగి, ఎదురుగా తాను స్వయంగా వెళ్ళి చాచిని అనుభవించాడు.

ఆ శక్తి తగులగానే కొంచెం స్ఫురదప్పిన లక్ష్మణా లేర్పడినట్లుగా ప్రభువు వివోదం చేశాడు. కాని దేవతలకు గాబరా పుట్టుకొచ్చింది. విభీషణుడు ప్రభువు కొంత శ్రమ అనుభవించవలసి వచ్చి వట్లు గ్రహించి, వేతిలో గద తీసికొని కోపంతో ఆక్రందన చేసి "అరే

దుర్భాగిన్నిదా! నాథా! నీవు వేరుల, మిదిబ్బల, ముదిల, నాసిల  
దరితో వై కం పెట్టుకొన్నావు. ఇదియు ఒక్కొక్కటిల బల యిచ్చి,  
ఒక్కొక్క దాని బదులుగా తోట్ల తలయ పొందావు.

దుష్టుడా! ఇందుచేతనే నీ ముప్పది పదమరతెనున్నావు. ఇట్లును  
నీ అంత్యకాలం నీ తలమోద నాచుం చేస్తున్నది. శ్రీరాముచంద్రు  
నియ వృతరేకతై సంపదయ కోరుతున్నావు అయినా రావణుని  
రొమ్ము నుంచి చూపి నదితో కాట్టాడు.

ఆ చెప్పట రావణుడు నేలమోద పడ్డాడు. వది నోళ్ళ నుంచి  
రక్తము కారుతూవుంది. ఇద్దరూ మహాబలవంతులు. కసిగా ఒకరినొ  
కరు కొట్టుకొంటూ ఉన్నట్లుగా పున్నదా వృశ్యం.

“పార్వతి! విభీషణుడు రావణునివైపు కన్నెత్తయివా చూడ  
గలదా? ఇప్పుడతను యమునిలాగా యుద్ధం చేస్తున్నాడు. ఇది రామ  
చంద్రుని ప్రతాపమే.

విభీషణుడు అలడిపోయినట్లు తెలిపికొని హనుమంతుడు పర్వ  
తం తీసుకొని వచ్చి రావణుని సారథిని గుర్రాలతో సహా రథాన్ని  
పిండిపిండి బేళాడు. ఆ తరువాత రావణుని రొమ్ముమోద ఒక్కతన్ను  
తన్నాడు.

రావణుడు నిలబడ్డాడు, కాని ఆయన శరీరం గడగడవడకపో  
యింది. విభీషణుడు శ్రీరాముడున్న పోటుకువెళ్ళాడు. రావణుడు హను  
మంతుని కొట్టాడు. ఆయన తోకపెంచి అకాశంలోకి వెళ్ళాడు. అతను  
తోకను పట్టుకొన్నాడు. అతన్ని కూడా తోకతో తీసికొని వెళ్ళాడు.

అకాశంలో ఇద్దరు మోఘుల కలియబడి, ఒకరిని మరొకరు  
కొట్టుకోవారంభించారు, అకాశంలో ఎంతో కపటము, మోసాలుచేస్తూ  
కాటుకకొండ, సుమేరు పర్వతం పోట్లాడుకుంటున్నాయా, అన్నట్లుగా  
పోట్లాడుకుంటున్నారు. మృత్యులంతో రాక్షసుని ఓడించాలంటే.

ఉపరిచిత్రం పోతున్నాడు. అందుచేత హనుమంతుడు ప్రభుత్వను తలచు కున్నాడు.

భీష్మదైవ హనుమంతుడు రథునాడుని స్మరించుకొని రావణుని కొట్టాడు. అతని భూమి మోవ వలె, మరల లేచి పోట్లాడుకున్నాడు ఇది చూచి దేవతలు అద్భుతం జయము పలికారు. హనుమంతుడు సంకటములో చిక్కుకున్నట్లుగా గ్రహించి, వానరులు, ఎలుగులంటలు పరుగెత్తాయి, మదమిత్తుడైన రావణుడు వారిని చుట్టివేశాడు.

శ్రీరాముడు రెచ్చగొట్టేసరికి ముగ్ధవానరులు పరుగెత్తారు. వానరులను చూచి రావణుడు మాయము ప్రయోగించాడు. ఒక్క క్షణం అతని కనిపడకుండా పోయాడు. మరల ఆ దుష్టుడు అనేక రూపాల్లో కనిపించి, శ్రీరాముని సైన్యములో ఉన్న వానరులు, ఎలుగులంటుతో సమాన సంఖ్యలో, ఎందరో రావణులుగా కనిపించాడు. ఇంత మంది రావణులను చూడగానే ఎలుగులంటలు, వానరుల ఎటు వారటు ధైర్యం నడలిపోయింది. "అక్షుణా! రామా! రక్షించండి" అని అరుస్తూ పారిపోయారు.

పది చిక్కుల్లో అనేకమంది రావణులు పరుగెత్తి, భయంకర మైన శబ్దాలతో అరచారు. దేవతలు భయపడి, "సోదరులారా! ఇక గెలుపు మాట మరచిపోండి" అంటూ పారిపోతున్నారు.

దేవతలందరిని ఒకే రావణుడు జయించాడు. ఇప్పుడు ఎంతో మంది రావణులయ్యారు. ఇక కొండ లోయల్లోకి పారిపోదాం పదండి. బ్రహ్మ, మహాదేవుడు, ప్రభు మహిమను ఎరుగుదురు గాన వారు మాత్రము నిర్భయంగా వున్నారు.

వానరులు రావణులను నిజమునుకుని గొబరాతో పారిపోతూ- "దయాసాగరా! రక్షించు అని కేకలు పెడుతున్నారు. హనుమంతుడు, అంగిడుడు, నల, నీల మొదలైన యోధులు మాయావి రావణులను.

విప్పివిప్పిజేస్తూ కొత్తున్నారు.

దేవతలు, వానరులు వ్యాకులంగా ఉండడంచూచి శ్రీరాముడు నవ్వి, తన ధనస్సును సిద్ధం చేసికొని ఒక్కబాణంతో క్షణంలో రావణుని దండరిని నాశనం చేశాడు. ఒక్కరావణుడు మాత్రమే మిగిలాడు. దేవతలందరూ సంతోషించి, తిరిగి వెళ్ళి, ప్రభువు మీద పూజవర్షం కురిపించాడు.

రఘునాథుడు తన భుజాన్ని ఎత్తి వానరులను యుద్ధానికి పాల్పెట్టాడు. వారు ఒంపారులను పిలిచుకొని ప్రభువు బలాన్ని చూచి యుద్ధభూమిలో ప్రవేశించారు.

దేవతలు శ్రీరామచంద్రుని మ్రుతించడం చూచిన రావణుడు, వీరి దృష్టిలో నేను ఒంటరి వాడవయిపోయానని మనస్సులో అనుకొని, మూర్ఖాలారా! మీరుఎల్లప్పుడు వా చేతిలో చెప్పిలు తింటూనే ఉన్నారు" అంటూ కోపంగా అవాగంబోకి పరుగెత్తాడు.

దేవతలు మహా కాళాలు జేస్తూ పరుగులు తీశారు. రావణుడు- "దుష్టులారా! వా యెదుట నుండి పారిపోయి ఎక్కడ ఉండగల్గుతారు?" అన్నాడు. దేవతలు కంగారుపడిపోవడం చూచిన అంగదుడు పరుగెత్తుకొని నవ్వి రావణుని కాళ్ళ పట్టుకొని భూమి మీద పడవేసి, బాగా తన్ని ప్రభువు దగ్గరకు వెళ్ళాడు. రావణుడు కోలుకొని లేచి చాలా పెద్దగా అరచి, పది ధనస్సులు ఎక్కు పెట్టి, వాటిలో బాదాలను వేర్చి బాదాల వర్షం కురిపించాడు. యోధులందరిని గాయపరచి, తన బలాన్ని చూచుకొని ఎంతో సంతోషించాడు.

శ్రీరామచంద్రుడప్పుడు రావణుని తలలు, భుజాలు, ధనస్సు బాణాలు తెగగొట్టి, తీర్థస్థానాల్లో వేసిన పాపాలు పెరిగినట్లుగా, అతను మరల కనిపించాడు.

శక్తువుని తలలు, భుజాలు పెరుగుడించి చూచిన ఎలుగుబంటు, వానరులకు చాలా కోపం వచ్చి-“ఈ మూర్ఖపు తలలు, భుజాలు తెగ గొట్టినా వావడంలేదు.” అంటూ ఎలుగుబంటు, వానరులు మరింత పెరుగులేత్తాడు.

అంగుడు, హనుమంతుడు, నల, నీల, ద్వివిద, మయంద మొదలైన మహాలక్ష్మలకులైన వానరులు, ఎలుగుబంటు వెళ్లు, కొండలు పెరికి కొడుతున్నారు. ఆ వృక్షాలను, కొండలను పట్టుకొని అతని పిల్లని కొడుతున్నారు.

రావణుని శరీరాన్ని ఒకడు పీల్చి వెళుతుంటే, మరొకడు కాళ్ళతో తంటున్నాడు. అప్పుడు నల, నీల లతని శరీరం మీద పక్క గోళ్ళతో రావణుని బుగ్గలను పీల్చేస్తున్నారు.

రక్తము చూచుకొన్న ఆ దేవతల శక్రువు రావణుడు కోపంతో వారిని పట్టుకోడానికి వేతులు వాచాడు. కాని వారు విక్కలేదు. రెండు తుమ్మెదలు కమలవనంలో తిరుగుతున్నట్లుగా, వారు భుజాలమీద తిరుగుతున్నారు.

రావణుడు కోపంతో దుమికి ఇద్దరిని పట్టుకొని, భూమిమీద కొట్టే వసుచంలో, అతని భుజాలను మెలేసి పారిపోయారు. అతను మళ్ళా కోపంతో వేతుల్లోకి వది ధనస్సులు తీసికొని, బాచాలు వేసి వానరులను గాయపరచాడు.

హనుమంతుడు మొదలైన వారిని మూర్ఖపోయేటట్లు కొట్టి పంథ్యానదుయమని గ్రహించి రావణుడు సంతోషించాడు. వానరు లందరూ మూర్ఖులులై పోయారని తెలిసిన జాంబవంతుడు పరుగెత్తు కొచ్చాడు. ఆయవవెంట ఎలుగుబంటు ఉన్నారు. వారు పర్వతాలు, వృక్షాలు తీసికొని నవాళ్ళు వేస్తూ అతన్ని కొడుతున్నారు. బలవంతుడైన రావణుడు కోపంతో, అనేకమంది యోధుల కాళ్ళు పట్టుకొని

నేలకు చేసికొడుతున్నాడు. బాంబులకుడు తనదాడు చస్తున్నాడని తెలిసికొని కోపంతో రావణుని కొమ్మ మోచి తన్నాడు.

కొమ్మమోచి తన్ను తగిలినానే రావణుడు చిత్తకదాని, రథంబినాద నుండి క్రిందికిడి, ఇంకై చేతులతో ఎరుగింబింట్లను పట్టు తొనేడున్నాడు రాత్రికి పట్టుకలు కడుబాల్లో నివసించియున్నాడు, అని చిత్తపడ్డది. ఎరుగింబింట్లనాడు బాంబులకుడు రావణుని మూర్తికి పై నున్న మూడి తెరిచి తెప్పించడాని ప్రయత్నించాడు.

మూర్చిదూరమందుండన తర్వాత ఎరుగింబింట్లు, వానరులు శ్రీరాములంద్రుని వద్దకు వచ్చారు. అంకలో రాక్షసులందరూ చాలా భయపడి రావణుని చుట్టుకొని కూడున్నారు.

ఆ రాత్రే త్రిజట సీత వద్ద కెక్కి కథంతా చెప్పింది. శత్రువుని తలలు, భుజాలు పెరుగడం విని సీతకు ఎంతో భయమేసింది. ముఖం వెలితెరిచోయింది, మనస్సుకు విరిత పట్టకుంది. అప్పుడు సీత త్రిజటతో—

“తల్లీ! ఏమి జరుగుతుందో, ఎందుకు చెప్పవు? ప్రపంచానికే దుఃఖాన్ని కలిగిస్తున్న అతను ఎలా చనిపోతాడు? రథునాథుని దానా అతో తలలు తెగిపోయినా అతను బావడం లేదు. బ్రహ్మ అంతా వ్యతిరేకమే చేస్తున్నాడు. నన్ను నా భర్త నుండి చేరువేసిన అతన్ని ప్రతికిస్తున్నాడు బ్రహ్మ. ఇలా జరుగడం నా దురదృష్టమయివుంటుంది.

బ్రహ్మకు నేనంటే కోపం, అందుకటే ఇంగారు లేడిని ముందు పెర్చరబాడు. నాకు అంకులేని దుఃఖాలు అనుభవించు స్థితిని కల్పించాడు. లక్ష్మణుని అనగాని మాటలనే దానినిగా మార్చాడు. రథునాథుని విరహరూపమైన కలెర దానాలతో, పొంచిపొంచి నన్ను కొల్లారు. ఇలా బాధలు పెట్టా కూడా నా ప్రాణాలు పోకుండునట్లు చేసిన



ఆ బ్రహ్మయే అతన్ని బ్రతికిస్తున్నాడు, వేరెవ్వరు అతనికి సహాయం చేయడం లేదు" అంది.

కృపానిధి రామచంద్రుని తలచుకొని జానకి అనేక రకాలుగా విలపిస్తున్నది. త్రిజట అంది-"రాజకుమారీ! విను, హృదయంలో బాణం తగులగానే రావణుడు చచ్చిపోతాడు. కాని, ప్రభువు ఆ కారణం తెలిసియే అతని రొమ్మువైపు బాణాలు వేయడంలేదు. ఎందుకంటే, ఇతని హృదయంలో జానకి వుంది.

ఇతని హృదయంలో జానకితో బాటు నేను నివసించియున్నాను, నా హృదయంలో అనేక లోకాలున్నాయి. బాణము తగులగానే ఇవన్నీ నాశనమయిపోతాయి." అవి శ్రీరామచంద్రుడు వెనుకాడు తున్నాడు.

సీత ఈమె మాటలు వివగావే వాలా ఆనందించడమేగాక తుణుకుపడి కూడా. అప్పుడు త్రిజట మరల-"అమ్మాయి! ఇప్పుడు పెద్ద పందేహాన్ని, శత్రువు ఎలా చచ్చిపోయేడి చెప్తావిను.

తల్లలు తెగిపోయేటప్పుడు రావణునకు వ్యాకుల మెక్కువవుతుంది. అప్పుడు, అతని మనస్సునుండి విన్ను గురించిన ధ్యానం దూరమయిపోతుంది. అప్పుడు రావణుని రొమ్ములో శ్రీరామచంద్రుడు బాణాలు వేస్తాడు." అవి జానకికి అనేక రకాలుగా తెలియజెప్పి త్రిజట తన యింటికి వెళ్ళింది. రామచంద్రుని స్వభావాన్ని తలచుకొని జానకి మనస్సులో మెప్పులేనంత విరహవ్యధ ప్రారంభమయింది.

ఆమెకు రాత్రి గతమటలేదు. ఆమె అందుకని రాత్రిని, చంద్రుడిని ఎన్నోరీతులుగా నిందిస్తున్నది. రామచంద్రుని విరహంతో సీత మనస్సులో ఎంతో కుమిలిపోతూ వుంది.

ఆమె విరహంలో మాడిపోతున్న పమయంలో, ఎడమ కన్ను భుజము అదురవారంబింబాయి. ఈ శకునాన్ని తలచుకొని జానకి

మనస్సులో, రావణుడు శ్రీరామచంద్రుడు కలుస్తాడని దైర్ఘ్యంగా నిశ్చయించుకుంది.

రావణుడు అర్ధరాత్రి సమయంలో మూర్ఛమంది తేడుకుని, తన సారథిని వినుకొంటూ - "అరే, మూర్ఖా! నీవు నన్ను యుద్ధభూమి నుండి తీసుకెళ్ళావు. అరే, నీచుడా! నీవు సగిరిమీద నవాడవు" అన్నాడు.

సారథి అతని పాదాలు పట్టుకొని అనేకరకాలుగా తెలియజెప్పాడు తెల్లవారగానే రావణుడు రథమెక్కి మరల వచ్చాడు. అతడు రావడం విన్న వానర సైన్యంలో చాలా కలవరం వ్యాపించింది. పెద్ద పెద్ద యోధులు పర్వతాలు, వృక్షాలు పెరుక్కొని, వండ్లు పట పట కొరుకుతూ పరుగెత్తారు.

భయంకరులైన వానరులు, ఎలుగుబంట్లు వేరుల్లో పర్వతాలు పుచ్చుకొని పరుగెత్తి, కోపంతో కొడున్నారు. వారు కొడున్నందున రాక్షసులు పారిపోతున్నాడు. బలవంతులైన వానరులు రాక్షస సైన్యాన్ని గందరగోళం చేసి, రావణుని చుట్టుముట్టి, నలు వైపులు చెంపలు వాయించి, గోళంతో బరికి అతన్ని చికాకు పరచారు.

వానరులు అఖండులని తెలిసికొన్న రావణుడు తన మనస్సులో ఆలోచించి కనపడకుండా పోయి క్షణంలో రాక్షస మాయను వ్యాప్తి చేశాడు.

రావణుడు మాయను సృష్టించగానే భయంకరమైన ప్రాణులు బయలుదేళాయి. భూతాలు, ప్రేతాలు, విషావాలు వేరుల్లో భవస్సు, బాణాలు పట్టుకొని కనిపించాయి.

యోగినులు ఒక వేతిలో కత్తి, రెండవవేతిలో మనుష్యుల పుర్రెలు పట్టుకొని క్రొత్త రక్తం త్రాగి బాగా నాట్యం చేస్తూ పాడుతూ. "పట్టుకోండి, పట్టుకోండి" అంటూ భయంకరంగా అరుస్తున్నాయి. ఈ ధ్వని నాల్గువైపుల వ్యాపించింది. అవి నోళ్ళు తెరచి తివడానికి

వరుగులు తీస్తున్నాయి. వానరులు వాటిని చూచి పారిపోతున్నారు.

వానరులు పారిపోయిన చోట్లల్లో నిప్పులు మండుచున్నట్లుగా చూచి భయపడిపోతున్నారు. తరువాత ఇసుక కురిపిస్తున్నారు. చాళ్ళ నిండా ఇసుకపోస్తున్నారు.

ఎక్కడి వానరుల నక్కడ అదరగొట్టి రావణుడు పెద్దగా అరచాడు. లక్ష్మణ, సుగ్రీవులతో సహా అందరూ స్వహా తప్పి పడిపోయారు. "హా రామా! హారఘనాథా!" అంటూ సమర్థులైన యోధులందరూ తమ బేతులు మలుముకొంటూ తెల్ల ముఖాలు వేసివున్నారు. ఈ విధంగా అందరి బలాలను రూపుమాపి మరల మాయను సృష్టించాడు.

అతను అనేకమంది హనుమంతులను సృష్టించాడు. వారు బండలు తీసికొని పరుగెత్తారు. వారు గుంపులుగుంపులుగా చేరి నలు వైపుల నుండి వెళ్ళి రామచంద్రుని చుట్టుమట్టి, తోకలెత్తి కిలకిల మంటూ - "చంపండి, పట్టుకోండి, వెళ్ళనివ్వవద్దు" అంటూ వున్నారు. పదిదిక్కుల్లో వారి తోకలు శోభించుచూనంగా ఉన్నాయి. వారి మధ్యలో శ్రీరామచంద్రుడున్నాడు. ప్రభువును చూచి దేవతలు అనంద శోకాలతో కలిపి "జయము, జయము" అంటున్నారు. అప్పుడు శ్రీరామచంద్రుడు కోపంతో ఒకే బాణంతో క్షణంలో రాక్షస మాయను లేకుండా చేశాడు.

మాయచూడమయిపోగానే వానరులు, ఎలుగుబంటు సంతోషించి, వెళ్లు, పర్వతాలు తీసికొని తిరిగి వచ్చారు. శ్రీరామచంద్రుడు బాణాలు వదలగా, దాంతో రావణుని భుజాలు, తలలు తెగి వేలమీద పడిపోయాయి.

"శ్రీరామ, రావణ యుద్ధ చరిత్రను, అనేకకల్పాల వరకు వందల శేషులు, కవులు గానం చేసినా అంతంతేలేదు. ఆ యుద్ధ చరి

తనలోని తాత్పర్యమును, ఈగ తనమును శక్తిని బట్టి ఆకాశానికి పంపినట్లుగా, తెలిసి అంతగా లేని దులిసేవాడు వచ్చిపోవని" అనునే స్వయంగా చెప్పుకుంటున్నాడు.

అనేకసార్లు తలలు, భుజాలు తెగినా లంకాపతి. మోక్షమున రావణుడు రావణుడు, ప్రభువా! తలలు చేస్తున్నాడు. కాని, మునుకు, నిట్లు... చేసినది రావణుడు చూచి మునుపటివలె లేకుండా ఉన్నాడు.

తెగినట్లుగానే, రావణుని తలలు పెరుగుతున్నాయి. వాటిని మాన్పించి, ప్రతి లాభ సమయంలో, లోభం పెరుగుతున్నట్లుగా వుంది. ఎంత కష్టపడ్డా శత్రువు రావడంలేదు. అప్పుడు శ్రీరామ చంద్రుడు విభీషణుని వెళ్ళి చూశాడు.

"పార్వతీ! ప్రభువు తలచుకుంటే యముడు కూడా చచ్చిపోతాడు, అలాంటి ప్రభువు భక్తుల ప్రేమను పరీక్షిస్తున్నాడు." అన్నాడు శివుడు.

విభీషణుడున్నాడు "వర్షము తెలివైన ప్రభూ! చరా, చరానికీ స్పృహ! మోటు శరణాగత రక్షకులు, దేవతలకు, మునులకు సుఖాన్నిచ్చేవారు.

నాథా! ఇతని బొడ్డులో అమృతముంది. ఆ అమృత బలంతోనే రావణుడు జీవించి వున్నాడు."

విభీషణుని మాటలు వినగానే, కృపాసాగరుడయిన శ్రీరామ చంద్రుడు సంతోషించి, భయంకరమైన వాజాలు వేతిలోకి తీసుకున్నాడు, అప్పుడనేకమైన అపటనాచులున్నాయి. ఎన్నో నక్కలు, గాడిదలు, కుక్కలు పడుస్తున్నాయి. పక్షులు దుఃఖ మధికమయి అరుస్తున్నాయి. అకాశంలో అక్కడక్కడ తోకచుక్కలు కనిపిస్తున్నాయి.

పదిదిక్కుల్లో మంటలు మండిపోతున్నాయి. తిథి, నక్షత్రాల వని లేకుండానే సూర్యగ్రహణం వచ్చింది. మందోదరి గుండెకు

వణకు పుట్టి గాదరాగా పుండి. విగ్రహాలు కళ్ళంట నీళ్ళు కారుస్తున్నాయి.

అకాశం నుండి నక్షత్రాలు రాలి పడుతున్నాయి, వీచగూడని గాలులు వీస్తున్నాయి, భూమి కదలిపోతున్నది. మేఘాల నుండి, రక్తం, ఇసుక, మట్టి వర్షం కురుస్తున్నది. ఇలా లెక్కలేనన్ని అపశకునాలయినాయి. ఆ అపశకునాలు, ఇన్నని, ఎలా చెప్పగలం?

అనేక ఉపద్రవాలను చూచి, అకాశంలోని దేవతలు వ్యాకుల పడి "జయజయ"కారాలు చేస్తున్నారు. దేవతలు వ్యాకులంగా ఉండడం చూచిన శ్రీరామచంద్రుడు భవస్ఫుమిద బాణాలు ఉంచి, చెవి వరకు లాగి ముప్పై ఒక్కబాణాలు వేశాడు. శ్రీరాముడు తన బాణాలను, కాలరూపమైన పాముల్లాగా, వేశాడు.

ఒక బాణంతో బొడ్డులోని అమృతాన్ని ఎండజేశాడు. మిగిలిన ముప్పై బాణాలు, శ్రోధంతో తరిలు భుజాలు తెగిపోడానికి వేశాడు. తరిలు భుజాలు వేరై పోయాయి. భుజాలులేని మొండేలు భూమిమీద నాట్యం చేస్తున్నాయి.

మొండేల పరుగుల వలన భూమి క్రుంగిపోతున్నది. అప్పుడు ప్రభువు బాణాలు వేసి ఆ మొండేలాన్ని రెండు భాగాలుగా చీల్చివేశాడు. చచ్చేటప్పుడు అతి ఘోరమైన శబ్దం వేస్తూ- "రాముడెక్కడున్నాడు? వేవాతని సవాలు చేసి యుద్ధంలో చస్తాను." అంటూ రావణుడు భూమి మీద పడిపోయాడు. భూమి కదలిపోయింది. సముద్రము, నదులు, దిగ్గజాలు, వర్షతాలు కదలాయి. రావణుడు తన మొండేము యొక్క రెండు భాగాలను విస్తరించి, ఎలుగుబంటును, వావరులను అణస్తూ భూమి మీదపడిపోయాడు.

శ్రీరాముని బాణాలు, రావణుని తరిలను, భుజాలను మండోదరి దగ్గరుంచి, తిరిగే వచ్చాయి అంటూ పొదిలోకి. ఇదంతా చూచి



చెల్లమిచ్చి పోయి. స్వహస్తేషు. తొమ్మిది దామకంటూ ఆసేక  
విధముగా పడుతూ, రావణుని ప్రతాపాన్ని తలచుకొంటూ,

“నాథా! నీ బలంతో భూమి ఎల్లప్పుడు వణికిపోతూ ఉండేది.  
అగ్ని, నూర్మచంద్రులు కళలు తప్పిపోతుండేవారు. శేషుడు, తాబే  
ళు (అదతానము) కూడా నీ బరువును మోయలేక పోయేవి. అలాంటి  
నీ శరీరం ఈ రోజు మట్టి కొట్టుకొని నేలమీద పడివుంది.

యుద్ధంలో నీ యెదురుగా, వరుణుడు, కుబేరుడు, మరుత్తు  
పేరిలో ఏ ఒక్కరు, నిలబడడానికి ధైర్యం చేయలేకపోయాడు.  
స్వామీ! నీవు భూకాల బలంతో కాలాన్ని, యమునికూడాజయించావు,  
ఆ నీవు ఈ రోజు దిక్కులేనివానిగా యుద్ధభూమిలో పడివున్నావు.

నీ గొప్పతనము ప్రపంచానికి తెలుసు. నీ కుటుంబముయొక్క,  
నీ పుత్రుల బలాన్ని కూడా వర్ణించతరం కాదు. కాని శ్రీరామచంద్రు  
నకు శత్రువు అయినందున, కుటుంబంలో ఏదేవురూ కూడా లేని పరి  
స్థితి, తెప్పి పెట్టిపోయావు.

నాథా! కాలము దగ్గర దాగియున్నందున నీవు మంచి మాటలు  
చెప్పినా వినలేదు, చరాచరాని కంఠటికి ప్రభువయిన శ్రీరామచంద్రు  
ని మామూలు మనిషి అనుకొని, బలిఅయిపోయావు. రాక్షసరూపమైన  
వనాన్ని తగుల వేయడానికి అగ్ని అయి, బ్రహ్మ, శివుడు మొదలైన  
దేవతలందరు తలలు వంచి కొలచుకొనే, ఆ ప్రభువును, అలాంటి  
దయాసాగరుని, పరమేశ్వరుని నీవు భజించలేకపోయావు. నీ శరీరం  
పుట్టుకతోనే పాపాల వనూహలతో ఏర్పడింది. అందుచేత నీవు అం  
దరిని శత్రువులుగా భావిస్తూ వచ్చావు గాని, మిత్రులుగాకాదు, అలాంటి  
విషు కూడా ఆ నిర్వికార బ్రహ్మ తన వద్ద స్థానమిచ్చినందుకు, శ్రీరామ  
చంద్రువకు వమస్కరిస్తున్నాను.

“వాడా! శ్రీరామచంద్రునితో వమానమైన దయాసాగరుడు



మరెవరున్నాడు? మునులకు కూడా అసాధ్యమైన ఉత్తమ స్థానాన్ని ప్రభువు నీకు దయచేశాడు" అంది.

ముచోటికి మాటలు విని దేవతలు, మునులు, సిద్ధులందరూ అంగడించారు. బ్రహ్మ, విష్ణుడు, నారదుడు, సనకసనాది మహాతపనం పుష్పిలంబున మునిలు కన్నాకృతులండా శ్రీరామచంద్రుని దర్శనం చేస్తూ మునివో ముని సులభోదయంగా ఉన్నాడు. విభీషణుడు శ్రీ లంకా పడుస్తూ ఉండడం చూచాడు. ఆయనకు చాలా దాన కలిగి, వారి దగ్గరకు వచ్చి, సోపానం పరిస్థితి చూచి చాలా దుఃఖ పడ్డాడు.

ఆ సమయంలో ప్రభువు లక్ష్మణునకు అజ్ఞయిచ్చాడు. లక్ష్మణుడు విభీషణునకు అనేక విధాల తెలియజెప్పాడు. విభీషణుడు శ్రీరాముని వద్దకు వచ్చాడు. ప్రభువు కృపాదృష్టితో చూచి-"దుఃఖాలన్నింటిని వదలి రావణునికి ఉత్తరక్రియలు జరుపు" అన్నాడు.

విభీషణుడు ప్రభువు అజ్ఞప్రకారం, వేళ, కాలాలను మనస్సులో ఆలోచించి నియమప్రకారంగా అంత్కక్రియలు జరిపాడు. ముచో దరి మొదలైన రాణులందరూ తులసినిగ్గు వదలి, మనస్సులో శ్రీరామచంద్రుని గుణాలను గానం చేస్తూ భవనాల్లోకి వెళ్ళారు.

విభీషణుడు వచ్చి పమస్కరించాడు. రమణాగరుడైన శ్రీరామచంద్రుడు తమ్ముడు లక్ష్మణుని పిలిచి-"వీవు, సుగ్రీవుడు, అంగద, నల నీల, జాంబవంత, నీతి తెలివైన హనుమంతుడు, అందరూ కలిసి విభీషణుని వెంట వెళ్ళి, రాజును చేయండి. నేను తండ్రి అజ్ఞ ప్రకారం నగరంలోకి రాలేను, కాని వాతో పమానమైన వానరులను, తమ్ముడైన లక్ష్మణుని పంపుతున్నాను" అన్నాడు.

ప్రభువు అజ్ఞప్రకారం వానరులు వెంటనే వెళ్ళి, రాజ్యాభిషేకపు పిర్వాట్లు చేశారు. అదరంగా విభీషణుని పింహాపనం మోచ చూచో జెట్టి రాజ్యాభిషేకం చేసి, వినయంగా అందరూ చేతులు వోడించి కలి

లు పంపారు. తరువాత విధివిధానంతో కలిసి శ్రభశ్రవణ వర్ణన వేళ్ళకు శ్రీరఘునాథుడు వానరులను పిలిచి, మధుర వచనాలు వలె ఆంధ్రులకి సంతోషం కలిగించి-“మీ బలంతోనే శత్రువు చచ్చి పోయాడు, విధిపడుడు రాజయ్యాడు. చికిత్స మూడులోకాల్లోనూ శాశ్వతంగా ఉంటుంది. నాతో పాటుగా మీ అభిరక్షణైన కీర్తిని గానం చేసిన వారు ఏ పరిశ్రమ చేయకండానే అపారమైన సంపాద సాగరం దాట పోతారు” అన్నాడు.

ప్రభువు మాటలు విని కూడా వానరులకు తృప్తి కలుగలేదు. వారు శ్రీరామచంద్రుని పాదపద్మాల నట్టుకొని చూచిచూచి తలలు పండి నమస్కరిస్తున్నారు.

ప్రభువు మరల హనుమంతుని పిలిచి-“నీవు లంకలోకి వెళ్ళి, సీతకు విషయమంతా చెప్పి, ఆమె క్షేమనమాచారాలదిగి రెతిసి”ని తిరిగిరా” అన్నాడు.

హనుమంతుడు లంకాపట్టణంలోకి వెళ్ళాడు. అయిన వచ్చిన శివ సంగతి తెలిసి రాక్షసస్త్రీలు పురుషులు వరుగెత్తి, అయినకు అనేకరకాలయిన, అదర సత్కారాలు చేసి, జానకిని చూపించారు.

హనుమంతుడు దూరాన్నుండే నమస్కరించాడు. శ్రీరాముని చూత అయిన హనుమంతుడు, సీత కనుక్కుని-“పోదరా! కృపానిధి ప్రభువు, అయిన తమ్ముడు లక్ష్మణుడు, వానరులు నేనా సహితంగా క్షేమంగా వున్నారా?” అడిగింది.

“తల్లీ! కోసరాధీపడైన శ్రీరామచంద్రుడు అన్ని విధాలా క్షేమంగా ఉన్నాడు. అయిన యుద్ధంలో రావణుని జయించాడు. విధి పడుడు శాశ్వతమైన రాజ్యాన్ని పొందాడు” అన్నాడు. కపి వచనాలు వినగానే ఆమె హృదయంలో ఆనందం పొంగి పొర్లిపోయింది.

ఆమె చూటి చూటికి హనుమంతునితో-“హనుమా! నేను నీకు ఏమి యిచ్చేది? మూడులోకాల్లో వాక్కుతో సమానమైనది మరొకటి లేదు.” అంది.

[illegible][illegible]

అనుకున్నా! నేను ప్రతిభావంతుని - నేనానందో! అక్కడను ఉన్న  
యొక వాడు" అంది నీతి. అనుకుంటున్నాడు ప్రాచీనమైన యుగం పుట్టినది;  
నీతి ప్రేమ-దీప్తి అందరి ముందుకు.

10. కృష్ణానదిలో తరచుగా నికలైట్లను ప్రాచురితము చేత సంపాదించి  
విని అంగద, విభీషణులను విని-“నామములందఱునో మేము మోడు  
నెక్కి, అవరంగా బాణుని తీసుకురంటి” అన్నాడు.

అందుకు వెంటనే సీతను చూడకుండా వెళ్ళాడు. కావున స్త్రీ  
అందుకు విషవరంగా అయితు శివమణిపెద్దన్నాడు. కష్టమును వెంటనే  
అందులో పోయిపోయాడు. వాడు అజరంగా సీతకు స్నానం చేయిం  
చాడు. అనేకరకాల నుగులు పెట్టి అరచిరించి, అందమైన పాలి  
తెప్పించాడు. సీత, నంబోజుంగా ప్రాదువండ్లుని తరచుచోని, అం  
దుచో కూడుంది.

నాలుగవై పుల వేళ్ళతో దెత్తాలు వుచ్చుకొని రక్షక భటులు నడచారు. అంతకు చాలా సంతోషంగా ఉన్నారు. ఎటుగిరిపంట్లు, వానరులు దర్శించుచోదానికి వచ్చారు. రక్షకులు బోమలతో వారిని అదుదానికి వచ్చారు.

“నా మాటలు వినుండి. నీకు కాలి పడకన తీసుకుపోండి,  
ఎందుకంటే వానరులందరూ అసెంబ్లీ తల్లిని చూచుకున్నట్లు మాటగలు

తారు." అని శ్రీరాముచంద్రుడు నవ్వుతూ అన్నాడు.

ప్రభువు మాటలు విని పలుకుబంటు, వానరులు సంతోషించారు. దేవతలు ఆకాశం నుండి పూలు కురిపించారు. సీతను మొదట అగ్నిలో ప్రవేశపెట్టారు. హృదయసాక్షిగా, భగవంతుడు ఆమె గొప్పతనాన్ని వెల్లడి చేయదలచి, లీలగా అనరాని మాట లామెనన్నాడు. • మాటలు విన్న రాక్షసస్త్రీలు దుఃఖించసాగారు.

ప్రభువు మాటలను తలచాల్చి, మనసా, వాచా, కర్మణా పవి త్రుచాలయిన సీత - "లక్ష్మణా! నీవు భర్మాన్ని తెలిసికొని తొందరగా నిష్ఠును వెలిగించు" అంది.

సీత యొక్క విరహము, వివేకము, ధర్మము, నీతితో ఇమిడి యున్న వాక్కులను విని లక్ష్మణుడు కండ్ల వెంట వీరు పెట్టుకొని రెండు చేతులు జోడించి విలబడ్డాడు. ఆయన ప్రభువుతో ఏమనలేక పోయాడు.

శ్రీరాముని ఇష్టాన్ని తెలుసుకొన్న లక్ష్మణుడు శీఘ్రంగా వెళ్ళి కట్టెలు తెచ్చి నిష్ఠ పెట్టి వెలిగించాడు. నిష్ఠమంటలు లేచినది చూచి సీత సంతోషించింది. అమెకు భయమేయలేదు.

"మహిషా. వాచా, కర్మణా నా హృదయంలో శ్రీరాముడుతప్ప మరొక గతి లేదనుకున్నట్లయితే, అగ్నిదేవుడా! అందరి మనస్సులు తెలిపిన నీవు, నా విషయంలో చందనంలాగా చల్లబడిపో" అంటూ ప్రభువును తలచుకొని, కోవలవతికి జయఘోషగాక' అంటూ చందనం లాగా శీతలంగా వున్న అగ్నిలో ప్రవేశించింది. అన్ని ప్రతిబింబాలు, హింసారిక దోషాలు ఆ మంటల్లో కాలిపోయాయి. ప్రభువు చరిత్రను ఎవ్వరూ తెలిసికోలేకపోయారు. దేవతలు, సిద్ధులు, మునులు ఆకాశంలో నిలబడి చూస్తున్నారు కూడా. వారికి అంతుబట్టలేదు.

అగ్ని రూపం ధరించి వేదాల్లో, జగత్తులో ప్రసిద్ధమైన సాక్షాత్తు

అమ్మే వేతని పట్టుకొని శ్రీరాముచంద్రునిను, శ్రీకనాగరుడు, అమ్మే  
హరి భగవంతునిను ఒప్పుగొనిపెట్టుగా, ఒప్పుగొనాడు, సీత శ్రీరాము  
నకు ఎడమచైత్రున పురిది. అమ్మ, ప్రాత్ర నిలకమలము వద్ద ఎరిగారు  
కమలము మొగ్గ ఎరిగిపెట్టుగా, రోభాయుహనగా పురిది.

దేవతల సంతోషించి పూరి పర్వం పురిపెరివాడు. అవారిలో  
వామద్యులు మోగాడు, పన్నుడు గానం చేస్తున్నాడు. ఎరిగినారి  
మోద పన్ను అప్పరియ వామద్యులు చేస్తున్నాడు.

సీత సహితంగా శ్రీరాముచంద్రుని అరితులేని అరిదాన్ని  
మాచే ఎరుగుచుంట్లు, దానరులు చాలా సంతోషించి, శ్రీరాముచంద్రు  
నిని బయలు వెప్పసాగాడు.

తరువాత, శ్రీరాముని అజ్ఞనుపొంది సాకధి మాతలి ప్రభువు  
పాదాలయందు తలవంచి మోగిపోయాడు. ఎల్లప్పుడు స్వార్థులైన దేవ  
తలు వచ్చి, పరుల మేలుకోరేవారిలాగా మాట్లాడసాగాడు.

“దీనవింధా! దయగల రఘునాథా! మీరు దేవతల యందు  
వారా దయచింపారు. ప్రపంచంలో అందరితో తగాదాలు పెట్టు  
కొనే దుష్టుడు, వ్యధివారి, బెదుమాడ్గాన సకలరావణుని అతనిపాపాల  
ద్వారా నాశనం చేశారు.

మీరు సత్యస్వరూపులు, నాశనంలేనివారు, సహజంగానే ఉదా  
సీనులు, అఖిందులు, నిర్గుణులు, పుట్టుకలేని వారు, దోషములు లేని  
వారు, కరుణామయులు.

మీరు మత్స్య (చేప), వరాహ (వంది), వామన (పాట్టి),  
నృసింహ (నరుడు, సింహ కలిసిన రూపంతో, వరసరామ అవతారాలు  
ఎత్తారు. నాథా! దేవతలకు దాదాపు వచ్చినప్పుడల్లా మీరు శరీరాన్ని  
ధరించి మా దుఃఖాలను మారం చేస్తూ వచ్చారు.

ఈ దుష్టుడు, కరుషితుడు, దేవతలకు ఎల్లప్పుడు శత్రువు.

రామముగలవాడు, సోభ, గుర్తింపు, తేజస్వీయము. అలాంటి సురమరులని రాసివాడు కూడా మీ వద్ద స్థావర పొరపగలేగాదు. ఈ విషయం మీకు అశ్చర్యంగానే ఉంటుంది.

దేవతలమైన మేము మీ వలకు ఎంతో కృతజ్ఞులము కావలసి వుంది. కాని మేము మీ రాధాలను, ప్రయోజనాలను వ్యర్థమైపోవుటకు కొని, లోభులమును మీ వలకు భక్తిని పంపివిహించాము. ఇందు చేతనే వజరాని పాము పడుకూ వచ్చాము. ప్రభూ! ఇట్లుగిత మేము నెన్ను పడలము, మమ్మి రక్షించుంకి. అంటూ దేవతలు. నిష్ఠుల వెనయంగా ఉక్కపిదూరక్కర మేమి కౌపించి నుండియు. అప్పుడు ఎంతో ప్రేమతో ప్రతిపక్షియుడై ప్రహృస్తుతింపసాగాడు.

“సుఖానిక నిలయమైన మీరే! మీరు జనుముక్కలుగాక! మీరు రఘువంశంలో శ్రేష్ఠులు, భీమధూరి. ప్రభూ! పంపారమావమైన మీ సుగు నారకం చేసే నిలయాము మీరు. మీరు సుఖాలగని, పరులు, పరుర్థులు.

మీ సత్తరము. కామదేవుల అందములాంటి అందము కలది, పిచ్చులు, ముసేక్కురులు, కశ్యపు మీ సుఖాలను గానం చేస్తున్నారు. మీ కీర్తి నిర్మలమైనది, మీ గరుడని కూర్చిగా రాక్షస రూపమైన పామును పట్టుకొన్నారు.

మీరు భక్తులను సుఖపెట్టేవాడు, శోకభయాలను మారం చేసే వారు. కోపం లేనివారు, సదాజ్ఞానస్వరూపులు. మీ అవతారము ఉదారమయినది, అపారమైన సుఖములుగలది, భూభారాన్ని కన్నించేది, జ్ఞానము పెండుగా ఉండేది.

మీరు శాశ్వతంగా ఉండేవారు, మీకు పుట్టుకలేదు, మీరు అనాది ముగి పుక్కువారే. శ్రీరామచంద్రా! నేను పంకోషంగామీకు పశువృత్తివ్యాసు. రఘువుల భూషణా! మాక్షణికహారకా! నమస్తే

చోషాలను మారం చేయివాదా! వీనుడైన పిట్టడనె మోడు రావని  
చేశారు.

మోడు పంక, జ్ఞానానికుడు. మావము ముందు మోడు చోరక  
లేడు. మోడు జిన్నలేడు, మోడు మమ్మ కిన్నెల్ల మోడలేడు. అటు  
మందు మోడు నేను పల్లవ్వుడు నమస్కరిస్తున్నాను. మోడు పొకట్రైతా  
పము, పతిము సావేరెనె. మోడు మమ్మలను నాశనం చేయించుచో  
అరితేరెనె చాడు.

మోడు వీనులముందు పిమ్మ, వారెం కారణం లేకుండానే మేము,  
చేస్తుంటారు. అలాంటి మోడు నమస్కరిస్తున్నాను. మోడు సుందారి  
సాగరాన్ని ఒడ్డున వేసేవాడు, మోడు కార్యానికే మారంగా పుండు  
కార్యరూపుడు, మనస్సులో పర్వడు పాపాలను మారం చేసేవాడు.

మోడు అందమైన ధనస్సు, బాణాలు, అంబులపాదినె దగ్గర  
వుండుకుంటారు, మో కండ్లు కమలాల్లాగా ఎర్రనివి. మోడు రావ  
లలో శ్రేష్ఠులు, ముఖాలకు నిధులు, లక్ష్మీతో విహరించేవాడు, అహం  
కార, కామాలను, మోహాలను నాశనం చేసేవాడు.

మోలో చోషాలేమో వుండవు. మోడు అట్లంటుంది. ఇంద్రి  
యాల ద్వారా మమ్మ తెలిసికోవడం సాధ్యంకాదు. మోడు పల్లవ్వుడు  
అన్నిరూపాల్లో ఉండి కూడా, ఏ రూపము కావి వారు.' అని వేదాలు  
చెబుతున్నాయి. ఇదిలోకోక్తికారు. సూర్యుని కంటే వెలుగు వేరుగా  
కనిపించినా, వేరుకానట్లుగానే మోడు కూడా ప్రపంచానికి వేరుగా  
కన్పించినా వేరుగా లేరు. మోడు వేరుగా ఉంటారు, కలసి కూడా  
వుంటారు. మో లీలలు మోడు తప్ప ఎవ్వరికీ తెలియవు.

ప్రభూ! ఈ వానరులందరు కృతార్థులయి, సాదరంగా మీ  
శ్రీముఖమును దర్శిస్తున్నారు. హరీ! దేవతల శరీరాలు, జీవనాలు



మీరును బలించారని. మీ భక్తిని మరచిపోయి సంహారంలొపడి పున్నాడు.

దీనదాసిరా! ఇప్పుడు కయశించి, మా ఈ భేదబుద్ధిని మార్చండి. మేము వ్యతిరేకమైన పనులు చేస్తున్నాము. దుఃఖాలను సుఖాలనుకొని సుఖపడుతున్నామనుకుంటున్నాము.

మీరు దుష్టులను బాశనం చేసేవారు, భూమికి అలంకారులు, మీ పరణకమలాలకు శివపార్వతులు సేవలు చేస్తున్నారు. మహారాజా! మీ పరణకమలాలయందు, నాకు కరుణదాయకమైన ప్రేమ పుండు విధంగా పరచానం చేయండి." అంటూ ప్రేమతో పులకితుడై బ్రహ్మ స్తుతించాడు. శోభాసాగరుకయిన శ్రీరామదర్శనం చేసుకుంటూ కూడా ఆయన కళ్ళకు తృప్తి కలుగలేదు.

అ సమయంలో దశరథుడు అక్కడకు వచ్చి, పుత్రులనుచూచు కొన్నాడు. ఆయన కళ్ళంట నీళ్ళొచ్చాయి. అక్షణ సహితంగా ప్రభు పునమస్కరించాడు, తండ్రి ఆశీర్వదించాడు.

"నాన్నగారూ! మీ పుణ్యాలన్నింటి ప్రభావం వలన జయింప శక్తింకొని రాక్షసరావణుని జయించాను" అన్నాడు రాముడు. పుత్రుని మాటలు వినిగానే ప్రేమ పెరిగింది, కళ్ళంట నీళ్ళొచ్చాయి, శరీరం లోని రోమాలు నిక్కబొడిచాయి.

శ్రీరాముడు మొదటి ప్రేమను అంబనా వేసికొని, తండ్రివై పు చూచి ఆయనకు దృఢమైన జ్ఞానాన్ని ప్రసాదించాడు.

"పార్వతీ! దశరథుడు భేదభక్తి యందు మనస్సును లగ్నం చేశాడు. అందుచేత మోక్షము ప్రాప్తించలేదు. సగుణబ్రహ్మను ఉపాసించే వారికి ముక్తి లభించదు. వారికి శ్రీరామచంద్రుడు తన భక్తిని ప్రసాదిస్తాడు. ప్రభువుకు మాటిమాటికి నమస్కరించి దశరథుడు ఆనందంగా దేవలోకానికి వెళ్ళిపోయాడు.

లక్ష్మణ బాసకి సహితంగా రుద్రులగా వున్న వానిలరావ్యాన్ని ప్రభువు చూచి సంతోషంగా ఉండవలసి దేవరాజు చెప్పినది. చూచి అయినను స్తుతించాడు.

అందరినీ అలవలమీ, శరణాగతులకు శాంతి నిచ్చువాడా, అందమైన అంబులపాదీ, భసింబు బాణాలు భరించిన రావమైన దుబా లుగల శ్రీరామా! మీరు జయమగుగాక.

భరదూషణలకు శత్రువా! రాక్షసచూషాన్ని చుట్టూ పెట్టిన రామా! మీకు జయమగుగాక. నాథా! మీరు, ఈ దుష్టుని చంపారు. దాంతో దేవతులు దిక్కుగలవారై వారు,

భూమి భారాన్ని తగ్గించేరామా! మీకు జయమగుగాక. మీ మహిమ ఉచారమైనదీ, అపారమైనదీ రావణుని శత్రువా! మీకు జయమగుగాక. మీరు రాక్షసుల నెంతో వ్యాకులపెట్టారు.

లంకాపతి రావణునకు తన బలమంటే గర్వము. అతను దేవ తలను, గంధర్వులను తన వశం చేసుకున్నాడు. మునులు, సిద్ధులు, వక్షులు, మనుష్యులు, నాగులందరిని బాధించాడు.

అతనికి ఇతరులతో వైరము పెట్టుకోవడం పరదా. దానికి తగిన ఫలితముభవింపడా దుష్టుడు. దీనదయాళూ! కమలముల్లాంటి కన్నులు గలవాడా! విను. నాతో సమానుడెవ్వడు లేడని నాకు గర్వం గా ఉండేది. ఇప్పుడు, స్రభూ! మీ పాదకమలాలను దర్శించుకొన్న తరువాత దుఃఖాన్ని కలిగింపు గర్వము దూరమయిపోయింది.

మిమ్ము కొందరు నిర్గుణ బ్రహ్మయని, కొందరు నిరాకారుడ వని అంటున్నారు. వేదా లూ అలాగే చెబుతున్నాయి. దాని మీస గుణ రూపమే అనుకూలంగా ఉంటుంది నాకు.

శ్రీరామా! సీతారక్షణులతో సహా నా హృదయంలో నివసిం

చండి. నన్ను మీ దాసునిగా భావించి మీ భక్తిని నాకు ప్రసాదించండి.

లక్ష్మీనివాసా! మీరు శరణాగతుల దుఃఖాలను దూరం చేసి, సుఖాలను కలిగించేవారు. సుఖనిధీ! నేను మీకు నమస్కరిస్తున్నాను మీరు అనేకమంది కామదేవులతో సమానమైన శోభకలవారు, దేవతలకు అనందాన్ని కలిగించి, ద్వందాలను దూరంచేసేవారు ఘనుష్క శరీరం దాల్చి, అమిత బలశాలులైన బ్రహ్మ, శివుల ద్వారా సేవలందుకునేవారు. రామా! నేను మీకు నమస్కారం చేస్తున్నాను.

కృపాళూ! ఇప్పుడు దయచేసి నా వైపు చూచి, నన్నేమి చేయమంటారో చెప్పండి." ఇంద్రుని ఈ ప్రయమైన మాటలు విని దీనదయాళుడైన శ్రీరామచంద్రుడు-"వేదరాజ ఇంద్రా! రాక్షసుల ద్వారా చచ్చిపోయిన మా ఎలుగుబంట్లు, వానరులు యుద్ధభూమిలో పడివున్నారు. నా ప్రయోజనం కొరకు వీరు ప్రాణాలర్పించారు. ఇంద్రా! వీరందరిని బ్రతికించు.

కాగభుశండి అంటున్నాడు-"గరుడా! విను, ప్రభువు అన్న ఈ మాట బాలా రహస్యమయినది. జ్ఞానులయిన మునులు మాత్రమే ఈ మాటలను అర్థం చేసికోగలుగతారు ప్రభువు మూడు లోకాలను చంపిబ్రతికించగలడు. ఇక్కడ కేవలము ఇంద్రుని గొప్పతనాన్ని చూపుతున్నాడు."

ఇంద్రుడు అమృతాన్ని కురిపించి వానరులను, ఎలుగుబంట్లను బ్రతికించాడు, వారు సంతోషంగా లేచిప్రభువు వద్ద కెళ్ళారు. అమృత వర్షము రెండు సేవల మీదా కురిసింది. ఎలుగుబంట్లు, వానరులు లేచారు, రాక్షసులు భ్రతుకలేదు. ఎందుకంటే వారి మనస్సులు రామ రూపాలయిపోయాయి. అంచేత వారు సంసారబంధనాల నుండి ముక్తు ల్లుపొందారు. కాని వానరులు, ఎలుగుబంట్లు దేవతల అంశలు,

అందువలన వారందరు శ్రీరాముని కోరికతో బ్రతికారు,

శ్రీరామచంద్రుడు రాక్షసులను సంసార బంధనాల నుండి విముక్తులను జేశాడు. ఆయనతో సమానంగా దీనులకు సుఖాన్ని కలిగించే వారెవరున్నారు? నీచుడు, మహాపాపి, మహాకామి రావణుడు, శ్రేష్టులైన మునులు కూడా పొందలేని ఉత్తమగతిని పొందాడు. దేవతలందరు పూలవర్షం కురిపించి అందమైన విమానాల్లో ఎక్కి వెళ్ళారు. అప్పుడు మంచి సమయమని తెలిసికొని శివుడు వచ్చి, ప్రేమతోరెండు చేతులు జోడించి కమలాల్లాంటి కళ్ళల్లో ప్రేమాశ్రువులు నింపుకొని, పులికిత శరీరుతో, గద్గద వాక్కులతో స్తుతించాడు.

“రఘుకులంలో ప్రధానుడా! అందమైన నీ చేతుల్లో ధనస్సు బాణాలు ధరించి నన్ను రక్షించండి, మీరు మోహరూపమైన దట్టమైన మేఘాల సమూహానికి వాయురూపులు, సంసార రూపమైన వనానికి అగ్ని లాంటివారు, దేవతలకు ఆనందాన్ని కలిగించేవారు,

సగుణ, నిర్గుణ, గుణాలకుసిధి! భ్రమరూపమైన అంధకారాన్ని రూపుమాపేయడానికి బలమైన సూర్యుడవు; కామ, క్రోధ, మదరూపమైన ఏనుగులకు సింహరూపమైన మీరు, ఈ భక్తుని హృదయంలో ఎల్లప్పుడు నివసించండి.

విషయవాసనల సమూహ రూపమైన కమలాలను ఎండజేయు ప్రబలమైన పొగమంచుమీరు. మీరు చాలా ఉదారులు, మనస్సుకు అంతు పెట్టలేకపోతారు. మీరు సంసారసాగరాన్ని ఎలాంటి కోరకు ముందరావలయు, మీరు మా భయాన్ని పోగొట్టి, ఈ దుస్తరమైన సంసారాన్నుండి దాటించండి.

దీనబంధూ! శ్యామలశరీరా! కమలనయనా! శరణాగతుల దుఃఖాలను దూరం చేయురామా! మీరు సీతాలక్ష్మణుల సహితంగా నా హృదయంలో నివసించండి. మీరు మున్నులకు ఆనందాన్ని చేచ్చారు,

కూమండలానికి అలంకారులు. తులసీదాసంటున్నాడు- “ప్రభువు భయాలను దూరం చేసేవాడు” నాథా! అయోధ్యాపట్టణంలో మీకు రాజ్యాభిషేకం జరుగునప్పుడు, మీ ఉత్తమలీలలను చూడ్డానికి నేను వస్తాను.” అన్నాడు శివుడు.

శివుడు వినయంగా స్తుతించి వెళ్ళగానే విభీషణుడు ప్రభువు వద్దకు వచ్చి, పాదాలయందు తలనుంచి కోమలమైన వాక్కులతో- “ధనుర్ధారీ, ప్రభూ! నా మనవి వినండి. మీరు కుటుంబము, సైన్య సమేతంగా రావణుని చంపి, మీ నిర్మలమైన కీర్తిని మూడు లోకాల్లో వ్యాపింపజేశారు. దీనుడను, మలినుడను, బుద్ధిలేనివాడను, రాక్షస జాతివాడను అయిన నా యందు అమిత దయ చూపారు.

స్వామీ! ఇప్పుడు మీ దాసుని ఇంటిని పవిత్రం చేయండి, వెళ్ళి స్నానం చేయండి. దాంతో యుద్ధబడలిక తీరిపోతుంది. ధన, సంపత్తి సంపదలు చూచి ఆనందంగా వానరులకు పంచండి.

నాథా! మీరు అన్ని విధాలా నన్ను మీ దాసునిగా చేసుకోండి. నన్ను మీతో పాటు అయోధ్యకు తీసుకెళ్ళండి” అన్నాడు.

విభీషణుని కోమలమైన మాటలు విని దీనదయాళుడయిన ప్రభువు రెండు కళ్ళంట నీళ్ళొచ్చాయి.

“నీ ధనము, ఇళ్ళు, వాకిళ్ళు మొదలై నవన్నీ నావే, అని నీ వన్నమాట నిజమే. కాని నిజము చెప్తున్నాను. నాకు, భరతుని పరిస్థితలచుకొన్నప్పుడు ఒక్కొక్క కల్పంలాగా గడచిపోతున్నది. ఆయన తాపస వేషంలో బక్కచిక్కిన శరీరంతో ఎల్లప్పుడు నన్నే తలచుకుంటున్నాడు. సఖా! నేను అతన్ని తొందరలో చూచు ఉపాయ మాలోచించమని నిన్ను కోరుతున్నాను.

నేను అనుకొన్న సమయానికి వెళ్ళకపోతే, తమ్ముని ప్రాణాలతో చూడలేను.” అంటూ భరతుని ప్రేమను తల్చుకుంటూ శ్రీరాము

చంద్రుడు పులకించి-“నీవు కల్పం వరకు రాజ్యం చెయ్యి. మనస్సు లో నన్ను తలచుకొంటూ ఉండు. నీవు నా వద్దకు వేరుకుంటావు ఆనా స్థానము భక్తులందరు ఉండే స్థలం.” మరల శ్రీరామచంద్రు డన్నాడు.

శ్రీరాముని మాటలు విని విభీషణుడు సంతోషించి కృపానిధి పాదాలు పట్టుకున్నాడు. వానరులు, ఎలుగులంతలు, సంతోషించి, ప్రభువు పాదాలు పట్టుకొని నిర్మలమైన గుణాలను గానం చేస్తున్నారు.

విభీషణుడు భవనంలోకి వెళ్ళాడు. అక్కడ మణులు, వస్త్రాలతో విమానాన్ని నింపారు. ఆ పుష్పక విమానాన్ని తెచ్చి స్వామి రామచంద్రుని ముందుంచాడు. అప్పుడు కృపానిధి అయిన భగవా నుడు—

“సఖా, విభీషణా! ఈ విమానం మీదనే కూచుని ఆకాశంలోకి వెళ్ళి వస్త్రాభూషణాలు కురిపించు” అన్నాడు. అజ్ఞను పొంది విభీష ణుడు ఆకాశంలోకి వెళ్ళి మణులు, వస్త్రాలను వర్షంలాగా కురిపించాడు.

వాటిలో ఎవరికి నచ్చినవి, వారు తీసుకున్నారు. వానరులు మణులను నోట్లో పెట్టుకొని ఉడుతున్నారు. సీతాలక్ష్మణుల సమేతంగా శ్రీరాముడు నవ్వుకుంటున్నాడు. ఎందుకంటే శ్రీరాముడు చాలా వి లాసప్రియుడు

శ్రీరామచంద్రుని మునిజనులు ధ్యానించి కూడా పొందలేక పోతున్నారు. వేదాలు “నేతి, నేతి” అంటున్నాయి. అలాంటి శ్రీరామచంద్రుడు వానరులతో అనేక రకాల వినోదాలు చేస్తు న్నాడు.

“పార్వతీ. యోగము, జపము, ధ్యానము, తపస్సు, అనేక యజ్ఞాలు, వ్రతాలు, నియమాలు చేసినా, శ్రీరామునియందు నిష్క పటమైన ప్రేమ లేకపోవడంచేత, మునులయందు, దేవతలయందు



శ్రీరామునకు దయ తొందరగా ఏర్పడడంలేదు.

ఎలుగుబంట్లు. వానరులు వస్త్రాభూషణాలు పొంది, వాటిని ధరించి శ్రీరామచంద్రుని వద్దకు వెళ్ళారు. ప్రభువు కోసలాధీశుడు, రంగుల రంగుల వస్త్రాలను ధరించిన వానరులను చూచి, మాటి మాటికి వవ్వుతున్నాడు. శ్రీరాముడు అందరివై పు కృపాదృష్టితో చూచి- “మీ అండతోనే నేను రావణుని చంపి విభీషణుని రాజును చేశాను. ఇప్పుడిక మీరందరు మీమీ ఇండ్లకు పొండి. నన్ను తలచుకొంటూ వుండండి. ఎవరిని చూచి భయపడవద్దు” అన్నాడు.

శ్రీరామచంద్రుని మాటలు వినగానే ప్రేమలో ముగిసిపోయి, చేతులు జోడించి ఆదరంగా- “ప్రభూ! మీరు చెప్పిన విషయాలన్నీ మీ శోభకు తగినట్లున్నాయి. కాని ఈ మాటలు విన్నాక మాకు మోహం ఎర్పడుతున్నది. మీరు మమ్ము దీనులుగా తలంచి మాకు ఎంతో ఉపకారం చేసి, మమ్ముద్ధరించారు. రఘునాథా! మీరు మూడు లోకాలకు స్వాములు.

ప్రభూ! మీ మాటలు విని మేము సిగ్గుతో కుమిలి చస్తున్నాము. దోమలెక్కడై నా గరుడునకు మేలు చేయగలుగుతావా?” అంటూ శ్రీరాముని మాటలకు వానరులు, ఎలుగుబంట్లు ప్రేమలో మునిగిపోయారు.

ప్రభువు అజ్ఞ ప్రకారము వానరులు, ఎలుగుబంట్లందరూ శ్రీరాముని స్వరూపాన్ని మనస్సులో ఉంచుకొని అనేకరకాలుగా ప్రార్థిస్తూ సంతోష, దుఃఖాలతో ఇండ్లకు వెళ్ళిపోయారు.

జాంబవంతుడు, సుగ్రీవుడు, నీల, నలులు, అంగద హనుమంతునితో సహా, బలవంతులైన సేనాపతులందరూ ప్రేమకు వశమై ఏమీ అనలేకపోతున్నారు. కాని కళ్ళల్లో నీళ్ళు పెట్టుకొని, అందరూ కన్నార్పేకుండా శ్రీరామచంద్రునివై పు చూస్తున్నారు.



శ్రీరాముడు వారి అధిక భక్తిని చూచి, అందరిని విమానం మీద కూవో బెట్టుకుని, మనస్సులోనే బ్రాహ్మణుల పాదాలకు తలవంచి నమస్కరించి, ఉత్తర దిక్కువైపుకు విమానాన్ని నడిపించారు.

విమానం వెళ్ళుచున్నప్పుడు చాలా పెద్ద శబ్దమయింది. అందరు శ్రీరామచంద్రునకు జయము పలికారు. విమానంలో, చాలా ఎత్తయిన అందమైన సింహాసనమొకటుంది. దానిమీద సీతతో సహా శ్రీరామచంద్రుడు కూచున్నాడు.

శ్రీరామునితోవున్న సీత, సుమేరుపర్వతం మీద నున్న మేఘాలతోపాటు వున్న మెరుపులాగా, శోభాయమానంగా వుంది. విమానం వేగంగా వెళ్తువుంది. దేవతలు సంతోషంగా దానిమీద పూలవర్షం కురిపిస్తున్నారు.

చాలా సుఖాన్ని కలిగించే శీతల, మంద పవనాలు వీస్తున్నాయి. సముద్రము, సరోవరాలు, పర్వతాలలోని నీరు నిర్మలమయి పోయింది. నాల్గు వైపుల మంచి శకునాలవుతున్నాయి. అందరి మనస్సులు సంతోషంగా వున్నాయి. ఆకాశం, దిక్కులు పరిశుద్ధంగా వున్నాయి.

“సీతా! యుద్ధభూమిని చూడు. ఇక్కడ లక్ష్మణుడు మేఘ నాథుని చంపాడు. ఇక్కడ హనుమంతుడు, అంగదుడు చంపిన పెద్ద పెద్ద రాక్షసులు చచ్చిపడివున్నారు. దేవతలను, మునులను దుఃఖ పెట్టిన కుంభకర్ణుడు, రావణుడు ఇక్కడ చంపబడ్డారు.

చూడు, నేను ఇక్కడ సేతువు నిర్మింపజేశాను. సుఖాలకు నిధి అయిన శివుని ప్రతిష్ఠించాను” అని రాముడు చెప్తూ సీతతో సహా శివునకు నమస్కరించాడు.

కృపాసింధు రాముడు వనాల్లో ఏడాది తీసికొన్న చోట్ల  
న్నింటిని సీతకు చూపాడు. విమానం తొందరగా దండకవనం  
వేరుకుంది. అగస్త్యుడు మొదలైన మునీశ్వరులు అక్కడనే వుంటు  
న్నారు. వారి ఆశ్రమాలన్నింటిలోకి శ్రీరామచంద్రుడు వెళ్ళాడు.

మునులందరు ఆశీర్వాదించిన తరువాత జగదీశ్వరుడు చిత్ర  
కూట పర్వతం వద్దకు వచ్చాడు. అక్కడి ఋషులను సంతుష్ట పర  
చాడు. అక్కడ నుండి విమానం వేగంగా వెళ్ళిపోయింది.

కలియుగ పాపాలను దూరంచేసే, అందమైన యమునా నదిని  
సీతకు శ్రీరాముడు చూపాడు. తరువాత గంగను చూపి- “గంగకు  
సమస్కరించమని” చెప్పాడు.

తీర్థరాజు ప్రయాగను చూడమన్నాడు. దానిని దర్శించగానే  
పాపాలన్నీ పారిపోతాయి. తరువాత మహాపవిత్రమైన త్రివేణి  
దర్శనం చేసికోమన్నాడు. అది శోకాలను దూరం చేసేది, దేవ  
లోకానికి మెట్లు” అని చెప్పాడు. తరువాత “మూడు రకాల తాపా  
లను, సంసారానికి రోగాలను పోగొట్టే అయోధ్యను చూడ”మన్నాడు.  
ఇలా చెప్పుకుంటూ సీతతో సహా శ్రీరాముడు అయోధ్యకు ప్రయాణ  
మయ్యాడు. కళ్ళింట నీళ్ళెట్టుకొని, పులికిత శరీరుడై, శ్రీరాముడు  
సంతోషిస్తూ వున్నాడు.

మరల త్రివేణి వద్దకు వచ్చి, వానరులతో సహా ప్రభువు  
సంతోషంగా స్నానంచేసి, విప్రులకు దానాలు చేశాడు.

తరువాత ప్రభువు హనుమంతునకు “నీవు బ్రహ్మచారిగా మారి  
అయోధ్యకు వెళ్ళి, భరతునకు మా క్షేమాలు తెలిపి, ఆయన సమా  
చారాలు తెలిసికొని రమ్మ” అని పంపాడు.

అప్పుడు భగవానుడు భరద్వాజు మహర్షి వద్దకు వెళ్ళాడు.  
ముని అనేక రకాల వ్రాజులుచేసి, స్తుతించి ఆశీర్వాదించాడు. రెండు

చేతులు జోడించి ముని పాదాలకు నమస్కరించి శ్రీరామచంద్రుడు విఘ్నానైక్కి వెళ్లాడు. అక్కడ నిషాదుడు, ప్రభువు వచ్చాడని వినగానే “నావ ఎక్కడ?” అని ప్రజలను పిలచాడు.

గంగను డాటి విమానం వచ్చింది. ప్రభువు అజ్ఞను పొంది క్రిందికి దిగింది. అప్పుడు సీత గంగకు అనేక రకాల పూజలు చేసి, ఆమె పాదాల మీద పడింది. సంతోషంగా గంగ- “సుందరీ ! నీ ముత్తయిదువ తనం శాశ్వతంగా నిలిచి వుండుగాక” అంది.

నిషాదరాజు, ప్రభువు వచ్చాడని తెలియగానే ఆనందంలో మునిగి, ప్రభువు వద్దకు వచ్చి, సీతా సహితంగా ప్రభువును చూచి భూమిమీద పడిపోయాడు. ఆయనకు శరీర స్మృతి లేదు. శ్రీరామ చంద్రుడు అతని ప్రేమను చూచి సంతోషంగా లేపి కౌగలించుకుని క్షేమసమాచారాలు అడిగాడు. అప్పుడు వినయంగా- “బ్రహ్మ, శివుడు మీ పాద కమలాలను సేవిస్తున్నారు. అటువంటి మీ పాదాలను దర్శించుకొన్న తరువాత క్షేమంగాక మరేముంటుంది ? శ్రీరామచంద్రా! మీకు నమస్కారం చేస్తున్నాను.

అటవిక కులస్తుడైన నిషాదుని ప్రభువు అన్ని విధాల భరతునితో సమానంగా కౌగలించుకున్నాడు.

తులసీదాసు అంటున్నాడు - “మందబుద్ధినయిన నేను భగవంతుని మోహవశమయి మరచిపోయాను. రావణుని శత్రువయిన ఈయన చరిత్ర, శ్రీరామచంద్రుని పాదకమలాలయందు ఎల్లప్పుడు ప్రేమను స్థిరంగా వుంచేటటువంటిది. చెడ్డకోర్కెలు మొదలైన దోషాలను పోగొట్టేది, జ్ఞానాన్ని ప్రసాదించేది. దేవతలు, సిద్ధులు, మునులు ఈయన చరిత్రను ఆనందంగా గానం చేస్తున్నారు.

శ్రీరామచంద్రుని యుద్ధ విజయ సందర్భాలను విన్న వారికి భగవంతుడు విజయజ్ఞానాన్ని, ఐశ్వర్యాలను ప్రసాదిస్తాడు.

మనసా! ఈ కలికాలం పాపాలకు పుట్ట. ఇందులో శ్రీ రఘు నాథుని నామాన్ని జపించడం తప్ప మరొక మార్గంలేదు. బాగా ఆలోచించు, ఎల్లప్పుడు రామనామ జపాన్ని మానకు ...

లంకా కాండము సమాప్తం

## 7. ఉత్తర కాండ-మంగళాచరణం

35

నెమలి కంఠంతో సమానమైన నీలవర్ణకాంతి గలవాడు, దేవ తలలో శ్రేష్ఠుడు, బ్రాహ్మణుల పాదకమలాల గుర్తులతో అందంగా వున్నవాడు, శోభతో పరిపూర్ణుడయినవాడు, పీతాంబరము ధరించిన వాడు, కమల నేత్రుడు, ఎల్లప్పుడు సంతోష ముఖంతో ఉండువాడు, చేతుల్లో బాణాలు, ధనస్సు ఉంచుకొనేవాడు, వానరసమూహంతో కూడియుండేవాడు, లక్ష్మణునితో సేవలందుకొనువాడు, అయిన జానకీ పతి, రఘుకుల శ్రేష్ఠుడు పుష్పక విమానము మీద కూచున్న శ్రీరామ చంద్రునకు నేను (తులసీదాసు) నమస్కరిస్తున్నాను.

బ్రహ్మ, శివులకు కోసలపతి శ్రీరామచంద్రుని పాదకమలాలు యివ్వం. వారు ఆయన పాదాలకు నమస్కరిస్తూ వుంటారు. కోమల మైన సీత చరణ కమలాలంటే వారికి ప్రేమ, అమె చేతుల్లో ధ్యానంచేసే భక్త జనుల మనస్సుల రూపమైన తుమ్మెదలు నివసిస్తూ వుంటాయి.

తామరపూలు, చంద్రుడు, శంఖం లాంటి అందమైన ఎర్రని శరీరం గలవాడు, కోరిన ప్రకారము సిద్ధులు ప్రసాదించేదాత, దయ గలవాడు, అందమైనవాడు, కమలనయనుడు, కామదేవుని భస్మంచేసిన

వాడు, పార్వతికి భర్త అయిన శ్రీ శంకరునకు నేను (తులసీదాసు) నమస్కారం చేస్తున్నాను.

శ్రీరామచంద్రుడు వనవాసం పూర్తి కావడానికి ఒక రోజుమిగిలి వుంది. పట్టణంలోని వారు చాలా ఆదుర్దాగా వున్నారు. రామచంద్రుని వియోగంలో, ఎక్కడ కూచున్న వారక్కడ, ఆలోచనల్లో పడి పోయారు.

మంచి శకునాలవుతున్నాయి. అందరు సంతోషంగా వున్నారు. నగరం నలువైపుల శోభాయమానంగా వుంది. ఈ చూడువిషయాలు ప్రభువు వస్తున్నట్లుగా సూచిస్తున్నాయా, అన్నట్లుగా వున్నాయి.

సీతా, లక్ష్మణుల సహితంగా శ్రీరాముడు వస్తున్నట్లు, ఆ సమాచారాన్ని ఎవరో చెప్పబోతున్నట్లుగా, కౌసల్య మొదలైన తల్లుల మనస్సులలో ఆనందంగా వుంది.

భరతుని కుడికన్ను, కుడి భుజము మాటిమాటికి అదురుతున్నాయి. శుభశకునాలే అనుకొని భరతుడు చాలా సంతోషంతో - "ఒక రోజు గడువుంది" అనుకోగానే ఆయనకు చాలా బాధ కలిగింది. "ఏ కారణం చేత రఘురాముడు రాలేదు? నన్ను దుష్టుడనని భావించి నన్ను మరచిపోయాడా? ఆహా! లక్ష్మణుడు అదృష్టవంతుడు. ఆయన రామచంద్రుని పాదకమలాల యందే ప్రేమను స్థిరంగా నిలుపుకొని వున్నాడు. ఆయనకు దూరంగా ఎన్నడూలేడు. నన్ను, ప్రభువు కపటి, దుర్మార్గుడు అని భావించియే వెంట తీసికొని వెళ్ళలేదు.

నా వేష్టలు తెలిసికొంటే, కోట్ల కల్పాల వరకు నా ముఖం ప్రభువు చూడకూడదు. కాని ప్రభువు తన సేవకుల దోషాలను పట్టించుకోడు. దీనబంధువయిన ప్రభువు చాలా మంచి స్వభావం కలవాడు. ఇందుచేత, ప్రభువు తప్పకుండా నన్ను కలుస్తాడను, గట్టి నమ్మకము నాకుంది. శకునాలు చాలా భాగున్నాయి. గడవుదాటిన తరువాత

కూడా నేను బ్రతికియుంటే, ప్రపంచంలో నాకంటే నీచుడెవడుంటాడు?" అనుకున్నాడు భరతుడు.

శ్రీరామచంద్రుని వియోగరూప సముద్రంలో భరతుని మనస్సు మునిగిపోతూ వుంది. ఇంతలో హనుమంతుడు, బ్రాహ్మణరూపంలో, నీటిలో మునిగిపోయే వానికి నావలభించినట్లుగా, వచ్చాడు.

భరతుడు దర్భాసనం మీద కూచుని వున్నాడు. తల జడలు కట్టివుంది. శరీరం బక్కబిక్కివుంది. "రామ, రామ, రఘునాథా" అని జపిస్తున్నాడు. కమలాల్లాంటి కళ్ళవెంట కన్నీళ్ళొస్తున్నాయి. అతన్ని చూడగానే హనుమంతుడు చాలా సంతోషించాడు. దేహం పులక రించింది, కళ్ళంట నీళ్ళొచ్చాయి. మనస్సులో అనేక రకాల సుఖాలను పొంది, అమృతంతో సమానమైన పలుకులు పలికాడు-

"మీరు ప్రభువు వియోగంలో రాత్రింబవళ్ళు వింతిస్తూ కృశించి పోయారు. ఆయన గుణగణాలను వల్లిస్తున్నారు, ఆ ప్రభువు, సజ్జసులను సుఖపెట్టేవాడు, దేవతలను, మునులను రక్షించేవాడు, క్షేమం గా వస్తున్నాడు. ఆయనతో పాటు సీతాలక్ష్మణులు వస్తున్నారు" అని చెప్పాడు హనుమంతుడు.

ఈ మాటలు వినగానే భరతుని దుఃఖాలన్నీ, దప్పికగొన్న వానికి అమృతం లభించినట్లుగా, దూరమయిపోయాయి.

"సోదరా! నీవెవరవు? ఎక్కడనుండి వచ్చావు? నీవు చాలా ప్రేమమైన విషయాలు వినిపించావు" అన్నాడు భరతుడు.

కృపానిధీ! వినండి. పవన పుత్రుడను మాది వానరజాతి నా పేరు హనుమంతుడు. నేను దీనబంధు శ్రీరామచంద్రుని దాసుడను." అన్నాడు హనుమంతుడు.

ఈ మాటలు వినగానే సోదరంగా వాటేసుకున్నాడు భరతుడు, ప్రేమ మనస్సులో యిమడడం లేదు. కళ్ళంట నీళ్ళు పరుగులు తీశా

యి. ఒళ్ళు పులికరించిపోయింది.

“హనుమా! నీ దర్శనంతో దుఃఖాలన్నీ దూరమయిపోయాయి. ఇవాళ నామ నా ప్రియుడైన శ్రీరాముడు కలసివట్లుగానే వుంది.” అంటూ భరతుడు మాటిమాటికి క్షేమాలడిగాడు. తరువాత-“సోదరా! ఈ సమయంలో నీ కేమి ఇవ్వగలను? ప్రపంచంలో ఈ సందేశం కంటే మించినది మరొకటి లేదు. సోదరా! నేను నీ ఋణం తీర్చుకో లేను. ఇప్పుడు నాకు శ్రీరామచంద్రుని చరిత్రను వినిపించు” అన్నాడు భరతుడు.

భరతుని పాదాలయందు తలయుంచి, హనుమంతుడు, రామ చంద్రుని కథంతా చెప్పాడు.

“హనుమా! దయాశుభయిన శ్రీరామచంద్రుడు నన్ను తన దాసునిగా భావించి తలచుకుంటాడా? అన్నాడు భరతుడు.

భరతుని దీనవచనాలు విని హనుమంతుడు పులికితుడై ఆయన పాదాలమీదపడి “శ్రీరామచంద్రుడు చరాచరాలకు స్వామి భరతుని గుణగుణాలను ఆ స్వామి తన నోటితో స్వయంగా వర్ణిస్తూ వున్నాడు. అలాంటి భరతుడు ఇంత వినయంగా, పవిత్రంగా ఎందుకు మాట్లాడడు? గుణసాగరుడు కాకుండా ఎలా వుంటాడు?” అనుకొని “భరతా! మీరు శ్రీరామునకు ప్రాణాలకంటే ప్రియులు. నేను చెప్పేమాట సత్యము” అనగానే భరతుడు నిని మాటిమాటికి కౌగలించుకుంటూ సంతోషం పట్టలేకపోతున్నాడు.

హనుమంతుడు భరతుని పాదాలకు నమస్కరించి వెంటనే శ్రీరాముని వద్దకు వెళ్ళి కుశలమంతా చెప్పాడు. అప్పుడు సంతోషించి ప్రభువు విమానం మీద ఎక్కి వెళ్ళాడు.

భరతుడు సంతోషంగా అయోధ్యలోకి వచ్చి సమాచారమంతా గురుదేవునకు వినిపించి, రాజభవనంలోకి, రామచంద్రుడు



క్షేమంగా నగరంలోకి ప్రవేశిస్తున్నాడని కబురు పంపాడు.

సమాచారం వినగానే తల్లులందరు పరుగెత్తుకొచ్చారు. భరతుడు ప్రభువు కుశలాన్ని తెలియ పరచాడు. అయోధ్య ప్రజలు శ్రీరామచంద్రుడు వస్తున్నాడని వినగానే సంతోషంగా పరుగులు తీశారు. పెరుగు, పాలు, గోరోచనం, పండ్లు, పూలు, శుభానికి మూలమైన తులసీదళాలు మొదలై నవి, బంగారు పళ్లెల్లో బాగా నింపుకొని గజ గామినులు, ముత్తయిదువ స్త్రీలు పాటలు పాడుతూ వచ్చారు.

వారందరు వున్న పాటునలేచి పరుగులు తీస్తున్నారు. పిల్లలను, ముసలివారిని ఎవ్వరూ వెంటబెట్టుకు రావడంలేదు. “మీరు దయాశువైన శ్రీరామచంద్రుని చూచారా?” అని ఒండొరులు అడుగుతూ వున్నారు.

అయోధ్యా పట్టణము, ప్రభువు వస్తున్నట్లు తెలిసికొని, శోభలకు నిలయమై పోయింది. సరయూ నదిలోని నీళ్ళు ఎంతో నిర్మలమై పోయాయి. మూడు రకాల శీతల. మంద సుగంధిత వాయువులు వీస్తున్నాయి.

గురు వసిష్ఠుడు, కుటుంబ సభ్యులు, శత్రుఘ్నుడు, బ్రాహ్మణుల సమూహంతోపాటు భరతుడు మనస్సులో ఎంతో ప్రేమను నింపుకొని కృపానిధి శ్రీరాముని వద్దకు వెళ్ళాడు.

అనేకమంది స్త్రీలు మేడలమీద ఎక్కి ఆకాశంలోని విమానాన్ని చూచి సంతోషించి తియ్యని స్వరాలతో అందమైన మంగళ గీతాలు పాడుతున్నారు.

శ్రీరామచంద్రుడను పూర్ణచంద్రుని చూచి, అయోధ్యా రూపమైన నముద్రం సంతోషంతో కోలాహలం చేస్తూ పొంగిపోతున్నది. స్త్రీలు దాని తరంగాలలాగా వున్నారు.

ఈ వైపు సూర్యవంశ రూపకమలానికి సూర్యుడైన శ్రీరామ చంద్రుడు వానరులకు నగరాన్ని చూపుతూ— “సుగ్రీవా! అంగద, విభీషణా! ఇది పవిత్రమైన అయోధ్యా పట్టణము. అందమైనస్థానము. అందరు వైకుంఠాన్ని గొప్పగా చెబుతుంటారు. వేదపురాణాల్లో ప్రసిద్ధమైనది, ప్రపంచానికి తెలుసు. కాని అది కూడా నాకు అయోధ్యతో సమానంగా ప్రియము కాదు, ఈ సంగతి బాలా మందికి తెలియదు.

ఈ అందమైన పట్టణంలో నేను పుట్టాను. దీనికి ఉత్తరంగా నిర్మలమైన సరయూ నది ప్రవహిస్తున్నది. అందులో స్నానంచేస్తే పరిశ్రమలేకుండానే ప్రజలు నా వద్దకు వచ్చి నివసిస్తారు.

ఇక్కడ వుండేవారు నాకు బాలా యిష్టులు. ఈ అయోధ్యా పట్టణము నేనున్న చోటుకు తీసుకువెళ్ళే సుఖాలరాశి” అన్నాడు.

ప్రభువు మాటలు విని వానరులందరు సంతోషించారు. స్వయంగా శ్రీరామచంద్రుడు తన నోటితో పొగడిన అయోధ్యా పట్టణం ధన్యురాలు.

కృపాసింధు శ్రీరామచంద్రుడు ప్రజలందరూ రావడం చూచాడు. ఆయన ఆజ్ఞతో విమానము నగరము దగ్గర భూమిమీద దిగింది. ప్రభువు పుష్పక విమానం నుండి దిగి—“ఇక నీవు కుబేరుని వద్దకు వెళ్ళు” అన్నాడు. అది ఆయన ఆజ్ఞతో స్వామివద్దకు వెళ్తున్న సంతోషంతో, ప్రభువును వదలి వెళ్తున్న దుఃఖంతో వెళ్ళింది.

భరతునితోపాటు శ్రీరాముని వియోగంలో అందరు చిక్కి పోయారు. ప్రభువు మునులలో శ్రేష్ఠులైన వాసుదేవ, వసిష్ఠులను చూడగానే ధనస్సు, బాణాలను క్రింద వుంచాడు. లక్ష్మణుని సహితంగా వెళ్ళి గురువుగారి పాదాలు పట్టుకున్నాడు. ఇద్దరి శరీరాల

రోమాలు నిక్కబొడివాయి. ముసులు కుశల సమావారాలు అడిగారు. శ్రీరామచంద్రుడు “మీ దయవల్లనే మేము కుశలంగా వున్నా”మన్నాడు,

తరువాత ధర్మధురంధరుడయిన శ్రీరామచంద్రుడు బ్రాహ్మణులందరిని కలిసి వారికి తలవంచి నమస్కారం చేశాడు. దేవతలు, ముసులు, శంకరుడు, బ్రాహ్మ నమస్కరించే శ్రీరాముని పాదాలు పట్టుకొన్నాడు భరతుడు.

భరతుడు సాష్టాంగ నమస్కారంచేస్తూ భూమిమీద పడ్డవాడు అలాగే పడివున్నాడు. ఎవరులేపినా లేవడంలేదు. అప్పుడు కృపా సింఘ శ్రీరామచంద్రుడు బలవంతాన లేపి, అతన్ని తన హృదయానికి హత్తుకున్నాడు. అయిన చామసవాయ శరీరంలో వున్నాడు. రోమాలు నిక్కబొడివాయి కొత్త కమలాల్లాగా నేత్రాల్లో కన్నీళ్లు కారసాగాయి.

మూడు లోకాలకు నాథుడయిన ప్రభువు చాలా ప్రేమతో భరతుని కౌగలించుకున్నాడు. ప్రభువు సోదరునితో కలిసే సమయంలోని శోభను కవినయినా నేను చెప్పలేను. ప్రేమ, శృంగార రసాలు శరీరాలు ధరించి పరస్పరం కలుస్తూ, విశేషమైన శోభను పొందుతున్నాయా అన్నట్లుగా వుంది.

దయానిధి అయిన శ్రీరాముడు భరతుని కుశల ప్రశ్నలు వేశాడు. కాని అనందమెక్కువయినందున భరతుని నోటినుండి చకచకా మాటలు పెగలి రావడంలేదు.

“పార్వతీ! విను. భరతుని సుఖం మనస్సు, మాటలతో చెప్పవలవి గానిది. ఆ సుఖాన్ని అనుభవించినవారే, ఆ సుఖాన్ని గురించి చెప్పగలుగుతారు.” అన్నాడు శివుడు. భరతుడు- “కోసల నాథా! మీరు నేను దుఃఖంతో తన్నానని దాసునకు దత్తశం

యిచ్చారు. అందువలన అంతా కుశలమే. కృపానిధీ! మీరు వియోగరూపంలోని నమద్రించో మనకలు వేస్తున్న నా చేతులు పట్టుకొని నన్ను రక్షించారు" అన్నాడు.

శ్రీరామచంద్రుడు సంతోషంగా శత్రుఘ్నుని హృదయానికి హత్తుకొని కౌగలించుకున్నాడు. తరువాత భరతుడు, లక్ష్మణుడు ప్రేమతో కలుసుకున్నారు. తరువాత శత్రుఘ్నుడు లక్ష్మణుని కలసుకున్నాడు. వియోగ దుఃఖము దూరమయిపోయింది. మరల శత్రుఘ్నుని సహితంగా భరతుడు సీత పాదాలవద్ద తలవంచి ఎంతో సుఖాన్ని పొందాడు.

ప్రభువు దర్శనంతో అందరూ సంతోషించారు. వియోగ దుఃఖాలన్నీ దూరమయిపోయాయి. ప్రజలు ప్రేమ ఎక్కువై వ్యాకులంగా వుండడంచూచి ఖరునిశత్రువు కృపాశుభ ఒక విలాసం చేశాడు.

ఆ సమయంలో శ్రీరామచంద్రుడు లెక్కలేనన్ని రూపాలు చూపి, అందరితో కలిశాడు. దయాదృష్టితో శ్రీరామచంద్రుడు శ్రీ పురుషులందరివైపు చూచి వారి శోకాలను దూరం చేశాడు.

క్షణంలో భగవంతుడు అందరిని కలిశాడు. పార్వతి! ఈ రహస్యమెవ్వరికి తెలియదు. ఈ విధంగా అందరిని సుఖపెట్టి, శీల, గుణాలకు నిధి అయిన శ్రీరామచంద్రుడు ముందుకెళ్ళాడు. కొనల్యాది తల్లులు, అవుడే ఈనిన ఆవులు దూడలకొరకు అత్రంగా చూచినట్లుగా రాముని కోసం చూస్తున్నారు.

సాయంకాల సమయంలో నగరంవైపు పొదుగులలోని పాలుకాదుస్తూ, ఆవులు అరుస్తూ పరుగెత్తుకు వస్తున్నాయి. ప్రభువు ఎంతో ప్రేమతో తల్లులందరిని కలిసి మఘరవచనాలు చెప్పాడు. వియోగం వలన ఏర్పడిన ఆపదలన్నీ దూరమయిపోయాయి. తల్లులందరూ

ఎంతో సుఖాన్ని పొందారు.

శ్రీరామచంద్రుని పాదాలయందు ప్రేమపున్నవాడని తెలిసిన తన పుత్రుడు లక్ష్మణుని సుమిత్ర కలసింది. శ్రీరాముని కలుస్తూ కై కేయి మనస్సులో సందేహించింది.

లక్ష్మణుడు తల్లులందరిని కలసి, అశీర్వాదాలు పొంది సంతోషించాడు. కై కేయిని మాటిమాటికి కలిశాడు. కాని అమె మనస్సులోని బాధ తగ్గలేదు.

సీత అత్తలను కలసి, వారి పాదాలను పట్టుకొని ఎంతో సంతోషించింది. అత్తలందరు కుశల సమాచారాలడిగి, "నీవు ఎల్లప్పుడు సౌభాగ్యవతిగా వుండు" అని ఆశీర్వాదించారు.

తల్లులందరు శ్రీరామచంద్రుని ముఖారవిందాన్ని చూచి శుభసమయమని గ్రహించి కళ్ళంట వచ్చు నీళ్ళను అపుతున్నారు. బంగారు పళ్ళెలతో హారతి యిచ్చి మాటిమాటికి ప్రభువు శరీరాన్ని చూస్తున్నారు.

వారు రకరకాలుగా దిష్టులు తీసి హృదయాలను తృప్తి పరచుకుంటున్నారు. కౌసల్య మాటిమాటికి దయాసాగరుడు, రణధీరుడయిన శ్రీరాముని చూస్తున్నది. మాటిమాటికి అమె "ఈయన లంకాపతి రావణుని ఎలా చంపాడు? నా యిద్దరు బిడ్డలు చాలా సున్నితమైనవారు, రాక్షస యోధులు, ఎంతో బలవంతులు, వారిని వీరు ఎలా చంపారు?" అని ఆలోచిస్తున్నది.

సీతాలక్ష్మణ సహితంగా ప్రభువును శ్రీరామచంద్రుని తల్లి చూస్తున్నది. అమె మనస్సు పరమానందంలో మునిగిపోయింది. అమె శరీరం మాటిమాటికి పులకించిపోతున్నది.

లంకాపతి విభీషణుడు, సుగ్రీవుడు, నీలుడు, జాంబవంతుడు, ఇలిగిడుడు, హనుమంతుడు మొదలైన ఉత్తమ స్వభావులైన

వీరులు, బలవంతులైన వానరులందరు అందమైన మనుష్య రూపాలు ధరించారు. వారందరు ఆదరంగా బాలా ప్రేమతో భరతుని ప్రేమ ప్రతాన్ని వర్ణిస్తున్నారు, నగర ప్రజల ప్రభువు పాదాలయందు ప్రేమను చూచి వారిని పొగడుతున్నారు.

శ్రీరామచంద్రుడు సఖులందరిని పిలిచి “మునుల పాదాలకు నమస్కరించండి. ఈయన మనకు పూజ్యులైన కులగురువు వసిష్ఠ మహర్షి, ఈయన దయవల్లనే రాక్షసులు యుద్ధంలో చనిపోయారు” అని చెప్పాడు.

తరువాత గురువుతో “మునీశ్వరా! వీరందరు నా సఖులు. యుద్ధరూపమైన సముద్రంలో నాకు ఓడలలాగా ఉపయోగపడ్డారు. నా మేలుకొరకు వారెంతో నష్టకష్టాలు పడ్డారు. నాకు వీరు భరతుని కంటే ప్రియులు” అన్నాడు శ్రీరామచంద్రుడు.

ప్రభువు మాటలు విని అందరు ప్రేమతో పరవశించిపోయారు. క్షణక్షణం వారికి క్రొత్త సుఖాలు అనుభవంలోకి వచ్చాయి.

తరువాత ఆ సఖులు కౌసల్య పాదాలవద్ద తలలు వంచారు. కౌసల్య సంతోషంగా వారిని ఆశీర్వదించి-“మీరు నాకు రఘు నాథునితో సమానమైనవారు” అంది.

శ్రీరాముడు రాజభవనానికి వెళ్ళాడు, పూలవర్షంతో ఆకాశం నిండి పోయింది. నగరంలోని స్త్రీ పురుషుల గుంపులు మేడలమీద ఎక్కి అందరినూ చర్చించుకుంటున్నారు.

అనేక రకాల బంగారు పాత్రలు అలంకరించి అందరు తమ తమ ద్వారాల వద్ద వుంచారు. అందరు శభం కొరకు తోరణాలు, జండాలు కట్టారు.

వీధులన్నీ సుగంధ జలాలతో చల్లబడ్డాయి. ఏనుగు దంతాల నగిషీలు ఏర్పరచి రహదారులను అనేక రకాలుగా అలంకరించారు,

అనందంగా అనేక వాయిద్యాలు వాయిస్తున్నారు.

అక్కడక్కడ స్త్రీలు దిష్టు దిగదుడుస్తున్నారు. మనస్సులో అనందంగా అశీర్వాదిస్తున్నారు. బంగారు పళ్ళాల్లో హారతులు ఇచ్చి స్త్రీలు మనోహరమైన గీతాలు గానం చేస్తున్నారు.

ఆ రఘువంశ రూపమైన కమలవనానికి సూర్యుడు దుఃఖాలను దూరము చేయువాడైన శ్రీరామచంద్రునకు హారతులు యిస్తున్నారు. అయోధ్య అందం, సంపదలు, అనందాలను వేదాలు, శేషుడు, సరస్వతి వర్ణించగలుగతారు. కాని ఈయన చరిత్రను చూచి వారు చిత్తయిపోతారు. "పార్వతీ! అలాంటపుడు ఆయన గుణాలను మనుష్యులెలా వర్ణించగలుగతారు? స్త్రీల రూపమైన తెల్లకలువలు అయోధ్య రూపమైన సరోవరంలో వియోగరూపమైన సూర్యుడ స్తమించినందున శ్రీరామచంద్ర రూపమైన చంద్రుని చూచి వికసించాయి."

అనేక విధాలైన శుభశకునాలవుతున్నాయి. అకాశంలో బాకాలు మ్రోగుతున్నాయి, నగరంలోని స్త్రీ, పురుషులందరు రాముని రాకకి సంతోషించి ఆయన రాజభవనానికి వెళ్ళారు.

మహాదేవుడంటున్నాడు— "పార్వతీ! తల్లి కైకేయి సిగ్గుతో కుమిలిపోతూ వుందని తెలిసికొన్న ప్రభువు మొట్టమొదటగా ఆమె భవనంలోకే వెళ్ళి, ఆమెకు నచ్చజెప్పి సుఖం కలిగించాడు. తరువాత ప్రభువు తన భవనానికి వెళ్ళాడు.

కృపాసింధు రామచంద్రుడు తన భవనంలోకి వెళ్ళి నపుడు నగరంలోని స్త్రీ పురుషులందరు సుఖమనుభవించారు. గురువసిష్ఠుడు బ్రాహ్మణులను పిలిపించి— "ఈ రోజు శుభఘడియ, సుగాన్ని కలిగించేది బ్రాహ్మణులయిన మీరందరు, శ్రీరామచంద్రుడు సింహావనంమీద కూర్చోడానికి అనందంగా ఆజ్ఞ ఇవ్వండి, ముని మాటలు వివగానే బ్రాహ్మణులకు చాలా తృప్తి కలిగి, అనేకమంది బ్రాహ్మ



బాలు- “శ్రీరాముని అభిషేకము ప్రపంచాన్ని ఆనందపరచేది, మునీశ్వరా! మీరు ఆలశ్యము చేయకండి. శ్రీరామునికి రాజ్యాభిషేకం చేయండి” అన్నారు.

అప్పుడు ముని సుమంతునితో చెప్పాడు. ఆయన సంతోషంగా వెళ్లాడు. అనేక రథాలను, ఏనుగులను, గుర్రాలను సిద్ధం చేశాడు, కొన్ని చోట్లకు దూతలను పంపి మంగళ ద్రవ్యాలను తెప్పించినాడు.

అయోధ్యను చాలా బాగా అలంకరించారు. దేవతలు పుష్పవర్షం కురిపించారు. “మీరు వెళ్ళి మొదట మా స్నేహితులను స్నానం చేయించండి” అని శ్రీరామచంద్రుడు సేవకులను పిలిచి ఆజ్ఞాపించాడు.

శ్రీరామచంద్రుని ఆజ్ఞాప్రకారము సేవకులు ఎవరి పనులకు వాళ్ళు పరుగెత్తుకుంటూ వెళ్ళి సుగ్రీవుడు మొదలైన సఖులను స్నానాలు చేయించారు. శ్రీరాముడు భరతుని పిలిచి, తన చేతులతో ఆయన జడలను చక్కచేశాడు, ఆ తరువాత శ్రీరామచంద్రుడు ముగ్గురు తమ్ములను స్నానం చేయించాడు. భరతుని అదృష్టాన్ని, ప్రభువు కోమలత్వాన్ని వర్ణించాలంటే అర్చుదాల శేషుల వల్లకూడా కాదు.

శ్రీరామచంద్రుడు తన జడలను విప్పి, గురువుగారి ఆజ్ఞ ప్రకారము స్నానంచేసి, అలంకరించుకున్నాడు. ఆయన శరీరాంగాల శోభను చూచి కోట్ల మన్నదులు సిగ్గు పడ్డారు.

అత్తలు ఆదరంగా సీతను స్నానం చేయించారు. -మెకు ఒంటి నిండా భూషణాలు తొడిగారు.

శ్రీరామునకు ఎడమభాగాన లక్ష్మీరూపంలో వున్న, గుణనిధి జానకి వెలిగిపోతున్నది. ఆమెను చూచి తల్లులందరు తమ జన్మలు శుభలమయినాయని సంతోషించారు.

కాగభుపండి అంది-“గరుడా! విను, ఆ సమయంలో బ్రహ్మ, శివుడు, మునుల సమూహం, దేవతలందరూ విమానం మీద ఎక్కి అనందనిధి ప్రభు డర్శనం చేసికోవాలని వచ్చారు.

ప్రభువును చూచి ముని మనస్సులో ప్రేమనిండిపోయింది, ఆయన వెంటనే దివ్యమైన సింహాసనం తెప్పించాడు. దాని తేజస్సు సూర్యుని తేజస్సులాగా వుంది. శ్రీరామచంద్రుడు బ్రాహ్మణులకు నమస్కరించి దానిమీద కూచున్నాడు.

శ్రీరాముడు జానకి సహితంగా సింహాసనం మీద కూచోవడం చూచి మునులు చాలా సంతోషించారు. ఆ సమయంలో బ్రాహ్మణులు వేదమంత్రాలు చదివారు, ఆకాశంలో దేవతలు, మునులు జయ జయ కారాలు పలికారు.

బ్రాహ్మణులు రాజ్యాభిషేకం చేయడానికి ఆజ్ఞ యిచ్చారు. మొదట వసిష్ఠ ముని రాజ్యాభిషేకం చేశాడు. పుత్రుడు రాజసింహాసనంమీద కూచోవడం చూచిన తల్లులు చాలా సంతోషించి, ఆయనకు మాటి మాటికి హారతులిచ్చారు. మూడు లోకాలకు నాథుడైన శ్రీరాముని సింహాసనం మీద చూచిన దేవతలు వాయిద్యాలు వాయించారు.

బ్రాహ్మణులకు అనేక రకాల దానాలు యిచ్చారు. యాచకులందరిని ఏ కొరతలు లేకుండా తృప్తి పరచారు. ఆకాశంలో ఎన్నో వాయిద్యాలు మ్రోగుతున్నాయి. గంధర్వులు, కిన్నరులు పాడుతున్నారు. అవ్వరలు నాట్యాలు చేస్తున్నారు. దేవతలు పరమానందాన్ని పొందారు. భరతుడు మొదలైన తమ్ములు, విభీషణుడు, అంగదుడు, హనుమంతుడు మొదలైన వారు గొతుగులు, విసనకర్రలు, పంఖాలు, కత్తులు, డాళ్ళు, శక్తులు మొదలైనవి పట్టుకొని శోభాయమానంగా ఉన్నారు.

నీతతోనహ సూర్యవంశ భూషణుడు, శ్రీరామచంద్రుడు అనేక

మంది కామదేవుల అందాన్ని మించి శోభిస్తున్నాడు. క్రొత్తగా జలము నింపుకొని వున్న మేఘంలాగా చామనచాయ శరీరం మీద పీతాంబరము దేవతల మనస్సులను కూడా ఆకట్టుకొంటూ వుంది. కిరీటము, భుజకీర్తులు, విచిత్రమైన ఎన్నో అభరణాలు ఒళ్ళంతా అలంకరించి ఉన్నాయి. కమలాల్లాంటి కళ్ళు, వెడల్పైన రొమ్ము, పొడవైనచేతులు ఇలాంటి వాని దర్శనం చేసికున్న వారు ధన్యులు.

“పక్షిరాజా! ఆ శోభను, ఆ సమాజాన్ని, ఆ సుఖాలను గురించి చెప్పడం నా చేతకాదు. సరస్వతీ, వేదాలు, శేషుడు ఎల్లప్పుడు వాటిని వర్ణిస్తూనే వున్నారు. ఆ రసానందం శివుడే ఎరుగును.”

దేవతలందరు వేరువేరుగా స్తుతించి, తమతమ లోకాలకు వెళ్ళిపోయారు. అప్పుడు నాలుగు వేదాలు భట్రాజుల వేషలతో శ్రీరాముడున్న చోటుకు వచ్చాయి. సర్వజ్ఞుడైన ప్రభువు వాటిని గుర్తించి, అదరింపాడు. ఈ రహస్యప్రేవ్విరికి తెలియదు. వేదాలు గుణాలను గానం చేస్తున్నాయి.

సగుణ, నిర్గుణ రూపుడవు, అనుపమ సౌందర్యంతో కూడిన వాడవు, రాజులలో శ్రేష్ఠుడవయిన రామా! మీకు జయమగుగాక. మీరు రావణుడు మొదలైన బలవంతులను, దుష్టరాక్షసులను మీ భుజబలంతో చంపారు. మీరు మానవావతారమెత్తి సంసార భారాన్ని తగ్గించి, అన్నిటికంటే మించిన బాధలను దూరం చేశారు. శరణాగతపాలకా! మీకు - జయమగుగాక. మేము శక్తి సహితంగా మీకు నమస్కరిస్తున్నాము.

హరీ! మీ కఠినమాయావశులైన దేవతలు, అసురులు, నాగులు, మనుష్యులు, జడచేతనాలు అన్ని సంసారమార్గంలో పడి కర్మ, గుణాలతో నిండి రాత్రింబవళ్ళు పుడుతూ, చస్తూ ఉన్నారు. నాథా! మీరు

దయ చూపిన వారు మాత్రము మూడు రకాల దుఃఖాలనుండి తప్పించుకోగలిగారు. సంసారసంబంధమైన, జననమరణ దుఃఖాలను దూరం చేసుడంలో సమర్థుడవయిన శ్రీరామచంద్రా! మీరు మమ్ము రక్షించండి, మేము మీకు సమస్కారం చేస్తున్నాం.

ఓ, హరి, భగవంతుడా! ప్రాణులు తమ జ్ఞానాభిమానంతో విర్రవీగుతూ సంసారం నుండి దూరం అవుటకు వీలుకలిగించే మీయందు భక్తిని ఆదరించకపోవడం చేత, దేవతలకు కూడా అసాధ్యమైన పదవులు పొంది కూడా తలక్రిందులుగా క్రిందపడిపోతున్నారు. మీయందు విశ్వాసముంచి, ఆశలన్నింటిని వదిలి, మీ దాసులయిన వారు, కేవలము మీ పేరును మాత్రము జపించి, ఏ పరిశ్రమ లేకుండానే భవసాగర బాధలనుండి విముక్తులయి పోతున్నారు. నాధా! అలాంటి మిమ్ము షేము తలచుకుంటున్నాము.

మీ చరణాలను, శివుడు, బ్రహ్మ పూజిస్తున్నారు. మీ పాదధూళి తగులగానే గౌతమ ఋషి భార్య అహల్య మనిషయి, ముక్తిని పొందింది. మీ చరణముల గోళం నుండి, మునుల ద్వారా, మూడు లోకాలను పవిత్ర పరచు గంగానది పుట్టింది. మీ పాదాల యందు ధ్వజము, వజ్రము, అంకుశము, కమలము మొదలైన గుర్తులున్నాయి. వనాల్లో తిరిగే సమయంలో మీ కాళ్ళల్లో ముళ్ళు గుచ్చుకున్న గుంటలు వున్నాయి. రామా! రమావతీ! ఆ రెండు పాదకమలాలకు మేము భజనలు, పూజలు చేస్తున్నాము.

మీరు సంసారరూపమైన వృక్షము. దాని వేళ్ళు జడము, కనవడని మాయ. అది అనాది. దానికి అరు చూనులు, ఇరవై అయిదు కొమ్మలు అనేకమైన ఆకులు; పూలు. దానికి రెండు రకాలైన వేదు, తీపి ఫలాలున్నాయి. దానిమీద, దానినే ఆశ్రయించుకొని వున్న ఒక తీగె వుంది. దాని నుండి ప్రతిరోజు క్రొత్త ఆకులు, పూలు బయటకు

వస్తూ వున్నాయి. వీటన్నింటికి మూలమైన మీకు నమస్కారం చేస్తున్నాము.

శ్రీరామచంద్రా! “బ్రహ్మకు పుట్టుక లేదు, అనుభవం ద్వారా తెలిసికోడానికి వీలున్నవారు, మనస్సుకు అత్యుచిక్కనివాడు, అతన్ని గురించి ధ్యానం మాత్రం చేయడానికి వీలుంది” అంటున్నారు కొందరు. నాథా! మీకు మీ సగుణ కీర్తినే దయచేయండి. దానినే మేము పూజించుకొని, గానం చేసుకుంటాము, పాడుకుంటాము. దేవా! మన సా, వావా, కర్మణా వికారాలను వదిలేసి, మీ పాదాల యందు మీకు ప్రేమ ఉండు మార్గము చూపించు.

అందరిని చూస్తూ వేదాలు, శ్రీరామచంద్రుని స్తుతించి, కనబడకుండా బ్రహ్మలోకానికి వెళ్ళిపోయాయి.

గరుడా! విను. శ్రీరాముడున్న చోటుకు శివుడు వచ్చి, పులికిత శరీరుడై గద్గద స్వరంతో స్తుతిస్తున్నాడు.

లక్ష్మీకాంతా! రామా! మీకు జయమగుగాక. మీరు సంసారంలోని పాపాలను దూరంచేసేవారు, భయంతో వ్యాకుల పడేవారికి రక్షకులు. నన్ను రక్షించండి. మీరు పది తలలు, ఇరవై భుజాలు గల రావణుని చంపి భూమిమీదనున్న పెద్దరోగాన్ని నయం చేశారు. కష్టాలన్నీ తొలగించారు. రాక్షసరూపమైన భవనాలు, మీ బాణరూపాలైన ప్రపంచమైన అగ్నిజ్వాలలతో మండి బూడిదయి పోయాయి.

మీరు భూమండలానికి ఎంతో అందమైన ఆభరణం. మీరు శ్రేష్ఠమైన ధనస్సు, బాణాలు, అంబులపొది దగ్గరుంచుకున్నారు. మదము, మోహము, మమతా రూపమైన చీకటి రాత్రి అంధకారాన్ని దూరం చేయడానికి, మీరు గొప్ప వెలుగుతో కూడిన సూర్యులు. కామధేవరూపుడైన వేటగాడు, లేళ్ళ హృదయంలోని

వెడ్డభోగాల రూపమైన బాణాలతో కొట్టి వాటిని పడగొట్టేశాడు. నాథా! విషయరూపమైన వనంలో తప్పిపోతున్నవారిని అదుపుతో వుంచి, ఆ అనాధలను రక్షించండి.

ప్రజలు అనేక రోగాలతో, వియోగాలతో బాధలుపడుతున్నారు. మీ పాదాలను ఆదరించకపోవడం వల్లనే ఇలాంటి ఫలితాలు తటస్థిస్తూ వున్నాయి. మీ చరణారవిందాలయందు ప్రేమ వుంచని వారు సంసారసాగరంలో పడి కొట్టుకులాడుతున్నారు. మీ పాద కమలాలను ప్రేమించనివారు, ప్రతిరోజూ అతి దీనులుగాను, దుఃఖాలతో కాలం గడుపుతున్నారు. మీ కథను ఆశ్రయింపుకొని జీవించేవారిని భక్తులు, భగవానుడు కూడా ఎల్లప్పుడు ప్రేమగా చూచుకుంటూ వుంటారు.

ఎల్లప్పుడు నియమపూర్వకంగాను, ప్రేమతోను, పరిశుద్ధమైన హృదయంతోను, మీ చరణారవిందులను సేవించేవారు. మానావ మానాలను సమంగా చూచుకుంటూ వుంటారు. వారికి రాగాలు, రోగాలు, లోభం, గర్వం, మదం వుండవు. వారికి సంపదలున్నా, లేకపోయినా ఒకే భావంతో వుంటారు. అందుచేతనే మునులు బాధ్యతంతా మీ మీద పెట్టి ఉదాసీనంగా వుంటారు. వారి పనంతా ఎల్లప్పుడు మీ సేవకులుగా వుండి, మీ సేవలు, భజనలు చేయడం మాత్రమే. ఇలా చేసిన భక్తులందరు సుఖంగా భూమిమీద కాలక్షేపం చేస్తున్నారు.

ఇలాంటి మునిజనుల మనుస్సుల రూపమైన కమలాలకు తుమ్మెదలాంటివాడా! మహారణధీరా! జయింపశక్యంకాని రఘువీరా! నేను మీ నామాన్ని జపించి, నమస్కరిస్తున్నాను. మీరు సంసార రూపమైన రోగానికి మహా ఔషధానివి. అభిమానానికి శత్రువువు. మీరు గుణ, శీల, కృపకు ముఖ్యస్థానులు. నేను మీకు ఎల్లప్పుడు



నమస్కరిస్తున్నాను. రఘునందనా! మీరు చావు, పుట్టుకలు, సుఖ దుఃఖాలు, రాగద్వేషాలు అను ఘోరమైన జంటలను నాశనం చేయండి. మహిషాలా! దీనులమైన మా వైపు కూడా చూడండి.

శ్రీరంగా! లక్ష్మీపతీ! మీ చరణార విందాలయందు నాకు నిశ్చలమైన ప్రేమ వుండు వరాన్ని కోరుకుంటున్నాను.”

శ్రీరామచంద్రుని గుణాలను వర్ణించి శివుడు ఆనందంగా కైలాసానికి వెళ్లి పోయాడు. ప్రభువు వానరులకు అన్ని విధాల సుఖ మిచ్చు మాత్రం చూపాడు.

గరుడా! విను. ఈ కథ పవిత్రము చేసేది. అధ్యాత్మిక, ఆది భౌతిక, ఆదిదైవిక తాపాలయిన మూడు తాపాలను, భవభయాన్ని నాశనము చేసేది. మహారాజు శ్రీరామచంద్రుని మంగళకరమైన రాజ్యాభిషేక కథను వినగానే మనుష్యునకు వైరాగ్య, జ్ఞానాలు ప్రాప్తిస్తాయి.

మనస్సులో కొన్ని కోర్కెలు పెట్టుకొని ఈ కథను విన్న, గానం చేసిన మనుష్యులు అనేక రకాల సుఖసంపదలు పొంద గల్గుతారు. వారు సంసారంలో దేవతలకు కూడా అసాధ్యమయిన సుఖ భోగాలనుభవించి వైకుంఠానికి చేరుకుంటారు.

జీవన్ముక్తులు, జ్ఞానులు, కాములు ఈ కథను క్రమంగా వింటే వారుకూడా భక్తి, సంపదలు పొందగల్గుతారు. గరుడా! భయ, దుఃఖాలను దూరంచేసే ఈ కథను నా బుద్ధిని బట్టి వర్ణింపాను. వైరాగ్యం, జ్ఞానం, భక్తిని గట్టిపరచు ఈ కథ మోహరూపమైన నదిని చాటడానికి అనుకూలమైన నావలాంటిది. నిత్యము ఎన్నో శుభాలు అయోధ్యా పట్టణంలో జరుగుతూ వుంటాయి. అన్ని జాతుల వారు ఆనందంగా ఇక్కడ వుంటున్నారు.

శివుడు, దేవతలు, మునులు, బ్రహ్మ పృథివీజు శ్రీరామ



చంద్రుని పాదాలయందు పేమ వుంచుతున్నారు, ఆ శ్రీరామ చంద్రుని పాదాలయందు ప్రజలందరికి పేమ వుంది. బిచ్చ గాండ్రకు అనేక రకాల వస్త్రాలు ధరింప జేశారు, బ్రాహ్మణులు అనేక దానాలు పొందారు.

వానరులందరు బ్రహ్మానందంలో మునిగి వున్నారు, ప్రభు పాదాలయందు అందరికి పేమ వుంది. రాత్రింబవళ్ళు గడచి పోవడం ఎవరికీ తెలియడంలేదు. మాటల్లోనే ఆరునెలలు గడిచి పోయాయి.

అందరు తమ తమ కుటుంబాలను మరచిపోయారు. కలలో కూడా ఎవ్వరికి తమ యిండ్లు జ్ఞాపకం లేవు. అప్పుడు శ్రీరామ చంద్రుడు సఖులందరిని పిలిచాడు. అందరు వచ్చి తలలు వంచి నమస్కరించారు.

శ్రీరామచంద్రుడు అందరిని ఎంతో ప్రేమతో తన వద్ద కూచోబెట్టుకుని-“మీరందరు నాకు బాలా సేవలు చేసారు. ఆ సేవలను మీ ముందు ఎలా చెప్పగలను? మీరు నా పని కొరకు ఇళ్ళు, వాకిళ్ళు, సుఖాలన్నీ వదిలేశారు. మీరందరు నాకు ప్రియాతి ప్రియులు. తమ్ములు. రాజ్యము, సంపదలు, జానకి, ఈ శరీరం, ఇళ్ళు, పరివారము, మిత్రులు అయిన వారందరు మీకు సాటివచ్చు వారు కారు, నేను అబద్ధాలు చెప్పడంలేదు. ఇది నా శపథము సేవకులందరికి ఊయముగానే వుండడమనేది నీతి. అయినా నాకు మాత్రము దాసులంటే ప్రత్యేకమైన పేమ వుంటుంది.

సఖులారా! ఇక మీరందరు మీ ఇళ్ళకు వెళ్ళండి. అక్కడ దృఢమైన నియమంతో నన్ను భజిస్తూ వుండండి. నన్ను ఎల్లప్పుడు పర్వవ్యాపకుడనని, అందరికి మేలు చేయువాడనని అనుకుంటూ ఎక్కువ పేమ వాయించు వుంచండి” అన్నాడు.

ప్రభువు మాటలు విని అందరు ప్రేమలో నిమగ్నులై పోయారు. “మేము ఎవరు? ఎక్కడున్నాము?” అను జ్ఞాపకశక్తి కూడా తగ్గిపోయింది. చేతులు జోడించి, ఎదురుగా వున్న శ్రీరామ చంద్రుని కన్నార్పకుండా చూస్తూనే వుండిపోయారు. అతి ప్రేమ చేత బదులు చెప్పలేకపోయారు.

ప్రభువు వారి మిక్కుట ప్రేమను చూచి, వారికి అనేక రకాల జ్ఞానాన్ని విశేషంగా ఉపదేశించాడు. వారు ప్రభువు ముందు ఏమీ మాట్లాడలేకపోయారు. మాటిమాటికి పాదాలవైపు చూస్తున్నారు. అప్పుడు ప్రభువు రంగు రంగుల, విలక్షణమైన ఆభరణాలు, వస్త్రాలు తెప్పించాడు. మొదట సుగ్రీవునకు భరతుడు తన చేతులతో వస్త్రభూషణాలు ధరింపజేశాడు.

ప్రభువు అజ్ఞ ప్రకారము లక్ష్మణుడు విభీషణునకు ఆ భూషణాలు అలంకరించాడు. రఘునాథునకు ఆ అలంకారాలు నచ్చాయి. అంగదుడు కూచుని యున్నాడు. తన స్థానం నుండి తొలగలేదు. అతని ప్రేమను చూచి ప్రభువు అతన్ని పిలిచాడు. జాంబవంత, నీల మొదలైన వారందరికి ప్రభువు పస్త్రాభూషణాలు అలంకరింపజేశాడు. వారందరు శ్రీరామచంద్రుని స్వరూపాన్ని తమతమ హృదయాల్లో ఉంచుకొని, పాదపద్మాలకు తమిలు వంచి నమస్కరించి వెళ్ళారు.

అప్పుడు అంగదుడు లేచి, తలవంచి, కళ్ళంట నీళ్ళు పెట్టుకొని చేతులు జోడించి వినయంగా, ప్రేమరసంలో ముంచిన మాటలు మాట్లాడాడా, అన్నట్లుగా అన్నాడు-

“సర్వజ్ఞా! దయాసాగరా! దీనులయందు దయచూపువాడా! శరణాగత రక్షకా! నాథా! చనిపోయేటప్పుడు నా తండ్రి వాలి నన్ను మీ ఒడిలోనే ఉంచిపోయాడు. ప్రభూ! మీరు మీ అశరణ శరణ యశస్సులను వివారించి, నన్ను వదలి వేయకండి, నాకు గురువు,

తండ్రి, తల్లి అందరూ మీరే, మీ పాదకమలాలను వదలి నేనెక్కడికి పోయేది?

మహారాజా! ప్రభువును వదలి ఇంటిలో నా కేమి పని వుంటుంది? మీరే చెప్పండి. నేను బాలకుడను. బుద్ధి, జ్ఞానం, బలం నాలో తక్కువ. నన్ను దీనునిగా తలచి మీ పాదాల వద్ద ఉండనివ్వండి. నేను ఇంట్లో చిన్న పెద్ద సేవలన్నీ చేస్తాను. మీ పాదాలను చూచుకుంటూ, భవసాగరాన్ని దాటిపోతాను."

అంటూ అంగదుడు ప్రభువు పాదాలమీద పడి- ఇక నన్ను ఇంటికి వెళ్ళమని ఆనకండి."

అంగదుని వినయ వచనాలు విని దయాసాగరుడైన భగవానుడు అతన్ని లేపి హృదయానికి హత్తుకొన్నాడు. ప్రభువు కళ్ళల్లో ఆనంద బాష్పాలు జలజలరాలాయి. ప్రభువు తన మెడలో నున్న మాలను, వస్త్రాలను. ఆ భూషణాలను అంగదునకు ధరింపచేసి, అనేక రకాలుగా తెలియజెప్పి సెలవిచ్చి పంపించాడు.

భక్తుని చేష్టలను తలచుకొని భరతుడు, శత్రుఘ్ను లక్షణ సహితంగా ఆయనను సాగనంపి రావడానికి వెళ్ళారు. అంగదుని హృదయంలో తక్కువ ప్రేమలేదు. ఆయన తిరిగి తిరిగి ప్రభువువైపు చూస్తున్నాడు. మాటిమాటికి నమస్కారాలు చేస్తున్నాడు. శ్రీరామ చంద్రుడు నన్ను తన వద్ద ఉండి పొమ్మని అంటే బాగుండునని మనస్సులో అనుకుంటున్నాడు. ఆయన రామచంద్రుని చూడ్డం, మాట్లాడడం, నవ్వుతూ వుండడం తలచుకొని, మరలా ఆ స్థితి లభించితే బాగుండని ఆలోచిస్తున్నాడు, కాని ప్రభువు పరిస్థితి చూచి, అనేక మైన మంచి మాటలు చెప్పి, తన హృదయంలో భగవంతుని పాదకమలాలను దాచుకుని ఆయన వెళ్ళిపోయాడు. ఆదరంగా వానరులందరిని పంపించి భరతుడు, సోదరులతో సహా తిరిగి వచ్చాడు.

అప్పుడు హనుమంతుడు సుగ్రీవుని కాళ్ళు పట్టుకొని అనేకరకాల వినయాలతో-“దేవా! కొన్ని రోజులు శ్రీరఘునాథుని పాదసేవలుచేసి, తరువాత వచ్చి మీ పాదాలకు సేవలు చేస్తాను.” అన్నాడు.

“హనుమా! నీవు పుణ్యాలరాశివి. ఇప్పుడువెళ్ళి కృపానిధి రామ చంద్రుని సేవలు చెయ్యి” అంటూ సుగ్రీవుడు వెంటనే వెళ్ళిపోయాడు.

“నేను నీకు వేతులెత్తి నమస్కరిస్తున్నాను. ప్రభువుకు నా నమస్కారాలు చెప్పి, మాటిమాటికి ప్రభువుకు నన్ను జ్ఞాపకం చేస్తూ ఉండు” అని అంగదుడు వెళ్ళిపోయాడు.

హనుమంతుడు తిరిగివచ్చి, అంగదుని ప్రేమను గురించి చెప్పాడు, అది విని ప్రభువు ప్రేమలో మగ్నుడైపోయాడు.

కాగభుజుండి అంటున్నాడు-“గరుడా! శ్రీరాముని మనస్సు వ్రజం కంటే కూడా కఠినమైనది, పూలకంటే అధిక సున్నితమైనది. ఇక చెప్పి, ఆయన ఎవరికి అర్థమవుతాడు?”

దయాసాగరుడయిన శ్రీరామచంద్రుడు నిషాదరాజును పిలిచి, కానుకలుగా ఆ భూషణాలు, వస్త్రాలు ఇచ్చి-“ఇక నీవు ఇంటికి వెళ్ళు, నన్ను తలచుకొంటూ వుండు. మనసా, వాచా, కర్మణా ధర్మప్రకారం నడచుకో.”

నీవు నాకు సఖుడవు, భరతునితో సమానమైన సోదరుడవు. అయోధ్యకు ఎల్లప్పుడు వస్తూపోతూ వుండు” అన్నాడు. ఈ మాటలు వినగానే నిషాదరాజుకు చాలా సంతోషమనిపించింది. కళ్ళంట భళభళ నీళ్ళొచ్చాయి. ప్రభువు పాదాలమీదపడి, ప్రభువు పాదపద్మాలను హృదయంలో వుంచుకొని ఇంటికి వచ్చి, కుటుంబీకులకు ప్రభువు స్వభావాన్ని తెలియ పరచాడు శ్రీరామచంద్రుని ఈ చరిత్రను విని అయోధ్యా ప్రజలు మాటిమాటికి, సుఖాలరాశి శ్రీరామచంద్రుడు

ధన్యుడంటున్నారు.

శ్రీరామచంద్రుడు సింహాసనం మీద ఎక్కగానే మూడు లోకాల్లోని వారు సంతోషించారు. వారి దుఃఖాలన్నీ దూరమయిపోయాయి. ఎవరికి ఎవరితో వైరం లేదు. శ్రీరామచంద్రుని దయ వలన అందరి మనస్సులలోని వైషమ్యాలు దూరమయిపోయాయి.

అందరు వర్ణాశ్రమ ధర్మం ప్రకారం వేద మార్గాన నడచు కుంటున్నారు. సుఖ సంతోషాలకు లోటు లేదు. వారికి ఏ విధమైన బాధలు, భయాలు, రోగాలు లేవు.

రామరాజ్యంలో ఎవరికి ఆదిదైవిక, ఆది భౌతిక, ఆధ్యాత్మిక తాపాలు లేవు. అందరు కలసి మెలసి ప్రేమగా బ్రతుకుతున్నారు. వేదాల్లో చెప్పినట్లుగా నీతి, నియమ, ధర్మాలను పాటిస్తున్నారు.

ప్రపంచంలో ధర్మం, నాలుగు పాదాల, పరిపూర్ణరీతిలో వుంది. పాపాలు చేసేవారు లేనే లేరు. శ్రీ పురుషులందరు శ్రీరాముని భక్తిలో నిమగ్నులై వుంటున్నారు. అందరు ముక్తికి అధికారులై వున్నారు.

అకాలంలో మృత్యువులు లేవు బాధలు లేవు. అందరు ఆరోగ్యంగా వున్నారు. కళకళలాడుతున్నారు. దరిద్రులు, దీనులు, దుఃఖితులు, అజ్ఞానులు, శుభలక్షణాలు లేనివారు, లేరు.

అందరు ధర్మపరులు, పుణ్యాత్ములు, నేర్పరులు, గుణవంతులు. పండితులు, జ్ఞానులు, కృతజ్ఞులు, కపటము, దుర్మార్గములు ఎవ్వరిలోనూ లేవు.

గరుడా! ప్రపంచంలో, రామరాజ్యంలో కాలాన్ని, కర్మను, గుణాలను బట్టి ఎవరికి, ఎప్పుడు దుఃఖాలు కలుగడం లేదు. దుఃఖాలను బంధనాలతో ఎవ్వరూ చిక్కుకోవడం లేదు.

అయోధ్యా మహారాజు శ్రీరామచంద్రుడు ఏడు సముద్రాలు చుట్టుకొని వున్న భూమికి ఒకే ఒక రాజు. ఆయన రోమరోమాన అనేక లోకాలున్నాయి. ఆయన అధికారాన్ని, మహిమను వర్ణించడం తేలిక కాదు. ఆయన అధికారాన్ని, మహిమను కించపరచడమే అవుతుంది. ఆయన అధికారాన్ని ఆయన మాత్రమే ఎరుగు. కాని, గరుడా! ఈయన మహిమను తెలిసికున్నవారు, ఆయన చరిత్రను తలచుకొననిదే ఉండ లేరు." ఈ రామ చరిత్రలో ప్రేమ వుండడమే, ఆయనను తెలిసికొన్న దానికి ఫలితమని" ఇంద్రియాలను అదుపులో పెట్టుకోగల్గిన మహా మునులంటున్నారు. రామరాజ్యంలోని సుఖసంపదలను గురించి శేష, సరస్వతులే వర్ణించలేరు.

ఆయన రాజ్యంలో స్త్రీ పురుషులందరు ఉదారులు, పరోపకారులు. అందరు బ్రాహ్మణుల పాదసేవకులు. అందరు ఒకపత్ని వ్రతులు. స్త్రీలు కూడా మనసా, వాచా, కర్మలతో తమ భర్తల మేలును కోరేవారు.

శ్రీరాముని రాజ్యంలో దండన కేవలం సన్న్యాసుల మునుల ఆధీనంలో వుండేది. 'జయము' అను శబ్దప్రయోగము కేవలం మనస్సును జయించడానికి మాత్రమే చేస్తున్నారు. రామరాజ్యంలో 'జయ' మనే శబ్దానికి మరొక అర్థం లేదు.

వనాల్లో వృక్షాలు ఎల్లప్పుడూ పూస్తూ కాస్తూ, వున్నాయి. ఏనుగులు, సింహాలు వైరాలు వదలి, ఒక రేవులో నీళ్ళు త్రాగుతున్నాయి. ఒకే చోట నివసిస్తున్నాయి. పశుపక్షులు స్వాభావిక వైరాలు మృరచిపోయి, కలసి మెలసి ప్రేమగా బ్రతుకుతున్నాయి.

అనేక రకాల పశుపక్షుల గుంపులు కూస్తూ, అరుస్తూ శబ్దాలు చేస్తూ వనాల్లో నిర్భయంగా తిరుగుతూన్నాయి. శీతల, మంద, సుగంధిత వాయువులు వీస్తున్నాయి. తుమ్మెదలు పూల్గరసాన్ని త్రాగి



యుంకారము చేస్తున్నాయి. తీగెలు, వృక్షాలు కోరగానే మధువును కారుస్తున్నాయి. గోవులు తృప్తిగా పాలిస్తున్నాయి. భూమి ఎల్లప్పుడు పంటపైరులతో పచ్చగా కళకళలాడుతూ వుంది. ఆ సమయంలో, కృతయుగంలోని విషయాలన్నీ త్రేతాయుగంలోకి ప్రవేశించాయా అన్నట్లుంది.

ప్రపంచానికి ఆత్మ అయిన భగవంతుని ప్రపంచానికి రాజుని అనుకొన్న పర్వతాలు అనేక రకాల మణుల గనులను తెచ్చి ముందుంచాయి. నదులన్నింటిలో చల్లని, నిర్మలమైన, రుచికరమైన సుఖాన్ని కలిగించే తియ్యని నీళ్ళు ప్రవహిస్తున్నాయి.

సముద్రము తన హద్దయిన చెలియలి కట్టను దాటడంలేదు. అవి అలల ద్వారా తమ గట్టు మీద రత్నాలు పడేస్తున్నాయి. వాటిని మనుష్యులు తెచ్చుకుంటున్నారు. చెరువులన్నీ కమలాలతో నిండి వున్నాయి. పది దిక్కులు చాలా సుఖసంతోషాలతో శోభిల్లుతున్నాయి.

శ్రీరామచంద్రుని రాజ్యంలో చంద్రుడు అమృతంతో సమానమైన కిరణాలతో భూమిని నిండుగా వుంచుతున్నాడు. అవసరమున్నంత వరకే సూర్యుడు వేడిగా వుంటున్నాడు. మేఘాలు కోరికప్పుడల్లా వర్షాలు కురిపిస్తున్నాయి.

రామచంద్రప్రభువు ఎన్నో అశ్వమేధయాగాలు చేశాడు. బ్రాహ్మణులకు లెక్కలేనన్ని దానాలు చేశాడు. శ్రీరాముడు వేదమర్యాదలను పాటించాడు. ధర్మాన్ని తప్పలేదు. సత్త్వ, రజ, స్తమో గుణాలను దగ్గరకు రానివ్వలేదు. ఇంద్రునిలాగా ఆయన కన్ని భాగాలు చెందుతూ వున్నాయి.

సీత, అంధాలగని, శీలవంతురాలు. వినయశీలి, ఎల్లప్పుడు భర్త చరణ కమలాలకు సేవలు చేస్తున్నది.



భవనాల్లో ఎంతో మంచి దాన, దాసీలున్నారు. వారందరు సేవలు చేయడంలో బాగా ఆరితేరినవారే. అయినా సీత తన చేతుల్తో ఇంటిలోని వాకిరి చేస్తున్నది. శ్రీరాముని అజ్ఞ ప్రకారం నడుచు కొంటున్నది.

కృపాసింధు శ్రీరామునకు సుఖంగా వుండే పనులన్నీ సీత చేస్తూ వుంది. ఆమె సేవలు చేయు పద్ధతి బాగా నేర్చుకుంది. ఆమె ఇంటిలో కొసల్య మొదలైన అత్తలకు సేవలు చేస్తున్నది, మద, అహంకారాలు ఆమెలో ఏ కోశానలేవు.

“పార్వతీ! జగదాంబ అయిన సీత బ్రహ్మ మొదలైన దేవతల ద్వారా వందనాలందుకుంటూ ఎల్లప్పుడు ఆనందంగా వుంటున్నది.

ఆమె కృపా కటాక్షాన్ని దేవతలు కోరుకుంటున్నారు. కాని, వారి వైపు కన్నెత్తి కూడా చూడడంలేదు. ఆ లక్ష్మీయే, ఆ సీతయే తన మహామహిమాన్వితమైన స్వభావాన్ని వదలి శ్రీరామచంద్రుని చరణాలయందున్న ప్రేమను వదలడంలేదు.

సోదరులందరు అనుకూలంగా ఉండి ఆయనకు సేవలు చేస్తున్నారు. శ్రీరాముని చరణాలయందు వారికెంతో ప్రేమ వుంది. కృపాశువు అయిన ప్రభువు ఎప్పుడు, ఏమి అజ్ఞ యిస్తాడా, అని వారు శ్రీరామచంద్రుని ముఖ కమలంవైపు కన్నార్పకుండా చూస్తున్నారు.

శ్రీరామచంద్రునకు కూడా తన సోదరులంటే అమితమైన ప్రేమ. వారికి అనేక రకాల నీతులు వేర్పరుతున్నారు. నగరంలోని ప్రజలు సంతోషంగా వున్నారు. అందరు దేవతలకు కూడా సాధ్యం కాని సుఖాలను అనుభవిస్తున్నారు.

వారు రాత్రింబవళ్ళు బ్రహ్మకు మ్రొక్కుకుంటున్నారు. శ్రీరామచంద్రుని పాదాలయందు ప్రేమను కోరుకుంటున్నారు. సీతకు ఇద్దరు చక్కని బిడ్డలు లవకుశలు పుట్టారు. వారి కీర్తిని వేద

పురాణాలు గానం చేశాయి.

వారిద్దరు విజయులు వినయ శీలురు, గుణాలకు నిధులు, చాలా అందంగా వుంటారు. వారిని చూస్తే శ్రీహరి నోట్లో నుండి ఊడిపడ్డారా అన్నట్లుంటారు. సోదరులకు కూడా ఇద్దరిద్దరు పుత్రులు కలిగారు. వారందరు రూపవంతులు, శీలవంతులు.

శ్రీరామచంద్రుడు బుద్ధికి, జ్ఞానానికి, వాక్కుకు, ఇంద్రియా లకు అందనివాడు. ఆయనకు పుట్టుకలు లేవు, మనస్సు, మాయ, గుణాలకు కూడా అలనికాని వాడు. ఆయనే సచ్చిదానంద ప్రభు వయి, ఉదార బుద్ధితో మనుష్య జన్మనెత్తి అనేక లీలలు చేస్తు న్నాడు.

శ్రీరామచంద్రుడు ఉదయాన్నే సరయా నదిలో స్నానం చేసి, సభలో బ్రాహ్మణుల, సజ్జనులతో కలసి కూర్చుంటాడు. వసిష్ఠుడు వేదపురాణాల్లోని కథలను చెబుతుంటాడు. ప్రభువుకు తెలియని విషయాలేమీ లేకున్నా, ఆయనకూడా వింటుంటాడు.

ఆయన సోదరులతో కలసి భోజనం చేస్తుంటాడు. వారిని చూచి తల్లులందరు సంతోషిస్తున్నారు. భరత, శత్రుఘ్నులద్దరు సోదరులు హనుమంతునితో పాటు తోటలోకి వెళ్ళి అక్కడ కూచుని శ్రీరాముని గుణాలను గురించిన కథలను అడుగుతున్నారు. హనుమంతుడు తన బుద్ధినుఫయోగించి, భక్తిలో మునిగి చెబుతుంటాడు. ఇద్దరన్న దమ్ములు శ్రీరాముని నిర్మలమైన గుణాలను వింటూ చాలా సుఖాలను అనుభవిస్తూ మాటిమాటికీ అడిగి చెప్పించుకుంటారు.

అందరి ఇండ్లల్లో పురాణాల్లోని పవిత్రమైన రామచరిత్రలను, కథలను అనేక రకాలుగా చెప్పుకుంటున్నారు. శ్రీ పురుషులందరు శ్రీరామచంద్రుని గుణాలను గానం చేస్తున్నారు. దాంతో రాత్రిం బవళ్ళు గడచిపోతున్నట్లుకూడా వారికి తెలియడంలేదు.

ప్రభువు శ్రీరామచంద్రుడు రాజయి అయోధ్యలో నివసిస్తున్నప్పటి నుండి అక్కడి ప్రజల సుఖసంపదలను వర్ణించడానికి వేల శ్లోకములకు కూడా సాధ్యంకాదు.

నారద, సనక సనందనాది మొదలైన మునీశ్వరులు కోసల రాజు శ్రీరామచంద్రుని దర్శనం కోసం అయోధ్యకు వచ్చి, అదివ్యమైన నగరాన్ని చూచి వైరాగ్యాన్ని మరచిపోతున్నారు. వియవైన బంగారు, మణులతో పొదిగిన మేడలు, వాటిల్లో అనేక రంగుల్లో, రత్నాలతో వెలిగిపోతున్నాయి. పట్టణానికి నలువైపుల అందమైన ప్రహరీలు కట్టబడి వున్నాయి. వాటిమీద బురుజులు రంగురంగులతో తీర్చి కట్టారు. వాటిని చూస్తుంటే నవగ్రహాలు సైన్యంగా ఏర్పడి అమరావతికి వచ్చి చుట్టుకున్నట్లున్నాయి. భూమి మీద అనేక రకాల రంగుల్లో రత్నాల తివాసీలు పరచి వున్నాయి. వాటిని చూడగానే శ్రేష్ఠులైన మునుల మనస్సులు కూడా నాట్యాలు చేస్తున్నాయి.

స్వచ్ఛమైన భవనాలు అకాశాన్ని అంటుతున్నాయి. వాటి కలశాలు చంద్ర సూర్యుల కాంతులనుకూడా మించిపోయినవా, అన్నట్లున్నాయి. భవనాల్లో అనేకమైన మణులతో పొదిగిన కిటికీలు కళకళలాడుతున్నాయి. ఇండ్లల్లో మణుల దీపాలు చూడముచ్చటగా వున్నాయి. పగడాలతో ఏర్పరచిన గడపలు మెరిసిపోతున్నాయి. స్తంభాలు మణులతో చెక్కబడి వున్నాయి. మరకతమణులతో, పన్ను గాలతో బంగారు గోడలను బ్రహ్మ కట్టాడా అన్నట్లున్నాయి. భవనాలు అందంగాను, పొడవు, వెడల్పు, మనోహరంగాను వున్నాయి. వాటి పరండాలు స్ఫటిక మణులతో ఏర్పరచివున్నాయి. ప్రతి ద్వారం వద్ద బంగారు తలుపులు వున్నాయి. వాటిలో ఎన్నో వజ్రాలు పొదగి వున్నాయి.

ఇంటింటా మనోహరమైన చిత్రశాలలు, వాటిలో శ్రీరామ చంద్రుని చరిత్రలు, చాలా చక్కగా అమర్చి వున్నాయి. వాటిని చూస్తే అవి ముసుల మనస్సులను కూడా చంచలపరుస్తున్నాయా అన్నట్లున్నాయి.

పూలతోటలను ప్రజలందరూ అనేక రకాల ప్రయత్నాలతో తయారు చేసి వుంటారు. వాటిల్లో అందమైన తీగలు ఎల్లప్పుడు వసంత ఋతువులాగా పూస్తున్నాయి. వాటిమీద తుమ్మెదలు ధ్వనులు చేస్తున్నాయి. మూడు రకాల గాలులు వీస్తున్నాయి. బాలకులు పెంచిన అనేక రకాల పక్షులు తియ్యని పలుకులు పలుకుతూ, ఎగురుతూ వుంటే చూడ ముచ్చటగా వున్నాయి.

నెమళ్ళు, హంసలు బెగ్గురు పక్షులు, పావురాలు, భవనాల మీద కూచుని చాలా అందంగా వున్నాయి. ఆ పక్షులు, అక్కడక్కడ మణులతో తమ నీడలు చూచుకొని అనేకరకాల పలుకులు పలుకుతూ, నాట్యాలు చేస్తున్నాయి.

“రామ, రఘునాథ, భక్త జనపాలకా” అని బాలకులు చిలుకలకు, మైనాలకు నేర్పుతున్నారు. రాజద్వారాలు అన్ని విధాల అందంగా ఉన్నాయి. వీధులు, వీధి కూడలులు శోభాయమానంగా ఉన్నాయి. అక్కడ వస్తువులన్నీ ఉచితంగా లభిస్తున్నాయి. లక్ష్మీ పతి శ్రీరాముడున్న చోట సంపదలను ఎంతని చెప్పగలము? కుబేరుల్లాగా వ్యాపారస్థులు, కూచునివున్నారు. అక్కడ స్త్రీలు, పురుషులు, బాలకులు, ముసలివారిట్లు అందరూ మంచి నడవడిక గలవారు, సుఖులు అందంగా ఉన్నారు.

పట్టణానికి ఉత్తరంగా నిర్మలమైన నీళ్ళు గల లోతైన సరయూనది ప్రవహిస్తున్నది. అందమైన రేవులు ఏర్పరచి ఉన్నాయి. అంచులలో భురదన్న మాటేలేదు.

కొంచెందూరాన రేవులున్నాయి, అక్కడ ఏనుగులు, గుర్రాలు గుంపులు గుంపులుగా నీళ్ళుత్రాగుతున్నాయి. నీళ్ళు తెచ్చుకోడానికి చాలా అందమైన రేవులు ఆడవాళ్ళకు ఏర్పరచి ఉన్నాయి. అక్కడ పురుషులు స్నానాలు చేయరు.

రాజఘాటు అన్నివిధాలా అందంగా ఉన్నాయి. అక్కడ నాలుగు వర్ణాలవారు స్నానాలు చేస్తున్నారు. అన్నిరేవుల వద్ద దేవతల మందిరాలు, వాటికి నలువైపులా చక్కని తోటలున్నాయి.

నది ఒడ్డున, అక్కడక్కడ విరక్తులు, జ్ఞానులు, మునులు, సన్న్యాసులు నివసిస్తున్నారు. ఆ మునులందఱు ఏర్పరచుకున్న అందమైన తులసిచెట్లు శోభాయమానంగా ఉన్నాయి.

సగరం వెలువల కూడా అందాలు చిందుతూన్నాయి. పట్టణాన్ని చూడగానే పాపాలన్నీ పోతున్నాయి. అక్కడ వనాలు, ఉపవనాలు, చిన్న బావులు, చెరువులు కళకళలాడుతున్నాయి. వాటికి ఏర్పరచిన రత్నాలతో పొదిగిన మెట్లుమెరసిపోతున్నాయి. వాటిల్లోని నిర్మలమైన జలాలను చూచి దేవతలు, మునులు కూడా మోహితులయి పోతున్నారు. చెరువుల్లో అనేక రకాల కమలాలు చికసిస్తున్నాయి. రకరకాల పక్షులు కూస్తున్నాయి. తుమ్మెదలు ఝుంకారం చేస్తున్నాయి. అందమైన ఆ తోటల్లో కోయిలలు మొదలైన పక్షులు, అందమైన వాటి పలుకులతో బాటసారులను పిలుస్తున్నాయా అన్నట్లుగా వుంది.

భగవంతుడైన శ్రీరామచంద్రుడున్న వగరాన్ని ఎవరు వర్ణించగలరు? అణిమాది సిద్ధులు, సుఖసంపదలు పట్టణంలో అలరారుతున్నవి.

మమష్యులు, అక్కడక్కడ కూచుని శ్రీరాముని గుణాలను

గానం చేస్తున్నారు. “శరణాగత రక్షకుడు, శీల, శోభ, రూప, గుణాలకు నిధి అయిన శ్రీరాముని భజనలు చేయండ”ని నేర్పుతున్నారు.

“కమలనేత్రుడు, శ్యామల శరీరుడైన ప్రభువును సేవించండి. కంటికి రెప్పల్లాగా తన భక్తులను కాపాడు శ్రీరాముని భజించండి. అందమైన ధనస్సు, బాణాలు, అంబులపొది ధరించిన, భక్తుల రూపంలోని కమలాలకు సూర్యుడు, రణధీరుడయిన శ్రీరాముని భజించండి.

కాలరూపమైన సర్పాల కొరకు గరుడుని సమానమైన శ్రీరామునికి అన్ని కోర్కెలు, మమతలు వదలి నమస్కరించండి. లోభ, మోహరూపాలైన లేళ్ళ సమూహం కొరకు వేటగాడు, మన్మథుని రూపమైన ఏనుగులతో సమానమైవాడు, భక్తులకు సుఖాలనందించు శ్రీరాముని భజించండి,

సందేహ, దుఃఖరూపాలైన అంధకారాన్ని పోగొట్టే సూర్యునిలాంటి, రాక్షస రూపమయిన దట్టమయిన పనాన్ని భస్మం చేయడానికి అగ్నిలాంటి శ్రీరాముని భజించండి. జానకీ సహితంగా శ్రీరామచంద్రుని, భవభయాలను దూరంచేసే వానిని ఎందుకు భజించరు?

అనేక రకాల కోర్కెల రూపాలయిన దోమల కొరకు మంచులాంటివాడు సదా ఒకే విధంగా వుండేవాడు, పుట్టుక, నాశనం లేనివాడు అయిన శ్రీరామచంద్రుని భజించండి. మునులకు అనందాన్ని ప్రసాదించేవాడు, భూభారాన్ని తగ్గించేవాడు, తులసీదాసుకు స్వామి, ఉదారుడయిన శ్రీరాముని భజించండి” అని అయోధ్య నగరవాసులు అనేక రకాలుగా శ్రీరాముని గుణాలను గానం చేస్తున్నారు.

కాగభుశుండి అంటున్నాడు—“గరుడా! శ్రీరామచంద్ర ప్రతాపరూపమైన, అతి ప్రబలమైన సూర్యోదయమయినప్పటి నుండి, మూడు



తోకాల్లో వెలుగు వ్యాపించింది. కాని దీనివలన కొందరికి ఎన్నో సుఖాలు మరి కొందరికి ఎన్నో దుఃఖాలు అంకించుకొన్నాయి. దుఃఖాలు కలిగినవారిని విచరిస్తున్నాను.

మొదట అవిద్యా రూపమయిన రాత్రి నష్ట పోయింది. పాప రూపాలైన గుడ్లగూబలు ఎక్కడివక్కడ దాక్కున్నాయి. కామ, క్రోధ రూపాలయిన కుటుంబాలు వాడిపోయాయి. ఈర్ష్య, అభిమానం, మోహం, మదరూపాలైన కళలు ఏ దొంగకు నచ్చడంలేదు.

ధర్మరూపమయిన చెరువుల్లో, జ్ఞానవిజ్ఞాన రూపాలైన అనేక రకాల కమలాలు వికసించాయి. సుఖ, సంతోష, వైరాగ్యం, వివేక రూపాలైన చక్రవాకాల శోకాలు దూరమయి పోయాయి. ఈ శ్రీరామ చంద్రరూపమయిన సూర్యుని ప్రకాశం పడిన మనుష్యునిలో వెలుగులు మిక్కుటమయిపోతున్నాయి. దోషాలునాశనమయిపోతున్నాయి.

ఒకసారి శ్రీరామచంద్రుడు సోదరులతోసహా, ప్రియ హనుమంతుని వెంటబెట్టుకొని, అందమయిన తోటలు చూడ్డానికి వెళ్ళాడు. అక్కడ వృక్షాలన్నీ పూచి, క్రొత్త ఆకులు తొడుక్కుని పున్నాయి. శుభసమయం అనుకొని అక్కడకు చాలా తేజోవంతులు, గుణవంతులు, శీలవంతులు, బ్రహ్మానందంలో మునిగి యుండే సనకాది మునులు వచ్చారు. చూడ్డానికి వారు బాలకులేగాని, వారు అతి ప్రాచీనులు. వారిని చూస్తుంటే నాలుగువేదాలు శరీరాలు ధరించి వచ్చాయా అన్నట్లున్నారు. వారు సమదర్కులు, భేదాలులేని వారు. వారి వస్త్రాలు దిక్కులు, శ్రీరామచరిత్రకు సంబంధించి కథలు చెప్పే చోటుకు వెళ్ళి ఆ కథలను వినడం ఒక్కటే వారి వ్యసనం.

“భవానీ! జ్ఞాని, మునీశ్వరులున్న చోటుకు, సనకాది మునులు వెళ్ళారు. శ్రేష్ఠులైన ఆ మునులు శ్రీరామ కథలెన్నో వర్ణించారు. అవి జ్ఞానాన్ని పెంచడంలో, అగ్నిని పెంచడానికి ఆజ్యంలాగా



సమర్థమైనవి.

శ్రీరామచంద్రుడు సనకాది మునులు రావడం చూచి సంతోషంగా నమస్కారంచేసి, కుశల క్షేమాలడిగి, కూచోడానికి తప పీతాంబరము పరచాడు. ముగ్గురు సోదరులు హనుమంతునితో సహా నమస్కారాలు చేశారు. శ్రీరామచంద్రుని అమితమైన శోభను చూచి మునుల మనస్సులు సంతోషంతో పులికించాయి. ఆయనను చూడటంలోనే నిమగ్నులయి పోయారు.

వారు శ్యామ సుందరుని, కమల నేత్రుని, అందాలకు నిధి, భవభందనాల నుండి దూరం చేయు ప్రభువు రూపాన్ని అలాగే కన్నార్పకుండా చూస్తున్నారు. ప్రభువుకు రెండు చేతులు జోడించి తలలు వంచుతున్నారు.

వారి పరిస్థితులను చూచి శ్రీరామచంద్రుని కళ్ళంట నీళ్ళా వచ్చాయి. శరీరం పులికించిపోయింది. ప్రభువు వారి చేతులు పట్టుకొని మునులను కూచోబెట్టి అతి మనోహరంగా- “మునీశ్వరులారా! ఈ రోజు నేను ధన్యుడనయిపోయాను. మీ దర్శనం వలన పాపాలన్నీ పటాపంచలై పోయాయి. మంచివారితో కలయిక అదృష్టముంటేగావి లభించదు. ఏ శ్రమ చేయకుండానే చావుపుట్టుకల జంజాటం లేకుండా పోతుంది.

భక్తుల కలయిక మోక్షానికి, కాముకుల కలయిక చావుపుట్టుకలకు మార్గమవుతుంది. మహాభక్తులు, కవులు, పండితులు, వేదాలు పురాణాలు, సద్గ్రంథాలు అలాగే వెబుతున్నాయి.”

ప్రభువు వచనాలు విని నలుగురు మునులు సంతోషించి, పులికిత శరీరంతో- “భగవానుడా! మీరు అనంతులు. వికారాలు, దోషాలులేనివారు. మీ రూపాలు అనేకం. అద్వితీయులు, దయా ఫోగరులు, నిర్గుణులు. మీకు జయము కల్గుగాక, గుణసాగరా! మీరు

సుఖాలకు నిధులు, పరమపతురులు. మీకు జయం కల్గుగాక. లక్ష్మీ పతీ! మీకు జయమగుగాక. భూమిని భరించువాడా! సాటిలేని, పుట్టుకలేని, అనాది, శోభానిధీ! మీకు జయమగుగాక.

మీరు జ్ఞాననిధులు, మనరహితులు, ఇతరుల గౌరవం పెంచే వారు. మీ పవిత్రమైన కీర్తిని పురాణాలు, వేదాలు గానం చేస్తున్నాయి. మీరు తత్త్వాలను ఎరుగున్న కృతజ్ఞులు, అజ్ఞానాన్ని దూరం చేసేవారు. మీకు అనేకమైన పేర్లున్నాయి. అయినా మీరు వామా లకు, మాయలకు ఆందనివారు.

నర్వరూపాలు మీ రూపాలే. మీరంతటా వ్యాపించివున్నారు. అందరి హృదయాల్లో నివసించి వున్నారు. అందుచేత ఎల్లప్పుడు మీరు మమ్ము కనిపెట్టి వుండండి. మీరు ద్వంద్వ, అపదల, సంసార బంధాలను త్రెంచి వేయండి. రామా! మీరు మా హృదయాల్లో నివసించి కామము, మదాన్ని నాశనం చేయండి.

పరమానంద స్వరూపా! కృపానిధీ! మనస్సులోని కోర్కెలను పూర్తి చేసే శ్రీరామా! మీరు మాకు మీ అచలమైన ప్రేమను, భక్తిని ప్రసాదించండి.

రఘురామా! మీరు మాకు మీ అతిపవిత్రమైన దేహ, దైవ భౌతిక సంబంధమైన తాపాలను, సంసార బాధలను నాశనం చేపే భక్తిని దయ చేయండి, శరణాగతుల కోర్కెలను పూర్తి చేసే కామ ధేనువా! కల్పవృక్ష రూపంలోనున్న ప్రభువా! మీరు సంతోషంగా మాకు ఈ వరమివ్వండి.

శ్రీరామచంద్రా! మీరు సంసారరూప పముద్రాన్ని ఎండ గట్టడానికి అగస్త్య ఋషితో సమానులు. మీరు సేవలకు సులభంగా సుఖాలనందిస్తారు. మా మానసికమైన దుఃఖాలను దూరం చేయండి ధీనబంధూ! మాకు సమదృష్టిని ఇవ్వండి.

మీరు ఆశ, భయ, ఈర్ష్యలనుండి దూరం చేసేవారు. విషయం, ఆలోచన, వైరాగ్యాలు వ్యాపింప చేసేవారు. రాజ శిరోవణ! భూమికి ఆలంకారమా! శ్రీరామా! సంసారరూపమయిన నదికి నొక్కిరుపమయిన మీ భక్తిని మాకు ప్రసాదించండి.

మునుల మనస్సురూపాలైన మానసరోవరహంసా! మీ చరణాలను బ్రహ్మ, మహాదేవులు కొలుస్తుంటారు. మీరు రఘువంశానికి పతాకములాంటివారు. వేదాల మర్యాదలకు రక్షకులు. కాల, కర్మ, స్వభావ, గుణాలను రక్షించేవారు. మీరు దోషాలన్నింటిని పోగొట్టేవారు. మూడు లోకాలకు ఆ భూషణమైన మీరు తులసీదాసుకు స్వాములు" అంటూ ప్రేమ సహితంగా తలలు వంచి, మాటిమాటికి స్తుతిస్తూ తాము కోరినట్లుగా వరాలు పొంది సనకాది మునులు బ్రహ్మలో కానికి వెళ్ళారు.

సనకాదులు వెళ్ళిన తరువాత ముగ్గురు సోదరులు శ్రీరాముని పాదాల యందు తలలుంచారు. వారు ప్రభువును ఏదో అడుగడానికి సంకోచిస్తూ, హనుమంతుని వైపు చూస్తున్నారు.

వారు ప్రభువు శ్రీ ముఖాన్నుండి ఏవో వినాలని అనుకుంటున్నారు. ఆయన వోటిమాటలు వింటే అన్ని భ్రమలు దూరమయిపోతాయని వారి విశ్వాసము. అంతటా నివసించు ప్రభువు, విషయమంతా తెలిసికొని-"హనుమా! ఏమిటి సంగతి?" అన్నాడు.

హనుమంతుడు చేతులు జోడించి-"దీనదయాళూ! ప్రభూ! భరతుడు మిమ్మేదో అడుగాలనుకుంటున్నాడు. కాని మిమ్ముడగడానికి జంకుతున్నాడు" అన్నాడు.

"హనుమా! నీవు నా స్వభావాన్ని బాగా ఎరుగుదువు. భరతుని పాపముధ్య ఎన్నడూ ఏ రకమైన పొరపొచ్చాలులేవు" అన్నాడు ప్రభువు. ప్రభువు మాటలు వినగానే భరతుడు ప్రభువు పాదాలు పట్టు

కొని-“శరణాగతుల దుఃఖాలను దూరం చేసే ప్రభువా! నాకు కలలో కూడా సందేహాలు, దుఃఖాలు, మోహాలు లేనేలేవు. కృపాసాగరా! ఇవన్నీ కేవలం. మీ దయకు సంబంధించిన ఫల స్వరూపాలే.

దయానిధీ! నేను మీ సేవపడను, మీరు ఆ సేవకుని సుఖ పెట్టే చాతలు. అందువలన ఒక అవిధేయతచూపబోతున్నాను. భక్తుల మహిమను అనేక విధాలుగా వేదాలు, పురాణాలు గానం చేశాయి. మీరు కూడా మీ ముఖారవిందంతో వాటిని మెచ్చుకున్నారు. వాటి మీద మీకు ప్రేమ కూడా ఎక్కువగానే వుంది. స్వామీ! నేను వాటి లక్షణాలను వినాలనుకుంటున్నాను. మీరు గుడాల్లో జ్ఞానాల్లో నిపుణులు,

శరణాగత వత్సలా! మీరు భక్తులు, భక్తులు కాని వారిని వేరు వేరుగా తెలియజెప్పండి” అన్నాడు.

“సోదరా! విను. భక్తుల లక్షణాలు లెక్కకు మించిఉంటాయి. అవన్నీ వేదాలలో, పురాణాల్లో చెప్పి వున్నాయి. భక్తులకు, భక్తుల కాని వారి సంబంధం, చందనపు చెట్టు, గొడ్డలిలాంటిది. గొడ్డలి చందనపు చెట్టును సరుకుతుంది. చందనం తన గుణాలను దాని కందించి సువాసన కలిగిస్తుంది. ఈ గుణం ఉన్నందువల్లనే చందనం దేవతల తలల మీద ఎక్కి కూచుంటున్నది. జగత్తుకు ప్రముఖమైన దయిపోయింది. గొడ్డలి ముఖాన్ని నిప్పులో కాల్చి నమ్మేటతో కొట్టుతారు. దానికే దండన తప్పదు.

సజ్జనులు కామవాసనలకు దూరంగా ఉంటారు. వారు శీల, గుణ సంపన్నులు, వారు ఇతరుల దుఃఖాలను చూచి దుఃఖపడుతారు. ఇతరుల సుఖాలను చూచి సుఖాన్ని పొందుతారు. వారందరిని సమ దృష్టితో చూస్తారు. వారికి శత్రువులనే వారుండరు. వారు మదాన్ని వదలి విరక్తులయి, ఆశ, క్రోధ, అనంద భయాలను వదిలేస్తారు.

వారి మనస్సులు సున్నితంగా ఉంటాయి. వారు దీనులయందు దయ కలిగి వుంటారు. మనసా, వాచా, కర్మణా భక్తులుగా ఉంటారు. అందరిని గౌరవిస్తారు, కాని వారు గౌరవాలను కోరరు. అలాంటి భక్తులు నాకు నా ప్రాణాలతో సమానులు.

వారు కోర్కెలకు దూరంగా వుండి, కేవలం నా నామాన్నే జపిస్తూ వుంటారు. శాంతి, వైరాగ్యం, వినయం, సంతోషం వారిలో తిష్టవేసికొని ఉంటాయి, వారు శీతలంగాను, సరళంగాను ఉంటారు. అందరితో స్నేహంగా ఉంటారు. ధర్మాలను సృష్టించే బ్రాహ్మణుల పాదాల యందు ప్రేమను చూపుతుంటారు.

సోదరా! ఇలాంటి లక్షణాలున్న వారందరు నిజమైన భక్తులనుకో! వారు శమ, దమ, నియమ, నీతిని వదలరు. ఎన్నడు తమ నోటితో కఠినమైన పలుకులు పలుకరు.

వారికి నిందాస్తుతులు సమానము. వారికి నా పాదాలయందు ఎక్కడ లేని ప్రేమ. వారు గుణాలకు నిధులు, సుఖానికి నిధులు, ఆ భక్తులు నాకు ప్రాణాలతో సమానమైన ప్రియులు.

ఇప్పటికే భక్తులు కాని వారి స్వభావాలు విను. వారితో పొర పాటున కూడా కలసిమెలసి ఉండకూడదు. వారి సాంగత్యము ఎల్లప్పుడు దుఃఖాలను కొని తెచ్చి పెట్టేది. పుల్లావు. పల్లావు సంబంధము వలన పుల్లావును పల్లావు పాడు జేసినట్లుగా వుంటుంది వారి సాంగత్యం.

దుష్టులకు మనస్సులో వాలా ఉడుకుబోతుతనముంటుంది. చాతు ఎల్లప్పుడు ఇతరుల సంపదలను చూచి ఈర్ష్యపడుతుంటారు. ఇతరులకు వెడుజరిగితే తమకు సంపదలు లభించినట్లుగా అనందిస్తారు.

వారు కామ, క్రోధ, లోభ, మదంతో మునిగిఉంటారు వారిలో ధయ ఈక్షణ్ణాత్రం కూడా వుండదు. కపటులు, దుర్మార్గులుగా వుం

టారు. వారి మనస్సులెప్పుడూ వెడు వై పే చూస్తుంటాయి.

వారి బ్రతుకులు, అబద్ధాలు వెప్పడం, అబద్ధాలు వివడం, అబద్ధాలనే తివడం, అబద్ధాలు కక్కడాలతోనే, గడవిపోతుంటాయి. నెమళ్ళు తియ్యని స్వరాలతో కూస్తున్నట్లుగా, వారు తియ్యగా మాట్లాడుతుంటారు. కాని హృదయం విషంతో నిండి వుంటుంది. వారి విషాలతో పాములు కూడా చస్తాయి, వీరు పాములను కూడా తినగలిగే విషంతో వుంటారు.

వారు ఇతరులకు ద్రోహం చేస్తుంటారు. ఇతరుల స్త్రీలను, ధనాన్ని, ఇతరులను నిందించడం యందు ఆసక్తి చూపుతారు. వారు నీచులు, పాపులు, మానవ రూపంలో వున్న రాక్షసులు,

దురాశ వారు కప్పకొనే దుప్పటి, లోభం వారు పండుకునే ప్రక్క; వారు పశువుల్లాగా ఆహార, నిద్రా మైదునాల చింతల్లో వుంటారు. యమలోక భయం కూడా వారి కుండదు. ఇతరుల గొప్పతనాన్ని వింటే వారికి సన్నిపాత జ్వరము వచ్చినప్పుడు వచ్చినంత అలుపు, సలుపు వస్తుంది. ఎవరికై నా ఆపదలు వస్తే, వారికి రాజపదవి లభించినంత ఆనందం కలుగుతుంది. వారు తమ స్వార్థం తప్ప ఎవ్వి చూడరు. కుటుంబానికి విరోధులయిపోతారు. మోసగాండ్లు, కపటులు, కాములు, క్రోధులు అయిపోతారు.

తల్లి, తండ్రి, గురు, బ్రాహ్మణులెవ్వరిని ఒప్పుకోరు. వారు నష్టమై పోవడం కాక యితరులను నష్ట పెడుతుంటారు. మోహంలో పడి ఇతరులకు ద్రోహం చేస్తారు. వారికి సజ్జనుల సాంగత్యము, భగవంతుని కథలు అక్కర్లేదు.

వారిలో అవగుణాలు అంతులేనన్ని ఉంటాయి. మందబుద్ధులు, కాముకులు. వేదాలను నిందిస్తారు, ఇతరుల సంపదలను కాజేయాలని



చుస్తుంటారు. వారు ప్రత్యేకంగా బ్రాహ్మణులను, ఇతరులను ద్వేషించడం మాత్రం మానరు. హృదయంలో ద్వేషాన్ని, ఈర్ష్యని, దాచుకొని, పైకి మంచి వేషాలు వేసికొని వుంటారు. ఇలాంటి నీచులు, పడ్డవారు కృత, త్రేతాయుగాల్లో ఉండరు. ద్వాపర యుగంలో కొద్దిగా ఉంటారు. కలియుగంలో మాత్రము గుంపులు గుంపులుగా, మిక్కుటంగా వుంటారు.

సోదరా! ఇతరుల మేలును కోరులాంటి ధర్మము, ఇతరులను కష్టపెట్టేటంత నీచమూ మరొకటి ఉండదు. సోదరా! పురాణాల్లో, వేదాల్లో ఉండే నిర్ణయాలన్నీ నేను నీకు చెప్పాను. ఇదంతా పండితులకు తెలుసు.

మానవ జన్మయెత్తి. ఇతరులను బాధలు పెట్టేవారు జగత్తులో చాలా కష్టాలనుభవిస్తారు. స్వార్థపరులై. మోహంలో పడి పాపాలు చేసే మనుష్యులు పరలోకంలో నష్టపోతారు.

సోదరా! నేను దుష్టులకు యమునిలాంటి వాడను, వారి కర్మలను బట్టి మంచి చెడు ఫలాలను నిర్ణయిస్తాను. ఈ విషయం తెలిసినవారు; సంసారం దుఃఖమయమని గ్రహించి నన్ను భజిస్తూ వుంటారు. అందుకనే వారు శుభా శుభఫలాలనిచ్చే కర్మలను వదిలి, దేవతలకు, మునులకు, మనుష్యులకు ప్రభువునైన నన్ను కొలుచుకుంటూ వుంటారు. భక్తులు, భక్తులు కాని వారి లక్షణాలను నేను నీకు చెప్తాను. ఈ విషయాలను తెలిసికొన్న మునులు, సంసార రూపమైన బంధనాల్లో, బావు పుట్టుకల, ఉచ్చుల్లో చిక్కుకొనడంలేదు.

సోదరా! ఇంకా విను, మాయద్వారా ఏర్పడిన గుణదోషాలు చాలా ఉన్నాయి. ఎవరి గుణదోషాలను పట్టించుకోకపోవడం చాలా పెద్ద గుణం. వాటిని చూడడం, తలచడం అజ్ఞానం, అవివేకం అన్నాడు శ్రీరామచంద్రుడు.



ప్రభువు శ్రీముఖాన్నుండి విన్న మాటలతో భరతుడు మొదలై సోదరులు ఎంతో సంతోషించారు. వారి హృదయాల్లో ప్రేమ పొంగులు వారు తున్నది. వారు మాటమాటకి ఎంతో వినయం చూపుతున్నారు. హనుమంతుని హృదయంలో కూడా సంతోషాని కంటు లేదు.

## 33

ఆ తరువాత శ్రీరామచంద్రుడు తన భవనానికి వెళ్ళాడు. ఆయన ఈ విధంగా ప్రతిరోజు ఏవో కొత్తకొత్తలీలలు చేస్తున్నారు. నారదముని తడవతడవకు వచ్చి శ్రీరాముని పవిత్రమైన చరిత్రలు గానం చేస్తున్నాడు. మునులు ప్రతిరోజు కొత్త కొత్త లీలలు చూచి వెళుతున్నారు. కథలన్నీ బ్రహ్మలోకానికి వెళ్ళి చెబుతున్నారు. అవివిని బ్రహ్మ నందించి— “పుత్రా! మాటిమాటికి శ్రీరాముని గుణాలను గానం చెయ్యి” అంటున్నాడు నారదునితో.

సనకాది మునులు బ్రహ్మ నిష్ఠులయినా, వారు కూడా నారదుని పొగడి, ఆయన గానాలను జీవరంగా వింటున్నారు. జీవన్ముక్తులు, బ్రహ్మ పరాయణులైన సనకాదులలాంటివారే, బ్రహ్మ ధ్యానాన్ని వదిలి శ్రీరాముని చరిత్రలు వింటున్నారంటే, అలాంటి శ్రీహరి కథలయందు ప్రేమ వుంచని వారి హృదయాలను రాతి బండలను కోవలసివస్తుంది.

ఒకసారి శ్రీరామచంద్రుడు గురువును, బ్రాహ్మణులను, నగరవాసులను పిలిపించాడు. వారందరు కూచున్న తరువాత, భయాలను సోగొట్టే ప్రభువు— “మెల్లని స్వరంతో నా చెప్పబోవు మాటలు వినండి. నేనేదో కోర్కెలు పెట్టుకొని ఈ మాటలు చెప్పబోవడం లేదు. ఇందులో, అధికారం లేదు, నా మాటలు విని, మీకు తోచినట్లుగా మీరు

వేయండి.

నా అజ్ఞను పాటించిన వారు నా సేవకులు, నాకు యిష్టులు. నేను అనైతిక విషయాలు చెప్తే, భయపడకుండా నన్నక్కడే ఆపి వేయండి.

“ఎంతో అదృష్టం వేత, దేవతలకు కూడా సాధ్యపడని మనుష్య శరీరాలు లభిస్తూ వుంటాయని గ్రంథాలు చెబుతున్నాయి. ఈ జన్మ సాధనాలు చేసికోడానికి, మోక్షప్రాప్తికి వీలైనటువంటిది. దీన్ని పొంది కూడా, పరలోకాన్ని చక్కబెట్టుకోలేని వాడు, తప్పకుండా పరలోకంలో దుఃఖాలనుభవిస్తాడు. కాలాన్ని, కర్మలను, ఈశ్వరుని అబద్ధపు దూషణలకు జతచేసి తలబాదుకొని పశ్చాత్తాపపడుతుంటాడు.

సోదరులారా! ఈ శరీరానికి వ్రయోజనము కామకోర్కెలు భోగవిలాసాలు కాదు. స్వర్గభోగాలు కూడా గొప్పవేమీ కావు. వివరకు అవి కూడా దుఃఖాలకు కారణాలవుతాయి. అందువలన, మానవ శరీరాన్ని కామకోర్కెల వలల్లో చిక్కించిన మనుష్యులు మూర్ఖులు. వారు అమృతానికి బదులుగా విషాన్ని కోరుకుంటున్నారు. వారు పరుస వేదిని వదలి గురిగింజలను తీసుకుంటున్నారు. వారిని ఎవ్వరూ ఎప్పుడూ మంచివారనరు. ఈ శాశ్వతమైన ప్రాణులు ఇలాంటి నికృష్టమైన పనులు చేసి, అశాశ్వతప్రాణులయిపోయి ఎనభైనాలుగు లక్షల యోనుల్లో పుడుతూ, చస్తూ వున్నారు. మాయలో చిక్కుకొని పోయి చావు పుట్టుకలు తప్పనిస్థితి ఏర్పరచుకుంటున్నారు. ఎప్పుడో దయ దలచి, కారణం లేకుండానే ప్రేమించే పరమాత్మ పారికి మనుష్యుడేహాన్నిస్తున్నాడు, అందాకావారు అతిడజ, స్వేదజ, జరాయుజు ఈద్విజా లను చట్రంలో పడి తన్నుకొంటూ ఉంటారు.

భవసాగరాన్ని తరించిపోవడానికి మనుష్యుని శరీరం క్షణతో సమావయోనది. నా దయ అనుకూలమైనగాలి. సద్గురువు ఈ

గట్టి నావను నడిపేవాడు. ఈ విధంగా ఈ ప్రాణి అసాధ్యమైన సాధనాలు సుశువుగా పొందగలిగాడు.

ఇలాంటి సాధనాలు పొంది కూడా, భవసాగరాన్ని దాటలేని మనిషి మందబుద్ధి, కృతఘ్నుడు అయి ఆత్మహత్య చేసుకొనే స్థితిదాకా వస్తాడు.

పరలోకంలో, ఈ లోకంలో కూడా సుఖంగా జీవించాలనుకుంటే, నా మాటలు విని, వాటిని మనస్సులో పదిలంగా వుంచుకోండి. పౌరులారా, పురాణాలు, వేదాలు నా యందు భక్తి ఉంచడాన్ని తేలికని, సుఖదాయకమైన మార్గమని చెప్పాయి.

జ్ఞానం అంటు తెలియనిది. దానిని పొందాలంటే అనేక అటంకాలెదురౌతుంటాయి. దానిని సాధించడంకూడా కష్టం. అందులో మనస్సు కొరకు ఏ అధారమూలేదు. ఏదో ఒక రకంగా, ఎన్నో కష్టాలు పడి ఆ జ్ఞానాన్ని పొందినా, అతనిలో భక్తి లేకపోతే ఆ జ్ఞానం నాకు నచ్చదు. భక్తి స్వతంత్రమైనది. అది అన్ని సుఖాలకు నిధి. కాని మంచి వారి స్నేహం చేయకుండా అది లభించదు. సజ్జనులు, భక్తులు ఎంతో పుణ్యం చేసికొంటేనేగాని తటస్థ పడరు. సజ్జనుల సాంగత్యమే బావుపుట్టుకలను లేకుండా చేయగలుగుతుంది.

ప్రపంచంలో ఒకే ఒక పుణ్యముంది, మరొకటి లేకే లేదు. అది మనసా, వాచా, కర్మణా బ్రాహ్మణుల పాదాలకు పూజలు చేయడం. ఇంకొక రహస్య మతముంది. దాన్ని కూడా నేను వేతులు జోడించి మీకు వినిపిస్తున్నాను. శివుని పూజించకుండా వుండే మనిషి నా యందు భక్తి చూపడానికి పనికిరాడు.

చెప్పండి, భక్తి మార్గంలో ఏమి కష్టముందో? ఇందులో యోగాలు, యజ్ఞాలు, జపతపాలు, ఉపవాసాలు ఏమీ లేవు. స్వభావం సరళంగాను, మనస్సులో కల్మషం లేకుండాను, దొరికిన దాంతో

తృప్తిపడుతూను వుంటేబాలు.

నా భక్తుడనని చెప్పుకుంటూ, ఇతరులయందు ఆశ పెట్టుకొని వుంటే ఆ మనిషి నమ్మకము ఎలాంటిది? ఎక్కువగా చెప్పనక్కర్లేదు. నేను ఈ మంచి ఆచరణలున్న వారిని వదలను. వారి వశుడనై వుంటాను.

ఎవరితోను వైరము, తగాదాలు పెట్టుకోకూడదు. ఎవరియందు ఆశలు పెంచుకోకూడు. ఎవ్వరిని చూచి భయపడనవసరం లేదు. అలాంటి వానికి ఎటు చూచినా సుఖాలే కనిపిస్తుంటాయి. ఫలాభిలాష లేకుండా పని ప్రారంభించినవానికి, తన, మన, పరాయి అనుభావాలు లేనివానికి, భక్తి తప్ప మరేదీ జ్ఞప్తికి రానివానికి, మానావమానాలు, క్రోధములేనివానికి, జ్ఞానవంతునకు, భక్తుల, సజ్జనుల సాంగత్యమందు ప్రేమగలవానికి, సాంసారిక సుఖాలను, స్వర్గాన్ని, మోక్షాన్ని గడ్డిపోచతో సమానంగా చూచే వానికి, భక్తియందు పట్టుదల వున్నవానికి, ఇతర మతాలను నిందించనివానికి, కుతర్కాలను వదలినవానికి, నా గుణసమూహాలను, నా నామాలను వదలనివానికి, మమత, మదము, అజ్ఞానము లేనివానికి, లోకంలో కావలసినవి ఇంకేమీ మిగిలి వుంటాయి? ఇప్పుడు నేను చెప్పిన లక్షణాలన్నీ వుండే మనిషి నా రూపుడు, నా గుణాలవాడే కాని అన్యుడు కాడు. నా మాటలు మీకు అర్థమయి వుంటాయను నమ్మకము నాకుంది. ఎందు కంటే నా మాటలు అర్థం చేసికోలేనివారు, అర్థం చేసికోవాలను ఆసక్తి లేనివారు నా యెదుటకు రానేరారు. నా మాటలను విని, ఆ ప్రకారం ఎంతో కొంత అయినా ఆచరించు వారు నాకు ప్రియులు. వారే కొన్నాళ్ళకు నా లాంటివారయిపోయి, నా వద్దకు చేరుకుంటారు" అన్నాడు శ్రీరామచంద్రుడు.

శ్రీరామ చంద్రుని అమృతంతో సమానమైన మాటలు విని

గానే అందరు ఆయన పాదాలు పట్టుకొని-“కృపానిధీ! మీరు మాకు తల్లి, తండ్రి, గురువు బంధువులు, సోదరులు, ప్రాణాలకంటే ప్రിയములు.

రామా! శరణాగతవత్సలా! మా శరీరాలు, నంపదలు, ఇళ్ళు ఇలాంటి మేలు చేకూర్చేవన్నీ మీరే. మీరు తప్ప మాకు యిలాంటి ఉపదేశాలిచ్చే వారెక్కడా లభించరు. తల్లిదండ్రులు విడ్డబ మేలును కోరి ఉపదేశించినా, మంచిమాటలు చెప్పినా వారూ స్వార్థులే.

రాక్షసుల శత్రువా! కేవలము మీరూ, మీ సేవకులే, ఏ ప్రయోజనమాసింపకుండా ప్రపంచానికి ఉపకారాలు చేస్తున్నారు. జగత్తులోని వారందరు స్వార్థానికి మిత్రులు. పరమార్థమనేది కలలో కూడా కనిపించలేదు” అన్నారు.

ప్రేమతో కూడిన అందరి మాటలు విని శ్రీరామచంద్రుడు మనస్సులో ఆనందించాడు. అందరు ప్రభువు అజ్ఞ ప్రకారం ప్రభువు యొక్క చక్కని ఉపదేశాలను తలచుకుంటూ తమ తమ యిండ్లకు వెళ్ళిపోయారు.

“ఉమా! అయోధ్యా వాసులైన స్త్రీ పురుషులందరు పుణ్యాత్ములు. వారికి న్యాయంగా బ్రహ్మ, నచ్చిదానందుడు, శ్రీరాముడు రాజయాడు.

ఒకసారి వసిష్ఠముని సుఖధాముడైన శ్రీరాముడున్న చోటకు వచ్చాడు. శ్రీరాముడు ఆయనను చక్కగా ఆదరించి, ఆయన పాదాలను కడగి, ఆయన పాదామృతాన్ని పుచ్చుకొన్నాడు.

ముని చేతులు జోడించి - “దయాసాగరా! శ్రీరామా! నా ప్రార్థన వినండి. మీరు మనుష్యులకు తగినట్లుగా అవరించడం చూచిన తరువాత నాకు ఎంతో భ్రమ కలుగుతూ వుంది.

భగవంతుడా! మీ మహిమ అంతు తెలియనిది. దానిని

వేదాలు కూడా తెలిసికోలేవు. అలాంటపుడు నేనెలా చెప్పగలను? పురోహిత కర్మ చాలా నీచమైనది. వేద, పురాణ, స్మృతులు దీనిని నిందింబాయి. నేను పురోహితునిగా వుండనని అన్నప్పుడు బ్రహ్మ-  
“పుత్రా! ఈ కర్మవలన నీకు లాభం కలుగుతుంది. స్వయంగా పర బ్రహ్మ, పరమాత్ముడు మనిషయి పుట్టి, రఘుకుల భూషణ రాజపు తాడు” అన్నాడు. ఆ సమయంలో “యోగ, తప, జపాలు, దానాలు, మీ కొరకు వేస్తున్నారు చాలామంది. పురోహితునిగా వుంటే ఆ యోగము నాకు పడుతుందను నమ్మకంతోనూ, ఇంతకంటే మించిన ధర్మం మరొకటి లేదనుకొని నమ్మితింబాను,

జప, తప, నియమ, యోగ, వ్రత, స్వధర్మాలు వేదాల నుండి పుట్టాయి. అందులోనుండి పుట్టిన అనేక రకాల శుభకర్మలు, జ్ఞానం, దయ, సంయమ, తీర్థస్థానాలు మొదలై నవాటిని కూడా ధర్మాలని వేదాలు, సజ్జనులు చెప్పారు. నేను అనేక శాస్త్రాలను, వేద పురాణాలను చదివాను, విన్నాను. అందువలన మీ చరణారవిందాల యందు ప్రేమ పుంచడమే సాధనాలన్నింటిలో ఉత్తమ సాధనమని తెలిసికోగలిగాను. ఇప్పుడీ వృత్తిని నేను నీచవృత్తిగా భావించడం లేదు.

మురికితో మురికిని పోగాట్టితే మురికిపోదు. నీళ్ళను చిలికితే నెయ్యిరాదు. ప్రభూ! ప్రేమ పూర్ణమైన భక్తి రూపజలం లేకుండా హృదయంలోని మురికిపోదు.

మీ చరణకమలాలయందు ప్రేమ వున్నవాడే సర్వజ్ఞుడు, తత్త్వజ్ఞుని, వేదాంతి, పండితుడు, గుణవంతుడు, పూర్తి విజ్ఞాన వంతుడు, అతడే భతురుడు, అన్ని లక్షణాలున్నవాడు.

శ్రీరామచంద్రా! నేనొక వరదానం కోరుకుంటున్నాను. దయ చేసి యివ్వండి. మీ చరణకమలాలయందు, నేను ఎన్ని జన్మ

లెత్తినా, ప్రేమతగ్గకుండా వుండు వరం యివ్వండి” అని శ్రీరామునితో చెప్పి వసిష్ఠుడు ఇంటికి వెళ్ళిపోయాడు. ఆయన మాటలు దయా సాగరుడయిన శ్రీరామునకెంతో నచ్చాయి.

## 34

హనుమంతుని, భరతుని, ఇతరులను వెంటబెట్టుకొని శ్రీరామచంద్రుడు పట్టణం వెలుపలకు వెళ్ళాడు. అక్కడకు వెళ్ళిన తరువాత యేనుగులను, రథాలను, గుర్రాలను తెప్పించి, వాటిని చూచి దయతో ప్రభువు పొగడి, ఉచిత రీతిలో కోరిన వారికి కోరిన వస్తువులిచ్చాడు.

ప్రపంచంతోని శ్రమలన్నింటిని దూరం చేసే శ్రీరాముడు, శ్రమతో చల్లని ఉద్యానవనంలోకి వెళ్ళాడు. భరతుడు అక్కడ తన వస్త్రాన్ని పరచాడు. ప్రభువు దానిమీద కూచున్నాడు. అందరు ఆయనకు సేవలు చేస్తున్నారు. అప్పుడు హనుమంతుడు పులికిత శరీరంతో కళ్ళంట నీళ్ళు పెట్టుకొని విసనకర్రతో గాలి వీస్తున్నాడు. హనుమంతునితో సమానమైన అదృష్టవంతుడెవ్వరన్నారు? శ్రీరామచంద్రుని చరణాలయందు అంత ప్రేమున్న వాడెవ్వరులేరు.

“పార్వతీ! హనుమంతుని ప్రేమ, సేవలను ప్రభువు మాటి మాటికి తన నోటితో పొగడాడు”.

ఆ సమయానికే భేటిలో వీణతో నారదమహాముని వచ్చి శ్రీరామచంద్రుని చక్కని, క్రొత్త కీర్తనలు గానం చేస్తున్నాడు.

“దయతో, శోకాన్ని పోగొట్టే కమలనయనా! నా వైపుకూడా కొంచెం చూడండి. శూరీ! మీరు నీలకమలాల్లాంటి శ్యామవర్ణులు,



కామదేవుని శత్రువు శివుని హృదయంలోని మకరందాన్ని త్రాగే తుమ్మెదలు.

మీరు రాక్షస సైన్య బలాన్ని నాశనం చేసినవారు. మునులకు, సజ్జనులకు ఆనందాన్ని కలిగించేవారు. పాపాలను దూరం చేసేవారు. బ్రాహ్మణ రూపమైన పొలానికి, మీరు, మేఘాల్లాంటివారు. శరణన్న వారికి శరణులు. దీనజనులకు మీ ఆశ్రయంలోస్థానాన్నిచ్చేవారు. మీ బాహుబలంతో భూ భారాన్ని తగ్గించేవారు, ఖరదూషణ త్రిశరారులను చంపడంలో ప్రవీణులు. మీకు రావణుని శత్రువులు, సుఖరూపులు, రాజులలో శ్రేష్ఠులు. దశరథకులరూపమైన కలువలకు, చంద్రులయిన మీకు జయము కల్గుగాక.

మీ ఘనమైన కీర్తి పురాణాల్లో, వేదశాస్త్రాల్లో వర్ణించబడి వుంది. దేవతలు, మునులు, సజ్జనులు, భక్తులు వాటిని గానం చేస్తున్నారు. మీరు కరుణానిధులు, మదాన్ని. మాత్స్యర్యాన్ని దూరం చేసేవారు. అన్ని విధాలా నిపుణులు, అయోధ్యకు అలంకారులు, మీ నామము కలియుగ పాపాలను మధించి, మమతలను రూపుమాపేది. తులసీదాసునికి ప్రభువా! శరణాగతుడనయిన నన్ను రక్షించు”

నారదుడు శ్రీరామచంద్రుని గుణాలను, ప్రేమగా వర్ణించి శోభాసాగరుడైన ప్రభువును తన హృదయంలో ఉంచుకొని బ్రహ్మలోకానికి వెళ్ళిపోయాడు.

“పార్వతీ! ఈ మనోహరమైన రామకథ, నా బుద్ధిని బట్టి పూర్తిగా చెప్పాను. శ్రీరాముని చరిత్ర అంతంతేలనిది. దానిని వేదాలు, సరస్వతి కూడా, తెలిసికోలేరు.

శ్రీరాముడు అనంతుడు, అలాగే ఆయన గుణాలు కూడా అనంతాలు ఆయన జన్మ, కర్మలు, నామాలు కూడా అనంతాలు. జలబిందువులను, భూమిమీదనున్న మట్టి కణాలను కలెక్క పెట్టవచ్చునేమో కాని

శ్రీరాముని చరిత్రను వర్ణించడం వలన ఆ కథ పూర్తి కాదు.

ఈ పవిత్రమైన రామకథ, హరి పాదాల వద్దకు తీసుకెళ్తుంది, దీనిని వింటే స్థిరమైన భక్తి లభిస్తుంది. ఉమా! కాగభుశంశి గరుడ నకు చెప్పిన కథ, నేను నీకు చెప్పాను.

నేను రాముని గుణాలు కొద్దిగా చెప్పాను. ఇప్పుడు, భవానీ! ఏమి వినిపించాలో, చెప్పు" అన్నాడు శివుడు.

పవిత్రమైన రామకథను విని పార్వతి బాలా సంతోషించి, బాలా వినయంగా, నున్నితమైన మాటలతో- "ప్రభూ! నేను ధన్యురాలను. సంపారభయాన్ని దూరం చేసే శ్రీరాముని గుణాలు, చరిత్ర విన్నాను. కృపానిధీ! మీ దయ వలన నేను కృతార్థురాలనయినాను. నా మోహమంతా పోయింది. ప్రభూ! సచ్చిదానందుడు, ఘనుడయిన శ్రీరామచంద్రుని ప్రతాపం నేను తెలుసుకున్నాను.

నాథా! ధీరబుద్ధి! మీ ముఖ రూపమైన చంద్రుడు, రామ కథా రూపమైన అమృతాన్ని కురిపిస్తున్నాడు. చెవుల రంధ్రాల నుండి దానిని త్రాగినా నా మనస్సుకు తృప్తి కలుగలేదు.

శ్రీరామచంద్రుని చరిత్రను విని తృప్తి పడిన వారిని, వారు శ్రీరామ కథనుండి సాంతము రసాన్ని పొందలేదని అనుకోవాలి. జీవన్ముక్తులయిన, మహామునులు, ఎల్లప్పుడు మనస్సును లగ్నం చేసి భగవంతుని గుణాలను నింటూ వుంటారు.

భవసాగరాన్ని దాటిపోదలచిన ప్రాణులకు, శ్రీరాముని కథ దృఢమైన నావలాంటిది. కాముకులకు కూడా ఈ శ్రీహరి కథ, గుణాలు చెవులకు సుఖాన్ని కలిగించి, మనస్సుకు విశ్రాంతి నిస్తాయి.

శ్రీరామచంద్రుని చరిత్ర నచ్చని చెవులు ఎవరి కుంటాయి? శ్రీరామచంద్రుని కథ నచ్చని వారు ప్రాణాలు లేనివారు, అత్యహత్యా సదృశులు,

నాథా! మీరు రామచరిత మానసాన్ని గానం చేశారు. దానిని విని, నేను చాలా సుఖాన్ని పొందాను. ఈ కథను కాగభుశండి గరుడు నకు చెప్పిందని మీరు చెప్పారు. వైరాగ్యంలోను, జ్ఞాన విజ్ఞానాల్లోను అరితేరి, శ్రీరామచంద్రుని పాదాల యందు ఎంతో ప్రేమవున్న కాగ భుశండిది కాకి శరీరం. రాముని భక్తి కూడా దానికి లభించింది. ఇక్కడ నాకు చాలా సందేహంగా వుంది.

శివదేవా! వేలమంది పురుషులలో ఎవరో ఒకరు మాత్రమే ధర్మవ్రతాన్ని పాటించగలిగేవారుంటారు. కోట్ల ధర్మశీలురలలో కామ కోర్కెలను త్యజించే. వైరాగులు ఎక్కడో ఒకరుంటారు. కోట్లవిరక్తులలో ఎవరో ఒకరు మాత్రమే పూర్ణజ్ఞానులుంటారు. కోట్ల జ్ఞానుల్లో ఎక్కడో ఒకరు జీవన్ముక్తులుంటారు, జగత్తులో ఎక్కడో ఒకరు నిక్కచ్చయిన భక్తులు ప్రత్యేకంగా ఉంటారు.

వేల జీవన్ముక్తులలో కూడా సుఖనిధులు, బ్రహ్మలో లీనమయ్యే వారు, జ్ఞానులయిన పురుషులుండడం అసాధ్యం. ధైర్యధీరులు, విరక్తులు, జ్ఞానులు, జీవన్ముక్తులు, బ్రహ్మలీనులు. వీరందరు ఒకరిని మించిన వారు మరొకరు" అని వేదాల్లో చెప్పివుంది.

దేవోత్తమా! వీరిలో కూడా మద, మాయలకు లోబడకుండా, రామభక్తిలో ప్రేమవుంచువారు వుండడం కష్టం. అలాంటి హరి భక్తిని కాగభుశండి ఎలా పొందగల్గింది. విశ్వనాథా! ఆ విషయం నాకు కొంచెం వివరంగా వివరించండి.

నాథా! శ్రీరామభక్తురాలు, జ్ఞాననిధి, గుణాల నిలయం, స్థిర బుద్ధిగల ప్రాణి అయిన కాగభుశండి కాకి రూపం ఎందుకు పొందింది?

కృపాళూ! శ్రీరామచంద్రుని, ఈ పవిత్రమైన కథను అయిన భరిత్రను కాకి ఎలా విన్నది? ఈ విషయం చెప్పండి.

మన్నధుని శత్రువా! ఈ కథను మీరెలా విన్నారో, అదికూడా చెప్పండి. నాకు వినాలని కుతూహలంగా వుంది.

గరుడుడు మహాజ్ఞాని, గుణవంతుడైన హరి సేవకుడు; ఆయన సమీపంలో వుండేవాడు. మరి ఏ కారణం చేత ఆయన మునుల సమాజాన్ని వదలి కాకి దగ్గరకు వెళ్ళి ప్రభువు కథ విన్నాడు? కాగభు శుండి, గరుడ గల సంవాదం, ఏ కారణం చేత జరిగిందో చెప్పండి."

పార్వతి వేసిన సున్నితమైన, చక్కని ప్రశ్నలను విని శివుడు సంతోషించి, అదరంగా-"పార్వతీ! నీవు ధన్యురాలవు. నీ ఋద్ధి నిర్మలమైనది. శ్రీరాముని పాదాలయందు కూడా నీకెంతో ప్రేమవుంది. అన్ని భ్రమలు దూరమయిపోయే ఆ కథను చెప్తాను, విను. ప్రభువు పాదాలయంతు నమ్మకమున్న మనుష్యులు ప్రయత్నమేమీ లేకుండానే సంసార సాగరాన్ని అవలీలగా దాటిపోగలుగారు. ఇలాంటి ప్రశ్నలనే కాగభుశుండి గరుడుని వద్దకు వెళ్ళి అడిగింది. పార్వతీ! అదంతా అదరంగా చెప్తాను. నీవు మనస్సు నిర్మలంగా ఉండుకొని విను.

సుముఖీ! సంసారాన్నుండి తరింపజేసే ఈ కథను నేనువిన్నది విన్నట్లుగా చెప్తాను, విను. మొదట దక్షుని యింట నీవు పుట్టావు. అప్పుడు నీ పేరు సతి. దక్ష యజ్ఞ సమయాన నీకు అవహానం జరిగింది. అప్పుడు నీవు అతి కోపంతో నీ ప్రాణాలను వదిలేశావు. నా గణాలు యజ్ఞాన్ని నాశనంచేశాయి. ఈ విషయమంతా నీకు తెలుసు.

ప్రియలాలా! నీ విమోగ బాధ నాకు భరించరానిదై ••• నేను విరక్తుడనై అందమైన వనాలు, పర్వతాలు, నదులు, చెరువులను కుతూహలంతో చూస్తూ తిరిగాను. సుమేరు పర్వతానికి ఉత్తరంగా ఒక మనోహరమైన నీల పర్వతముంది. దానిమీద బంగారు శిఖరములున్నాయి. వాటితో సుండి నాలుగందమైన శిఖరాలు నాకు బాగా నచ్చాయి. ఆ శిఖరాభిషాధ ఒక్కొక్క మర్రిచెట్టు, రాగిచెట్టు. జువ్వీ

బెట్టు, మామిడిబెట్టు విశాలంగా ఉన్నాయి. పర్వతంపైన ఒక మనోహరమైన చెరువు అందంగా వుంది. దాని మణులతో పొదిగిన మెట్లను చూచి నా మనస్సు అకర్షితమైపోయింది.

దానిలోని నీళ్ళు చల్లగాను, నిర్మలంగాను, తియ్యగాను వున్నాయి. దానిలో అనేక రకాల కమలాలు వికసించి వున్నాయి. హంసలు మధురంగా శబ్దాలు చేస్తున్నాయి. తుమ్మెగలు అందంగా ఝుమ్మంటున్నాయి.

## 35

ఆ పర్వతం మీద కాగభుశండి అను పక్షి నివసిస్తున్నది. కల్పాంతంలో కూడా దానికి నాశనముండదు. మాయకు సంబంధించిన అనేక గుణాలు, దోషాలు, మోహాలు, కామాలు మొదలైన చెడ్డ ఆలోచనలు ప్రపంచంలో అల్లుకుపోతున్నాయి. ఆ చెడ్డ ఆలోచనలు ఆ పర్వతం దావుకు పోలేక పోతున్నాయి. ఆ కాకి అక్కడ వుండి శ్రీహరి ధ్యానం ఎలా చేస్తుండేదో, చెప్తాను ప్రేమతో విను.

అది రావిబెట్టు క్రింద ధ్యానం చేస్తున్నది, జువ్వబెట్టు క్రింద జపయజ్ఞాలు చేస్తున్నది. మామిడి బెట్టునీడన మానసిక పూజ చేస్తున్నది. హరి భజన తప్ప దానికి వేరే పనేమీలేదు.

మర్రిబెట్టుక్రింద శ్రీహరి కథా ప్రసంగాలు చెపుతున్నది. చాలా పక్షులు అక్కడకు వచ్చి కథలు వింటున్నాయి. శ్రీరాముని చరిత్రలోని అనేక విషయాలను అది ప్రేమతోను, ఆదరంగాను గానం చేస్తున్నది. ఎల్లప్పుడు ఆ చెరువులోనే వుండు తెలివిగల హంసలు ఆ కథను వింటున్నాయి. నేను అక్కడకు వెళ్ళి చూచాను. ఆ దృశ్యము నాకెంతో ఆనందాన్ని కలిగించింది.

నేను హంసలూపం దాల్చి కొంచెంసేపు అక్కడున్నాను.

ధ్యానంగా శ్రీరామచంద్రుని చరిత్రను విని మరల కైలాసానికి తిరిగి వచ్చాను.

పార్వతీ! కాగభుశండి వద్దకు నేను వెళ్ళినప్పటి కథంతా నీకు ఇంతకు ముందే చెప్పాను. ఇప్పుడు గరుడుడు కాగభుశండి వద్దకు వెళ్ళిన కథను చెప్తాను విను.

శ్రీరామచంద్రుడు యుద్ధలీలలు చేస్తున్నాడు. ఆ లీలలను తలచుకుంటే నాకు సిగ్గువేన్నది. ఎందుకంటే, మేఘనాధుని చేతుల్లోని నాగపాశంలో ప్రభువు స్వయంగా బంధితుడై నాడు. అప్పుడు నారద ముని గరుడుని పంపాడు.

నాగపాశాన్ని త్రుంచేసి గరుడుడు ఇంటికి తిరిగి రాగానే చాలా బాధపడ్డాడు. ప్రభువు బంధనాలను తలచుకొని గరుడుడు మనస్సులో అనేక విధాలా ఆలోచించాడు.

“సర్వవ్యాపకుడు, వికారాలులేనివాడు, వాక్కులకు స్వామి, మాయా మోహాలకు లొంగని పరమేశ్వరుడు జగత్తులో అవతారమై తిరిగి నట్లు నేను విన్నాను. కాని ఆ అవతార ప్రభావాన్ని రవ్వంతయినా చూడలేదు. మనుష్యుల సంసార బంధనాలు, ఆయన నామాన్ని జపించినంత మాత్రాన, పటావంబలయిపోతున్నాయి. అటువంటి శ్రీరాముని నీచుడైన రాక్షసుడు నాగపాశంతో బంధించాడు”.

గరుడుడు తన మనస్సుకు అనేక రకాలుగా నచ్చజెప్పుకుంది. కాని ఏమీ అర్థం కాలేదు. హృదయంలో భ్రమ మరీ ఎక్కువైంది. ఆ దుఃఖంతో మనస్సులో చాలా బాధపడుతూ, తర్కాన్ని పెంచుకొని, గరుడుడు నీ మాదిరిగానే మోహవశమయిపోయింది.

చివరకు వ్యాకులంతో నారదుని వద్దకెళ్ళి, తనకున్న సందేహాన్ని ఆయనకు చెప్పింది. దాని మాటలు విన్న నారదునకు చాలా దయ కలిగి—“గరుడా! విను, రాముని మాయ చాలా బలవత్తర



మైది. ఆ మాయ జ్ఞానవంతుల, మనస్సులను కూడా గందరగోళ పరచి, బలవంతంగా విశేషమోహంలోకి లాగి వేస్తుంది. అది నన్ను కూడా అనేక సార్లు నాట్యం చేయించింది. గరుడా! ఆ మాయయే నిన్ను తన వలలో వేసికొంది. నీ హృదయంలో బాలా పెద్ద మోహ మేర్పడింది.

గరుడా! ఇది తెలియ జెప్పినంత మాత్రాన వెంటనే తొలగి పోకు. అందువలన పక్షిరాజా! బ్రహ్మ దగ్గరకు వెళ్ళు. బ్రహ్మ ఆజ్ఞ ప్రకారం నడచుకో" అన్నాడు నారదుడు.

నారదుడు ఈ విధంగా శ్రీరామచంద్రుని గుణాలను గానం చేస్తూ మాటిమాటికి హరిమాయ బలాన్ని వర్ణిస్తూ వెళ్ళాడు.

గరుడుడు బ్రహ్మ వద్దకు వెళ్ళి అయనకు కూడా తన సందేహాన్ని తెలియపరచింది. దాని మాటలు విని బ్రహ్మ శ్రీరామునకు తలవంచి. అయన ప్రతాపాన్ని తెలిసికొనగానే, అయన మనస్సులో ప్రేమ పెరిగిపోయింది.

కవులు, పండితులు, జ్ఞానులందరు మాయాధీనులని శ్రీహరి మాయ బాలా బలవత్తరమైనదని, తనను కూడా అనేకసార్లు నాటక మాడించిందని, ఈ సంపూర్ణ చరాచర ప్రపంచాన్ని తానే సృష్టించినా, తాను మాయ ద్వారా మోహితుడవుతున్నానని, అలాంటి ఘరిస్థితులలో పక్షిరాజు మోహంలో పడడం ఆశ్చర్యకరమేమీలేదని మనస్సులో అనుకుంటూ బ్రహ్మ- "గరుడా! నీవు శంకరుని వద్దకు వెళ్ళు. ఎక్కడా ఎవరిని ఏమీ అడుగవద్దు. అక్కడే నీ సందేహాలు దూరమయిపోతాయి" అన్నాడు.

గరుడుడు బాలా ఆధుర్తాగా నా వద్దకు వచ్చి తన సందేహాలు తెలిపాడు. గరుడుని విషయ పూర్వకమైన మాటలు విని ప్రేమతో- "గరుడా! నీవు నన్ను త్రోవలో కలిసికొన్నావు. ఇక్కడ



నీకెలా తెలియపరచగలను? చాలాకాలం వరకు మంచివారితో కలిసి వుంటే నీ సంశయము దూరమయిపోతుంది. అక్కడ హరి కథలను మునులు అనేక విధాలుగా గానం చేస్తుంటారు. వాటిని శ్రద్ధగా వినాలి. ఆ కథల, అది, మధ్య, అంతాల్లో ఆయనను గురించి వివరంగా వుంటుంది.

సోదరా! ప్రతిరోజు హరికథ చెప్పే చోటుకు నిన్ను పంపుతున్నాను. వెళ్ళి విను. కథ వినగానే నీ సంశయం దూరమయిపోతుంది. శ్రీరాముని పాదాలయందు ప్రేమ గట్టి పడిపోతుంది.

మంచివారి కలయికలేనిచోట హరికథ వుండదు, కథను వినకపోతే మోహం వదలిపోదు. మోహం దూరం కాకపోతే శ్రీరామచంద్రుని పాదాలయందు ప్రేమ నిలుకడగా వుండదు.

ప్రేమలేని యోగ, తప, జ్ఞాన, వైరాగ్యాల వలన శ్రీరాముడు లభించడు.

ఉత్తర దిక్కున నీలవర్చతముంది. అక్కడ ఎంతో శీలవంతురాలైన కాగభువంశి వుంది, అక్కడికు వెళ్ళు. అది రామ భక్తి మార్గంలో చాలా నేర్పరి, గుణవంతురాలు, చాలా ప్రావీణమైనది, అది రామ కథను ఎల్లప్పుడు చెబుకూ వుంటుంది. ఆ కథను అనేక రకాలైన శ్రేష్ఠమైన పక్షులు ఆదరంగా వింటూ వుంటాయి. అక్కడకు వెళ్ళి శ్రీరామచంద్రుని గుణాలు విను. వాటిని వింటే మోహంతో ఏర్పడిన నీ దుఃఖం దూరమైపోతుంది” అని నేను గరుడునితో చెప్పాను. అది సంతోషంగా నా పాదాలకు నమస్కరించి వెళ్ళింది.

పార్వతీ! రఘునాథుని దయవలన నేను అన్ని రహస్యాలు తెలిసికున్నాను. ఆయన ఎన్నడు అభిమాన పడలేదు. అందువలన నేను గరుడునకు తెలియ జెప్పలేదు. పక్షి, పక్షి భాషనే తెలిసి

కొంటుంది. అందు వలన దానిని మాట్లాడకుండా ఆపలేదు,

పార్వతీ! ప్రభువు మాయ చాలా బలవత్తరమైనది. అది ఎంత జ్ఞానవంతుడనయినా మోహపెడుతుంది. జ్ఞానుల, భక్తులలో శ్రేష్ఠురాలు, త్రిలోక నాథుని వాహనమయిన గరుడునికూడా మాయ మోహితురాలిని చేసింది.

## 36

మాయ శివుని, బ్రహ్మను కూడా మోహితులను చేస్తున్నపుడు, ఇక ఇతరుల సంగతి చెప్పేదేముంది? ఇవి తెలియడంచేతనే మునులు మాయకు స్వామి అయిన ప్రభువును భజిస్తున్నారు.

గరుడుడు బుద్ధిమంతుడు, భక్తుడు అయిన కాగభుశండి వున్న చోటుకు వెళ్ళాడు. ఆ పర్వతాన్ని చూడగానే గరుడునకు ఎంతో సంతోషం కలిగింది. మాయామోహం వలన ఎర్పడిన దుఃఖం దూరమయిపోయింది.

చెరువులో స్నానంచేసి, శ్రేష్ఠమైన ఆ జలాన్ని పానంచేసి, మనస్సులో సంతోషించి వటవృక్షం క్రిందకు వెళ్ళింది. ముసలి పక్షులెన్నో శ్రీరాముని చక్కని కథను వినడానికి అక్కడకు వచ్చాయి. కాగభుశండి కథ ప్రారంభించబోతున్నది. అదే సమయంలో గరుడపక్షి అక్కడకు వచ్చింది. పక్షులరాజు గరుడుడు రావడం చూచి కాగభుశండి సభలోని వారంతా సంతోషించారు.

గరుడుని చాలా బాగా ఆధరించి, కుశలములడిగి, కూచోడానికి ఆసనమిచ్చి, ప్రేమగా పూజించి, భుషండి-"పక్షిరాజా! మీ దర్శనంవల్ల నేను కృతార్థురాలనయిపోయాను. మీ ఆజ్ఞాప్రకారం ఎమి చేయమంటే, అది చేస్తాను. మీరేమి పనిమీద ఇక్కడకువచ్చారు?" అంది.

“మీరు ఎప్పుడు కృతార్థరూపులే. శివుడు ఆదరంగా, తన శ్రీముఖంతో మిమ్ముపొగపియున్నాడు

సోదరా! నేను వచ్చిన పనులన్నీ, మీ దర్శనంతోనే పూర్తయిపోయాయి. మీ ఈ అతి పవిత్రమైన ఆశ్రమాన్ని చూచిన తరువాత మోహ, సంశయ, భ్రమలన్నీ తొలగిపోతూన్నాయి.

సోదరా! అతి సుఖాన్ని కలిగించేది, దుఃఖాలను దూరం చేసేది అయిన శ్రీరాముని కథను ఆదరంగా వినిపించమని నేను మిమ్ము ప్రార్థిస్తున్నాను.”

గరుడుని వినయ పూర్వకమైన మాటలు వినగానే కాగభు శుండి మనస్సులో చాలా సంతోషించింది. అది శ్రీరామచంద్రుని గుణాల కథను చెప్పనారంభించింది.

“భవానీ! ఆ పక్షి మొదట చాలా ప్రేమతో రామచరిత మానసరూపమైన సరోవర రూపకాన్ని చెప్పింది. మరల నారదుని అపారమైన మోహము, రావణుని అవతార విషయాన్ని చెప్పింది. ఆ తరువాత ప్రభువు అవతారమెత్తుటకు కారణమయిన కథను వర్ణించింది. మరల మనస్సుంచి రాముని బాల్య చరిత్రను చెప్పింది. తరువాత విశ్వామిత్రునిరాక, శ్రీరాముని వివాహ కథలు చెప్పింది.

ఆ తరువాత శ్రీరాముని రాజ్యాభిషేక విషయము, మరల దశరథుని అజ్ఞప్రకారం రాజ్యాభిషేకమాగిపోవడం, నగరవాసుల విరహము, శ్రీరామలక్ష్మణుల సందాదము, శ్రీరాముని అరణ్య వాసము, నిషాదుని ప్రేమ, గంగను దాటడం, తీర్థరాజైన ప్రయాగ వాసము, వాల్మీకిని ప్రభువు కలిసికోవడం, చిత్రకూటంలో భగవాను డుండడం, మంత్రి పట్టణానికి తిరిగి రావడం, రాజుగారి మరణం, భరతుడు తిరిగి రావడం, అయిన ప్రేమవర్ణన, రాజుగారి అంత్య క్రియలు, నగరవాసులతో కలిసి భరతుడు రాముని వద్దకు వెళ్ళడం,

రాముడు ఆయనకు నచ్చచెప్పడం, పావుకోళ్ళు తీసికొని నగరానికి భరతుడు తిరిగి రావడం, భరతుడు వున్నరీతి, ఇంద్రుని కుమారుని చిలిపి జేష్టలు, మొదలైన రామాయణ కథంతా చెప్పింది.

భవానీ! నేను నీకు చెప్పిన కథంతా కాగభుశండి గరుడునితో చెప్పింది. రామకథంతా విని గరుడుడు మనస్సులో చాలా ఆనంద పడి-"కాగభుషండి! మీ ద్వారా శ్రీరాముని చరిత్రంతా విని, నా సందేహ, భ్రమలు దూరమయిపోయాయి. మీ దయ వలన నాకు శ్రీరాముని పాదాలముందు ప్రేమ అధికమైంది. రణక్షేత్రంలో ప్రభువు నాగపాశ బంధితులయినపుడు నాకు చాలా ఆశ్చర్యం వేసింది. సచ్చిదానందుడయిన శ్రీరాముడు ఎందుకు వ్యాకులుడయినాడు? దీనికి కారణమేమిటి?

ఆయన సాధారణ మనుష్యునిలాగ ప్రవర్తించే సరికి నాకు చాలా సందేహం కలిగింది. ఆ భ్రమే యిప్పుడు నాకు మేలు చేసినట్లుగా భావిస్తున్నాను. ఎందుకంటే, ఈ వంకతో దయానిధి భగవంతుడు నా యందు దయ చూపాడు.

ఎండవలన వ్యాకులపడే వ్యక్తి, చెట్టు నీడ లభించగానే సుఖ మనుభవిస్తాడు. నాకేగాని మోహము కలిగి యుండకపోతే, నేను మిమ్మెలా కలసికొని వుండేదాన్ని? ఇంత చక్కని కథ ఎలా విన గలిగేదాన్ని? శ్రీరామచంద్రుని దయ వున్నవారికి నిజమైన భక్తులు లభిస్తుంటారు అని శాస్త్రాలు, వేదాలు, పురాణాలు చెప్పాయి. ఆ పద్ధతిలోనే మీరు గానం చేశారు. శ్రీరాముని దయవల్లనే మీ దర్శనం లభించి, నా సందేహం దూరమయింది" అంది గరుడుడు.

పక్షిరాజు గరుడుని వినయము, ప్రేమతోకూడిన మాటలు విని కాగభుశండి చాలా సంతోషించింది. శరీరం పులకించిపోయింది. ప్రేమాసంధులు పెరిగాయి.

పాఠ్యతీ! బుద్ధిమంతలు, శీలవంతులు, పవిత్రులు కథ వినా  
లను కుతూహలం కలవారు, శ్రీహరిభక్త శ్రోతలను చూచి నజ్జనులు  
ప్రభువు రహస్యాలను కూడా వెల్లడి చేస్తుంటారు

గరుడనియందు ప్రేమగల క గభఃశండి మరల-“సఖా! మీరు  
నాకన్నివిధలా పూజ్యులు, శ్రీరామచంద్రుని కృతకు పాత్రులు.  
మీకు సందేహము, మోహము, మాయ ఏమిలేవు. మీరు నాయంతు  
దయవచబడు. పక్షిరాజా! మోహము వలకతో విమ్మ నా వద్దకు  
పంపి శ్రీరామచంద్రుడు నా విలువను పెంబాడు.

పక్షులస్వామి! మీరు మోహమని చెప్పతున్నారు. అందులో  
అశ్చర్యమేమీ లేదు. నారదుడు, మహాదేవుడు, బ్రహ్మ, సనకాది  
మునీశ్వరులు ఆత్మజ్ఞానానికి జ్ఞానులు. వారిలో ఎవరిని మోహం  
గ్రుడ్డివారిని చేయలేదు? మన్మథుడు నాట్యమాడించని వ్యక్తి ప్రపం  
చంలో ఎవడున్నాడు? తృప్తి ఎవరిని తప్పుదారులు పట్టించకుండా  
వుంది? క్రోధం ఎవరి హృదయాన్ని మండించలేదు. ఈ ప్రపం  
చంలో లోభం తన వైపులాక్కొనని తాపసుడు, శూరవీరుడు,  
పండితుడు, గుణవంతుడు ఎవరై నా వున్నారా?

లక్ష్మీ మదమెక్కించి వంకరనడకలు నడిపించని దెవరిని?  
అధికారం ఎవరిని చెవిటివారిని చేయకుండా వుంది? సుందర స్త్రీ  
మోహంలో పడని వారెవరు? ఆమె నయన బాణాలకు ఎవరు తట్టుకో  
గలిగారు? రజ, స్రమోగుణాల వలన ఎవరికి సన్నిపాత జ్వరం  
రాలేదు? మద మాత్సర్యాలు వ్యాకులపరచందెవరిని? యౌవన  
జ్వరం ఎవరిని రెచ్చగొట్టలేదు? మమత ఎవరి కీర్తిని నాశనం  
చెయ్యలేదు? మత్సరము ఎవరిని కళంకితులను చేయలేదు? శోక  
రూపమైన గాలి ఎవరిని తల్లక్రిందులు చేయకుండా వుంది? చింతా  
రూపమైన పాము ఎవరిని కరువలేదు? ప్రపంచంలో ఘాయ ఘల్గో

పడనివారెవరున్నారు? పుత్రులు, ధనము, వంశము, లోకప్రతిష్ఠ అనే కోర్కెలు ఎవరి బుద్ధిని ప్రస్థము చేయకుండా వున్నాయి? వీటి ప్రభావం చాలా గొప్పది. మహాదేవుడు, బ్రహ్మలే దీనిని చూచి వణికి పోతుంటే, మిగతావారు ఎంత?

మాయారూపమైన ప్రబల సైన్యం ప్రపంచంలో వ్యాపించి వుంది. దాని సేనాపతులు కామ, క్రోధ, మోహము మొదలైనవి. దంభము, దుర్మార్గము, కపటము దాని యోధులు.

ఈ మాయయే శ్రీరామచంద్రుని దాసి. బాగా అలోచిస్తే విధ్య ఆయనప్పటికీ, శ్రీరాముని దయలేనిది, ఈ మాయ వదలి పోదు.

పక్షిరాజా! గరుడా! శ్రీరాముని నిజ కథను నాకు తెలిసినంత వరకు చెప్తాను, శ్రీరామచంద్రుడు మానవరూపం దాల్చినప్పుడల్లా భక్తుల కొరకు అనేకమైన లీలలు చేస్తున్నప్పుడు, నేను అయోధ్యకు వెళ్లి ఆయన బాలలీలలు చూచి సంతోషిస్తుంటాను.”

ప్రభువు నాతో బాలలీలలు చేస్తుండేవాడు. నేను ఎన్నో రకాలుగా నా మనస్సును అదుపులో పెట్టుకో ప్రయత్నించేదాన్ని. కాని మనస్సుకు శాంతి లభించేదికాదు.

ప్రభువు చరిత్రను ఆయన అధికారాన్ని తెలిసికోగానే నా బుద్ధి పనిచేయకుండా పోయేది. నేను “దీనరక్షకా! నన్నురక్షించండి” అంటూ ఘోషిస్తూనే ఉంటూనే ఉంటాను. నోటమాటరాలేదు. నేను ప్రేమలో వ్యాకులంగా వుండడం చూచి తన మాయా ప్రభావాన్ని అపి, ఆయన కరకమలాలను నా తలమీద పెట్టి, నా సంపూర్ణ దుఃఖాన్ని దూరం చేశాడు.

పేదకులకు సుఖానీచే శ్రీరామచంద్రుడు నా మోహాన్ని పోగొట్టాడు. ప్రభువు భక్తవత్సలత చూచి నా హృదయంలో అతిప్రేమ



ఏర్పడింది. నేను కళ్ళంట నీళ్ళు పెట్టుకొని, పులకిత శరీరంతో, చేతులు జోడించి వినయంగా భక్తిని ప్రసాదించమని కోరాను. ప్రేమ సహితమైన నా మాటలను విని శ్రీరామచంద్రుడు—

“కాగభుజుండీ! నీవు నన్ను అతి సంతోషంగా ఉండడంచూచి ఏదో ప్రసాదించమని కోరుతున్నావు. అజిమా మొదలైన ఎనిమిది సిద్ధులు నవనిధులు, అన్ని సుఖాలకు నిధులయిన మోక్షము మొదలైన జ్ఞానము, వివేకము వైరాగ్యము, విజ్ఞానము, మునులకు కూడా అసాధ్యమయిన అనేక గుణాలు, ఈనాడు నీకు అన్నీ యిస్తాను. వీకేమి కావాలో కోరుకో” అన్నాడు.

“స్వామి మాటలు విని నేను అతి ప్రేమలో నిమగ్నమయి, ప్రభువు నాకు సంపూర్ణ సుఖాలు కలిగించడానికి యిష్టపడ్డారు, కావితన భక్తిని ప్రసాదిస్తానని అనలేదు, భక్తిలేని గుణాలన్నీ, ఉప్పు లేని కూరల్లాగా, నిస్సారమైనవి. పక్షిరాజా! భజనలేని సుఖమెందుకు పొయ్యిగిస్తుంది?” అని ఆలోచించి—“ప్రభూ! మీరు నేనంటే ఇష్టముండి వరాలిచ్చారు. నేను నా మనస్సులో వున్న వరాన్నడుగుతున్నాను. మీ నిష్కామ భక్తిని వేదాలు, పురాణాలు గానం చేస్తున్నాయి, భక్తుల కల్ప వృక్షమూ! ఆ భక్తిని నా కివ్వండి.” అని అడిగాను.

రఘువంశస్వామి “అలాగే” అంటూ, అతి చక్కని మాటలు పలికాడు—“కాగభుజుండీ! నీవు బాలా తెలివిగల దానవు. ఇలాంటి వరము నీవడుగక మరెవరడుగుతారు? నీవు అన్ని సుఖాలకు నిధి అయిన భక్తిని కోరావు. ప్రపంచంలో నీ వంటి అదృష్టవంతులు మరెవ్వరూ లేరు. నీ బాతుర్యం చూచి నేను విస్తుపోయాను. పక్షీ! నా దయ వలన నీ హృదయంలో మంచి గుణాలన్నీ చేరిపోతాయి. నా భక్తి, జ్ఞానం, విజ్ఞానం, వైరాగ్యం, యోగం, చరిత్రలు, వాటి కళాసౌఖ్య, భేదాలు, నీవు నా దయవలన తేలిసికోగలుతావు. నీకు సాధించు



కష్టమేమీ వుండదు. ఇక నీకు మాయ వలన ఏ బాధలూ వుండవు. నన్ను నీవు ఆనాది, పుట్టుకలేని వానినని, నిర్గుణుడను, దివ్యగుణాల గనినని, బ్రహ్మనని అని తెలిసికో.

కాగభుశుండీ! నాకు నా భక్తులు ఎల్లప్పుడు ఇష్టులు. అది తెలిసికొని మనసా, వాచా, కర్మణా నా పాదాల యందు నిశ్చలమైన ప్రేమనుంచు.

ఇప్పుడు నా సత్య, సహజమైన, వేదాల్లో వర్ణించబడిన పవిత్రమైన మాటలు విను, నేను నీకు, నా అంతర్యం వినిపిస్తాను. దానిని మనస్సులో నుంచుకొని అన్నింటిని వదలి నన్ను భజించు.

ఈ ప్రపంచము నా మాయ వలన ఉత్పన్నమయింది. రక రకాల చరాచర జీవులను నేను ఉత్పన్నం చేశాను. జీవులన్నీ నాకు ప్రీయమైనవే, కాని మనుష్యులు నాకు అందరికంటే, అన్నిటికంటే మరీయిష్టులు.

ఆ మనుష్యులలో కూడా బ్రాహ్మణులు, బ్రాహ్మణులలో కూడా వేదాలు తెలిసిన వారు, వారి కంటే కూడా వేదాలలో చెప్పినట్లు నడచు కునేవారు, వారిలో కూడా విరక్తులు నాకు ప్రీయులు. విరక్తులలో కూడా, జ్ఞానులకంటే నాకు విజ్ఞానులు అధిక ప్రీయులు. విజ్ఞానుల కంటే కూడా నాకు నా సేవకులు ప్రీయులు. వారికి నేను తప్ప మరొక గతి లేదు. నాకు భక్తులతో సమానమైన ప్రీయమైనవారు లేరు.

భక్తి లేని బ్రహ్మ అయినా నాకు అన్ని జీవులతో సమానంగానే యిష్టుడు. కాని భక్తిగలవారు, అతినీచులయినా, నాకు నా ప్రాణాలతో సమానులైనవారే అది నా పద్ధతి.

పవిత్రులు, శీలవంతులు, బుద్ధిమంతులయిన సేవకులు ఎవరికి యిష్టులు కారు? వేదాలు, పురాణాల నీతి కూడా ఇదే. కాగభుశుండీ! జాగ్రత్తగా విను-

ఒక తండ్రికి అనేకమంది పుత్రులు వేరువేరు గుణాలవారు, వేరువేరు శీలవంతులు, అచరణతేడాల వారుంటారు. వారిలో విద్వాంసులు తాపసులు, జ్ఞానులు, ధనికులు, యోధులు, ధ్యానులు వుంటారు. కాని తండ్రి ప్రేమ అందరి యందు సమానంగానే వుంటుంది. కాని వారిలో మనసా, వాచా, కర్మణా తండ్రి యందు భక్తి వున్నవాడు, కలలో కూడా మరొక ధర్మాన్ని ఎరుగని వాడు, తండ్రికి తన ప్రాణాలతో సమానమైన వాడవుతాడు. అతడు మూర్ఖుడైనా సరే, అతనికే ముందు స్థానముంటుంది. అలాగే దేవతలు, మనుష్యులు, రాక్షసులు సహితము నా ద్వారానే పుట్టారు. నా దయ అందరికీ సమానంగానే వుంటుంది. కాని మదము, మాయలను వదలి నన్ను మనసారా భజించే పురుషుడు, నపుంసకుడు స్త్రీ, చరాచర జీవులెవరై నా సరే, అన్ని విధాలా కపటాలు వదలి నన్ను భజించువాడే నా కత్యంత ముఖ్యులు.

పక్షిరాజా! నిజమైన నిష్కామ భక్తుడు నా ప్రాణాలతో సమానమైనవాడు గనుక, అన్ని ఆశలు, అండలు వదలి నన్ను భజించు. నిన్ను కాలము ఏమీ చేయలేదు. ఎల్లప్పుడు నా ధ్యానము, భజన చేస్తూ వుండు" అన్నాడు. ప్రభువు మాటలు నాకు తృప్తినివ్వలేదు, అయినా మనస్సులో చాలా సంతోషంగా వుంది.

ఆ సంతోష, సుఖాలను మనస్సుకు, చెవులకు మాత్రమే తెలుసు. నాలుక ఏమీ చెప్పలేదు. ప్రభువు అతడం నేత్రాలకు మాత్రమే తెలుసు. వాటికి నాలుకలేదు, అవి ఎలా చెప్పగలుతాయి?

అనేక రకాలుగా నాకు తెలియజెప్పి, సుఖాన్నిచ్చి ప్రభువు మరల ఆ బాల వేష్టలే చేస్తున్నాడు. కన్నీళ్ళతో తల్లి వైపు చూచి, అకలి అవుతున్నట్లుగా చూస్తున్నాడు.

ఆ స్థితిని చూచి తల్లి వెంటనే పరుగెత్తి, మంచిమాటలు చెప్పి

శ్రీరామచంద్రుని హృదయానికి హత్తుకొని, ఒడిలో కూచోబెట్టుకొని, రఘునాథుని చరిత్రను గానం చేస్తూ పాలు త్రాగిస్తున్నది.

నేను అయోధ్యలో కొన్నాళ్ళు ఉన్నాను. మనోహరమైన బాల లీలలు చూస్తున్నాను. శ్రీరాముని దయవలన భక్తివరం పొంది ప్రభువు పాదకమలాలకు నమస్కరించి నా ఆశ్రమానికి వచ్చాను.

శ్రీరామచంద్రుడు నన్ను తన పస్తువుగా స్వీకరించిన తరువాత మాయనన్నేమీ చేయలేకపోయింది. హరి మాయ నన్నెలా నాట్యం చేయించిందో, ఆ రహస్యకథంతా నీకు చెప్పాను.

పక్షిరాజా! ఇప్పుడు నా అనుభవం చెప్తున్నాను. హరి భజన చేయకుండా కష్టాలు దూరంకావు. గరుడా విను! శ్రీరాముని దయలే కుండా, శ్రీరాముని మహిమను తెలిసికోలేము.

అధికారం తెలియనిది, నమ్మకం కుదురదు. నమ్మకం కుదుర నిది ప్రేమ ఏర్పడదు. ప్రేమ లేకుండా భక్తి నిలువదు. పక్షిరాజ గరుడా! నీళ్ళు నునుపు మీద నిలువవు గదా?

గురువు లేకుండా జ్ఞానం, జ్ఞానం లేకుండా వైరాగ్యం సాధ్యమవుతుందా? శ్రీహరి భక్తి లేకుండా సుఖము లభించదని వేదాలు, పురాణాలు చెబుతూనే వున్నాయి.

సోదరా! ఏ మనిషయినా సహజ సంతోషం లేకుండా సుఖము పొందగలుతాడా? కోట్ల ఉపాయాలు చేసినా నీళ్ళు లేకుండా నావ సడుస్తుందా?

తృప్తిలేనంత వరకు కోర్కెలు తగ్గవు. కోర్కెలున్నంతకాలం కలలో కూడా సుఖముండదు. శ్రీరాముని భజించనిది కోర్కెలు తగ్గవు, భూమి లేకుండా వెట్లు ఎలా వుండగలుతాయి?

తత్త్వజ్ఞానం లేకుండా సమత్వ బుద్ధి ఏర్పడదు. ఆకాశం లేకుండా ఖాళీ భాగమున్నట్లు కనిపించదు. శ్రద్ధ లేకుండా దయాధర్మాలు

డవు. జలం లేకుండా ప్రపంచంబో రసముండదు. పండితుల సేవలు చేయకుండా శీలవంతులు కాలేరు. తులసీదాసూ! తేజస్సు లేకుండా రూపముంటుందా?

అత్మ జ్ఞానం లేకుండా, మనస్సు స్థిరంగా వుండగలుగుతుందా? గాలి లేకుండా స్పర్శ ఉంటుందా? నమ్మకం లేకుండా సిద్ధి ప్రాప్తి ఉందా? ప్రభు భజన లేకుండా సంసారరూపమైన భయము పోతుందా?

విశ్వానం లేకుండా భక్తి ఉండదు. భక్తి లేకుండా శ్రీరాముని దయఉండదు. శ్రీరాముని కృపలేకుండా జీవుడు కలలో కూడా శాంతిని పొందలేడు.

ధీరబుద్ధి! ఇలా - లోచించి కుతర్కాలు, సందేహాలను వదలి కరుణానిధి, సుఖాలనిచ్చే శ్రీరామచంద్రుని భజించు.

స్వామి! ప్రభుప్రతాపాన్ని నేను నా బుద్ధి ననుసరించిగానం చేశాను. ఇదంతా వేను నా కళ్ళారా చూచినది చూచినట్లు చెప్పాను.

శ్రీరాముని మహిమ, నామము, రూపము, గుణాల కథ అనంతమైనది. మునులు వారి బుద్ధిని బట్టి హరి గుణాలను గానంచేస్తున్నారు. వేదాలు, శేషుడు, మహాదేవుడు కూడా ఆ కథ అంతుతెల్పుకో లేక పోయారు.

మీతో మొదలుకొని, దోమల వరకున్న జీవులు ఆకాశంలోకి ఎగురుతున్నాయి. కాని దాని అంతు తెలియడం లేదు. ఇదే విధంగా శ్రీరాముని మహిమ అంతు తెలియనిది, దానిలోతు ఎవరైనా తెలిసికో గలిగారా?

శ్రీరామచంద్రుడు మన్మథునితో సమానమైన దేహ సౌందర్యం గలవాడు, కోట్లదుర్గలతో సమానమైన శత్రువుల నాశకుడు. అరబ్బుల ఇంద్రులతో సమానమైన ఐశ్వర్యం కలవాడు. అరబ్బు ఆకాశాలంత విస్తారం కలవాడు,

అయన అరబ్బుల గాలుల కంటే మహా బలవంతుడు, అరబ్బుల సూర్యుల కంటే ప్రకాశవంతుడు, అరబ్బుల చంద్రులతో సమానమైన చల్లని వాడు, ప్రపంచ దుఃఖాలను నాశనం చేసేవాడు. శ్రీరామ చంద్రుడు అరబ్బుల యములలాగా చాలా కఠినుడు, అంతు తెలియని వాడు, అరబ్బు ధూమకేతులతో సమానమైన బలవంతుడు.

అరబ్బు పాతాళాలతో సమానమైన లోతై వవాడు. అరబ్బుల యములతో సమానమైన భయంకరుడు. కోట్ల తీర్థస్థానాలతో సమానంగా పవిత్రం చేసేవాడు. ప్రభువు నామము పాతక సమూహాలను నాశనం చేసేది.

శ్రీరఘునాథుడు కోట్ల హిమాలయ పర్వతాలతో సమానంగా స్థిరమైనవాడు, అరబ్బు సముద్రాలతో సమానమైన గంభీరుడు. అరబ్బుల కామధేనువులతో సమానమైన కోర్కెలను తీర్చువాడు.

ప్రభువులో, కోట్ల సరస్వతులతో సమానమైన చాతుర్యం, అరబ్బు బ్రహ్మలతో సమానమైన సృష్టించే నైపుణ్యముంది. అయన అరబ్బు విష్ణువులలాగా రక్షకుడు, అరబ్బు రుద్రులతో సమానమైన సంహారకర్త.

అయన కోట్ల కుబేరులతో సమానమయిన ధనవంతుడు, కోట్ల మాయలతో సమానమయిన మాయగాడు, బరువు లేకుండా కోట్ల శేషనాగులతో సమానుడు. ఆ జగదీశ్వరునకు హద్దులు, ఉపమలులేవు.

శ్రీరామునితో సమానమయినవాడు శ్రీరాముడే. అరబ్బుల మిణుగురు పురుగులను సూర్యునితో సమానమంటే, సూర్యుని గొప్పతనం తగ్గిపోతుంది. ఇదే విధంగా తమతమ బుద్ధిని పట్టి మునీశ్వరులు శ్రీహరిని గానం చేస్తున్నారు. ప్రభువు భావాలను ప్రేమించేవాడు, దయాళువు, ప్రేమను విని తృప్తి పడుతాడు.

శ్రీరామచంద్రుడు అపారమయిన గుణాల సాగరుడు, అలాగి

వాని లోతును తెలిసికోవలెనని తేలికా? నేను భక్తుల సాంగత్యంలో వుండి చిన్న మాటలే నీతో చెప్పాను. సుఖనిధి, కరుణాసాగరుడు, ప్రేమ భావవళిడు. మమత, అహంకార, మానాలను వదలి ఎల్లప్పుడు సీతాపతి రాఘవేంద్రుని భజనచేయాలి.”

కాగభుషండి చెప్పిన మనోహరమయిన మాటలు విని గరుడుడు సంతోషించి తన రెక్కలు విప్పి, శ్రీరాముని ప్రతాపాన్ని హృదయంలో చాచుకుంది. దాని కళ్ళవెంట నీళ్ళొచ్చాయి. మనస్సు ఎంతో తృప్తిపడింది.

అనాది బ్రహ్మను మనిషి అనుకొన్నానే, అని గరుడుడు తాను ఇంతకు ముందు అనుకున్నందుకు చాలా పశ్చాత్తాపపడి, కాగభుషండి పాదాలకు తలవంచి సమస్కరించి, దానిని రామునితో పమానురాలని భావించి ప్రేమ పెంచుకుంది.

గురువు లేకుండా ఎవ్వరు సంసారసాగరాన్నుండి ఒడ్డుకు వేరుకోలేరు. వారు శివులయినా, బ్రహ్మలయినా అంతే, అనుకొని- “సోదరా! నన్ను సందేహ రూపమయిన సర్పము కాటువేసింది. అక్కడకు తర్క రూపమయిన చాలా రకాల దుఃఖాలు కలిగించే అలలు వస్తుండేవి. భక్తులకు సుఖాలనిచ్చే రఘునాథుని కృప వలన నా మోహము నన్ను వదలిపోయింది. నేను శ్రీరామచంద్రుని రహస్యాన్ని తెలిసికొన్నాను” అంది కాగభుషండి.

కాగభుషండిని అనేక రకాలుగా పొగడి, తలవంచి సమస్కరించి, చేతులు జోడించి గరుడుడు ప్రేమ, వినయాలతో- “ప్రభూ! నేను తెలియనిదానినై మిమ్మడుగుతున్నాను. దయాసింధూ! నన్ను మీ దాసునిగా తలంచి, ఆదరంగా నేనడుగు ప్రశ్నలకు సమాధాన మివ్వండి-

ఘోరు అంతా తెలిసినవారు, తత్వజ్ఞులు, మోహానికి



దూరులు, బుద్ధిమంతులు, శీలవంతులు. ఆచరణశీలురు, జ్ఞానులు, విరాగులు, విజ్ఞాననిధులు. శ్రీరామచంద్రునికి ప్రിയమైన భక్తులు. మీరు ఈ కాకి దేహాన్ని ఎందుకు స్వీకరించారు? సోదరా! వివరంగా చెప్పండి. ఈ చక్కని రామచరిత మానసం మీకెక్కడ లభించింది? చెప్పండి.

మహాప్రళయంలో కూడా మీకు నాశనమండదని, శంకరుడు అనత్యం చెప్పాడు. ఇది కూడా నాకు సందేహంగా వుంది. చరాచర జీవులు, నాగులు, మనుష్యులు, దేవతలు మొదలైనవారందరు ఈ ప్రపంచంలో కాలానికి బలయిపోయేవారే. అసంఖ్యమైన బ్రహ్మాండా లను నాశనం చేసే కాలం ఎల్లప్పుడూ వుండేదే.

ఈ భయంకర కాలము నీ జోలికి ఎందుకు రాలేక పోతున్నది? ఇది జ్ఞానప్రభావమా? యోగప్రభావమా? ప్రభూ! మీ ఆశ్రమంలోకి రాగానే నా మోహము, భ్రమలు పారిపోయాయి. ఇందుకు కారణమేమిటి? ఇదంతా ప్రేమతో చెప్పండి" అంది.

"ఉమా! గరుడుని మాటలు విని కాగభుశుండి చాలా సంతోషించి, ఎంతో ప్రేమతో-"గరుడా! నీ బుద్ధి ధన్యమైనది. నీప్రశ్నలు నాకు బాగా నచ్చాయి. నీ ప్రేమతో కూడిన చక్కని ప్రశ్నలను వినేటప్పటికి నాకు నా అనేక జన్మల విషయాలు జ్ఞప్తికి వచ్చాయి. సోదరా! నా కథ వివరంగా చెప్తాను, జాగ్రత్తగా విను.

జప, తప, యజ్ఞ, శమ, దమ, ఇంద్రియ నిగ్రహ, వ్రత, దాన, వైరాగ్య, యోగ, విజ్ఞానాలు మొదలైన వాటి ఫలాలన్నీ శ్రీరామచంద్రుని పాదాలయందు ప్రేమవుంటేనే సమకూర్తాయి. అలా కాకుంటే ఎన్ని చేసినా ఏమీ ప్రయోజనముండదు.

ఈ శరీరంతోనే నాకు శ్రీరాముని భక్తి పొందినది. అందు చేత ఈ శరీరమంటే నాకు ప్రేమ ఎక్కువ, స్వార్థమున్న వాట



న్నింటిని అందరు పేరిమిస్తూనే వుంటారు.

పక్షిరాజా! గరుడా! తన మేలుగా దలంచి మహానీచునినై నా పేరిమితో చూడాలని వేదమతాన్ననుసరించి సజ్జనులు చెప్తున్నారు. రేషన్ పట్టుపురుగుద్వారా ఏర్పడుతుంది. ఆ పట్టుద్వారా చక్కని, అందమైన బట్టలు తయారవుతున్నాయి. అందు చేతనే ఆ అపవిత్రమైన పురుగును కూడా అందరు తమ ప్రాణాలతో సమానంగా చూచుకుంటున్నారు.

మనసా, వాచా, కర్మణా శ్రీరాముని పాదాలయందు పేరిమ వుండడం జీవుని నిజమైన స్వార్థం. శరీరాన్ని పొందిన వారందరు శ్రీరాముని భజనలు చేసినపుడే ఆ శరీరాలు పవిత్రమైనవి, అందమైనవి అవుతాయి.

రాముని కాదనిన వారి దేహాలు బ్రహ్మదేహంతో సమానమైనదైనా చతురకపులు, విద్వాంసులు ఆ దేహాలను గొప్పవని అనరు. స్వామీ! ఈ శరీరం ద్వారానే, శ్రీరాముని యందు భక్తి నాకు కుదిరింది. ఇందుచేతనే ఈ శరీరమంటే నాకు చాలా యిష్టమని చెప్తున్నాను.

నా యిష్టప్రకారము, నేను చచ్చినా, నేనీ కాకి శరీరాన్ని వదలను. ఎందుకంటే, శరీరం లేకుండా భజనలు చేయడం కుదరదని వేదాల్లో చెప్పివుంది. మొదట నన్నుకూడా మోహం బాధలు పెట్టింది. శ్రీరామునకు దూరంగా వున్నంతకాలం నాకు సుఖంగా నిద్రపట్టి ఎరుగను. అనేక జన్మలెత్తిన నేను అనేక విధాలైన యోగ, జప, తప, యజ్ఞ, దానాలు మొదలైన కర్మలు చేశాను. పక్షిరాజా! నేను జన్మించని యోనులు లేవు. ఇప్పుడు నేను నా మొదటి పుట్టుకను గురించి చెప్తాను, విను. ఆ కథవింటే ప్రభువు పాదాలయందు పేరిమ ఏర్పడి, బాధలన్నీ తొలగిపోతాయి.

## 37

గరుడా! మొదటి కల్పంలో, మొదటి కలియుగం పాపాలకు మూలమైనది. స్త్రీ పురుషులందరు అధర్మాలు చేస్తూ, వేదాలను వ్యతిరేకించారు. ఆ కలియుగంలోనే, నేను అయోధ్య నగరానికి వెళ్ళి శూద్ర యోనిలో పుట్టాను. నేను మనసా, వాచా, కర్మణా శివుని భక్తురాలను. కాని అన్యదేవతలను నిందించే అభిమానినై నాను. థన మదం ఎక్కువగా పుండేది. ఎక్కువగా వాగుతూ వుండేదాన్ని. నా బుద్ధి తీక్షణమైనది. నేను చాలా దుర్మార్గురాలను. నేను ఉండడం రాముని రాజధానిలోనేకాని, నేనాయన మహిమను ఎరుగనేఎరుగను.

ఎవరై నా సరే, ఏ జన్మలోనై నా అయోధ్య పట్టణంలో నివసిస్తే, తప్పకుండా శ్రీరామచంద్రుని భక్తులయిపోతారని వేదాలు, శాస్త్రాలు, పురాణాలు చెబుతున్నట్లు నేను తెలుసుకున్నాను.

శ్రీరామచంద్రుడు ధనస్సు, బాణాలు చేతిలోకి తీసికొని హృదయంలో నివసించగానే, అయోధ్యా పట్టణప్రభావము, ఆ ప్రాణికి తెలిసిపోతుంది. గరుడా! ఆ కలియుగంలోని పాపాలు అన్ని ధర్మాలను మ్రింగేశాయి. సద్గ్రంథాలన్నీ మటామాయమైపోయాయి, మూర్ఖులు తమ బుద్ధిని ఉపయోగించి అనేక చెడు మార్గాలు పట్టారు.

ప్రజలందరు మోహానికి దాసులై పోయారు. లోభం మంచిపనులను మింగేసింది. జ్ఞానివి, హరివాహనమైన గరుడా! ఇప్పుడిక కలియుగ ధర్మాలు కొన్ని చెప్తాను విను.

కలియుగంలో వర్ణ, ధర్మాలను నాలుగు అశ్రమాలు వుండవు. స్త్రీ, పురుషులందరు వేదసంక్షోదాయానికివ్యతిరేకులవుతారు. బ్రాహ్మణులు వేదాలను అమ్ముతారు. పాలకులే ప్రజలను తింటుంటారు. వేదాలు చెప్పినట్లేవ్వరు నడచుకోరు. ఎవరికి నచ్చిన ఘోర్గము, వారి

దయిపోతుంది. బడాలులు కొత్తేవారు పండితులుగా చలామణి అవుతుంటారు. అబద్ధాలాడేవారిని, మోసాలు చేసేవారిని అందరు ఆదరిస్తుంటారు.

ఇతరుల సొమ్మును కాజేసినవాడు తెలివిగలవాడు. ఎక్కువ దుర్మార్గాలు చేసేవాడు పెద్దమనిషి. అబద్ధాలాడడం, అక్రమాలు చేయడం చేతనయినవాడే కలియుగంలో గుణవంతుడు.

అవార భ్రష్టుడు, వేదమార్గాన్ని కాదన్నవాడే కలియుగంలో ప్రసిద్ధమై ఐన జ్ఞాని, విరాగి, పెద్ద పెద్ద గోళ్ళు, పాడవైన జుట్టున్నవారు తాపసులు.

అమంగళ వేషాలు వేసికొనేవారు, అమంగళ భూషణాలు ధరించేవారు, అన్ని తిండ్లు తినేవారు. అంతా ఒకటే అనేవారు కలియుగంలో యోగులు, పూజ్యులు.

పరాయివారికి కీడు కల్గించేవారికి గౌరవము, ఆదరము ఎక్కువగా లభిస్తాయి. మనసా వాబా, కర్మణా అబద్ధాలాడువారే వక్తలు.

స్వామీ! పురుషులందరు స్త్రీల వశమై వుంటారు. నటుడు కోతిని అడిస్తే, అడినట్లు, మగవారు అడుతుంటారు. బ్రాహ్మణులకు శూద్రులు జ్ఞానోపదేశాలు చేస్తాడు. యజ్ఞోపవీతాలు భుజాలమీద వేసికొని భ్రష్టదానాలు పుచ్చుకుంటూ వుంటారు. బ్రాహ్మణులు.

అందరు కామ, క్రోధ, మోహాల్లో చిక్కుకుపోతారు. దేవతలకు, బ్రాహ్మణులకు, వేదాలకు, భక్తులకు వ్యతిరేకులవుతారు. గుణవంతుడైన అందఱునిన భర్తను వదలి దురదృష్టవంతురాండ్రులను స్త్రీలు పరపురుషులయితడు ప్రేమలు చూపుతుంటారు, ముత్తయిదువులు సైతం మెళ్ళో తాళి వగైరాలు లేకుండా ముండమోపుల్లాగా వురదానిని ఉబలాటపడుతుంటారు. కాని విధివలు మాత్రము తమ

శృంగారాలను వదలరు.

గురుశిష్యుల సంబంధం గ్రుడ్డి, చెవిటివారి సంబంధంలాగా వుంటుంది. ఒక్క శిష్యుడు గురోపదేశం వినడు. ఒక్క గురువు వద్ద నిలుకడగా శిష్యుడుండడు.

శిష్యునివద్ద ధనం పుచ్చుకొని, అతనికి చదువుచెప్పని గురువు ఘోరనరకంతో పడిపోతాడు. తల్లిదండ్రులు తమ బిడ్డలకు పాఠాలు నింపుకొనడానికి వీలున్న చదువు చెప్పించి అదే మంచిదని ఉపదేశాలిస్తుంటారు.

స్త్రీ పురుషులందరూ వేదాంతం చెప్పుంటారు. కాని వారు స్వార్థ కారణంగాడబ్బుకొరకు, ఎంత డబ్బు దొరికినా ఖాలనుకొని, స్త్రీలను, బ్రాహ్మణులను, గురువులను, అమాయకులను చంపడానికి వెనుకాడరు. మేము మీకంటే తక్కువ వారము కామని శూద్రులు బ్రాహ్మణులతో వాదోపవాదాలు చేస్తూంటారు. బ్రహ్మను ఎరిగున్న వాళ్ళంతా శ్రేష్ఠమైన బ్రాహ్మణులే అని, వృత్తుల కారణంగా కులాలొచ్చాయని వితండవాదన చేస్తుంటారు.

పరాయి స్త్రీని కోరేవారు, కపటంలో నేర్పరులు, మోహ, ద్వేష, మమతల్లో చిక్కుకొని పున్న మనుష్యులే వేదాంత వేత్తలయి పోతుంటారు. నేను కలియుగంలో యిలాంటి చరిత్ర చూచాను.

స్వయంగా భ్రష్టులయిపోవడమేగాక, మంచి మార్గాన వెళ్ళు వారిని కూడా చెడగొడుతుంటారు. తర్కాలతో వేదాలను నిందిస్తుంటారు. అలాంటి వారు కల్పాల వరకు ఒక్కొక్క నరకంలో వుంటారు.

తెలివికలవారయిన కుమ్మర్లు, చండాలురు, కిరాతులు, బోయలు, చెంబులు, గమండ్లు మొదలైన తక్కువ వర్ణాలవారు స్త్రీ చనిపోయిన తరువాత, ఇంటిలోని పంపదలు నష్టమైపోయిన తరువాత తల

లు గుండ్లు వేయించుకొని సన్నాసులయిపోతారు. వారు బ్రాహ్మణుల చేత తమ పాదాలకు పూజలు చేయించుకుంటారు. తమచేతుల్తోతాము రెండు లోకాలను పాడుచేసుకుంటూ వుంటారు. బ్రాహ్మణులు, చూర్ణులు, లోభులు, కాముకులు, అచారహీనులు, నీచజాతి వ్యభిచార స్త్రీలకు స్వాములవుతూ వుంటారు.

కలియుగంలో అందరు వర్ణసంకరులై, మర్యాద, గౌరవనూ లేకుండా జీవిస్తుంటారు, వారు పాపాలు చేసి, వాటికి ఫలితంగా దుఃఖాలు,భయాలు,రోగాలు, శోకాలు,వియోగాలు పొందుతూ వుంటారు.

వేదాలు ఒప్పుకొన్న, వైరాగ్య, జ్ఞానాలతో కూడిన శ్రీహరి భక్తి మార్గాన్నొదిలి మనుష్యుడు, మోహవశమై నడచి, అజ్ఞానమై అనేక క్రొత్తమార్గాలను కల్పించుకొంటూ వుంటారు.

సన్నాసులు వాలా ధనం సంపాదించి ఇళ్ళు, వాకిళ్ళు ఏర్పరచుకొని రాజభోగాలు అనుభవిస్తారు. వైరాగ్యం వారిలో రవ్వంత కూడా వుండదు. వారిలో కోర్కెలు ఎక్కువైపోతాయి. తాపసులు ధనవంతులవడం వలన, గృహస్తులు దరిద్రులు అయిపోతుంటారు. సోదరా! కలియుగ విలాసం భలే పనండుగా వుంటుంది.

పురుషుడు కులపతిని, పతివ్రతను ఇంటినుండి వెళ్ళగొట్టి, పోరంబోకునో, దాసీనో ఇంట్లో పెట్టుకొని కాపురం చేస్తుంటాడు. పెండ్లయ్యే వరకే పుత్రులు తల్లిదండ్రులను కనిపెట్టి వుంటారు. భార్య రాగానే తల్లిదండ్రులు శత్రువులయిపోతారు. పాలకులు ధర్మాన్ని వదలి పాపాలు చేస్తుంటాడు. వారు ప్రతిరోజు ప్రజలకు ఎదోఒక దండన యిచ్చి విడ్డిస్తుంటారు.

నీచజాతి వాడయినా,ధనవంతుడు కులీనుడనిపించుకుంటుంటాడు. బ్రాహ్మణులకు ఇంద్రము గుర్తు మాత్రమే మిగిలి వుంటుంది. ఇట్లు

లు లేనివాడు తాపసి అయిపోతాడు. పురాణాలను, వేదాలను ఒప్పు కోవివారే కలియుగంలో హరిభక్తులు, నిజమైన సాధువులు అనిపింతు కుంటున్నారు.

కవులు ఖాళీ మంది వున్నారు, కాని ఉదార పురుషులు కన బడడం లేదు. గుణాల్లో దోషాలు వెదకేవారు తప్ప, గుణవర్తులు లేకుండా పోయారు. కలియుగంలో తరచుగా కరువులు వస్తున్నాయి. అన్నం లేక అందరు దుఃఖపడుతున్నారు.

పక్షిరాజా! గరుడా! కలియుగంలో మోసము, కపటము, దంభము, ద్వేషము, దుర్మార్గము, కామ, క్రోధము, లోభము, అహంకారము ప్రపంచం మొత్తంలో వ్యాపించిపోతున్నాయి.

మనుష్యులు జప, తప, వ్రత, యజ్ఞ, దానాలు తామసభావంతో చేస్తున్నారు. దేవతలు భూమిమీద జలవర్షం కురిపించడంలేదు, నాటిన విత్తనాలు మొలవడంలేదు.

స్త్రీలకు వెండ్రుకలే ఆభరణాలు. వారికి అకలి ఎక్కువగా అవుతుంది. వారికి తృప్తి వుండదు. ధనం లేకపోవడం, ఎక్కువ కోర్కెలుండడం వలన వారు దుఃఖాలపాలవుతున్నారు. వారు మూర్ఖంగా సుఖాలు మాత్రం కోరుతారు. కాని భక్త్యుగా నడచుకోరు. వారికి తెలివి తక్కువ, కఠకు ఎక్కువ. వారిలో ఘన్నితంలేదు.

రోగాలతో మనుష్యులు బాధలు పడుతున్నారు. భోగాలతో సుఖం లభించదని వారు తెలుసుకోవడంలేదు. కాథిం లేకుండానే అభిమానము, విరోధము ప్రారంభిస్తున్నారు. అయిదు, షది సమక్షరాల వయస్సువారి కయినా, కల్పాంతాల వరకు వయస్సు గర్వముంటున్నది.

కలియుగం ముగిసింది తిరమకపరచింది. కుమార్తెను, సోదరిని కూడా లెక్కచేయడంలేదు, ఆలోచించడంలేదు, మనస్సులో సంతో



షం, ఆలోచన, శాంతలు లేవు. మంజుశాటివారు, చెడ్డజాతివారు విచ్చగాండ్రయిపోయారు.

మనుష్యులు ఈర్ష్యాశువులు, కపటులు, కఠినులు, అశపోతులు అయిపోతున్నారు. అందరు మానవులే అనుభావం పోయింది. అందరు వియోగం, అధిక యఃఖాలతో బాధలు పడుతున్నారు. వర్ణాశ్రమ ధర్మాలు అడుగంటి పోతున్నాయి.

ఇంద్రియాలను అదుపులో పెట్టుకోవడం, దానం, ధయ, తెలివి ఎవ్వరిలోనూ లేవు. మూర్ఖత్వము, మోపము చాలా పెరిగి పోయింది. స్త్రీ పురుషులందరు తమ శరీర సౌందర్యాలను చూచుకుంటున్నారు. ఇతరులను నిందించేవారు ప్రపంచంలో ఎక్కువై పోయారు.

సర్వానికి శత్రువయిన గరుడా! కలియుగము పాపాలకు, దోషాలకు నిలయమయినా, పరిశ్రమ ఏమీ జేయకపోయినా భవసాగరం నుండి ఉద్ధరించబడడం అనే ఒక మంచి గుణము మాత్రముంది.

సత్యయుగము, త్రేతా, ద్వాపరయుగాల్లో పూజలు, యజ్ఞాలు, యోగాల వలన లభించు ముక్తి కలియుగంలో మనుష్యుడు కేవలం భగవంతుని వాసుస్మరణ భేష్టేవాలు, ముక్తి సొంతగల్గుతున్నాడు.

కృతయుగంలో యోగులు, జ్ఞానులయి హరిని ధ్యానించి భవసాగరాన్నిండి తరించిపోయారు. త్రేతాయుగంలో అనేక రకాల యజ్ఞాలు జేసి, కర్మల ఫలాన్ని భగవంతున కర్పణంజేసి తరించారు. ద్వాపర యుగంలో శ్రీరఘునాథుని పాదాలకు పూజలు జేసి మనుష్యులు తరించిపోతున్నారు. మరొక మార్గంలేదు. కలియుగంలో మనుష్యుడు కేవలం హరి గుణాలను గానంజేసి భవసాగరపు లోతును కనుక్కొగల్గుతున్నారు, తరించిపోతున్నారు.

కలియుగంలో యోగాలు, యజ్ఞాలు, జ్ఞానాలులేవు. రామ గుణ



గానము మాత్రమే, ఆధారము. అన్ని అండలను వదలి శ్రీరాముని భజించిన వారు, ప్రేమతో ఆయన గుణాలను గానం చేసిన, సంసారా న్నుండి తరించిపోతున్నారు. కలియుగంలో నామప్రతాపం ప్రత్యక్షంగా కనిపిస్తున్నది. కలియుగంలో మరొక సుగుణమున్నది, మనస్సుతో చేసిన పుణ్యం కూడా పనికి వస్తుంది, పాపమేమీ చేయదు.

కలియుగంతో సమానమైన యుగం మరొకటి లేదు. నమ్మకంతో శ్రీరామచంద్రుని చరిత్రను గానం చేసిన వారందరూ ఏ కష్టాలు పడకుండానే, ఈ భవసాగరాన్నుండి తరించి పోతున్నారు.

ధర్మంలో నాలుగు పాదాలు ముఖ్యమైనవి. అందులో నుండి కలియుగంలో ఒక్కదానం చాలు పుణ్యానికి, ఏ విధమైన దానం చేసినా మేలే జరుగుతుంది.

అందరి హృదయాల్లో, శ్రీరాముని దయవల్ల యుగాల ధర్మాలన్నీ నిత్యము జరుగుతూనే వున్నాయి. పరిశుద్ధమైన సత్త్వగుణము, సమత, విజ్ఞానం, మనస్సు సంతోషంగా ఉండడం, సత్యయుగ ప్రభావమునకో.

సత్త్వగుణ మెక్కువవుండి, రజో గుణం తక్కువ వుండి, కర్మల యందు ప్రేమయుండి, అన్ని విధాల సుఖాలుండి, సర్వయితే ఇదిత్రేతాయుగ ధర్మం.

రజో గుణము అధికంగా వుండి సత్త్వగుణము తక్కువగావుండి, కొంత తమోగుణం కూడా వుండి, మనస్సులో ఆనంద, భయాలు వుండి వుంటే, అది ద్వాపరయుగ ధర్మం.

తమోగుణం అధికంగా వుండి, రజోగుణము తక్కువగావుండి, నాలుగువైపుల విరోధాలు వుండి, వుంటే, అది కలియుగ ప్రభావము. బుద్ధిమంతులు యుగధర్మాలను తెలిసికొని, అధర్మాన్ని వదలి ధర్మాల యందు ప్రేమను చూపుతారు.

శ్రీరాముని పాదాల యందు ప్రీతి వున్నవారిని, కాలము, ధర్మము ఏమీ చేయలేవు. పక్షిరాజా! నటుడు చేసిన భయంకరమయిన, కపటము, అతని మాయానటుని సేవకునకు అంటుకోదు.

శ్రీహరి మాయ ద్వారా చేసిన దోషాలు; భగవంతుని భజనలు చేయకుండా దూరమయిపోవు, అలా అలోచించి కామకోర్కెలను వదిలి శ్రీరాముని భజించాలి.

పక్షిరాజా! ఆ కలియుగంలో చాలా సంవత్సరాల పరకు అమోఘ్యలో వున్నాను. ఒక సారక్కడ కరువు వచ్చింది. అప్పుడు ఆ బాధలు పడలేక మరొక దేశానికి వెళ్ళిపోయాను.

గరుడా! దీనంతో దరిద్రంతో దుఃఖితురాలనై ఉజ్జయినీ వెళ్ళాను. కొన్నాళ్ళ తరువాత కొంచెము స్థిమితం చూచుకొని నేను అక్కడే శివుని పూజిస్తున్నాను. అక్కడ వేదాలు తెలిసిన బ్రాహ్మణుడుకరు, ఎల్లప్పుడు శివుని పూజలో నిమగ్నుడై ఉంటున్నాడు, ఆయనకు మరొక పనిలేదు. ఆయన పరమసాధువు, పరమార్థాన్ని ఎరిగినవాడు, శివుని ఉపాసకుడు, నేనాయన సేవను కపటభావంతో చేస్తున్నాను. బ్రాహ్మణుడు చాలా దయగలవాడు, నీతిమంతుడు. పైకి నన్ను వినయ శీలిగా భావించి, నన్ను పుత్రునితో సమానంగా చదువు చెప్పాడు.

ఆ శ్రేష్ఠబ్రాహ్మణుడు నాకు శివమంత్రాన్ని ఉపదేశించి, అనేక రకాల మంచి ఉపదేశాలిచ్చాడు. నేను శివాలయానికి వెళ్ళి శివమంత్రాన్ని జపిస్తున్నాను. నా హృదయంలో కపటము, అహంకారము మాత్రము పెరిగిపోయింది.

నేను దుష్టుడను, బుద్ధిలేని వానిని, నీచజాతి వాడనై మోహంలో పడిపోయి, బ్రాహ్మణ, శ్రీహరి భక్తులను చూడగానే మండిపడుతూ విష్ణువుకు ద్రోహం చేస్తూ వుండేదాన్ని.

గురుదేవుడు నా ఆ చరణలను చూచి దుఃఖపడుతూ, రోజునాకు

తెలియజెప్తు వుండేవాడు. కాని, నాకు కోపము ఎక్కువవుతూ ఉండేది. గర్వపోతుకు మంచి విషయాలు తలకెక్కుతాయా?

ఒకసారి గురువుగారు నన్ను పిలిచి, అనేకరకాల నీతులుచెప్పి, “పుత్రా! శ్రీరాముని పాదాల యందు తెంపుతేని భక్తి వుండడమే, శివుని పూజకు ఫలితం. శివ, బ్రహ్మలు ఆయన పాదాలను ప్రేమిస్తుంటారు. వారికి ద్రోహం చేసి, నీవు సుఖపడాలనుకుంటున్నావా?” అంటూ గురువుగారు శివుని శ్రీహరి సేవకుడని చెప్పాడు. ఈ మాటలు విని, గరుడా! నా హృదయం మండిపోయింది. నేను అధమ జాతిలో పుట్టినా, కాస్త చదువు అభ్యేటప్పటికి, పాలుపోసి పెంచిన త్రాచుపాము నయిపోయాను.

నేను, అతి దురదృష్టవంతురానను, బుద్ధితక్కువదానను. నీచురాలను, రాత్రింబవళ్ళు గురుద్రోహం చేస్తూనే వచ్చాను. అయినా దయగల గురువు కోపం తెచ్చుకోక, నాకు బుద్ధి చెప్పతూనే వున్నాడు.

నీచుని ఎవరు గొప్పవాడిని చేయగలుగతారు? మొట్టమొదటగా అతన్నే సర్వవాశనం చేస్తాడు. అగ్ని ద్వారా ఏర్పడినపొగ మేఘాలుగా ఏర్పడి దానినే లేకుండా చేయడం లేదా? మట్టి దిక్కుమొక్కు లేకుండా పడివుంది గదాయని అందరు త్రొక్కుతూ వుంటారు. అది సహిస్తూనే వుంటుంది. కాని, గాలి ద్వారా లేచినప్పుడు రాజుగారి కిరీటం మీద, కళ్ళల్లో కూడా పడుతుంది.

సోడరా! శుష్టుని వద్ద ఎల్లప్పుడూ ఉదాసీనంగా ఉండాల్సింది. అతన్ని కుక్కునులాగా దూరంగానే వదిలివేయాలి. నేను శుష్టురాలను, కపటిని, కుటిలాత్మురాలునయి నందున నాకు గురువుగారి మాటలు నచ్చలేదు.

నేనొకసారి శివాలయంలో శివుని మంత్రాలు జపిస్తున్నాను. అ సమయంలోనే గురువుగారు అక్కడికి వచ్చారు. నేను గర్వంతో లేచి

నిలబడి ఆయనకు నమస్కారం చేయలేదు. గురువు దయగలవారు. ఆయననన్నేమీ అనలేదు. ఆయన హృదయంలో కోపం లేదు. కాని గురువుగారికి నేను చేసిన అవమానమను మహాపాపాన్ని శివుడు సహించలేకపోయాడు.

అరే, దురదృష్టవంతుడా! దురమానీ! మీ గురువు హృదయం లో కోపం లేదు. ఆయన దయాళువు, ఆయన పూర్ణజ్ఞాని. అయినా, దుష్టుడా! నేను నీకు శాపమిస్తున్నాను. నీతికి విరుద్ధంగా ప్రవర్తిస్తే, నాకు నచ్చదు. నీచుడా! నేను నిన్ను శిక్షించకపోతే, వేదాల్లో నిర్ణయించిన మర్యాదకు లోటు వస్తుంది.

గురువుకు శత్రువయినవాడు, కోట్ల యుగాల వరకు నరకంలో పడి, తరువాత పశుపక్ష్యాదుల యోనులలో జన్మించి, పదివేల జన్మల వరకు దుఃఖాలను అనుభవిస్తాడు.

రే, పాపీ, నీచుడా! గురువును చూచిన తరువాత కూడా నీవు కొండ చిలువలాగా కూర్చోని వున్నావు. నీకు పాపబుద్ధి లంకించు కుంది. నీవు పామువయిపో. నీచుడా! నీవు అధమగతిని పొంది, పెద్ద వృక్షపు తొర్రలో నివసించు" అన్నమాటలు ఆ ఘండిరంలో అకాశ వాణి వినిపించింది,

శివుని శాపం విని, నేను వణికిపోతూ ఉండడం చూచి గురువు గారు దుఃఖించి హాహాకారం చేశారు. నా అధోగతిని గమనించి, గురువుగారు శివుని ఎదురుగా నిలచి గర్లద ఊక్కులతో స్తుతించాడు-

"పరమేశ్వరా! దిక్కులకు ఈశ్వరుడా! మోక్షస్వరూపా! వ్యాపకుడా, ప్రభూ! బ్రహ్మ, వేదస్వరూపా, నేను నీకు నమస్కరిస్తున్నాను." అంటూ రుద్రాష్టకాలు ఆ బ్రాహ్మణుడు చదివాడు. వీటిని భక్తితో చదివిన మనుష్యులు, శంకరుని కృపకు పాత్రులవుతారు.

సర్వజ్ఞుడైన శివుడు బ్రాహ్మణుని వినయము, ప్రేమ చూచాడు. మరల మందిరంలో, బ్రాహ్మణశ్రేష్ఠా! వరమడుగు." అని ఆకాశవాణి వినిపించింది.

"నాథా! ప్రభూ! మీరు నా యందు ప్రసన్నులయితే, నాయందు మీకు ప్రేమ వుంటే, నాకు మీ చరణాల యందు భక్తిని ప్రసాదించి మరొక వరం ఇవ్వండి.

మీ మాయా వశమయి ఈ జడజీవాలు ఎల్లప్పుడు పొరపాట్లు చేస్తున్నాయి. వాటి మీద క్రోధం తెచ్చుకోకండి. శంకరా! ఇప్పుడు దీని యందు కృపచూపండి. కొద్దిరోజుల్లో మీ శాప విమోచనం జరిగే విధం నిర్ణయించండి. దీనికి మేలు జరుగు మార్గమాలోచించండి."

ఇతరుల మేలును కోరుతున్న బ్రాహ్మణుని పలుకులు విని-  
"అలాగే, అగుగాక" అని ఆకాశవాణి పలికింది.

"ఇది బాలా పాపం చేసింది. నేను కోపంతో శాపమిచ్చాను. అయినా, నీ మంచి తనము చూచి, నేను దీనియందు ప్రత్యేక కృప చూపిస్తున్నాను. బ్రాహ్మణుడా! క్షమాశీలురు, పరోపకారులంటే నాకు ఖరుని శత్రువయిన శ్రీరామచంద్రునితో సమానులయిన ప్రియులు. నా శాపము వృధా కావడానికి వీల్లేదు. ఇది వేయి సంవత్సరాలు తప్ప కుండా జన్మలు ఎత్తవలసిందే. కాని, బావు పుట్టుకల బాధలు మాత్రము దీనికుండవు. ఏ జన్మలో కూడా దీని జ్ఞానము నష్టమైపోదు. శూద్రుడా! నా మాటలు విను.

శ్రీరాముని పట్టణమయిన అయోధ్యలో నీవు పుట్టావు. నా సేవలు చేస్తున్నావు. అందు చేత పట్టణ ప్రభావంతోను, నా దయ వలన, నీ హృదయంలో రామభక్తి ఎర్పడుతుంది,

ఇక అసలు సంగతి చెప్తున్నాను. విను, బ్రాహ్మణుల సేవయే భగవంతుని సంతోష పెత్తుంది, ఇకనెప్పుడు బ్రాహ్మణుని అవమానిం

చకు. భక్తులను భగవంతునితో సమానంగా చూచుకో, ఇంద్రుని వజ్రము, నా త్రిశూలము, యముని దండము, శ్రీహరి కఠినచక్రము, చంపలేకపోతే చంపలేకపోవచ్చుగాని, ఎవరైనా బ్రాహ్మణ ద్రోహరూపమైన అగ్నితో మాత్రము భస్మమయిపోవడం ఖాయం.

ఇలాంటి ఆలోచన మనస్సులో ఉంచుకొని వుంటే, నీవు సంసారంలో ఆసాధ్యమయిన విషయాన్ని చూడవు. నీకు అంతటా అడ్డులేని చొరవ వుంటుందను వరము యిస్తున్నాను" అన్నాడు శివుడు.

మహాదేవుని పలుకులు విన్న గురువుగారు సంతోషించి "అలాగే" అని, నాకు తెలియజెప్పి, శివుని పాదాలను తన హృదయంలో ఉంచుకొని ఇంటికి వెళ్ళిపోయారు.

కాలప్రేరణతో నేను వింధ్యాచలానికి వెళ్ళి పామరూను. మరల ఆ శరీరాన్ని వదలివేశాను. గరుడా! నేను నా శరీరాలను, మనుష్యుడు క్రొత్త వస్త్రాలను ధరించి, పాత వస్త్రాలను వదలినట్లుగా వదిలేస్తూ వచ్చాను. శివుడు వేదమర్యాదలను కాపాడాడు, నేనూ దుఃఖపడలేదు. ఈ విధంగా నేను శరీరాలు మార్చుకున్నా, జ్ఞానం మాత్రం మరవలేదు. పశు, పక్షి, దేవతల, మనుష్యుల రూపాలేవీ నేను యెత్తినా, శ్రీరామచంద్రుని భజనలు మాత్రం వదలలేదు, గురువును అవమాన పరచానన్న బాధ నన్నొదలి పోలేదు. గురువుగారి కోమల, శీల స్వభావమును మరచిపోదామన్నా మరుపుకురాలేదు. చివరకు నేను, పురాణాల్లో, వేదాల్లో చెప్పిన బ్రాహ్మణ శరీరాన్ని పొందాను. అక్కడ నేను పిల్లలతో కలసి ఆడుకొంటూ, ఎల్లప్పుడు శ్రీరామ చంద్రుని లీలలు చూస్తూ వచ్చాను.

పెద్ద వాణ్ణయిన తరువాత తండ్రి నన్ను చదివించాడు. నేను తెలిసికొన్నాను, విన్నాను, ఆలోచించాను. కాని నాకు చదువు నచ్చలేదు, మనస్సులోని కోర్కెలన్నీ నన్నొదిలి పోయాయి. కేవలము



రాముని పాదాలయందు భక్తిమాత్రము మిగిలింది.

గరుడా! చెప్ప, కామధేనువును వదలి గాడిద సేవచేసే దురదృష్టవంతులెవరై నా ఉంటారా? నాన్నగారు నన్ను చదివించి, చదివించి అలసిపోయారు. నాకు మాత్రము ప్రభువుప్రేమలో నిమగ్నమయి పున్నందున చదువు వంటబట్టలేదు.

నా తల్లిదండ్రులు చనిపోయిన తరువాత, నేను ప్రజా రక్షకుడైన భగవంతుని భజనలు చేయడానికి వనానికి వెళ్ళాను. వనాల్లో పున్న మునీశ్వరుల వద్దకు వెళ్ళినపుడు, వారికి సమస్కారాలు చేస్తూ వచ్చాను. వారిని శ్రీరాముని గుణగాధలు చెప్పమని అడిగేవాడ్ని, వారు చెప్పేవారు. గరుడా! నేను సంతోషంగా వింటూ ఉండేవాడను ఈ విధంగా ప్రభువు గుణానుగానాలు వింటూ, తిరుగుతూ వస్తున్నాను. శివుని దయవలన నేనెక్కడకు పోయినా నాకు ఏ అడ్డంకులు ఎదురవలేదు. ధనము, పుత్రులు గౌరవము అను కోర్కెలు నన్నాదిలి పోయాయి. శ్రీరామచంద్రుని చరణారవిందాలను ధర్మిణులకు కోవాలని, నా జన్మ సఫలం చేసికోవాలను కోర్కె మాత్రమే మిగిలి పోయింది.

ఏ మునినడిగినా "ఈశ్వరుడు సర్వప్రాణులయందున్నా" ధవి చెప్తూ వచ్చారు. నిర్గుణమతము నాకిష్టంలేదు. సగుణబ్రహ్మయందు నా ప్రేమ పెరిగిపోతూ వచ్చింది.

గురువుగారి మాటలు జ్ఞప్తికి వచ్చి, నా మనస్సు శ్రీరాముని పాదాలయందు నిలచిపోయింది. నేను క్షణక్షణం ఎంతో ప్రేమతో శ్రీరఘునాథుని కీర్తిని గానం చేస్తూ వస్తున్నాను.

సుమేరు పర్వత శిఖరం మీదనున్న వటవృక్షపు నీడలో మహా ఋషి కూచుని యున్నాడు. అయన్ను చూచి నేను అయన పాదాల యందు తలవంచి, బాలా దీనంగా - "కృపానిధీ! మీకు అంతా తెల్లను



సుగుణబ్రహ్మయొక్క ఆరాధన పద్ధతి వాకు తెలియజెప్పండి" అని అడిగాను. అప్పుడు ఋషి శ్రీరామచంద్రుని గుణగాధలు కొన్ని ఆ దరంగా వినిపించాడు మరల బ్రహ్మజ్ఞానంలో లీనమయియున్నముని నన్ను ఉత్తమ అధికారిననుకొని, బ్రహ్మాపదేశమివ్వసాగాడు-

"బ్రహ్మకు పుట్టుకలేదు, నిర్గుణుడు, హృదయంలో వుండే స్వామి. ఆయన కళలకు అందనివాడు, కోరికలు లేనివాడు, నామాలు లేనివాడు, రూపాలు లేనివాడు, అనుభవం ద్వారా తెలిసికో వీలున్న వాడు, అఖండుడు, సాటిలేనివాడు, ఆయన మనస్సుకు, ఇంద్రియాలకు అంధనివాడు, దోషాలు, నాశవం లేనివాడు, వికారాలు లేని అంతః తెలియని సుఖాలరాశి. నీవే ఆ బ్రహ్మవు. జలతరంగాలలాగా, నీలో, ఆయనలో తేడాలు లేవు అని వేదాలంటున్నాయి" అని ముని అనేక రకాలుగా నాకు తెలియజెప్పాడు. కాని నిర్గుణమతము నా మనస్సు లోకి జొరబడలేదు. అప్పుడు నేను ముని పాదాలమీద తలవంచి- "మునీశ్వరా! నాకు సుగుణబ్రహ్మ ఉపాసనను గురించి తెలియ జెప్పండి. రామ భక్తి రూపమైన జలంలో నామనసు చేపతోనమానం, నేను ఆయనను వదలిపెట్టి ఎలా వుండగలను? మీరు దయచేసి, వేను నా నేత్రాలతో రఘునాథుని దర్శనం చేసికోడానికి వీలైన ఉప దేశం మాత్రమే ఇవ్వండి. అమోఘ్యా పతిని కళ్ళారా చూచిన తరు వాత, నిర్గుణబ్రహ్మ ఉపదేశాలు నేను వింటాను" అన్నాను.

ముని మాటిమాటికి సాటిలేని హరికథను చెప్తూ, వగుణమతాన్ని ఖండిస్తూ, నిర్గుణమతాన్ని సమర్థిస్తూ వచ్చాడు. నేను నిర్గుణ మతాన్ని ఖండించి, చాలా పట్టుదలతో, సగుణమతాన్ని సమర్థిస్తూ వచ్చాను నేను వాదవివాధాలు చేస్తున్నప్పుడు, మునికి కోపం వస్తు వ్నట్లు గ్రహించి "ప్రభూ! వినండి. ఎక్కువ అవమానపరచితే జ్ఞాను ల్లకు కూడా కోపమొస్తుంది. చందనపు కట్టెను రాపిడి పెట్టినప్పుడు,

దాని నుండి కూడా నిప్పు వస్తుంది. ఋషి కోపంతో మాటిమాటికి జ్ఞానాన్ని సమర్థిస్తున్నాడు. అప్పుడు నేను కూచుని మనస్సులో అనేక రకాలుగా ఆలోచిస్తున్నాను.

ద్వైతబుద్ధి లేనివారికి కోపం ఎందుకు వస్తుంది? ద్వైతబుద్ధి అజ్ఞానం లేనిది ఏర్పడుతుందా? మాయకు వశమయిన జడజీవుడు, ఈశ్వరునితో సమానుడవుతాడా? అందరికీ మేలు చేరాలను కొనే వానికి ఎప్పుడైనా దుఃఖం కలుగుతుందా? పరశువేది ఉన్నవాడు దరిద్రుడెలా అవుతాడు? పరులను ద్రోహం చేసేవాడు నిర్భయంగా ఎలా ఉండగలుగుతాడు? కాముకుడు కళంక రహితుడు కాగలుగుతాడా?

బ్రాహ్మణునకు చెడు తలపెట్టినవాని వంశం నిలుస్తుందా? స్వరూపాలు గుర్తించగలిగిన కర్మలుంటాయా? చెడు స్నేహము చేసిన వానికి మంచి బుద్ధులబ్బుతాయా? పరాయిస్త్రీ పొందుగోరిన వానికి మంచిగతి ప్రాప్తిస్తుందా? పరమాత్మను తెలిసికొన్నవాడు, అసలు సంసారంలో వుండగలుగుతాడా? హరిని నిందించిన వాడెన్నడైనా సుఖ పడుతాడా? నీతి లేనివాని వాఙ్మం నిలుస్తుందా? హరి గుణాలను గానం చేస్తే పాపాలుండగలవా? పుణ్యం లేకుండా పవిత్రమైన కీర్తి లభిస్తుందా? పాపం చేయకుండానే అపకీర్తి వస్తుందా? హరి భక్తితో సమానమైన ఇతర లాభముంటుందా? వేదాలు, భక్తులు, పురాణాలు ఆ హరిని గానం చేస్తున్నాయి గదా!

సోదరా! మనుష్య శరీరాన్ని పొంది తాదా, రాముని భజన చేయనంత నష్టం మరొకటుంటుందా! గరుడా! దయతో సమానమైన ధర్మం మరొకటుంటుందా? బాడీలు, చెప్పడం కంటే పాపము మరొక టుంటుందా? అంటూ, నేను అనేక యుక్తులతో మనస్సులో ఆలోచిస్తున్నాను. ముని మాటలు సాధరంగా వినడంలేదు. నేను మాటి మాటికి సగుణ మతాన్ని సమర్థిస్తూ వచ్చేటప్పటికీ, మునికి కోపంవచ్చి

“మూర్ఖుడా! నీకు తగిన శాస్త్రి వేస్తున్నాను. ఎవో చాలా కబుర్లు చెబుతున్నావు. నిజంచెప్పితే నమ్మకం లేదు, కాకిలాగా భయపడుతున్నావు. మూర్ఖా! నీ హృదయంలో చాలా పక్షపాతముంది. అందుచేత, ఇప్పుడే నీవు చండాల పక్షి, కాకివైపో” అన్నాడు. నేను ముని శాపాన్ని తలదాల్చాను. నాకు భయమూ వేయలేదు. దీనురాలనూ కారేదు. నేను వెంటనే కాకి నయిపోయాను. మరల ముని కాళ్ళమీద పడి, రఘుకులమణి శ్రీరామచంద్రుని తలచుకొంటూ అనందంగా ఎగిరిపోయాను.”

“పార్వతీ! శ్రీరామచంద్రుని పాదాల యందు ప్రేమవున్నవారు, కామ, మద, క్రోధాలను వదిలి, సంసారమంతటిని ప్రభుమయమనుకుంటారు, అలాంటప్పుడు వారికి ఎవరు విరోధులుంటారు? వారు ఎవరికి విరోధులవుతారు?

కాగభుశండి అంటున్నది-“పక్షి లాజా! గరుడా! ఇందులో ఋషి దోషమేమీలేదు. అందరి హృదయాలను ప్రేరేపించేవాడు రఘుకులశిరోమణి శ్రీరాముడొకడున్నాడు. కృపాసింధు శ్రీరామచంద్రుడు మునిబుద్ధిని మార్చి నా ప్రేమను పరీక్షించాడు. ముని నా లోతైన ఓర్పును శ్రీరామచంద్రుని పాదాల యందు గల ప్రేమను చూచాడు.

ముని చాలా ఆశ్చర్యంగా మాటిమాటికి పశ్చాత్తాపపడి, నన్నాదరంగా పిలిచి, అనేక విధాల నన్ను సంతోషపెట్టి, మరల నాకు శ్రీరామచంద్రుని ఒప్పగించాడు.

కృపానిధి అయిన ముని నాకు బాలరూపుడైన శ్రీరామచంద్రుని ధ్యానించడం వేర్పాడు. ఆ ధ్యానము నాకు చాలా నచ్చింది. దానిని నీకు ముందే తెలియజేశాను.

ముని నన్ను కొంచెం సేపు అక్కడవుంచి, రామ చరితమావసనను వర్ణించి చెప్పారు. ఆదరంగా నాకు ముని ఆ కథను వినిపిస్తూ-“సోదరా! నే నీ రహస్యమైన, చక్కని ‘రామచరిత మావసన’ను శివుని

దయ వలన విన్నాను. నిన్ను శ్రీరాముని నిజమైన భక్తుడవని, నేను నమ్మాను. ఇందువేతనే నేను ఆ చరిత్రంతా నీకు చెప్పాను.

పోదరా! శ్రీరామునియందు భక్తిలేని వారిముందు ఈకథను ఎన్నడూ చెప్పవద్దు. "అని ముని అనేకవిధాల తెలియజెప్పాడు. అప్పుడు నేనుప్రేమతో మునిపాదాలవద్ద తలవుంటాను. మునీశ్వరుడు తన కరకమలాలతో నా తల నిమిరి, అనందంగా ఆశీర్వాదించి-" ఇప్పుడు నా ఆశీర్వాదంతో వీ హృదయంలో 'రామచరిత మానస' స్థిరంగా వుండిపోతుంది. నీవు ఎల్లప్పుడు శ్రీరామునికి, ప్రేయతముడిగా, ఉత్తమ గుణాలకు నిధిగా, అహంకారం లేకుండా, ఇష్టమొచ్చినపుడు చనిపోవు నట్లుగా, జ్ఞాన, వైరాగ్యాలకు నిధి, వయిపోతావు. ఇంకా నీవు శ్రీరాముని స్మరిస్తూ ఉండే ఆశ్రమానికి ఒక అమడ వరకు మాయచేరలేదు.

కాల, కర్మ, గుణ, దోష, స్వభావము మొదలైన వాటితో ఏర్పడు ఏ దుఃఖమూ నీ వద్దకు చేరలేదు. శ్రీరాముని రహస్యమైన కథలు, చరిత్రలలో, పురాణాల్లో ఉన్నవన్నీ, నీవు పరిశ్రమ లేకుండానే తెలిసికోగల్గుతావు, శ్రీరాముని పాదాల యందు నీ అనురాగము రోజు రోజుకు దృఢమైపోతుంది. నీవు కోరిన కోరికలు భగవంతుని దయ వలన పూర్తయిపోతుంటాయి" అన్నాడు.

ధీరబుద్ధి కలిగి గరుడా! ముని ఆశీర్వాదం విని, జ్ఞానిమునీ! మీ మాటలు నిజమగుగాక! ఇది మనసా, వాచా, కర్మణా నా భక్తురాలేనని, ఆకాశం నుండి గంభీరమైన బ్రహ్మ వాణి పలికింది.

అకాశవాణిని వినిగానే నాకు సంతోషం కలిగింది. నేనుప్రేమలో మునిగిపోయాను. నా సందేహాలన్నీ పోయాయి అప్పుడు ముని అజ్ఞాను పొంది, ఆయన పాదపద్మాలయందు తలవంచి, నేను సంతోషంగా ఆశ్రమానికి వచ్చాను. ప్రభువు దయవలన నేను దుర్లభమైన వరము పొందాను. పక్షిరాజా! ఇక్కడ నేను ఉర్రవై ఏడు కట్టాల నుండి ఉంటున్నాను.

నేనిక్కడ ఎల్లప్పుడు శ్రీరాముని గుణాలను గానం చేస్తున్నాను. తెలివిగల పక్షులు దానిని శ్రద్ధగా వింటున్నాయి. భక్తుల మేలుకొరకు శ్రీరామచంద్రుడు అయోధ్యలో శరీర ధారణ చేసినప్పుడల్లా నేను వెళ్ళి అయోధ్యలో ఉండి, బాలలీలలు చూచి సుఖపడుతున్నాను.

గరుడా! మరల శ్రీరాముని బాలరూపాన్ని నా హృదయంలో ఉంచుకొని అశ్రమానికి వస్తున్నాను. నేను కాకి దేహం పొందిన కథంతా నీకు చెప్పాను. నేను నీ ప్రశ్నలన్నింటికీ సమాధానాలిచ్చాను. శ్రీరాముని భక్తి మహిమ చాలా గొప్పది.

ఈ కాకి శరీరము నాకు ప్రీయమైనది. దీనివల్లనే శ్రీరామచంద్రుని పాదాల యందు ప్రేమ ఏర్పడి, నా ప్రభువు దర్శనం చేసికోగలిగాను, సందేహాలన్నీ దూరమయిపోయాయి.

నేను భక్తితో నిశ్చలంగా వున్నందువ మహర్షి నన్ను శపించాడు. భజనప్రతాపం వల్లనే, నేను మునినుండి అసాధ్యమైన వరాన్ని పొందగలిగాను.

భక్తిని కావాలని వదలివేసి, కేవలం జ్ఞానం కొరకు పాటుపడు వ్యక్తులు, తన యింటి వద్ద నున్న కామధేనువును పడలించేసి, పాల కొరకు జిల్లేడు చెట్టును వెదకుచూ తిరుగు మూర్ఖుని లాంటివారు.

పక్షిరాజా! భగవంతుని భక్తిని వదలి, అన్య ఉపాయాలతో సుఖాలను కోరువారు, సంసారసాగరాన్ని, నావ లేకుండానే, తన మొండితనంతో ఈది దాటదలచిన మూర్ఖులు.”

“భవానీ! భుశండి మాటలు విని గరుడుడు ఆనందించి మధురమైన వాక్కులతో-”మీ దయవలన నా హృదయంలోని సంశయము దుఃఖము, మోహము, భ్రమలు తొలగిపోయాయి.

నేను మీ దయవలన శ్రీరాముని పవిత్రమైన చరిత్రను విన్నా

ను, తృప్తిగా వుంది. ప్రభూ! నేను మిమ్ము ఒక విషయమడుగుతున్నాను. కృపాసాగరా, తెలియజెప్పండి.

జ్ఞానంతో సమానమైన దుర్లభమైన విషయాలు మరేవి లేవని ఋషులు, భక్తులు, పురాణాలు అంటున్నాయి. కాని మీరు భక్తితో సమానంగా వానిని అదరించడంలేదు. జ్ఞానము, భక్తిలో తేడా ఏమిటి? ఆ విషయం నాకు తెలుపండి" అంది.

గరుడుని మాటలు వినిసంతోషించి భుశుండి అదరంగా- "జ్ఞానము, భక్తిలో ఏమీ భేదంలేదు. రెండు సంసార సంబంధమైన దుఃఖాలను దూరం చేస్తాయి. నీటిలో కొంచెం తేడా వుందని మునీశ్వరులంటున్నారు. ఆ విషయాన్ని జాగ్రత్తగా విను.

జ్ఞానము, విరాగము, యోగము, ఇవన్నీ పురుషులు. పురుషుల ప్రతాపము అన్ని విధాల ప్రబలంగా వుంటుంది. స్త్రీలు సహజంగానే బలహీనులు, నిమ్మకు నీరెత్తి నట్లుంటారు.

విరక్తులు, ధైర్యం గలవారే స్త్రీలను వదలి వేయగల్గుతారు. కాముకులు, శ్రీరామచంద్రుని పాదాలకు వ్యతిరేకులైన వారు కారు. జ్ఞాన నిధులైన మునులు కూడా స్త్రీల చంద్రబింబంలాంటి ముఖాలను చూచి విధిలేక వారి వైపు మొగ్గుతున్నారు. గరుడా! శ్రీహరి మాయయే స్త్రీ రూపంలో వుంది.

నేనిక్కడ పక్షపాతమేమీ చూపడంలేదు. వేద, పురాణ, భక్తుల మాటలను మాత్రమే చెబుతున్నాను. గరుడా! స్త్రీ రూపాన్ని చూచి స్త్రీ మోహ పడదు, ఇది ప్రత్యేకమైన పద్ధతి.

గరుడా! మాయ, భక్తి రెండున్నూ స్త్రీ జాతికి సంబంధించినవని అందరికీ తెలుసు. భక్తి శ్రీరాముని ప్రీయురాలు. మాయపాపము, నాట్యం చేసేది మాత్రమే.

శ్రీరామచంద్రుడు భక్తికి అనుకూలుడు. అందువలన భక్తిని



చూచి మాయ భయపడుతూ వుంటుంది. అనుపమైన, ఉపాధులు లేని రామ భక్తి హృదయంలో అడ్డు లేకుండా వుండు వారిని చూస్తే మాయ సిగ్గుపడుతుంది. దాని అధికారము భక్తి వద్ద సాగదు. అది తెలిసికొనియే జ్ఞానులయిన మునులు, అన్ని గుణాలకు గని అయిన భక్తినే కోరుకొంటూ ఉంటారు.

శ్రీ రఘునాథుని, ఈ రహస్యాన్ని తొందరగా ఎవ్వరు తెలిసి కోలేరు. శ్రీరాముని దయవలన తెలిసికొన్న వారికి కలలో కూడా మోహముండదు.

గరుడా! జ్ఞానము, భక్తిలోని భేదాన్ని ఇంకా చెప్తాను, విను. ఆ భేదాన్ని వింటే. శ్రీరామచంద్రుని పాదాలయందు ఎల్లప్పుడు అంతు లేని ప్రేమ ఎర్పడుతుంది.

సోదరా! ఆ అంతు తెలియని కథను విను. దీనిని అనుభవంలో తెలిసికోవలసిందే కాని, చెప్పడం సాధ్యంకాదు. జీవుడు ఈశ్వరుని అంశము. అది నాశనం లేనిది, చైతన్యము, నిర్మలమైనవాడు, సహజంగానే సుఖాలరాశి, ఆనందమయుడు.

స్వామీ! ఆ జీవి మాయకు లోబడి చిలుకలు, కోతులల్లాగా ఉచ్చలో చిక్కుకుపోయాయి. ఇలాంటి మాయ, జీవులలో చిక్కుముడి ఏర్పరచింది. అది అనలుకు బూటకపుదై నా, దానిని వదలించుకోవడం, కష్టమైపోతున్నది. అప్పటినుండే ఈ జీవుడు సాంసారిక బంధనాల్లో చిక్కుకుపోయాడు. అందువలన అతనికి సుఖం లేకుండా పోయింది. వేదాలు, పురాణాలు అనేక ఉపాయాలు చూపాయి, కాని ఆ చిక్కుముడి విడివడకపోగా, ఇంకా బిగుసుకు పోతున్నది.

జీవుని హృదయంలో అజ్ఞాన రూపమైన అంధకారమే ప్రత్యేకంగా వ్యాపించిపోతున్నది. అంచేత ఆ ముఠి అలాగే బిగుసుకుని వుంది,



శ్రీహరి కృపవలన సాత్త్వికశ్రద్ధా రూపమైన కామధేనువు, జీవుని హృదయంలో చోటు ఏర్పరచుకోవాలని జప, తప వ్రత, యమ, నియమ మొదలైన ఉత్తమ ధర్మాలను ఆచరించాలని వేదాల్లో చెప్పబడివుంది.

పక్షిరాజా! జ్ఞానమార్గము కత్తిమీది సాములాంటిది. దీనిమీద నుండి పడిపోవడానికి అలశ్యమక్కర్లేదు. కాని, ఏ అడ్డంకులు లేకుండా ఈ మార్గాన పోగలిగిన వారికి కైవల్యరూపమైన పరమ పదము తేలిక.

కైవల్య రూపమైన మోక్షము చాలా కష్టమని భక్తులు, పురాణాలు, వేదాలు, శాస్త్రాలు అంటున్నాయి. అయితే, ఆ మోక్షము శ్రీరాముని భజించడం వలన, కోరిక లేకపోయినా బలవంతంగా ప్రాప్తిస్తుంది.

కోట్ల ఉపాయాలు చేసినా, భూమి లేకుండా, నీళ్ళుండడానికి వీల్లేదు. అలాగే, గరుడా! హరిభక్తి లేకుండా మోక్షము లభించదు." అని తెలిసికొని బుద్ధిమంతులైన హరిభక్తులు ముక్తిని అదరించకుండా, భక్తి వైపే మొగుతున్నారు.

భక్తిగా వుంటే, పరిశ్రమలేకుండానే, సంసారానికి మూలమైన అవిద్య, తృప్తికొరకు భోంచేసినట్లుగా, నాశనమయి పోతుంది. కాని ఆ భోజనాన్ని జరరాగ్ని తనంతట తానే జీర్ణించు కుంటుంది. ఇలాంటి తేలికయిన, సుఖాన్ని కలిగించే హరిభక్తి నచ్చని మూర్ఖులెవరుంటారు?

గరుడా! సేవక, సేవాభావాలు లేకుండా సంసారాన్నుండి తరించడం కష్టం. అందువలన శ్రీరాముని పాదకమలాలను భజించు కదిలే వాటిని కదలకుండాను, కదలని వాటిని కదిలే వాటిగాను చేపే సామర్థ్యమున్న శ్రీరామచంద్రుని భజించు, వారు ధన్యులు.

నేను జ్ఞాన సిద్ధాంతాన్ని నీకు తెలియజెప్పాను. మణిరూపమైన భక్తి యొక్క గొప్పతనాన్ని విను,

రామభక్తి రూపమైన అందమైన చింతామణి వున్న హృదయాలు, రాత్రింబవళ్ళు వెలిగిపోతుంటాయి. దానికి దీపము, ఒత్తి, నెయ్యి, ఏమీ అక్కరలేదు. మోహరూపమైన దరిద్రము దాని వద్దకు రాదు, లోభరూపమైన గాలి దానిని ఆర్పలేదు.

అ విద్యారూపమైన కటికి వీకటి లేకుండా పోతుంది. మదరూపమైన పురుగులన్నీ ఓడిమాడిపోతాయి. కామము మొదలైన దుష్టులు, భక్తుల దగ్గరకు రాలేవు.

దానికి విషము, అమృతము, శత్రువులు, మిత్రులు సమానమై పోతారు. ఆ మణి లేకుండా ఎవ్వరూ సుఖపడలేరు. అందరికీ వచ్చే రోగాలు వారికి రావు.

రామభక్తి రూపమైన మణి, హృదయంలో ఉన్నవారికి కలలో కూడా దుఃఖాలుండవు. ప్రపంచంలో, భక్తిరూపమైన మణి కొరకు ప్రయత్నాలు చేసేవారు తెలివిగలవారు, నేర్పరులు.

ఆ మణి ప్రపంచంలో అంతటా వుంది, కాని శ్రీరామచంద్రుని దయలేనిది అది అందరికీ లభించదు. దానిని పొందడానికి ఉపాయాలు చాలా ఉన్నాయి, కాని దురదృష్టవంతులు వాటిని కాలదన్నుకుంటున్నారు.

వేదాలు, పురాణాలు, పర్వతాలు, శ్రీరాముని కథలు, వాటిలోని లోయలు. భక్తులు వాటి రహస్యాలు తెలిసినవారు, చక్కని బుద్ధిగుర్ధతి, (తవ్వకోల), జ్ఞానవైరాగ్యాలు రెండునేత్రాలు. **శ్రీరామచంద్రుని** పికి, సుఖాలన్నింటికి నిధి అయిన, ఆ భక్తిరూపమైన మణి లభిస్తుంది. ప్రభూ! శ్రీరాముని మించిన వాడు రామభక్తుడని నా నమ్మకము.

శ్రీరామచంద్రుడు సముద్రమయితే, ధీరులైన సజ్జనులు మేఘాలు, శ్రీహరి చందన వృక్షమయితే, భక్తులు గాలులు. అందలి ఫలము చక్కని భక్తి. దానిని భక్తులు తప్ప ఎవ్వరూ పొందలేరు. గరుడా!

అలా అనుకొని మంచి సాంగత్యంలో ఉండేవారికి రామభక్తి ఎప్పుడూ తేలికగానే వుంటుంది.

బ్రహ్మ సముద్రము, జ్ఞానము మందరాచలము, భక్తులు దేవతలు, ఆ భక్తులు సముద్రాన్ని మధించి కథారూపమైన అమృతాన్ని బయటకు రప్పిస్తారు. అందులో నుండి భక్తి రూపమైన మాధుర్యం కురుస్తుంది.

గరుడా! ఆలోచించి చూడు. వైరాగ్యరూపమైన డాలు, జ్ఞాన రూపమైన కత్తితో, లోభ, మోహరూపమైన శత్రువులను చంపి విజయాన్ని పొందేదే భక్తి” అందిభుశండి.

“కృపాళూ! మీకు నా యందు ప్రేమవుంటే, నన్ను మీ సేవకునిగా భావించి, నా ఏడు ప్రశ్నలకు సమాధానాలివ్వండి వివరంగా.

మొదట, అన్నిటి కంటే దుర్లభమైన శరీర మేదో చెప్పండి. అన్నింటి కంటే పెద్ద దుఃఖము, సుఖము ఏది? ఇదంతా క్లుప్తంగా చెప్పండి.

మీరు భక్తులు, భక్తులు కాని వారిని గురించి ఎరుగుదురు. వారి సహజ స్వభావాలను వర్ణించండి. కృపాళూ! వేదాల్లో చెప్పిన మహా పుణ్యము, ఘోరపాపము ఏదో, చెప్పండి. తరువాత మానస రోగాలను గురించి చెప్పండి. మీ కన్నీ తెలుసు. నా మీద మీకు చాలా ప్రేమ వుంది.” అంది గరుడుడు.

“సోదరా! అతి అదరంగాను, ప్రేమతోను విను, ఆ నీతిని క్లుప్తంగా చెప్తాను.

**39**

మనుష్యుని శరీరంతో సమానమైన శరీరం లేదు. ఆ శరీరం కావా అని చరాచర జీవాలన్ని కోరుతున్నాయి, ఈ మనుష్యశరీరమే నర

క్రము, స్వర్గము, ముక్తికి మెట్లు. జ్ఞాన, వైరాగ్య, భక్తి, సుఖాలనిచ్చేది. ఇలాంటి శరీరాన్ని పొంది కూడా, హరిభజన చేయని మనుష్యుడు. కోర్కెల యందు ప్రేమవున్నవాడు మహామూర్ఖుడు. వీరు చేతిలో వున్న పరసువేదిని పారవేసి, గాజు ముక్కను అందుకు బదులుగా తీసుకొనే రకం.

ప్రపంచంలో దరిద్రాన్ని మించిన దుఃఖం, భక్తులతో కలిసి నప్పుడు కలుగు సుఖంతో సమానమైన సుఖం మరొకటి లేదు. గరుడా! మనసా, వావా, కర్మశా పరోపకారం చేయడం భక్తుల సహజ వ్యభావము.

భక్తులు ఇతరుల సుఖం కొరకు దుఃఖాలు అనుభవిస్తూ ఉంటారు. భక్తులు కాని వారు ఇతరులకు దుఃఖాలు కలిగించాలని చూస్తుంటారు. దయగల భక్తులు భూర్త వృక్షంలాగా ఇతరుల మేలు కొరకు ఎన్నో అపదలను సహిస్తూ ఉంటారు. కాని దుష్టులు జనుపనారలాగా ఇతరులను బంధిస్తారు. భక్తులు తమ చర్మము ఒలిపించి, అపదలు సహించి చచ్చిపోతారు. దుష్టులు పాములు, చుంచులుకల్లాగా, అకారణంగానే హాని కలిగిస్తూ వుంటారు.

వారు ఇతరుల సంపదలను పాడుచేసి, వారు కూడా పాడయి పోతూ ఉంటారు. వీరు వడగండ్లలాంటి వారు. అవి పొలాలనుపాడు చేసి, కరగిపోతూ ఉంటాయి. దుర్జనులు, ప్రసిద్ధమైన అధర్మగ్రహమయిన కేతువులాగా జగత్తును కష్ట పెట్టడానికే, వుడుతుంటారు.

సూర్య, చంద్రులుదయించటం ప్రపంచానికి సుఖం కలిగించడానికయినట్లుగా, భక్తుల పుట్టుకలు సుఖ ప్రదాలవుతాయి. అహింసను వేదాలు శ్రేష్ఠధర్మమన్నాయి, ఇతరులను నిందించడంతో సమానమైన పాపం మరొకటి లేదు.

శంకరుని, గురువును నిందించినవాడు కప్పయిపోతాడు, అతను

వేల పంచత్పరాల వరకు ఆ కప్ప శరీరంతోనే వుంటాడు. బ్రాహ్మణుని నిందించినవాడు అనేక నరకాలను అనుభవించి, కాకి శరీరాన్ని ధరించి జన్మలెత్తుతూ ఉంటాడు.

వేదనిండకులు, గర్వపోతులు రౌరవనరకాన్ని అనుభవిస్తారు. భక్తులను నిందించిన వారు గూడ్లగూబలవుతారు. వారి కి జ్ఞానరూపమైన సూర్యుడు అస్తమించిన తరువాత, మోహ రూపమైన రాత్రి ప్రేయంగా వుంటుంది. పరులను నిందించినవారు గబ్బిలాలై పుడతారు.

సోదరా! ఇప్పుడిక మానస రోగాలు విను. వాటివల్లనే ప్రజలకు ఎక్కువ బాధ. మోహము సమస్త రోగాలకు మూలము. దీని ద్వారా అనేకరోగాలు పుట్టుకొస్తుంటాయి. కామము వాతము, అత్యంత లోభము శ్లేష్మము, క్రోధము పిత్తము, ప్రతిరోజు దీని వలన గుండెల్లో మంటగా వుంటుంది. ఈ మూటిని ప్రేమిస్తే దుఃఖాన్ని కలిగింపే సన్నిపాత జ్వరముయిపోతుంది.

విషయాల యందు కోరికలుండడం అనేకమైన శూలలు, పోట్లు వాటి పేర్లు ఎవరికి తెలుసు? మమత తామరచీడ. ఈర్ష్య దురద, అనందము గవదవిశ్కల రోగం.

ఇతరుల సుఖాలను చూచి కళ్ళల్లో నిప్పులు పోసికోవడం క్షయ, తుష్టత్వము, చెడ్డతనము తుష్టరోగము, అహంకారము బాలా దుఃఖ పెట్టే వంధిరోగము. దౌష్ట్యము, కవటము, మదము, మానములు సుఖ రోగాలు. తృప్తి, భయంకరమైన జ్వోదర రోగము, భార్య, బిడ్డలు. ధనాశ అలమైన గుండెజబ్బు. మత్సరము, అవివేకము రెండు జ్వరాలు. ఇలా ఎన్నో రోగాలున్నాయి ఎన్నని చెప్పను.

ఒక రోగంతోనే మనుష్యులు చచ్చిపోతున్నారు. ఇవి మరీ అపారధ్యమైన రోగాలు. ఇవి ఎల్లప్పుడు జీవులను వేధిస్తూ వుంటాయి, మరి శాంతి ఎక్కడ?

గరుడా! నియమ, ధర్మ, ఆచార, తపస్సు, జ్ఞానము, యజ్ఞము, జపము, తపము, దానము మొదలైన ఔషధాలు కోట్లున్నాయి. కాని ఆ మందులతో ఈ రోగాలు నయం కావు. వీటికి వికిత్త వేరే వుంది.

ఈ రకంగా ప్రపంచంలో అన్నిప్రాణులు రోగాలతోనేబాధలు పడుతున్నాయి. దుఃఖము, సుఖము, భయము, ప్రేమ, వియోగాల వలన దుఃఖపడుతూ ఉంటారు. నేను మావన రోగాలు చాలాతక్కువ గానే చెప్పాను. ఈ రోగాలు ఉండడం ఆధరికీ ఉన్నాయి. కానీ ఈ రోగాలను కొద్దిమంది మాత్రమే తెలిపికోగల్గుతున్నారు. తెలిపి కుంటే మాత్రము, ఈ పాపాలు తగ్గవచ్చు. కాని ఆ మనుష్యులను బాధలు పెట్టే రోగాలు నష్టపోవడంలేదు. విషయ రూపమైన అపథ్యం వలన ఈ రోగాలు ముమల హృదయాల్లోకి కూడా చేరుకుంటున్నాయి. ఆ స్థితిలో మనుష్యుల లెక్కేమిటి?

శ్రీరాముని దయవలన ఈ రోగాలు వయమైపోవడానికి వీలుంది. అయితే సద్గుణరూపమైన వైద్యుని యందు వమ్మకముండాని, కోర్కెలు లేకుండా పోవాలి, జాగ్రత్తగా ప్రవర్తించాలి.

తామభక్తి నేలజీవని ఘాతక. శ్రద్ధా పూర్ణమైన బుద్ధియే అనుపాసము, ఈ విధంగా చెడు రోగాలు తగ్గితే తగ్గ వచ్చునేమో కాని, లేకపోతే కోట్ల ప్రయత్నాలు చేసివా ఖాళీకి మరొక వికిత్త పనికి రాదు.

మిత్రమా! హృదయంలో వైరాగ్య బుద్ధి పెరిగి, మంచి బుద్ధి రూపమయిన అకలి రోజురోజుకు పెరుగుతూ, కోర్కెల ఆశల బలం తగ్గిపోవుడు, మనస్సుకు ఏ రోగము లేదని అనుకోవాలి. పరిశుద్ధమైన జ్ఞాన రూపమయిన జ్ఞానంతో మనుష్యుడు స్నానం చేసినప్పుడు, మనస్సులోకి రామభక్తి జొరబడుతుంది.



గరుడా! శ్రీరామచంద్రుని పాదాల యందు ప్రేమ ఉండాలని, బ్రహ్మ, భకదేవుడు, సనకాదిమునులు, నారదాదులు, బ్రహ్మజ్ఞానులలో శ్రేష్టులైన మునులు అంటున్నారు.

శ్రీరాముని భక్తిలేనిది, సుఖముండనే వుండదని వేదాలు, పురాణాలు, అన్ని గ్రంథాలు చెబుతున్నాయి. తాబేలు వీపు మీద వెండ్రుకులు మొలవవచ్చు, గొడ్డాలు చిడ్డ ఎపరినో చంపవచ్చు, అకాశంలో రకరకాల పూలు పూయవచ్చు, కాని శ్రీహరి శత్రువునకు సుఖమనే పూట ఉండనే ఉండదు.

ఎండమావులలోని నీళ్ళు త్రాగితే దాహము తీరవచ్చు, కుందేలు తలమీద కొమ్ములు మొలవవచ్చు, చీకటి సూర్యుని వెలుగును పోగొట్టవచ్చు, మంచులో అగ్ని పుట్టవచ్చు, కాని శ్రీరామునికి పృథిరేకిఅయిన వాడెవడూ సుఖాన్ని పొందలేడు.

నీళ్ళను చిలికితే వెన్న రావచ్చు, ఇసుక నుండి నూనె తీయవచ్చు, కాని శ్రీహరి భజన చేయకుండా భవసాగరాన్ని దాటిపోవడం సాధ్యం కాదను విషయము నిశ్చయమయినది.

వ్రభువు దోమను బ్రహ్మ, బ్రహ్మను దోమకంటే నీచమయిన జంతువును చేయగలడు, అని ఆలోచించి, సందేహాన్ని వదలి తెలివిగల వారు శ్రీరామునే భజిస్తూ ఉంటారు.

నేను నీతో ఉన్నమాట చెబుతున్నాను. నేను చెప్పేది అబద్ధం కాదు. హరి భజన చేసిన వారు తప్పకుండా అపారమయిన సంసార బంధము నుండి తరిలవిపోతారు.

సఖా! నేను శ్రీహరి చరిత్ర లనేకం, నాకు తెలిసినంత వరకు క్లుప్తంగా, కొంత విస్తారంగా చెప్పాను. గరుడా! కామ విషయాలన్నీ వదిలేసి, రామునే భజించాలనేది వేదాలు చెప్తున్నాయి.

వ్రభువు శ్రీరాముని వదలి ఎవరిని భజించాలి? పూజించాలి?



నాలాంటి మూర్ఖునిమీద ఆయనకు తప్పమరెవ్వరికి ప్రేమపంపించి? మీరు విజ్ఞాన నిధులు. మీకు మోహం లేదు. మీరు నా యందు బాలాదయ ఉంచారు.

శుకదేవునకు, సహకారి ఋషులకు, మహాదేవునకు ప్రేమమయిన రామకథను వినిపించమని నీవు నన్నడిగావు. ప్రపంచంలో క్షణమైనా ఘడియ అయినా మంచి వారితో కలయిక జరుగడం అసాధ్యం.

గరుడా! నీవు మనస్సులో ఆలోచించుకో. నేను శ్రీరాముని భజన చేయడానికి ఆర్థురాలునా? నేను భక్తులతో అధమురాలను, అన్ని విధాలా నేను అపవిత్రురాలను. అయినా ప్రభువు నన్ను కూడా సంసారాన్ని పవిత్రం చేయు వారి లెక్కలో వేశాడు.

నేను అన్ని విధాలా నీచురాలినయినా, ఈనాడు నేను ధన్యురాలు నయిపోయాను. శ్రీరామచంద్రుడు నన్ను తన సేవకురాలిగా భావించి, భక్తుల సాంగత్యాన్ని సమకూర్చాడు.

ప్రియసఖా! నాకు తెలిసినదంతా చెప్పాను, ఏమీ దాచలేదు. శ్రీరామచంద్రుని చరిత్ర రూపమయిన లోతైన సముద్రపు అంతు ఎవరైనా కనుక్కోగలరా?"

శ్రీరాముని అనేక గుణగణాలను తలచుకొని కాగభువండ్రి మాటి మాటికి ఆనందించింది. ఆయన మహిమను, అంతులేని బలాన్ని, అధికారాన్ని వేదాలు 'నేతి నేతి' అని గానం చేశాయి.

మహాదేవుడు, బ్రహ్మ రఘునాథుని పాదసేవ చేస్తున్నారు. శ్రీరామునకే నా యందు దయ ఏర్పడడం ఆయన గొప్పతనాన్నిబాటి బెబుతుంది. ఇలాంటి స్వభావం ఎక్కడా వినలేదు. కనలేదు. రామునితో సమానమని ఎవరిని అనుకునేది?

సాధకులు, సిద్ధులు, జీవన్ముక్తులు, ఉదాసీనులు, కష్టాలు విధ్వాంసులు, తత్త్వజ్ఞులు, సన్న్యాసులు, యోగులు, తాపశులు

జ్ఞానులు, ధర్మాత్ములు, పండితులు, విజ్ఞానులు కూడా శ్రీరాముని సేవలు చేయనిది తరించలేరు. అలాంటి రామునకు నేను మాటిమాటికి సమస్కరిస్తున్నాను. నా లాంటి పాపికి శరణిచ్చిన శ్రీరామునకు సమస్కరిస్తున్నాను.

కృపాశుభయిన ప్రభువు నామము సంసార రోగాలకు మండు. మూడు తాపాలను పోగొట్టుతుంది. ఆ ప్రభువు నా యందు ఎల్లప్పుడూ సంతోషంగా వుండి, అనుకూలపడుగాక!

కాగభుశుండి యొక్క శుభవచనాలు విని, శ్రీరామచంద్రుని పాదాల యందు ఆమె కున్న ప్రేమను గమనించి సందేహమును వదిలి గరుడుడు-"నేను రామభక్తితో కూడివున్న మీ పలుకులు విని కృతకృత్యుడనయ్యాను. శ్రీరాముని పాదాల యందు నాకు ప్రత్యేకప్రీతి ఏర్పడి, మాయనుండి సంత్రమించిన ఆ పద తొలగిపోయింది.

మోహరూపమయిన సముద్రంలో మునిగిపోతున్న నాకు నావ వయావు. నీవు నాకు ఎంతో సుఖాన్ని కలిగించావు. నేను వీకు ప్రత్యుపకారము ఏమి చేయాలో తెలియడం లేదు. నేను మాటిమాటికి నీ పాదాలకు వందనాలు చేస్తున్నాను.

సోదరా! నీవు పూర్ణకామివి. శ్రీరామచంద్రుని ప్రేమవున్న దానవు. నీ లాంటి అద్భుతమౌళులు మరొకరు లేరు. భక్తులు, వృక్షాలు పదులు, పర్వతాలు చేపే సహాయాలన్నీ ఇతరుల మేలు కొరకే జరుగుతూంటాయి.

భక్తుల హృదయాలు వెన్నలాగా వుంటాయని కవులు వ్రాస్తుంటారు. కాని, వారు యింకా వివరించలేకపోతున్నారు. ఎందుకంటే వెన్న వేడి తగులుగానే కరగిపోతుంది. సునిత్రమైన భక్తులు ఇతరుల దుఃఖాలను చూడగానే నీరుగారి పోతారు.

నా జీవితము, జన్మ సఫలమయ్యాయి. నీ దయ వలన సందేహం లిన్ని దూరమయిపోయాయి అంది,

“పార్వతీ! నన్ను ఎల్లప్పుడు మీ సేవకునిగా భావించండని, పక్షిశ్రేష్ఠుడైన గరుడుడు మాటిమాటికి అంటూ, కాగళుశుండి పాదాల యందు ప్రేమ వుంచి, తలవంచి, ధీరబుద్ధి గల గరుడుడు, శ్రీరాముని హృదయంలో దాచుకొని వైకుంఠానికి వెళ్ళిపోయింది.

పార్వతీ! భక్త పరులతో కలసినప్పుడు ప్రాప్తింబు లాభంతో సాటి అయినది, మరొక లాభము ఉండదు. కాని ఇదయివా ప్రభువు ధయలేనిది ప్రాప్తింబదని వేద శాస్త్ర పురాణాలు చెప్తున్నాయి. నేను ఈ పరమ పవిత్రమైన చరిత్రను చెప్పాను. దీనిని వినగానే పరిసార బంధనాలు తొలగిపోతాయి. దీనులై న భక్తులకు కల్పవృక్షంతో సమానముయిన ధయాసాగరుడు, శ్రీధామచంద్రుని పాదాలయందు ప్రేమ పుట్టుకొస్తుంది.

ఈ రామకథను చెవులారా, మనస్సుంచి విన్నవారి, మనసావాచా, కర్మణా వేసిన పాపాలు నష్టమైపోతాయి. తీర్థయాత్రలు, మొదలైన సాధనాలు, యోగాలు, వైరాగ్య, జ్ఞానబాతుర్యాలు, అనేక కర్మలు, ధర్మాలు, వ్రతాలు, దానాలు, అనేక సంయమాలు, నియమాలు, యజ్ఞాలు, జపతపాలు, జీవులమీద దయ, బ్రాహ్మణ, గురువుల సేవ, విభక్తి, వినయము, గొప్పతనము, భవానీ! వేదాల్లో చెప్పిన సాధనాలన్నింటి ఫలము శ్రీహరి భక్తియే. వేదాల్లో గానం వేసిన ఈ రామభక్తిని, శ్రీరాముని కృపతో ఎక్కడో ఎవరో ఒక్కరు పొంత గలుగుతారు.

ఈ కథను నమ్మకముంచి ఎల్లప్పుడు వినేవారు ఏ పరిశ్రమ చేయుకుండానే మునులకు కూడా అసాధ్యమగు హరిభక్తిని పొందుతారు. రాముని పాదాల యందు మనస్సు లగ్నం చేయగలిగితే సర్వజ్ఞులు, గుణవంతులు, జ్ఞానులు, భూమికి అలంకారాలు, పండితులు, డాతలు, ధర్మాత్ములు, కులధర్మకులు,

కపటములు మాని శ్రీరామచంద్రుని భజించువారే నీతి నిపుణులు, పరమబాతుర్యం గలవారు, వేద సిద్ధాంతాలను ఎరిగి వున్నవారు, కవులు, పండితులు, రణధీరులు.

పతివ్రతా ధర్మాన్ని పాటించు స్త్రీ, గంగానది వున్న దేశము ధన్యమైనది. నీతి ప్రకారము నడచుకొను రాజ్యము ధన్యమైనది. ధర్మాన్ని తప్పని బ్రాహ్మణుడు ధన్యుడు. దానమే తన జీవిత లక్ష్యమనుకునేవాడు ధన్యుడు. పుణ్యం చేయాలనుకొను బుద్ధిమే పరిపక్వమైనది, ధన్యమయినది. మంచివారి కలయిక సమయము ధన్యమయినది. అఖండమయిన బ్రాహ్మణ భక్తి ఉన్నవారు ధన్యులు.

ఉమా! రఘువీరుని యందు అనన్య భక్తి వున్న వంశము జగత్తు పూజించదగింది, పరమపవిత్రమయినది, ధన్యమయినది.

నాకు తెలసినంత వరకీ కథను చెప్పాను. మొదట ఈ కథను చెప్పకుండా దాచి వుంచిన మాట నిజము. నీ మనస్సులో అధికప్రేమ వున్నట్లు గ్రహించిన తరువాతనే శ్రీరాముని కథ చెప్పాను.

మూర్ఖులు, మొండివారు, హరిచరిత్రలను మనసారా వినదలచనివారు, ఈ కథను వినకూడదు. లోభికి, క్రోధికి, కాముకునకు, చరాచరాల స్వామిని పూజించనివారికి, ఈ కథను వినిపించకూడదు. ఇంద్రునితో సమానుడైన రాజయినా, బ్రాహ్మణద్రోహులకు ఈ కథను వినిపించకూడదు. సజ్జనుల సాంగత్యమంటే ప్రేమవున్నవారే. రామ కథను విశేషానికి యోగ్యులు.

గురువుల పాదాల యందు ప్రేమవున్నవారు, నీతివున్నవారు, బ్రాహ్మణుల సేవలు చేసేవారు మాత్రమే ఈ కథను వినుట కర్హులు. శ్రీరఘునాథునికి ప్రయులయిన వారికే ఈ కథ నుభాలనిస్తుంది.

శ్రీరామచంద్రుని పాదాలయందు ప్రేమ లభించాలన్నా, మోక్షం కావాలన్నా, ఈ కథారూపమైన అమృతాన్ని ప్రేమతో కామరూప

మైన దోనెలలో పోసికొని త్రాగాలి.

పార్వతీ! కలియుగ పాపాలను, మనస్సు యొక్క చూలిన్యాన్ని పోగొట్టే రామకథను వర్ణించాను. రామకథ సంసార రూపమైన రోగాలకు సంజీవని, అని వేదాలు, పండితులు చెప్పారు. ఇందులో ఏడు సోపానాలున్నాయి, అవే శ్రీరామభక్తికి మార్గాలు. ప్రభువుకు ఎవరి మీద దయ వుంటుందో, వారే ఈ మార్గంలో అడుగుపెట్టగలుగుతారు. కవటము వదలి ఈ కథను గానం చేసినవారు తమ మనస్సులో ఉన్న కోర్కెలను పూర్తి చేసికోగలుగుతారు. ఈ కథను చెప్పిన వారు విన్నవారు, పాటించినవారు, సంసారాన్ని గోపుపాదాన్ని దాటినట్లుగా దాటిపోగలుగుతారు.

ఈ కథంతా పార్వతి హృదయాన్ని ఆకట్టుకుంది. అప్పుడొక అందమయిన వాక్కులతో-“స్వామీ! మీ దయ వలన నా సందేహాలన్ని దూరమయిపోయి, రామచంద్రుని పాదాలయందు ప్రేమ స్థిరపడిపోయింది. ఈశ్వరా! మీ కృప వల్ల ఇప్పుడు కృతార్థురాలునయినాను. మనస్సులో శ్రీరామచంద్రుని యందు భక్తి తృప్తిపడిపోయింది, దుఃఖాలన్నీ దూరమయిపోయాయి.” అంది పార్వతి.

శివపార్వతుల సంవాదము సుఖాలను కలిగించేది, దుఃఖాలను పారద్రోలేది. రాముని కృప వలన, ఈ పవిత్ర పరచుచక్కని చరిత్ర నేను నా బుద్ధిని బట్టి గానం చేశాను.

ఈ కలియుగంలో, యోగ, జప, వ్రత, పూజలు మొదలైన సాధనాలేమీలేవు. అంచేత రాముని స్మరించడం, రాముని గుణాలను గానం చేయడం, రాముని గుణాలను ఎల్లప్పుడు వినడమే చేయాలి.

పతితులను ఉద్ధరించడమే, ప్రభువు ప్రతిజ్ఞయని, కవులు, వేదాలు, భక్తులు, పురాణాలు చెబుతున్నాయి. మనసా! పాడు పనులు వదలి ఆ ప్రభువునే భజించు. శ్రీరాముని భజనచేసి ముక్తి పొందవి

వారెవ్వరున్నారు?

శ్రీరాముని భజించి, వేశ్యలు, అజామికుడు, వ్యాధుడు, గ్రద్ధ, సర్పము, సాలెపురుగు, గజేంద్రుడు మొదలైన ఎంతో మంది పాపులు తీరించిపోయారు. భిల్లులు, యవనులు, కిరాతులు. కోయలు, చెంచులు మొదలైన మహాపాపులు కూడా, ఒక్కసారి అయన శాపాన్ని ఉచ్చరించి పశుత్వలయిపోయారు. ఆ శ్రీరామునకు నేను నమస్కరిస్తున్నాను.

రఘుకుల భూషణుడైన శ్రీరామచంద్రుని ఈ నిర్మల చరిత్రను తెప్పిన వారు, విన్నవారు, పాడినవారు, ఏ పరిశ్రమ చేయకుండానే, కలియుగ పాపాలను, మనస్సులోని దోషాల కల్మషాలను కడిగేను కొని రాముని సాన్నిధ్యానికి చేరుకుంటారు. అయినా చోపాయిలను మంచీవని నిర్ణయించుకొని హృదయంలో డాచుకున్న వారి, పంచేంద్రియాల ద్వారా పుట్టుకొచ్చిన, అవిద్యను శ్రీరామచంద్రుడు దూరం చేస్తాడు.

శ్రీరామచంద్రుడొక్కడే, అందమయినవాడు, కృపానిధి, అనాధుల యందు ప్రేమనుంచువాడు. కారణం లేకుండా, శ్రీరామునితో సమానంగా సుఖపెట్టేవారు, మోక్షాన్ని ప్రసాదించేవారు ఎవరున్నారు? అయిన కొందరయితోనే ఏమీ తెలియని, తులసీదాసునయిన నేను కూడా ఎంతో సుఖాన్ని పొందాను. ఇలా శ్రీరామ ప్రభువుతో సమానమయిన వారెవ్వరు లేరు.

రఘువీరా! నాతో సమానమయిన దీనుడు, మీతో సమానమైన దీనరక్షకుడు మరెక్కడ ఉంటారు?" అని అలోచించి, రఘువీరశాసనం మీరు వంశారంభానికి భయంకరమైన ఖాభాను తో అగించండి.

కాముతనకు శ్రీ, లోభికి భనము బ్రతుమయినట్లుగా, రఘునాథుని తామచంద్రుని వివారు నాకు పల్లప్పుడు బ్రతుకల్లుగా ఉండుతున్నాడు.



మొదట అంతు తెలియని రామాయణాన్ని శ్రేష్ఠకవి, భగవంతుడయిన శంకరుడు రాముని పాద పద్మాలయందు, ఎల్లప్పుడు భక్తిపాత్రించడానికి రచించాడు. ఆ రామచరితమానసాన్ని, రాముని, నామంలో లీనమైపోయిన తులసీదాసు, తన హృదయంలోని అంధకారాన్ని పోగొట్టుకోడానికి, మానసరూపంలో తన ప్రాంతపు ప్రజల భాషయిన అవధిభాషలోకి చేతనయినంత వరకు మలచాడు.

ఈ రామచరిత మానసము పుణ్యరూపము, పాపాలను పోగొట్టేది, ఎల్లప్పుడు శుభాలను కలిగించేది. విజ్ఞానము, భక్తి దాయకము, మాయా, మోహ, కల్మషాలను—కడిగేసేది, ఇది పరమ నిర్మలమైన ప్రేమ రూపమయిన జలంతో నిండియున్న శుభరూపము, ఈ మానస ల్లరోవరంలో భక్తితో నిండిన మనస్సులో స్నానం చేసినవారు, సంసార రూపము ప్రబంధమయిన సూర్యుని తీక్షణమయిన కిరణాల వలన మాడిపోరు.

ఉత్తర కాండ సమాప్తం

## 8. లవకుశ కాండము

### మంగళాచరణము

సాహసంలో ప్రసిద్ధుడు, కోమల శరీరుడు, పరమ ఉదారుడు, రఘువంశానికి పతాక రూపుడు, వినయానికి సాగరుడు, ఎడమభాగంలో సీత నట్టిపెట్టుకొని వెలిగిపోతున్న శ్రీరామచంద్రునకు నేను నమస్కారం చేస్తున్నాను.



నీల కమలాల్లాంటి అందమైన కళ్ళవాడు, తన ముఖార విందము యొక్క కాంతితో చంద్రుని కూడా సిగ్గుపరచేవాడు. పూలతో సమానమైన కోమలమయిన, కాంతిగల అంగాలు కలవాడు, అశ్వమేధ యాగాలు చేసేవారిలో మేటి అయిన శ్రీరామచంద్రునకు నేను నమస్కారం చేస్తున్నాను.

రఘురాముని పవిత్రకథను విని గరుడుడు సంతోషపడి రెండు చేతులు జోడించి- "కృపానిధీ, విను. ఇప్పుడు నా హృదయం దేవనది గంగలాగా పవిత్రమయిపోయింది. స్వామీ! మీ చరణ కమలాల యందు, నాకున్న ప్రేమజన్మజన్మాంతరాల్లో కూడాస్థిరంగా ఉండుగాక

ప్రభూ! మీ గుణాలన్నింటిని విన్న తరువాత నా మనస్సులో వున్న కోర్కెలన్నీ పూర్తయిపోయాయి కాశీశ్రేష్ఠా! కాగభుశుండి! మీ దయవలన నా హృదయంలో, ఇప్పుడు ప్రభువు గుణాల కథ స్థిరంగా వుండిపోయింది, నా మనస్సులో సంతోషంగా కూడా ఉంది. అయితే నదులన్నీ కలసినప్పటికి సముద్రము నిండనట్లుగా, ఈ కథతో నాకు పూర్తి తృప్తి కలుగలేదు. పశు, పక్షి, స్థావర, జంగమ, చరాచర జీవులున్నారు. వాటి వర్ణన సాధ్యం కాదు.

అయోధ్యలో సుఖంగా జీవిస్తున్న వారినందరిని శ్రీరాముడు సాదరంగా తన వెంట బెట్టుకొని అయోధ్యను వదిలి బొందితో స్వర్గానికి వెళ్ళాడన్నమాట నాకు కొరుకుడు పడడంలేదు. సందేహంగా వుంది.

నాథా! నేను మిమ్ము తండ్రిలాగా భావించి అతిగా ప్రవర్తిస్తున్నాను. ఏ విధంగా రాముడు అశ్వమేధ యజ్ఞం చేశాడో, తెలియజెప్పండి." అన్న గరుడుని కంఠము గద్గదమయిపోయింది. శరీరం పులకించిపోయింది.

ఈ మాటలు విని ధైర్యము గల కాగభుశుండి సంతోషంగా-

“గరుడా! శ్రీరామచంద్రుని దయవలన నీ హృదయంలో సంశయము శోకము, మోహము, భ్రమలు ఏమీ లేకుండాపోయాయి. పక్షిరాజా! నీవు అనేకరకాలుగా భస్మ్యురాలవు. నీవు నా యందు కూడా కృప ఉంచావు.

నాథా! నీ రసభరితమయిన మాటలు నాకు చాలా నచ్చాయి. పక్షిరాజా! మీ హృదయంలోని ప్రేమనుచూచి ఎన్నో అపశకునాలు దూరమయిపోతున్నాయి. ఇప్పుడు మీరు అయోధ్యారాజ్యమున శ్రీరామ చంద్రుని రహస్యమును అనుపమమైన చరిత్రను వినండి.

అయనకు పుట్టుకలేదు, అయన ఒకడేతప్ప మరొక రాయన లాంటి వారులేరు. అయనకు నాశనంలేదు, కలియుగ పాపాలతో, సాంసారిక భవబంధనాలతో అయనకు సంబంధం లేదు.

గరుడా! శ్రీరామచంద్రుడు పదకొండువేల సంవత్సరాలుండి లీలలు చూపాడు, చేశాడు. ఆ కథంతా, ప్రపంచానికి మేలు కలిగించే దను ఉద్దేశ్యంతో చెప్తున్నాను విను.

బ్రహ్మ మాటల ప్రకారం కరుణాసాగరుడు మానవ రూపమెత్తి ఉంటూన్నాడు. సీతారాములను చూచి కోట్ల కామదేవులు సిగ్గుపడు తున్నారు.

ఒకసారి తమ్ములను, మంత్రిని, ప్రజలు మొదలైన వారినిపిలవి చాలా అదరంగా శ్రీరాముడు గురువుగారి ఇంటికి వచ్చాడు. మకరం లో, సూర్యపర్వమని తెలిసికొని అందరు గురువు వద్ద సెలవు తీసి కొని, వారి పాదాలకు నమస్కరించి, కాశీక్షేత్రము ధర్మమయ మయిందనితెలిసి, అనేక వాహనాలతో బయలుదేరారు. వారి వెంట చతురంగ సైన్యం కూడా వుంది.

మధ్యలో విశ్రాంతి తీసికొని వారు కాశీ వెళ్ళారు. అందరు పట్టణానికి, అదరంగా నమస్కరించారు. గంగకు నమస్కారం చేసి,

అమిత సుఖాలను పొందారు.

కృపాసింధు, సుఖనిధి అయిన ప్రభువుబ్రాహ్మణులను, పండితులను, యతి, సన్న్యాసులను పూజించి, దానాలుచేశాడు. వాటిని వర్ణించతరంకాదు. ఆ దానాలను చూచిన కుబేరుడు, ఇంద్రుడు కూడా సిగ్గుతో తలలు వంచుకున్నారు. ఈ విధంగా ప్రభువు అక్కడ చాలా రోజులుండి, మునులను సుఖపెట్టి, నగరానికి వచ్చారు.

## 40

అయోధ్యలో ఎప్పుడూ క్రొత్తక్రొత్త అనందాలే. శ్రీరాముడు ప్రాతినిత్యము దానాలు చేస్తున్నాడు. గరుడా! ప్రజలు వేద, పురాణాలు వింటూ కాలం గడుపుతున్నారు. ఎవ్వరికి ఇతరధర్మాను గురించి తెలియనే తెలియదు. అయోధ్యా ప్రజలందరూ సంతోషంగా ఉన్నారు.

"నేను ఇక్కడ కేవలము పఠకొండు వేల సంవత్సరాలే వుండవలసి వుంది". అని ఉదారుడయిన శ్రీరామచంద్రుడు ఆలోచించి, ఒక అశ్వమేధ యాగాన్ని చేస్తే, దానిని గానం చేసి ప్రజలు భవసాగరాన్నిండి తరించిపోతారు, వెంటనే నా స్థానానికి నేను వెళ్ళవచ్చు. బ్రహ్మమాటలను తోసివేయకుండా ఉంటానికి వీలుఉంటుంది. ఉదయమే వెళ్ళగురువుగారి భవనంలో, అయన ఆజ్ఞాప్రకారం నియమంగా యజ్ఞం చేద్దాం" అనుకొని అనేక విలక్షణమైన సాంసారిక శోకాలు, దుఃఖాలు దూరం చేసే లీలలు చేశాడు,

రామరాజ్యం కావటాన భూమిమీదున్న పాపాలన్నీ దూరమైపోయాయి. మునులందరూ ఎంతో ప్రేమగా. అడవుల్లో నిర్భయంగా తిరుగుతూ వున్నారు.

గరుడా! భూమి, వనాలు ఎంతో శోభాయమానంగా వున్నాయి.

పశుపత్తులు ఒకే చోట తిరుగుతున్నాయి. శ్రీరాముని రాజ్యంలో వైర మన్నది కనిపించడంలేదు, వినిపించడంలేదు, అందరు కలసి మెలసి అతి ప్రేమగా వుంటున్నారు.

శ్రీరాముని పెత్తనాన్ని అనేక గ్రంథాలు. స్మృతుల సమూహాలు కూడా గానం చేయలేవు. సరస్వతి, బ్రహ్మ, శివుడు, కోట్ల శేషనాగులు, కవులు, పండితులందరు కలసికూడా రామరాజ్యంలోని గుణాలను గానం చేయలేరు. కాటుక కొండను సిరావేసి, సముద్రాన్ని సిరాబుడ్డి చేసి, కల్పవృక్షంతో కలాన్ని ఏర్పరచి, ఏడు ద్వీపాలను కాగితము చేసి, సరస్వతి, బ్రహ్మ, హరి, శివుడు మొదలైనవారు వేల కల్పాల వరకు వ్రాసినా, రామరాజ్యంలోని లీలలను దాటిపోలేరు. వ్రాయలేరు. పక్షిరాజా! గరుడా! ముందు చరిత్ర ఎలాంటిదో చెప్తాను.

సోదరులంతరు రామసభకు చేరుకున్నారు. అక్కడకు ఒక బ్రాహ్మణుడు ఏడుస్తూ, మొత్తుకుంటూ వచ్చాడు. "సూర్యవంశం ఉండగానే ప్రపంచమను నది సముద్రంలో మునిగిపోయింది. రఘువు, దిలీపుడు, శివుడు, నగరుడు మొదలైన వారెందరో అయోధ్యకురాజులయ్యారు. కాని, తండ్రి జీవించి వుండగా పుత్రుని ప్రాణాలు వదలడం ఎన్నడూ జరుగలేదు" అన్నాడు పెద్దగా కేకలు పెట్టూ.

అంతర్యామి ప్రభువు ఈ మాటలు తన బెవులారా విని, సరలీలలు చూపవలసిందిగానో, కృపాశయినో శ్రీరామచంద్రుని, ఆ సమయాన "ఏ కారణం వలన బ్రాహ్మణ పుత్రుడు చనిపోయాడు" అని వింటించి, బ్రాహ్మణుని దుఃఖాన్ని చూచి వ్యాకులపడ్డాడు.

ప్రభువు చింతాగ్రస్థుడయి వుండడం చూచి ఆకాశవాణి- "శారంగధారీ! మీ రాజ్యంలో వింధ్యాచల పర్వతమువద్దనున్న దట్టమైన వనంలో శుద్ధుడొకడు తపస్సు చేస్తున్నాడు. ఆ కారణంచేత ఈ

బ్రాహ్మణ పుత్రుడు మరణించాడ"ని చెప్పింది.

బ్రాహ్మణుని పుత్రుడు మరణించాడని విన్న ప్రభువు వెంటనే రథాన్ని సిద్ధం చేసికొని, ఎదురుగా వున్న అందమైన రెండు పర్వతాలను చూచి సంతోషించాడు. తరువాత క్రోధంతో ఒక బాణాన్ని వదలాడు. అది ఆ శూద్రుని తలను తీసికొని దేవలోకానికి వెళ్ళిపోయింది. ప్రభువు అతను దుఃఖపడుతూ పుండడం చూచి, అతనికి మంచి భక్తిని ప్రసాదించి, స్వయంగా అక్కడ తీర్థవ్రతం చేశాడు.

ఆ సమయంలోనే ఆ బ్రాహ్మణుని చచ్చిపోయిన పుత్రుడు సంతోషంగాలేచి కూచున్నాడు. భక్తుల భయాలను, దూరంచేసేవాడు. సుఖాలను ప్రసాదించేవాడు అయిన ప్రభువు అయోధ్యకు వచ్చాడు.

శ్రీరామచంద్రుడు లేచి సంధ్యావందనం చేసికొని, భక్తులకు సుఖాలనందించు శివునికి పూజలు చేశాడు. భోజనమయిన తరువాత ప్రభువు నిద్రించాడు. మిగతా వారందరు తమ తమ స్థానాలకు వెళ్ళారు.

నాలుగు ఘడియల పగలుందనగా సభ చేరుకొంది. శ్రీరాముడు వచ్చాడు. ప్రభువు సోదరులతో కలసి పురాణాలు విన్నాడు, దానాలిచ్చాడు.

అందరు మరల సంధ్యావంతునాలు చేసికొని, ప్రభువు అజ్ఞప్రకారము తమ తమ ఇండ్లకు వెళ్ళిపోయారు. ప్రతిరోజు అనేకమంది దూతలు అయోధ్యకు సంధ్యాసమయంతో వచ్చి ప్రభువుకు సమాచారాలన్నీ అందిస్తున్నారు. దూతలందరి మాటలు ప్రభువు విన్నాడు.

"పౌర్వతీ! ఆ దూతల్లోని ఒక దూత ఏదో చెప్పాడు. శ్రీరాముడు అదరంగా అతన్ని అడిగాడు, అతను వెంటనే చెప్పలేక పోయాడు. తరువాత ధైర్యం తెచ్చుకొని-" ఒక చాకలి తనభార్యను తిట్టి

వ్యంగ్యంగో మాట్లాడుతున్నాడు” అన్నాడు. దూత వెప్పిన మాట లన్నీ విని, మనస్సులో వుంచుకున్నాడు శ్రీరామచంద్రుడు. రాత్రి కలలో కూడా ఈ విషయమే వచ్చి చాలా దుఃఖపడ్డాడు.

“ఒక యుగము రాజ్యం చేస్తూ గడిచిపోయింది. ఇప్పుడింకా వెయ్యి సంవత్సరాల వరకు తండ్రి రాజ్యాన్ని భోగించవచ్చు. సీతను వనానికి పంపుదాం. దాంతో వేదమార్గాన నడచినట్లవుతుంది, ధర్మాన్ని తప్పని వాడనవుతాను” అనుకొని, “జానకి! నీవు నీ ప్రతిబింబాన్ని భూమిమీద వదలి, నీ పవిత్రమైన చోటుకు వెళ్ళిపో” అన్నాడు. ప్రభువు పాదాలకు నమస్కరించి, సీత ఆకాశానికి వెళ్ళింది. ఈ విషయం చరాచర ప్రాణులలో ఎవ్వరికీ తెలియదు.

శ్రీరాముడు ఆ సీడతో “నీ యిష్టమొచ్చిన వరం కోరుకో” అన్నాడు. “నాథా! మీతోపాటు వున్న మునిజనుల అందమైన చోటును వదలి, నేను ఇంటికి వచ్చాను. అది నా మనస్సులో చాలా సంకోచంగా వుంది” అంది సీత.

ప్రభువు అమెకు మునుల స్త్రీలు ధరించు ఆభరణాలు, వస్త్రాలు అమె యిష్టప్రకారము ధరింపజేసి- “ఉదయము నీ మనస్సులోని కోరిక నెరవేరుతుంది” అన్నాడు.

ఉదయం జగత్పతి, లక్ష్మీనివాసంలో శ్రీరామచంద్రుడు మేల్కొన్నాడు. యాచకులు ప్రభువు యొక్క కమలాల్లాంటి ప్రకాశం గల ముఖాన్ని చూచి సంతోషించి, గానం చేస్తున్నారు.

భరతుడు, లక్ష్మణుడు, శత్రుఘ్నుడు ప్రభువున్న చోటుకు వచ్చారు. నేలమీద తలలుంచి నమస్కారాలు చేశారు. కాని శ్రీరామచంద్రుడు ఏమీ మాట్లాడలేదు.

శ్రీరామచంద్రుని కళ తప్పిన, శంకిత శరీరాన్ని, మలినపు రంగును చూచిన ముగ్గురు సోదరులు గడగడ వణకిపోతూ వున్నారు.



సమువీరుని లీలలు అర్థం కావడంలేదు.

శ్రీరామచంద్రుడు నిట్టూర్పు విడుస్తూ, సమయం అనుకూలంగా లేదని తెలిసికొని, మనోహరమైన రహస్య విషయాలు వెప్పాడు-  
“సోదరులారా! నా మాటలు మనస్సులో నుంచుకొని జానకిని వనానికి తీసుకు వెళ్ళండి”.

ప్రభువు అకస్మాత్తుగా ఇలా అన్న మాటలు విన్నవారందరూ విత్తరపోయారు. శరీరాలు మండిపోతున్నాయి. హృదయంలో దాహమెక్కువయింది. ప్రభువు నిజంగా అంటున్నారా? నవ్వులాటకంటున్నారా? అను సందేహంలో పున్నారు.

భరతుడు మొదలైన సోదరులందరూ వ్యాకులంగా వున్నారు. ఎవరి నోటినుండి మాటలు వెలువడడంలేదు. అప్పుడు రెండు చేతులు జోడించి, కళ్ళంట నీళ్ళుపెట్టుకొని శత్రుఘ్నుడు- “ప్రభూ! మీ మాటలు విన్న తరువాత హృదయం బాలా వ్యాకులంగా వుంది. సీత జగత్తుకు తల్లి అని లోకమంతటికీ తెలుసు. మీరు జగత్తుకు తండ్రి, అంతర్యామి, సచ్చిదానందానికి నిధులు. ఏ కారణం చేత జానకిని త్యజిస్తున్నారు? అమె మనసా, వాబా, కత్కనా మీ పాదాలయందు ప్రేమ వున్న ఇల్లాలు. సర్వజ్ఞా! అమె గర్భిణి అని విన్నాము. మీరీ మాటలు కోపంతో అంటున్నారా? నవ్వులాటకు అంటున్నారా? సత్యంగా అంటున్నారా?” అడిగాడు.

ఈ మాటలు విన్న శ్రీరాముని కళ్ళంట నీళ్ళు. గిరగిర తిరిగాయి. అయిన ప్రియమైన మాటలతో తమ్ములకు నచ్చబెప్తు- “నా అజ్ఞను పాటింపకపోతే, నా ప్రాణాలు శరీరంలో వుండవు.

ఈశ్వరుని యిష్టము, కాలము భలవత్తతమైనది. సోదరులారా! మీకు అన్ని విధాలా మేలే జరుగుతుంది. తమ్ముడా! నా మాటలను కాదవకు, జానకిని వనానికి తీసుకెళ్ళు” అన్నాడు.



శ్రీరామచంద్రుని కఠోరమైన పలుకులు విని భరతుడు రెండు చేతులు జోడించి-“అగ్రజా! నా బుద్ధి అల్పమైనది, మీరు మాకుసర్వ జ్ఞులు. నా విజ్ఞప్తి వినండి.

సూర్యవంశం ప్రపంచంలో ప్రసిద్ధమైంది. దశరథుడు మనకు తండ్రి, కౌసల్య తల్లి. మూడు లోకాలకు స్వామి మీరని ప్రపంచానికి తెలుసు. వేద, పురాణాలు మీ కీర్తిని గానం చేస్తున్నాయి.

ఆ సీతతల్లి మీకు ఎదురుగావున్న సత్యశక్తి. వేదాలు, శేషుడు కూడా ఆమెను గురించి వర్ణించలేరు. ఆ సీత అందాలరాశి. అమంగళాలను దూరంచేసి మంగళాలను ప్రసాదించేది. ఆమె నీడతో సమానంగా నయినా పతివ్రత ధర్మాన్ని పాటించమంటే ప్రజలు సంసార భయంతో వెనుకాడుతున్నారు. కృపాశూ! వేప నీళ్ళు లేకుండా జీవించగలదా? మేఘాలు లేకుండా పొలము పండుతుందా? అలాగేమీరు లేకుండా సీత ఒక్క క్షణం జీవించి ఉండగలదా?” అన్నాడు.

కరుణామయుడు, ప్రేమతో నిండిన భరతుని మాటలు విని-“భరతా! నీవు చక్కని మాటలు చెప్పావు. అయినా రాజైప్పుడు నీతితో ధనాన్ని, ధర్మాన్ని రక్షించాలి. ఆలోచనా చింతలను వదిలి నీతి కరమైన మాటలు మాట్లాడుతూ, పవిత్రమైన కర్మలు చేస్తూ భూమిని పాలించాలి” అని శ్రీరామచంద్రుడు దూత చెప్పిన మాటలు భరతునితో చెప్పి-“కులానికి పెద్ద కళం”మొచ్చింది. సూర్యవంశంలో అనేక రాజులు వచ్చారు, పోయారు. వారు ఒకరికి మించి మరొకరు జ్ఞానులు. రఘుమహారాజు, దిలీపుడు, స్వాయంభువమనువు, సగరుడు, భగీరథుడు మొదలైనవారి కీర్తులను వేదాలు కూడా గానం చేశాయి. దశరథమహారాజు సంగతి ప్రపంచానికి బాగా తెలుసు. ఆయన ప్రాణాల మీదికి వచ్చినా ప్రతిజ్ఞను తప్పలేదు. అటువంటి

కులం పునది. ఏ కొంచెం కళంకం విన్నాక కూడా బ్రతికుంటే వారు అధములు” అన్నాడు శ్రీరాముడు.

“భయాలన్నింటిని పారద్రోలే సర్వజ్ఞా! సీతమ్మకు కళంక మేమోలేదు. బ్రహ్మ, హరి, శివుడు మొదలైన దేవతలు సీతాదేవి అగ్నిలోనుండి వచ్చాక పరిశుద్ధమైనబంగారంతో సమానమైనదని పొగ డారు. సురులు, నరులు, మునులు, ఈమె చరిత్రను తలచుకొని, కలలో కూడా మరో మాట అనేవారు లేరు. సీతామాతను కళంకిత అను మూర్ఖులు తప్పకుండా కోట్ల రొరవ నరకాలలో నివసించి, వంద కల్పాలవరకు రోగాలతో బాధలు పడుతారు” అన్నాడు.

శ్రీరాముని పట్టుదల చూచి “రతుడు లక్ష్మణుని వెంట వెళ్ళి పోబోయాడు.

“లక్ష్మణా! పట్టుదల, చింత వదలి చిను. ప్రపంచం ఏమనినా యిప్పుడు, సీతను వనానికి పంపరుండా వుండడానికి వీల్లేదు. నీవు నా అజ్ఞను పాటించక ఏవో సమాధానాలతో కాలక్షేపం చేయవద్దు. అలా వేశావంటే, నేను యిక యిక్కడ వుండను. నీవు నీ జీవితమంతా శోకంతో పశ్చాత్తాపపడతావు. జానకిని వెంటనే రథంమీద తీసుకెళ్ళి గంగా నదివద్ద వదలి తిరిగిరా.

లక్ష్మణా! సీతను జాగ్రత్తగా దట్టమైన వనంలో ఎవ్వరు లేకుండా చూచి వదలిపెట్టిరా. ఉదాసీనంతో నా మాటలను మెత్తగా వ్యతిరేకించవద్దు” అన్నాడు రాముడు. లక్ష్మణుడు తనకిక తప్పదవి మనస్సులో అనుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు.

అందమైన రథంలో సీతను కూచోబెట్టి, వస్త్రాలు, భోజన సామగ్రి ఉంచాడు. శ్రీరాముని ప్రాణప్రియ అయిన సీత సంతోషంగా వెళ్ళింది.

సీత లక్ష్మణుని వ్యాకులత, ఆయన ముఖంలో కళలేకపోవడం

చూచి. మణిలేని పాములాగా, గాబరాపడిపోయింది. ఆమె హృదయం లోని బాధను చెప్పలేక పోతున్నది.

గంగానది ఒడ్డున అందమైన రథం నుండి దిగి, దట్టమైన అడవి చూచి, భయపడి, రహస్యం కొంత తెలిసికొని సీత-"మర దీ! ఇక్కడ మునుల అశ్రమాలు కనిపించడంలేదు. ఇక్కడ పక్షులు, లేళ్లు, సింహాలు, ఏనుగులు, పులులు, తోడేళ్లు, నక్కలు అక్కటంగా ఉన్నాయి. ఒక్క మని అయినా వస్తున్నట్లు, పోతున్నట్లు కనిపించడం లేదు. సోదరా! నా ప్రాణాలు పోతున్నాయి" అంది.

సీత వ్యాకులంగా ఉండడం చూచి, లక్ష్మణుడు మనస్సులో-"బ్రహ్మ ఎంత పనిచేశాడు" అనుకున్నాడు.

సీత రథంలోనే మూర్ఛపోయింది. ఆమె భూమిమీద పడకుండా లక్ష్మణుడు జాగ్రత్తపడ్డాడు. సీత వ్యాకులంగా ఉండడం చూచి "ఇప్పుడు ప్రాణాలు పోయేటట్లున్నాయి" అనుకుంటూ ఆమె ప్రాణాలు పోయిన తరువాత నేను బ్రతికుండి ప్రయోజనమేమిటని, తాను చావడానికి సిద్ధమైతే, లక్ష్మణుని ప్రాణరహితునిగా చూచి, ఆకాశవాణి-"లక్ష్మణా! నీవు సీతను వదిలి వెళ్లిపో. అదృష్టవంతురాలయిన సీత బ్రతికి వుంటుంది" అని అంది.

ఆకాశవాణిని విని లక్ష్మణుడు ధైర్యంచేసి, చేతులు జోడించి, సీత చుట్టూ తిరిగాడు. రథాన్ని తీసికొని, సీత పాదాలకు నమస్కరించి, దుఃఖంగా పట్టణానికి తిరిగి వచ్చాడు.

జానకి మూర్ఛనుండి తేరుకొని నలువైపుల చూచింది. ఆమెకు రథము, గుర్రాలు, లక్ష్మణుడు ఎక్కడా కనిపించలేదు. "నా ప్రాణాలు మొదట దుఃఖాలనుభవించాయి. అందు వలన దుఃఖాలనుభవించడం వాటికలవాటయి ఇప్పుడు కూడా నన్నొదలి వెళ్ళడంలేదు" అనుకుంది.

సీత వనంలో ఎంతో విలపిస్తూ వుంది. అదే సమయంలో వాల్మీకి ముని తిరుగుతూ అటువచ్చాడు. సీత మునిని గుర్తించి తాను వనానికి వచ్చిన సమాచారమంతా చెప్పింది.

“మునీశ్వరా! నేను జనక మహారాజు కూతుర్ని, శ్రీరామచంద్రుని భార్యను” అని లోకమంతటికి తెలుసు. నేను ఎందుకు వదలి పెట్టబడ్డానో నాకు స్వయంగా తెలియదు. బ్రహ్మ చేష్టలు చాలా విచిత్రంగా వుంటాయి. మరది లక్ష्మణుడు నన్నిక్కడ దిగబెట్టి వెళ్లిపోయాడు. కాని, మునీశ్వరా! నేను దీనికి కారణమేమిటో ఎరుగను” అంది.

“పుత్రీ! ఇప్పుడు నీకేమీ చింతలేదు. చివరకు శ్రీరామచంద్రుడు నిన్ను కలుస్తాడు” అంటూ సాదరంగా సీతను పర్ణకుటీరానికి తీసుకొచ్చి, స్నానాదికాలు ముగించుకుని అమె చెప్పిన మాటలన్నీ విన్నాడు.

ముని అమెకు అనేక రకాలుగా ధైర్యం చెప్పాడు. గంగలో సీత స్నానం చేసింది. శ్రీరాముని స్మరించి, ఆయన మూర్తిని హృదయంలో ఉంచుకుంది. ముని ఆశీర్వాదించి ఫలాలు యిచ్చాడు.

ముని అనేక కథలు చెప్పాడు. సీతతోపాటు పక్షులన్నీ వింటున్నాయి. అటు, అనేక రకాల దుఃఖాలు మనసులో వదిల పరచుకొని లక్ష్మణుడు అయోధ్యకు తిరిగి వచ్చాడు.

లక్ష్మణుడు సీతను వదలి వ్యాకులంగా తన భవనానికి వెళ్ళి, సీతకు దారుణమైన దుఃఖాన్ని కలిగించిన విషయాలన్నీ తల్లితో చెప్పాడు, మణి లేని సర్పము వ్యాకులపడినట్లుగా, ఆయన తల్లి లక్ష్మణుని మాటలు విని మూర్ఛపోయింది. “ఈ దుఃఖాన్ని ఎలా సహించాలి?” అని అందరు దుఃఖిస్తూ అంటున్నారు.

అంతా గోలగా వుంది. ఆ గోల విని లక్ష్మణుని తీసికొని

శ్రీరామచంద్రుడు తన భవనానికి వెళ్ళి, తన సహజ రీతిలో తల్లులకు నచ్చజెప్పాడు. అప్పుడు వారి హృదయాలు శాంతింబాయి. తల్లులు కోరిన వరాన్ని, శ్రీరామచంద్రుడు వారి కిచ్చాడు. అప్పుడు వారు యోగాగ్నితో శుద్ధ పరచుకొని తమ శరీరాలను త్యజించారు. శ్రీరామ, భరత, లక్ష్మణ, శత్రుఘ్నులు చాలా దుఃఖించారు.

గురువు, వేదాల్లో చెప్పినట్లుగా. నియమ పూర్వకంగా అన్ని కర్మలు శ్రీరామునితో చేయించాడు. కోట్ల రకాల దానాలు చేశాడు. ఈ విషయాన్ని వర్ణించగల కవి ఎవరైనా ఉన్నారా?

ఒకసారి, మంత్రి, సోదరులతో కలిసి శ్రీరాముడు గురువుగా రింటికి వెళ్ళి, భూమి మీద తలనుంచి నమస్కరించి, శ్రేష్ఠమైన ఆశీర్వాదము పొంది, కూచుని- “గురువుగారూ! మీ దయ వలన నేను అనేక ఉత్తమోత్తమ యజ్ఞాలు చేశాను. ప్రభూ! నగర వాసులందరూ ఒక అశ్వమేధ యజ్ఞాన్ని చూడాలని ఎదురు చూస్తున్నారు. మహర్షీ! మీరు చెప్పినట్లు చేస్తాను” అన్నాడు.

శ్రీరాముని ప్రేమతో కూడిన మాటలు విని ముని సంతోషంగా - “మీరు ఇలాంటి మంచి మాటలు ఎందుకు చెప్పరు? మీరు చాలా వినయశీలురని లోకానికి తెలుసు. బ్రహ్మ మీ కోరికను పూర్తి చేయు గాక.” అని, “భరతా! తెమ్ము అశ్వమేధానికి సిద్ధం చెయ్యి” అన్నాడు.

ముని మాటలు విన్న భరతుడు, శత్రుఘ్నుడు, లక్ష్మణుడు. మంత్రి సంతోషంగా ఇంట్లో వెళ్ళి. సేవకులను, ప్రజలను, మిత్రులను ఆదరంగా పిలిచి- “వీధులు, నగరము, ఇళ్ళు, ద్వారాలను బాగుచేసి, మండపాలు ఏర్పరచండి” అని చెప్పారు.

గురువుగారితో కలిసి శ్రీరామచంద్రుడు, అయోధ్యకు వచ్చి అక్కడి అలంకారాలు చూచి, చాలా సంతోషించాడు. -యన వెంటనే జనకపురికి దూతలను పంపాడు, దేశధేశాల రాజులకు కబుర్లుచేశాడు.

జాంబవంత, సుగ్రీవ, విభీషణ. నల, నీల, ద్వివిద, మొదలైన ముఖ్యులందరిని పీఠీపించాడు. వరుణ, కుబేర, ఇంద్ర, యమ, కాల మొదలైన వారందరు శ్రీరామచంద్రుడున్న చోటుకు వచ్చారు.

అందమైన, దేవంగనలు విమానాల మీద ఎక్కి కోయిల కంఠాలను కూడా మరపించే విధంగా గానాలు చేస్తున్నారు. మునుల సమూహాలెన్నో వచ్చాయి. వారందరికీ శ్రీరామచంద్రుడు చక్కని వసతులు ఏర్పాటు చేయించాడు.

చంద్రుడు, సూర్యుడు, హరి, మహాదేవుడు, బ్రహ్మ సనకాది మునులు మొదలైన పరమ పవిత్రులు, దేవతలు కూడా వచ్చారు. విశ్వామిత్రునితో పాటు, తమ యిష్టప్రకారము సంవరించు మునులు వచ్చారు.

తరువాత పారాశర, భృగు, అంగిరస, నారద, వ్యాస, అగస్త్య, దేవతల సహితంగా పులస్త్య మొదలైన మునులందరు కలిసి వచ్చారు.

వచ్చిన వారందరు అనేక రకాలుగా అలంకరించిన అక్కడి చిర్పాట్లను చూచి చాలా సంతోషించారు. జనకుని పట్టణానికి వెళ్ళిన దూతలను చూచి జనకపుర మునులందరు చాలా ఆనందించారు.

“అయోధ్య నుండి కబురు వచ్చింద”ని దూతలు ద్వార సమాచారము చెప్పారు. అకస్మాత్తుగా విన్న జనకుడు ఆనందంలో లేచి పరుగున వచ్చాడు. అయిన శరీరము, మనస్సు పులకితమయిపోయాయి. కళ్ళంట నీళ్ళు వచ్చాయి.

రాజు ద్వారం వద్దకు వచ్చి, దూతలను చూచి సంతోషించి— “శ్రీధామని, అయిన సోదరుల క్షేమాలు తెలుపండి.” అన్నాడు. వారు గద్గడ కంఠంతో ఏమీ చెప్పలేక పోయారు.

ఆ సమయంలో రాజుగారి పేరను గురించి ధైర్యవంతుడు



కూడా చెప్పలేడు. తులసీదాసు అంటున్నాడు-“అ సమయంలో ఆనందం వలన గంభీర జయజయ ధ్యానాలు చేశారు.

రాజు అదరంగా దూతలను పిలిచి, ఎన్నో మర్యాదలతో గౌరవించాడు. తరువాత రాజు గురువుగారి యింటికి వెళ్ళి, కథంతా వినిపించాడు. శతానందునకు బాలా సంతోషం కలిగి-“రాజా! పదండి వెళ్ళి యజ్ఞం చూద్దాం. మీ మొత్తం సైన్యాన్ని సిద్ధ పరచండి.” అన్నాడు.

వినయంగా రాజు భవనంలోకి వెళ్ళి సేవకులందరిని అదరంగా పిలిచి-“చతురంగ సైన్యాన్ని సిద్ధం చేయండి” అని ఆందరికి తెలియపరచి ప్రాసాదానికి వెళ్ళాడు.

ఆయన దూతలు తెచ్చిన వార్తను అందరికి చదివి వినిపించాడు. ఆనందం పట్టలేక రాణిహాసమంతా బ్రాహ్మణులను పిలిపించి ఎన్నో దానాలు చేసింది.

పత్రిక చదివేటప్పుడు వారి మనస్సులలోని సంతోషానికి హద్దులు లేవు. దూతలను పిలిచి, వారు నవ్వి-“నగరంలో, గ్రామాల్లో, ఇండ్లల్లో శుభకార్యాలు ప్రారంభించండి, రకరకాల పాయుధ్యాలు వాయింబండి”

జనకమహారాజు మునులను తీసుకుని ఎన్నో మంగళ పాయుధ్యాలు వాయింపజేస్తూ వెళ్ళాడు. రెండవరోజు, మూడవ రూఘున ఆయోధ్యాపురి దగ్గరకు చేరారు.

శ్రీరామచంద్రుడు సంతోషంగా నగరం బయట పవిత్రమైన సరయూనది ఒడ్డున వారికి బసలు ఏర్పాటు చేయించాడు. తరువాత సోదరులకు రాజ సమూహాన్ని ఒప్పగించి శ్రీరాముడు స్వప్రశ్నైతన జనకమహారాజున్న చోటుకు వచ్చాడు. జనకమహారాజు కలిసి అతనిని దగ్గర కూచోబెట్టుకుని గట్తడ స్వరంతో మధుర వచనాలు ఫలీకాడు.



శ్రీరామచంద్రుడు వినయంగా అన్ని సేవలుచేసి భరతుని మంత్రిని పిలిపించాడు. జనకమహారాజు సేవాభారాన్ని భరతునకు ఒప్పగించాడు. షక్తిరాజా! ఆయన హృదయంలో చాలా ఆనందంగా వుంది

తరువాత వచ్చి గురువుకు నమస్కరించి, కోరిన ఆశీర్వాదాలు పొందాడు. ప్రభువు దేవతలకు, గురువులకు నమస్కారాలు చేసి, ఆశీర్వాదాలు పొంది ఆనందించాడు.

పదివేలమంది శ్రీష్టులైన మునులతోపాటు శ్రీరామచంద్రుడు యజ్ఞశాలకు వెళ్ళాడు. అప్పుడు వసిష్ఠుడు వినయంగా-"రామా! నా ఉద్దేశ్యం విను. వేదాలు సర్వధర్మాలను చెప్పాయి. భక్తులు, పురాణాలు, లోకంలో భార్యలేకుండా ఏ పని సఫలం కాదని అంటున్నాయి. అందుచేత ఇప్పుడు మిథిలేశకుమారి సీత కావాలి" అన్నాడు.

ముని మాటలు విని శ్రీరామచంద్రుడు క్షణకాలం ఆగి-"మునిరాజా! నా ప్రతిజ్ఞ యొక్క కీర్తిని తెనిసికొని, దయచేసి, కాగలిగిన పుణ్యమయిన పని ఏదో ఆలోచించి చేయండి" అన్నాడు.

ఇరువైపుల గురువులు, నారదుడు, సనకాదికమునులు-"అనాది పురుషా! బంగారు, మణులతో పొదిగిన పరమశీలవంతురాలైన సీత రూపాన్ని, ఒక బొమ్మలాగా తయారుచేయించండి దాని అంగప్రత్యంగాలను ఆ భూషణాలతో అలంకరించండి. అలా చేస్తే, ఆ ప్రతిమను చూచి కామదేవుడు కూడా సిగ్గు పడాలి. శ్రీ పురుషులు చూచినప్పుడు వెంటనే గుర్తు పట్టలేనంత చాకచక్యంగా తయారు చేయించండి. సీత బొమ్మను చూచి అందరు ఆశ్చర్య పడాలి." అన్నాడు. "శ్రీరామచంద్రుడు తన లీలలు తాను చేశాడు. అవన్నీ వర్ణించాలంటే తులసీ దాసు వల్లయే పనికికాదు." అన్నాడు తులసీదాసు.

# 41

చూఘమాసపు చక్కని శిశిర ఋతువులో శ్రీరామచంద్రుడు యజ్ఞశాలలో కూచున్నాడు. అప్పుడు గురువు ఆకర్షవంతమైన పలుకులు పలికాడు-“వేదాల్లో చెప్పిన ప్రకారం గుర్రాన్ని తీసుకరా!” లక్ష్మణుడు గురువుగారి మాటలు విని చాలా సంతోషించి. చూటి మాటికి పొదకమలాలకు వందనాలు చేసి, చాలా ఆదరంగా గుర్రపు సొలకు వచ్చి, ఆ గుర్రానికి అనేక రకాల అభూషణాలతో అలంకరించాడు.

ఆ గుర్రము తెల్లగాను, చెవులు నల్లగాను వున్నాయి. అది సూర్యదేవుని గుర్రాలను ఎగతాళి చేస్తున్నట్లుగాను, మిన్నడు తన వేతులతో తయారు చేసినట్లుగాను వుంది. దాని మీద అందమైన రత్నములు పొదిగిన జీను వుంచబడింది. ఆ గుర్రాన్ని చూస్తుంటే, స్వయంగా సూర్యుడే బయలుదేరి వస్తున్నట్లుగా వుంది. తలమీద నెమలి పింఛము, మణులు పెట్టబడి వున్నాయి. వాటిని చూస్తుంటే, అకాశంలో నక్షత్రాలు వెలుగుతున్నాయా, అన్నట్లుగా వున్నాయి. దానితోపాటు ఎనిమిదివేల శ్రేష్టులైన వీరులను వెంటబెట్టుకొని, గుర్రాన్ని మధ్యలో వేర్చి, శ్రీరాముని వద్దకు తీసుకొచ్చాడు. శ్రీరామ చంద్రుడు విశ్వవిజయం కొరకు గుర్రాన్ని పూజించి, చిశ్వామిత్రుడు చెప్పినట్లు వేశాడు. అనేక రకాల దానాలుచేశాడు. దానిని అభిషేకించి ఒక పత్రము వ్రాశాడు.

కోసల దేశంలో శత్రువులను జయించగల ఒక వీరుడున్నాడు అతన్ని చూస్తే ఇంద్రుడు కూడా భయపడుతుంటాడు. “బలమున్న వాడెవరై నా సరే గుర్రాన్ని బంధించవచ్చు, లేదా దాసోహం” అని

చూసి గుర్రం తలమోద కట్టాడు. ఇది విని అనేక మంది మునులు అక్కడకు వచ్చారు. శ్రీరామచంద్రుని చోటుకు మునిశ్రేష్టుడైన భృగు మొదలైన మునులందరు యాగానికి కూడచానారే వచ్చారు.

మునులందరు అవణాసురుని కథను చెప్పారు. ఇతను మునులకు బాగా దుఃఖాలు కలిగించాడు. చారి మాటలు విన్న శ్రీరాముని కళ్ళంట నీళ్ళొచ్చాయి. ఆయన తన అంతు పొడి తెప్పించాడు. భయంకరమైన అమోఘమైన బాకాలు తీసి శత్రుఘ్నునకిచ్చి-“నా పుత్రం చదివి, దీనితో కొట్టి రాజులందరినీ జయించు” అని విభీషణుని విలిచాడు. అతనొచ్చి అదరంగా నమస్కారం చేశాడు, రఘుకులమణి శ్రీరామచంద్రుడు అతన్ని అవణాసురుని అంతులేని చరిత్రను అడిగాడు.

విభీషణుడు రెండు చేతులు చీడించి-“ప్రభూ! మానవతి తల్లి ఒకటుంది. ఆమెపేరు కుంభసఖి. ఆమెను అవణుడు మధురాక్షసున కిచ్చాడు. అతను ఎంతో వినయంగా ఆమెను స్వీకరించాడు. ఆమె పుత్రుడే అవణాసురుడు. అతను సాదరంగా శివుని సేవలు చేశాడు. కృపానిధీ! అతని కఠినమైన తపస్సును శివుడు మెచ్చుకొని అతనికి ఒక త్రిశూలాన్నిచ్చాడు.

ప్రభూ! ఆ త్రిశూల బలంతో అతను దేవతలు, మనుష్యుల నెవ్వరిని లెక్కచేయడు. అందరిని జయించి వశపరచుకున్నాడు. ఆ బలగర్వంతో అందరివెంట పడుతుంటాడు” అని చెప్పాడు.

అతని చరిత్రను విని శ్రీరామచంద్రుడు మనస్సులో నవ్వుకొని, శత్రుఘ్నునకు తల బలాన్నిచ్చి గౌరవించాడు, శత్రుఘ్నుడు చతురంగ సైన్యాన్ని, ఇద్దరు పుత్రులను వెంటబెట్టుకున్నాడు.

ప్రభువు మాటలు వినగానే మూడువేల బాకాలు ఒకేసారి మ్రోగాయి. ఎనుగులు గర్జించినందున భూమి క్రిందికి దిగబడిపోతు

న్నది. సూర్యుని రథాన్ని కూడా ఎగతా? చేయగల పదివేల రథాలున్నాయి. శంఖాలు ఉడుకుంటూ సైన్యం బయలుదేరింది. అలా శంఖం అనేక సగారాలు మ్రోగుతున్నాయి. యుద్ధయోధులతో కూడి యున్న కోసల సైన్యం అవదాసుర సగరాన్ని చుట్టుముట్టింది.

ఆ సమయంలో ముగ్ధుల అనేక సగారాలు మ్రోగాయి. వాటిని విన్న అవదాసురునకు చాలా భయం ఏర్పడింది. అతను యోధులను సగారాలు వేస్తూ, గర్జిస్తూ వచ్చి ఆ బలాన్ని చూచుకొని ఎంతో సంతోషించాడు.

యుద్ధసగరాల శబ్దాలు విని వీరులు పొంగిపోతున్నారు, ఇరు వైపుల అనేక వాయిదాలు మ్రోగుతున్నాయి. తమతమ స్వామిలకు జయం పలుకుతూ! తమకు ఇత దొరికినట్లు తెలిసికొని పట్టుదలతో యోధులు ఆనందంగా తలపడ్డారు.

అవదాసురుడు తన సైన్యం తికమకపడుతున్నట్లు గ్రహించి తన యుద్ధరు పుత్రులయిన మాతంగ, కేతులను తీసుకొని ముందుకు సాగాడు.

బలశాలి అయిన శత్రుఘ్నుని పుత్రుడు సుబాహు మాతంగునితో, ఇద్దరు యములు తలపడ్డట్టుగా తలపడ్డాడు. యూపకేతు కూడా కేతును రెచ్చగొట్టి ఆనందంగా ఎదుర్కొన్నాడు, ఇద్దరు పోట్లాడుకుంటున్నారు. కాని ఎవరూ ఓటమిని ఒప్పుకోవడంలేదు.

యూపకేతు ఎంతో కోపంతో కేతును కొట్టి భూమిమీద పడేశాడు. ఇటు సుబాహు మాతంగుని కొట్టి అతని చేతులు, కాళ్ళు సరకి భూమిమీద పడేశాడు.

అవదాసురుడు మాయలుచేసి, అనేకమంది దేవతలను సృష్టించి వారి చేతుల్లో అస్త్రశస్త్రాలను ఉంచాడు. వారు "పట్టుకోండి, పట్టుకోండి, చంపండి, చంపండి" అంటున్నారు. ఈ మాయను చూచి

శత్రుఘ్నుని యోధులు పోట్లాడడంమాని, ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ వుండిపోయారు.

శత్రుఘ్నుడు ప్రభువు శ్రీరామచంద్రుని బాణాన్ని, శివుని స్మరించుకొని, ధనస్సు మీద ఉంచాడు. అది సూర్యుడు అంధ కారాన్ని పోగొట్టివట్లుగానే ఏ మాయాదేవత యుద్ధంలో కనబడ కుండా ఉండేట్లు చేసింది.

ఆ మాయాదేవతల గుంపు ఎక్కడా కనిపించకుండా పోగానే సుబాహుడు యమునిలాగా బయలుదేరిపోయి, లవణారుని ఎదురుగా నిలబడి, “రే, దుష్టుడా! ఇప్పుడు నీ త్రిశూలాన్ని సిద్ధం చేసుకో” అంటూ చాలా క్రోధంతో అతని రొమ్ములో గదతో కొట్టాడు. ఆ రాక్షసుడు ఆ అపారమైన తేజస్సును తట్టుకోలేక, మూర్ఛపోయి క్రింద పడిపోయాడు. కైటభుడను బలవంతుడైన రాక్షసుడు లవణా సురుడు మూర్ఛపోయినట్లు తెలియగానే, మండిపడి, త్రిశూలాన్ని తీసుకొని పరుగెత్తి యూపకేతుకేదురుగా వచ్చి, త్రిశూలంతో యూప కేతు రొమ్ములో గ్రుచ్చాడు, అతను కరుణాసాగరుని తలచుకొంటూ పడిపోయి, మూర్ఛితుడయ్యే సమయంలో “రఘుకులంలో శ్రేష్ఠుడ వైన రామా!” అని పిలిచాడు.

సుబాహు, సోదరుడు మూర్ఛితుడయినట్లు చూడగానే అమిత కోపం వచ్చింది. అతను అపినా ఆగలేదు. క్రోధంతో అతను మూడు కోట్ల, భయంకరమైన బాణాలు ఒకేసారి వదలాడు.

ఆ రాక్షసుని వ్యాకుల పరచి రఘుకుల దీపకుడైన సుబాహుడు వెంటనే. తన సోదరుని వద్దకు వచ్చాడు. యూపకేతు శరీరంలో బాణాలు గ్రుచ్చుకొని వున్నాయి. అతనికి ఏ మాత్రము తెలివితేదు, అతను మూర్ఛితుడై నేల మీద పడియున్నాడు.

సుబాహుడు శరీరంలో గ్రుచ్చుకొన్న బాణాలను లాగి బయట

పారవేసి, రామనామ మను శ్రేష్ఠమైన మందును అతని కిచ్చాడు. ఆ నామాన్ని వినగానే అతను సోదరునితో పాటులేబాడు. అతని అంగాలు బాగయిపోయాయి. అప్పుడు యూపకేతు నవ్వి ధనస్సు. బాణాలు చేతి లోకి తీసికున్నాడు.

కైటభ రాక్షసుడు మూర్ఛనుండి తేరుకొని, యుద్ధము జరుగు చుండడం చూచి, తన సోదరుని సహాయంతో వచ్చాడు. గరుడా! ఆ దేవతల శత్రువంటే యముడు కూడా వడుస్తున్నాడు. అలాంటి తను కూడా ఓడిపోయాడు.

అతను వెళ్ళి తలవంచి, చేతులు చోడించి-“సోదరా! ఇవాళ యుద్ధంలో నా కోరిక నెరవేరింది. చావణుని శత్రువు, రాముని తమ్ముడు, శత్రుఘ్నుని పుత్రుడు బల శీలాల్లోనిది. కోట్లమంది యోధు లను మనం యుద్ధంలో చంపాము. కాని రాజపుత్రులను చూచి మనము హృదయంలోనే ఓడిపోయాము. స్వామి, శత్రువుల బలాన్ని విని హృదయంలో బాధపడి మమ్ము పంపా”డన్నాడు.

అప్పుడు లవణాసురుడు-“నేను సైన్యమంతటిని యమునలో ముంచివేస్తాను, పుత్రులతో సహా శత్రుఘ్నుని చంపివేస్తాను” అన్నాడు.

యోధులు యుద్ధంలో కోపంతో తలపడ్డారు, పిరికివారు తప్పించు కొని పారిపోయారు. కత్తులు మ్రోగుతున్నాయి. యుద్ధంలో బలవం తులు, వీరులు మొండిగా ఉండిపోయారు.

గుర్రాలను, ఏనుగుల చతురంగ సైన్యాన్ని సిద్ధం చేసికొని నగారాలు మ్రోగించుకుంటూ, ఎంతో కోపంతో లవణాసురుడు యుద్ధ భూమిలోకి వచ్చాడు. శత్రుఘ్నుడు శ్రీరాముని పాదకమలాలను తలచుకొని భయంకరమైన బాణాలను వదలాడు. అవి తగులగానే ఆ రాక్షసుడు నేలమీద, వ్యాకులంతో, మతి లేకుండా పడిపోయాడు.

రాక్షసుని మరణం విన్న దేవతలందరూ అకాశంలో విమానాల

మీద ఎక్కి వచ్చి, నగరాలు వాయించి, పూలు కురిపించి- “నాథా! ఇవాళ దుఃఖాలన్నీ దూరమైపోయాయి” అన్నారు,

అక్కడ శత్రుఘ్నుడు రెండు అందమైన నగరాలను ఎర్పరవి ఇద్దరు పుత్రులకు అక్కడి రాజ్యాన్ని ఇచ్చాడు. మధురానగరము పేరు. కీర్తిని ప్రపంచ మెరుగు. రెండవదయిన “విదిత” మహాపును వేదాలు గానం చేశాయి.

బల, బుద్ధిలో శ్రేష్ఠుడైన పెద్ద కుమారుడు సుబాహునకు మధురా రాజ్యాన్ని ఎర్పరచాడు. రెండవ పుత్రుడైన యూపకేతును, ‘విదిత’ నగరానికి రాజును చేశాడు. అది చాలా దూరంలో పశ్చిమంగావుంది.

పుత్రులను దీవించి నగరాలు మోగించాడు. గుర్రము దక్షిణ దిక్కుకు వెళ్ళుతున్నట్లుగా తెలిసికొన్న శత్రుఘ్నుడు, మంత్రి పుత్రులను తన కుమారుల వద్ద వుంచి, సైన్యాన్ని వెంటబెట్టుకొని యమునా జలంలో దిగాడు. యమున పాదాలకు నమస్కరించి, సైన్యము, గుర్రంతో వెళ్ళింది. దేవతలు ఈ చతురంగిణి సైన్యాన్ని చూచి సంతోషంగా పూల వర్షం కురిపించింది,

## 42

సైన్యం మొత్తము, వాల్మీకి అశ్రమమున్న వనంలోకి గుర్రంతో సహా, చేరింది. అక్కడ సీత యిద్దరు పుత్రులున్నారు. చాలా బలవంతులు. వారి భుజబలం సూర్యునితో సమానంగా ప్రచండమయినది.

ఆ బలవంతులు వచ్చి, ఆ గుర్రాన్ని చూచారు. పత్రాన్ని చదివి గుర్రాన్ని బంధించారు. ఇద్దరుకుమారులు కూచుని పున్న చోటుకు ఒక వెయ్యిమంది సహాయకవీరులు వెళ్ళారు. గుర్రంను బెట్టి క్రింద కట్టివేసి నట్లుగా చూచి, పిల్లలుకదా అనుకుని అందరు కోపాన్ని అపుకొని- “అపుకొని-” పిల్లలారా! మీరు గుర్రాన్ని మాచిచ్చి ఇంటికి



వెళ్ళిపోండి. మీ తల్లిదండ్రులు ధన్యులు మిమ్ము కన్నందుకు” అన్నారు. అప్పుడా పిల్లలు- “సోదరులారా! యుద్ధంలోకి వెళ్ళి క్షత్రియ కులానికి కళంకము తెచ్చే బిచ్చమడుగుతున్నారు. క్షత్రియ కులానికి కళంకము తేవద్దు. వీరులు యుద్ధంలోనే శోభిల్లుతారు. మీరు బలహీనులై తే గుర్రాన్ని వదలి, మీ యిండ్లకుతిరిగిపోండి” అన్నారు.

ఇలాంటి కఠోరమయిన మాటలు విని యోధులు వారు బాలకులని తెలిసి కూడా పరుగులు తీశారు. అప్పుడు అవుడు ఒక్క బాణంతోనే వారందరి శరీరాలు నుగ్గువేసి వేశాడు.

అప్పుడు శత్రుఘ్నుడు- “హంసల్లాంటి ముని బాలకులారా! మీరు క్రోధాన్ని వదలి గుర్రాన్ని ఇచ్చి వేస్తే. ప్రభువు శ్రీరాముడు మిమ్ము పూజించి తన జన్మను సఫలం చేసికొంటాడు.” అన్నాడు.

ఈ మాటలు విని ఇద్దరు - “రాజా! మీ పేరేమిటి? ఏ నగరంలో వుంటున్నారు? సైన్యంతో అడవుల్లో ఎందుకు తిరుగుతున్నారు. మీరు గుర్రాన్నెందుకు వదలారు? ఈ పత్రమెందుకు సోదరా! మీలో పౌరుషము లేకపోతే ఈ గుర్రాన్ని, పత్రాన్ని వదలివెళ్ళండి” అన్నారు.

ఇంత తీక్షణమైన మాటలు విని శత్రుఘ్నుడు సిగ్గుపడి- “అస్త్రిలు పట్టుకొండి” అని నవ్వాడు

“బలవంతులమైన మమ్ము రెచ్చగొడుతున్నారు. ఎక్కడైనా. ఎప్పుడైనా సింహం చప్పట్లు కొట్టితే భయపడుతుందా?” అంటూ ధనస్సు, బాణాలు చేతిలోకి తీసికొని, ముని పాదాలను మనస్సు నందుంచుకొని, రథాన్ని, సారథి, గుర్రాన్ని కొట్టారు. అంగాలన్నింటిలో కోట్ల బాణాలు గుచ్చుకొన్నాయి.

ఇద్దరు కుమారులు ఒక్కొక్క శూరుని యుద్ధంలో సవాలుచేసి కొట్టారు. క్రూరకర్ములైన పిరికి వారందరు పరుగై శ్రీరాముని

వద్దకు వెళ్ళారు! శ్రీరాముడు వారిని అడిగాడు. వారు శత్రువు గుణాలన్ని వర్ణించారు. రాముడప్పుడు “మీరందరూ లక్ష్మణునితో పాటు వెళ్ళి, ముని బాలకులను బలవంతంగా బంధించండి. వారిని కొట్టవద్దు. నగరంలోకి తీసుకురండి. ఎందుకంటే, ఋషిబాలకులను కొట్టడం ఉచితం కాదు” అన్నాడు.

లక్ష్మణునితో అపారమైన సైన్యము వెళ్ళింది. వెంటవే ఘోరమైన యుద్ధం జరిగిన చోటుకు వెళ్ళారు.

“ముని బాలకులారా! మీ ప్రాణాలు దక్కించుకొని ఇంటికి వెళ్ళండి. సూర్యవంశ దేవత, బ్రాహ్మణుల రక్షకుడైన శ్రీరాముని దది. విడ్డూలారా! ఇప్పుడింకా మీరు కళ్ళు కూడా బాగా తెరువని వయస్సులో వున్నారు వెళ్ళండి, ఇంకా ఉన్నారంటే నాకు కోపము పెరిగిపోతుంది.” అన్నాడు లక్ష్మణుడు.

లక్ష్మణుని శ్రేష్ఠమయిన మాటలు విని వీరబాలకులిద్దరు నవ్వి- “మహారణ ధీరుడా! మీరు మీ తమ్ముని పరిస్థితిని చూచుకొని ఇంటికి వెళ్ళండి.” అన్నారు.

“రే, మూర్ఖులారా! మీరు మీకు సహాయం చేసేవారిని పిలుచు కొచ్చుకోండి. కేవలం మిమ్ము కొట్టి నందు వలన ప్రయోజనం లేదు.” అన్నాడు లక్ష్మణుడు.

ఈ మాటలు విని కుశుడు భయంకరమయిన బాణాన్ని ఎక్కువెట్టాడు. భూమి కంపించిపోయింది, శేషుడు గాబరాపడ్డాడు.

గరుడా! బాణాలు బాణాలను నరికివేస్తున్నాయి. అనేక లీలలు జరుగుతున్నాయి. ఇద్దరు వీరులు మల్లయుద్ధం చేస్తున్నారు. సంతోషంగా పోట్లాడుతున్నారు, ఓటమిని ఒప్పుకోవడం లేదు.”

అవును వజ్రంతో సమానమయిన ఒక గుడ్డు లక్ష్మణుని గుడ్డాడు. ఆయన వ్యాకులంతో మనస్సులో ఓటమిని ఒప్పుకున్నాడు. మరల

లక్ష్మణుడు శ్రీరాముని స్మరించి బాణంతో లవుని వ్యాకుల పరచి పడ గొట్టాడు. సీతను, ముని పాదాలను స్మరించి లవుడు మూర్ఛ సుండి తేరుకొని తొందరగా పరుగెత్తి, మేఘనాథుడు మొదలైన శత్రువులను చంపిన బాణాలను ఆ బాలకులు విరుగొట్టి భూమి మీద పడవేశారు.

లక్ష్మణుడు బలవంతులైన శత్రువులను చూచి చాలా వ్యాకుల పడటమే కాకుండా, ఆశ్చర్యపోయాడు కూడా. హృదయంలో సీత త్యాగం యొక్క శోకం మెండుగా వుంది. “ఏ విధంగా ప్రాణాలను వదలివేశారు?” అని అతను ఆలోచిస్తున్నాడు.

ఆ సమయంలో కుశుడు, ముని వాల్మీకి మంత్రము చదివి యిచ్చిన బాణాన్ని తీసుకున్నాడు. భూమి, ఆకాశం, పాతాళంలో ఆ బాణమును వదలితే ఏ జీవి బ్రతుకరు. అతను బాణాన్ని ఎక్కువెట్టి లక్ష్మణుని హృదయంలో కొట్టాడు. ఆయన మూర్ఛపోయి నేలమీద పడిపోయాడు. అతనికి తెలివితేదు. అప్పుడు సైన్యమంతా పారిపోయి అయోధ్యలోకి వచ్చి కేకలు పెట్టింది.

సైన్యము యుద్ధకథంతా వర్ణించింది. ఏ విధంగా వీర లక్ష్మణుడు భూమిమీద పడిపోయిందీ వివరిస్తూ “నాథా! వారు సైన్య మంతటినీ ఏ విధంగా సంహరించింది మేము కళ్ళారా చూచాము” అన్నారు.

భరతుడు చేతులు జోడించి, అతి దుఃఖంతో — “బ్రహ్మ సీతా తల్లి త్యాగఫలాన్ని మనకు ప్రసాదించాడు” అన్నాడు.

“సోదరా! నీ హృదయము యుద్ధంనుండి ఓడిపోయిందా? యుద్ధమంటే నీకు భయమేస్తుందా? మదించిన ఏనుగులను, గుర్రాలను, రథాలను సిద్ధం చెయ్యి. నీవు యజ్ఞం వద్ద వుండు. నేను వెళ్ళి

చూస్తాను. ఆ చాలకులు రావణునితో సహనమైన దుఃఖికారకులుగా పున్నారు” అన్నాడు.

ఇలాంటి తీక్షణమైన ఊటలు విన్న భరతుడు సిగ్గుతో బాధ పట్టాడు. శ్రీరామచంద్రుడు అనేక రకాలుగా అయినను గౌరవించి-  
“ముందు సఖులందరిని, హనుమంతుని, అంగద మొదలైన వారిని పిలుపు. జాంబవంత, సుగ్రీవ, విభీషణ, ద్వివిద, మయంద, నీల మొదలైన కులభూషణులను వెంటబెట్టుకొనివెళ్ళి, శత్రువులను చంపి లేచా యుద్ధం నుండి పారద్రోలి, మీ యిద్దరు సోదరులను వెంట బెట్టుకొనిరా” అన్నాడు.

ఆ సమయంలో బలమైన సీత విడ్డలిద్దరు యుద్ధభూమిలో కొచ్చారు. వారిని చూచి ఎలుగుబంట్లు, వానరులు భయపడ్డారు, అప్పుడు హనుమంతుడక్కడకు వచ్చాడు.

ఇద్దరు సోదరులు భయంకరమైన యుద్ధంచేసి వానరులను యుద్ధంలో జయించారు. బ్రహ్మ వ్యతిరేకి అయినాడని తలంచి భరతుడు యుద్ధభూమిలోకి వచ్చాడు.

వానరులు, ఎలుగుబంట్లు వ్యాకులంగా ఉన్నారు. బాగా దెబ్బల వలన బాధపడుతున్నారు భరతుడు జాంబవంత, సుగ్రీవ, అంగద, హనుమంతు మొదలైన సహాయక వానరులను పిలిచి “మీరందరు కలిసి విభీషణునితో వెళ్ళి, ఆ యిద్దరు బాలకులను పట్టుకురండి” అన్నాడు.

“పార్వతీ! ఎలుగుబంట్లు, వానరులు వచ్చి ప్రోగ నూరు. వారు రాముని మహిమను తెలిసికోలేక పోయారు ”

“అంగదా! నీ బలాన్ని లోకమంతా ఎరుగని. తండ్రిని చంపి, తల్లిని మరొకరి యింట్లో వుంచి, లజ్జను ఆవలపెట్టి నీవు

వచ్చావు. దాని ఫలితం ఇవాళ యుద్ధంలో అనుభవించు, కళంకం మొత్తాన్ని పోగొట్టుకో" అన్నాడు కుశుడు.

ఈ మాటలు వినేసరికి అంగదునకు చెప్పలేనంత కోపం వచ్చి, ఒక కొండను తీసికొని వారిమీదకురికాడు. విశాలమైన పర్వతం వస్తూ వుండడం చూచిన కుశుడు, దానిని దానంతో నరికి, నువ్వు గింజల్లాగా చేసివేశాడు. అంగదునకు అపారమైన గర్వమున్నట్లుగానే ప్రభువు తగిన ఫలం చూపాడు.

కుశుడు అమిత కోపంతో గురిచూచి బాణం వేశాడు. అంగదు, నీలులను ఆ బాణం ఆకాశంలోకి ఎగురగొట్టేసింది. వారు మరల భూమి మీదకు పడుతూ ఉన్నప్పుడు చూడగానే మాటిమాటికి రెచ్చగొట్టి వారిని బాణాలతో కొట్టాడు.

వారు కాసేపు భూమిమీదపడుతున్నారు, కాసేపు ఆకాశంలోకి ఎగురుతూ-ప్రభూ! మేము మీ శరణుజొచ్చాము. మాకు మా బలమంటే చాలా గర్వమంది. సంసారానికి స్వామి! మేము విఘ్నగుర్తించలేదు" అన్నారు. అప్పుడు కుశుడు అయిదు బాణాలు వదిలి, ఇద్దరిని కొట్టి, దీనులని తెలిసికొని నవ్వివదిలివేశాడు. జాంబవంతుడు హనుమంతుడు మొదలైనవారు వృక్షాలు, పర్వతాలు తీసుకొని పరుగెత్తారు.

అప్పుడు సుగ్రీవుడు మొదలైన సేనాపతులను కొట్టి పడగొట్టాడు. సేనంతా నాశనమయిపోవడం చూచిన భరతుడు అప్పుని రొమ్మిన బాణం కొట్టాడు. అప్పుడు మూర్ఛవచ్చి పడిపోయాడు.

ఇది చూచిన కుశునకు ఎంతో కోపమువచ్చి, సనస్సుమీద బాణమెక్కుపెట్టి, చెవి దరకులాగి, భరతుని హృదయంలో వంద బాణాలు కొట్టాడు. భరతుడు మూర్ఛపోయి యుద్ధంలో పడిపోయాడు. కుశుడు అప్పుని హృదయానికి అనింబరున్నాడు. గురువు,

తల్లిని తలచుకొంటూ ఇద్దరన్నదమ్ములు యుద్ధంలో గెలుస్తున్నారు, నలుగురు దూతలు కబుర్లు తెచ్చారు. వారు భరతుని సైన్య మంతటిని చూచారు. వారు నెత్తుటేరులు చూచిభయపడ్డారు. అందులో గుర్రాలు, ఏనుగులు, రథాలు కొట్టుకుపోతున్నాయి.

దూతలు అయోధ్యకు తిరిగివచ్చి సమాచారమంతా చెప్పారు. దూతల మాటలు విన్న శ్రీరామునకు బాధ కలిగి, యజ్ఞాన్ని వదలి సైన్యాన్ని ఆయత్తపరచి, ఉదారుడైన శ్రీరాముడు కోపంతో అక్కడకు వెళ్ళాడు. అక్కడ సైన్యమంతా చచ్చిపడివుంది. అందమైన అముని బాలకులకు తలవంచి, దగ్గరకు పిలిచి-“మీరు మీ తల్లిదండ్రుల పేర్లు చెప్పండి. మీ దేశం, మీ గ్రామం పేర్లుకూడాచెప్పండి మీరు పెద్ద యుద్ధాన్నీ చేసి గెలిచారు” అన్నాడు.

“శస్త్రాలు వట్టుకొని, కథంతా చెప్పి. స్వర్గంలోకి వెళ్లి నపుడు అంతా తెలిసికో” అన్నారద్దరు బాలకులు.

“మీ వంశము, పేర్లు తెలిసికోకుండా మీ అందమైన శరీరాల్లో నేను బాణాలు వేయను. నేను బాణాలతో మిమ్ము కొట్టను” అన్నాడు శ్రీరామచంద్రుడు.

“మా తల్లిపేరు సీత. ఆమె జనకుని పుత్రిక. మమ్ము వాల్మీకి పెంబాడు. మేము ఇప్పటికి తండ్రి వంశాన్ని ఎరుగము. రామా! మా పేర్లు లవకుశలు” అన్నారద్దరు బాలకులు.

ఈ కథంతా విని శ్రీరామచంద్రుడు మనస్సులో ఆలోచించి- “వీరిని కొట్టడం ఉచితం కాదు” అనుకొని-

“మా సైనిక యోధులు వచ్చి, మీతో అనందంగా యుద్ధం చేస్తారు” అని రాముడని అంగద, నీల, జాంబవంత, సుగ్రీవ మొదలైన సేనాపతులను పిలిచాడు. అప్పుడు బలవంతుడైన లవుడు,

శాగ్రతపడి, ధనస్సు, బాణాలు తీసికొని పరుగెత్తి విభీషణునకు ఎదురుగా వచ్చి ఎంతోక్రోధంతో - "మూర్ఖుడా, విను నీవు సోదరునితో పోట్లాడి. భయపడి శత్రువునితో కలిశావు. నీ పెద్ద సోదరుడు తండ్రితో నమానుడు, అని పిలిచి నీ యుద్ధభూమిలో నా ఎదుటకువచ్చి బడాయిలు కొట్టడానికి సిగ్గేయడంలేదా? నా కళ్ళ యెదుటనుండి వెళ్లిపో. లేకపోతే నీకు చావు దగ్గరకు వచ్చినట్లే" అన్నాడు.

లవుడు అన్న మాటలువిన్న విభీషణుడు మండిపడి వేతిలోకి గద తీసుకున్నాడు. లవుడు దాన్ని బాణంతో కొట్టి ముక్కలు ముక్కలు చేసేశాడు. విభీషణుడు పడిపోతూ, కోపం తెచ్చుకొని త్రిశూలం వినరికొట్టాడు. అది లవుని శరీరంలో మెరుపులాగా జొరబడింది.

ఇద్దరు సోదరులు త్రిశూలాన్నిలాగి క్రోధంతో బాణాలతో కొట్టారు, దాంతో జాంబవంతుడు, కపిరాజు సుగ్రీవుడు, నల, అంగద మొదలైన వారందరు చిలపింబారు.

వానరులు వృక్షాలు, పర్వతాలు తెచ్చివేస్తున్నారు. కుశలవులు బాణాలతో వాటిని దుమ్ముతో సమానంగా ఎగురగొట్టి వేస్తున్నారు. వారు తన బాణాలతో వానరులను గాయపరచి, ఎవరికి తగిన బుద్ధి వారికి చెప్పారు.

లవుడు హృదయంలో గురిచూచుకొని బాణంతో కొట్టేటప్పటికి సుగ్రీవుడు ఏడు అమడల దూరాన వడిపోయాడు. అప్పుడు వానరులు, ఎలుగుబంట్లు పరుగెత్తారు. కుశుడు మల్లయుద్ధం చేశాడు. తన బలంతో కుశుడు జాంబవంతుని నేలమీద పడగొట్టాడు. రెండు చేతులు, కాళ్ళు కట్టి పడవేశాడు. తరువాత హనుమంతుని బంధించి గుర్రం వద్ద వుంచాడు. కుశుడు లవుని కౌపలావుంచి స్వయంగా



రాముని వద్దకు వెళ్ళాడు.

రాముడు నిద్రబోతున్నాడు. అది చూచి కుశుడు సిగ్గుతో తిరిగి వచ్చాడు. వారు అందమైన వస్త్రాలు, అభరణాలు గుర్రంమీద పుంచి, హనుమంతుని వెంటబెట్టుకొని వెళ్ళారు.

హనుమంతుని, జాంబవంతుని అందమైన, పుభవస్త్ర, అభరణాలు, గుర్రాన్ని తీసికొని కుశుడు వెళ్ళాడు. సీత వద్దకు వచ్చి తల వంచాడు. ఇద్దరు బిడ్డలు కానుకలు చక్కగా నుందుంచారు. ఇద్దరు వానరులను గుర్తించి, అభరణాలను చూచి సీత సంకోచించి భయపడింది. ఆ సమయంలో వాల్మీకి కూడా గాబరాతో పచ్చాడు. సీత లేచి ఆయనకు నమస్కరించింది.

హనుమంతుని, జాంబవంతుని బంధనాలను విప్పి వారికి అనేక రకాలుగా తెలియజెప్పి—“లక్ష్మణ. భరత, శత్రుఘ్నులందరిని యుద్ధంలో పడగొట్టారు” అంటూసీత—“బిడ్డలారా! మీరు కులానికి కళంకమొచ్చు పనిచేశారు. నన్ను బ్రహ్మ విధవను చేసివేశాడు. ఇప్పుడు శోకాన్ని వదిలి చందనము, అగరువత్తులు తెండి. నేను నా భర్తతో భస్మమైపోతాను” అంది.

ముని జానకికి ధైర్యం చెప్పి, పుత్రులను వెంటబెట్టుకొని అదరంగా వెళ్ళియుద్ధంలో బాలకుల చాకచక్య చరిత్రను తెలిసికొని, సంతోషించాడు. శ్రీరాముని రథాన్ని, గుర్రాలను గుర్తించి ప్రభువు పాదాలమీద పడి—“కోసలనాథా! కూబోండి. మీ పుత్రులు దుఃఖంతో మీముందు నిలబడియున్నారు” అన్నాడు.

ముని కోమలమైన పలుకులు విని, సర్వుల భయాలను దూరం చేసే శ్రీరామచంద్రుడు నిద్రనుండి లేచి నవ్వుతూ కళ్ళు తెరిచిమనిని కౌగలించాడు.

లక్ష్మణుడు సీతను వనానికి తీసుకొచ్చిన విధమును వివరిం

చాడు. మహాదేవుని. బ్రహ్మను, సూర్యుని సాక్షిగా పెట్టుకొని అవ  
కుసుల కథతా వర్ణించాడు.

శ్రీరాముడు పుత్రులిద్దరిని హృదయమిడి హత్తుకొని కలిశాడు.  
దేవతలు అమృతాన్ని కురిపించి నైన్యం మొత్తాన్ని బ్రతికించారు.  
భరతుడు మొదలైన సోదరులందరు మేల్కొన్నారు. లక్ష్మణుడు  
తల్లి సీత వద్దకు వెళ్ళాడు.

శ్రీరాముడు లక్ష్మణుని తన వద్దకు పిలిచి-“సోదరా! నీవు  
నా ఈ మంచి మాటలు విను. నా మాటల ప్రకారం నీవు సీత వద్దకు  
వెళ్ళి ప్రతిజ్ఞ చెయ్యి” అన్నాడు.

లక్ష్మణుడు వెళ్ళి సీత పాదాలవద్ద తలవంచి క్షేమాలు విని  
పించి, ఆమెకు అనేక విధాల తెలియజెప్పాడు. భగవంతుని ఇష్ట  
ప్రకారం సీత మనస్సులో కూడా అలాంటి ఉద్దేశ్యమే కలిగింది.  
శేషనాగుడు వచ్చి, వేయిపడగలు చూపి మణులతో పొదిగిన సింహం  
సనం మీద సీతను కూర్చోబెట్టి పాతాళలోకంలోక కనబడకుండా  
వెళ్ళాడు. ఆ మహిమను ఎలా చెప్పాలి?

లక్ష్మణుడు నిలబడియే అన్ని లీలలు చూచాడు. ఆయన కళ్ళ  
నుండి కన్నీళ్ళు కారుతూ ఉన్నాయి. శ్రీరాముడు ఈ చరిత్రను విని  
మనస్సులో-“సీత నా ప్రవర్తనను తెలిసికొన్నది” అని చింతించాడు.

పుత్రులతో సహా శ్రీరాముడు అయోధ్యకు వచ్చి, అహ్వనిం  
చిన మునుల సమూహాన్ని పంపించారు. ఇనకుని పూజించి ఆయనను  
పంపారు. ఇద్దరి గురువులను పూజించి చరణోదకముపుచ్చుకున్నాడు.

ఈ విధంగా చాలాకాలము గడచిపోయి తన ఇంటికి రావడా  
నికి వీలు కుదిరింది. గడువు పూర్తయినదని తెలిసికొన్న బ్రహ్మ  
నారదమునితో-“శ్రీరాముడు తన భవనానికి రావాలనుకుంటున్నాడు  
యమధర్మరాజును పిలిచి చెప్పి” అన్నాడు.

యమధర్మరాజు వచ్చాడు. బ్రహ్మ చాలా గౌరవించి శ్రీరామచంద్రుని హృదయంలో ఉంచుకొని వెళ్లాడు.

యమధర్మరాజు అందమైన, తేజోవంతమైన, యువకముని రూపం దాల్చి అయోధ్యలోకి వచ్చాడు. అయిన నడుమున అందమైన మృగచర్మము శోభాయమానంగా వుంది.

అయిన వచ్చిన సంగతి లక్ష్మణుడు వెంటనే ప్రభువుకు చెప్పాడు. వినగానే రాముడొచ్చి, మునిని చూచి నమస్కరించి, కూచోమని ఆదరంగా చెప్పి ఆసనము చూపించి, అర్ఘ్యమిచ్చి అందమయిన ఆసనం మీద కూచోబెట్టాడు. అప్పుడు ముని—“సర్వజ్ఞా! కృపాశూ! సూర్యకుల స్వామీ! నేను ముని వేషంలో వచ్చాను. ఇక్కడ మనమిద్దరము మాత్రమే ఉండాలి. మూడవవారు వింటే ఆతను నాశనమయిపోతాడు. స్వయంగా మహాదేశుడు, బ్రహ్మ, హరి అయినా నా మాటలు వింటే నేను వారినయినా శపిస్తాను” అన్నాడు.

అప్పుడు శ్రీరాముడు—“లక్ష్మణా! నీవు వెళ్ళిద్వారం చద్దకూచో ఎవరిని రానివ్వద్దు, మాట్లాడకూడదు. అప్పటికీ ఎవరైతే వస్తే తప్పకుండా చచ్చిపోతారు. ఇది నిజమయిన విషయము” అన్నాడు.

తావసీ తియ్యని పలుకులు పలికాడు—“రఘునాథా! రక్షించు, రక్షించు. “అంటూ పరమ పావనమైన స్థానానికి వెళ్ళే చరిత్రనంతా చెప్పి, మరల తలవంచి నమస్కరించాడు.

పరమేశ్వరుని యిష్టము, కాలముతీరు బలవత్తరమయినవి. అదే సమయంలో దుర్వాసముని అక్కడకు వచ్చాడు. మునిని చూచి లక్ష్మణుడు ఎదురుగా వెళ్ళి కలిసికొని, ప్రేమతో మనవి చేశాడు.

“లక్ష్మణా! శ్రీరాముడెక్కడున్నాడు? నేనాయన చద్దకు వెళ్ళాలి. నీవు ఎదురు చెప్పావంటే నేను మీ ఇంట్లను, నగరాన్ని, రాజ్యాన్ని భస్మం చేసేస్తాను.” అన్నాడు దుర్వాస ముని కోపంగా.

ముని వచనాలు విన్న లక్ష్మణుడు పడికిపోయాడు- "పార్వతీ! లక్ష్మణుడు తన మరణం నంగతి తెలిసి కూడా వెళ్ళి, రెండు చేతులు జోడించి ప్రభువుతో- "మహారాజా! దుర్వాసమునిరావాలనుకుంటున్నాడు" అని చెప్పాడు లక్ష్మణుడు.

"సోదరా! నీవు చేయకూడని పొరపాటు చేశావు. కాసున్నదికాక మానదు. కాలకర్మగతులు అగపు" అన్నాడు. గరుడా! ఇప్పుడిక ముందు కథ చెప్తాను, విను.

"మునిని వెంజనే అదరంగా తీసుకురా" అన్నాడు శ్రీరామచంద్రుడు. లక్ష్మణుడు వెళ్ళి- "మునీ! మీరు తొందరగా దయచేయండి. శ్రీరఘునాథుడు రమ్మంటున్నాడు" అని చెప్పాడు.

బాలా తేజోవంతుడైన ముని వస్తున్నది చూచి, లేచి ఉచితాసనం చూపించి, నీళ్ళు తెచ్చి అదరంగా కాళ్ళు కడగి, మీ వరణామృతాన్ని పానానికి, అజ్ఞయివ్వండి." తర్వాత నేనేమి చేయాలో అజ్ఞయివ్వండి అన్నాడు. ముని- "దయసాగరా! నేను వ్రత కారణంగా, ఆకలితో ఉన్నాను. ఆకలితో వస్తున్నాను" అన్నాడు.

శ్రీరామచంద్రుడు ముని మనస్సుకు నచ్చిన భోజనాలతోత్పత్తి పరచి అనేక విధాల చినయం చూపాడు. సంతోషంగా ఆశీర్వదించి స్తుతించాడు. రాముడు మునిని సాగనంపి లక్ష్మణుని వైపుచూచి, శ్రీరాముడు ఎంతో దుఃఖపడ్డాడు. ఆ సమయంలో భరతుడు మొదలైన సోదరులు, ప్రజలతో సహా వారిని చూడవచ్చారు.

అందరు పాదాలకు నమస్కరించి, రెండు చేతులు జోడించి నిలబడ్డారు. భగవంతుని ముఖం చూచి భయంతో వణకిపోతున్నారు. కమలాల్లాంటి కళ్ళల్లో కన్నీళ్ళు నింపుకొని, దుఃఖంతో భరతునితో ప్రభువు "అదరంగా గురువుగారిని తొందరగా పిలుచుకురా" అన్నాడు. భరతుడు దుఃఖంతో తొందరగా వెళ్ళి, సమాచారమంతా గురువుగారికి

చెప్పాడు గురువు విమానం మీద ఎక్కి వచ్చాడు.

గురు వసిష్ఠుడు వచ్చినట్లు తెలిసి శ్రీరాముడు, అయిన సోదరులు లేచి గురువు పాదాల మీదపడ్డారు. కథంతా విని మనీశ్వరుడు, శ్రీహరి ఇప్పుడు శరీరాన్ని త్యజిస్తాడ'ని తెలిసికున్నాడు.

లక్ష్మణుడు ఆ మాటలు విని తన హృదయంలో- "రామచంద్రుడు లేని జీవనం వృధా" అనుకొని గురువుగారి పాదాలను త్రాకి, సరయూనది ఒడ్డుకు చేరి, శుభాన్ని కలిగించే పవిత్రమైన నీళ్ళనుచూచి నడుము వరకు నీళ్ళ మధ్య నిలబడి అఖండ ధ్యానంలో మునిగిపోయాడు. యోగక్రియతో శ్రీరాముని ధ్యానించి తన బ్రహ్మాండాన్ని పగుల గొట్టాడు.

శ్రీరాముని నాల్గువభాగం అయిన లక్ష్మణుడు వెంటనే శ్రీరాముడున్న చోటుకు చేరుకున్నాడు. ఇది విని భరతుడు, శ్రీరాముడు. చాలా బాధ పడ్డారు, వారి సంతోషమంతా మటుమాయమయి పోయింది.

"నేను సోదరుని త్యజించలేదు. కాని సోదరుడు నన్ను త్యజించాడు. నేను ఇప్పుడు సోదరుని చూచు ప్రయత్నం చేస్తాను. భరతా! నీవు సుఖంగా రాజ్యం చెయ్యి" అన్నాడు. ఈ మాటలు వినగానే భరతుడు వ్యాకులంతో నేలమీద పడిపోయి- "నాధా! ఇప్పుడు ప్రాణాలు ఉండవలచడం లేదు. ఎందుకంటే లక్ష్మణుడు లేకుండా ఇవి క్షణం కూడా ఉండలేవు" అన్నాడు.

"సోదరా, పద" అంటూ రామచంద్రుడు పుత్రులను పిలిచి రాజ్యాభిషేకం చేసి, వారికి నీతులు నేర్పాడు.

అందరికీ అన్ని విధాల ధైర్యమిచ్చి స్వయంగా సరయూనది ఒడ్డుకు వెళ్ళాడు. కుడివైపు భరతుడు, ఎడమవైపు శత్రుఘ్నుడున్నాడు. వెనుక నగర ప్రజలు, కుటుంబీకులు వెళ్ళారు.

ధిమానాల మీద ఎక్కి అందరు శ్రీరామచంద్రుని నివాసస్థానా

నికి వెళ్ళేటప్పుడు, అందరు ఐశ్వర్యాలతో ఇంద్రుని కూడా ఎగతా? చేశారు. ఆకాశం నుండి పూలవర్షం కురిసింది, నియమంగా వేదాలు గానం చేశాయి.

వేదోచ్ఛారణ చేస్తూ, అనందించు భరతుని శ్రీరామచంద్రుడు నవ్వుతూ తనలో కనిపి చేసి కొన్నాడు. శత్రుఘ్నుడు నీళ్ళను తాకి పద్మరూపమయి శోభయమానంగా ఉన్నాడు. వానరులు మొదలైన వారు, ప్రభువు సఖులందరు తమతమ లోకాలకు వెళ్ళిపోయారు. సుగ్రీవుడు మాటిమాటికి భగవానుని పాదాలకు నమస్కరించి సూర్యలోకానికి వెళ్ళాడు.

దేవతల సహితంగా సూర్యకుల భూషణుడు శ్రీరామచంద్రుడు నీళ్ళలో నిలబడి బ్రహ్మను పిలిచి-“నీవు ఒక్క నెల వరకు సరయూ నది ఒడ్డున నిలసింది, నా పట్టణములోకి వచ్చిన ప్రాణులన్నింటిని అందమయిన విమానాల్లో ఎక్కించి పంపు, వారు నిర్వాణాన్ని పొంది నన్ను కలిసికొంటారు.” అని పవిత్రమయిన మాటలు చెప్పాడు.

ప్రభువు ఇలా అన్ని విషయాలు చెప్పి. మేఘాల్లోని మెఘపు కనబడకుండా పోయినట్లుగా, కనబడకుండా వెళ్ళాడు.

ఆకాశంలో దేవతలు జయ జయ ధ్వనాలు చేశారు. రామచంద్రుడు సంసారంలోని జీవులను వెంటబెట్టుకొని, తన స్థానానికి వెళ్ళి పోయాడు. ఈ కథను కృపానిధి అయిన మహాదేవుడు (శివుడు) ఆదరంగా శ్రీరాముని హృదయంలో ఉంచుకొని పార్వతితో చెప్పాడు.

“పార్వతీ! భక్త సమాజముతో కలిసిమెలిసి వున్నప్పుడు కలుగు లాభంతో సమానమైన లాభం మరొకటి లేదు. అదయినా భగవంతుని కృపలేనిది ప్రాప్తింపదని వేదాలు, పురాణాలు చెబుతున్నాయి.

ఈ కథను ప్రేమ, విశ్వాసాలతో, ఎల్లప్పుడు పదివిన, విన్న  
బెప్పిన మనుష్యునకు శ్రేష్ఠమైన భగవంతుని భక్తి ప్రాప్తిస్తుంది  
మునులకు కూడా అసాధ్యమైన ఆ భక్తి, శ్రద్ధ, విశ్వాసాలతో ఈ  
కథను విన్నవారికి, మరొక ప్రయత్నమేమీ చేయకుండానే లభిస్తుంది.

ఈ విధంగా కథనంతటినీ విని, శ్రీరామచంద్రుని హృదయంలో  
నిలుపుకొని, భుజుండి పాదాల వద్ద తల వంచి, నమస్కారం చేసి  
గరుడుడు వైకుంఠానికి వెళ్ళిపోయింది.

\* కలియుగంలో కల్మషాలన్నింటిని ధ్వంసం చేసే రామచరిత  
యొక్క ఎనిమిదవ సమాప్తం.

అవకుశ కాండము

తులసీరామాయణం సమాప్తం.





# શ્રીમદ્દાસનામંચરિ

